



Ein
Geschenk
für
jeden
Zitherspieler
ist der

GENERAL-KATALOG,

wenn man bedenkt, daß der
Kaufpreis durch Gutscheine
zurückvergütet wird.

Bestellen Sie heute noch!

Auswahl

der beliebtesten und populärsten

Zither-Musikalien

(Begleitung im Violin-Schlüssel)

Fachmännisch zusammengestellt mit Angabe der Schwierigkeit.

Zu beziehen durch:



Zither-Spezialgeschäft
St. Apernstr. 2 - Gegr. 1894

Alle in diesem Verzeichnisse nicht angezeigten Musikalien sowie sämtliche Werke des „General-Kataloges“ werden ebenfalls prompt und billigst geliefert.

§ bedeutet: mit Text.

Zahl in () bedeutet Preis in Pfennig für zweite Zitherstimme.

Die mit * bezeichneten Stücke sind auch für Zithervereins-Besetzung zu haben.

Spezielle Verzeichnisse für Zithervereinsmusik bitte zu verlangen.

Bei Bestellung bitte Titel oder Nummer, unter Hinweis auf

Verzeichnis „Auswahl“ 1929 anzugeben.

***** Ausgabe 1929. *****

Die Preise sind Goldmarkpreise.

Grundlage: Goldmark 4.20 = 1 U. S. A. Dollar.

Kleine Preisschwankungen vorbehalten.

Schwierigkeitsbezeichnung: sl = sehr leicht; l = leicht; ms = mittel-schwer; s = schwer.

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schw- rigkeit	Preis Mk.
1	Abendandacht, Lied ohne Worte von B. Seifert			ms	—60
2	Abendfeier im Kloster, Fantasie von Fittig			ms	1.—
3	Abendläuten im Gebirge, Salonstück von Reichstein			ms	—80
4	Abendlied, § von R. Jeibmann			l	—80
5	*Abendstimmung, Romanze von Kinigl		(60)	ms	—80
6	A Brief vom Diandl, Ländlerfantasie v. Hauser		(50)	ms	—90
7	Abschied, Lied ohne Worte von Fittig			ms	—80
8	Abschied der Gladiatoren, Marsch v. Blankenburg			ms	1.—
9	Abschied vom See, Tonbild von Hauser			ms	1.20
10	Abschied von den Alpen, Idylle von Fittig			ms	—80
11	Abschied von den Bergen, Idylle von Lechleitner			ms	—60
12	Abschied von der Alm, Ländler v. G. Mündel		(50)	l	—80
13	Ach du klarblauer Himmel, § von Silcher			l	—50
14	Ach einmal blüht im Jahr der Mai, § von Heiser			l	—60
15	Ach könnt' ich noch einmal so lieben. § v. Aletter			l	1.—
16	Ach lieber Schaffner, § Marsch von Lincke			l	—75
17	Ach wie lieblich, Ländler von Bartl			ms	1.—
18	*Aeplers Traumbild, Potpourri von W. Böck		(100)	ms	1.50
19	Aisha (immer 'n bißchen tiefer) Interim. v. J. Lindsay			l	1.—
20	All' Abend, bevor ich zur Ruhe geh', § v. Abt		(50)	ms	—80
21	Allerlei in Tönen, 12 Stücke von Fel. Lohr			l	2.50
22	Alpenmärchen, Ländler von Ph. Grasmann		(60)	ms	1.50
23	Altdeutscher Hochzeitsmarsch, von Messner		(30)	l	—50
24	Alte Kameraden, Marsch von Teicke		(50)	ms	1.20
25	Am Bosphorus, Türk. Intermezzo von P. Lincke			ms	—80
26	Am Brunnen vor dem Tore, § von Schubert			l	—50
27	Am Elterngrab, § von Winter-Tymian			l	1.—
28	Amina, Aegyptisches Ständchen von Lincke			ms	1.—
29	Am Meer, § von Schubert (Das Meer erglänzte)			l	—60
30	Amsel und Fink, Zwiegespräch v. O. Messner		(50)	ms	—80
31	*Am Siegesabend, Marsch von Hauser		(50)	l	—80
32	*Am Weiher, Lied ohne Worte von Burda		(40)	ms	—50
33	Am Wörthersee, § Walzer von Koschat			ms	1.50
34	Am wunderschönen Rhein, § Walzer von Förster			l	—80
35	An dein. Herzen laß mich träumen, § v. Krasinsky			l	—50
36	An der Quelle, Lied ohne Worte v. Spiegelberg		(50)	l	—60
37	An der schönen blauen Donau, Walzer, Strauß		(80)	ms	1.20

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schw- rigkeit	Preis Mk.
38	An der Weser, § von Pressel			ms	—70
39	An des Rheines grünen Ufern (aus Undine), § von Gumbert			m	—80
40	Andreas Hofer (Zu Mantua in Banden), § Tyrolerlied			l	—50
41	Auch ich war ein Jüngling, § von Lortzing			l	—50
42	Auf dem Wildkirchli, Fantasie von Rudigier		(80)	ms	1.—
43	*Auf der Pußta, Ungar. Tonbild v. H. Ludwig		(50)	l	—80
44	Aufgepaßt! Großes Schlagerpotpourri §			ms	1.50
45	*Auf nach Gleiberg, § Marsch von K. Fischer		(50)	l	—50
46	Aus dem Isarwinkel, Schuhplattler von J. Fischer			l	—80
47	Aus dem Thayatal, Ländler von Enslein			ms	1.30
48	Aus der Alpenhütte, Ländler von J. Hauser		(50)	l	—90
49	Aus der Jugendzeit, § von Radecke			ms	—80
50	Aus glückl. Tagen, Potp. v. Frh. v. Reigersberg		(80)	ms	1.20
51	Aus'm Wiener Wald, Walzerrondo v. Enslein		(70)	l	—90
52	Aus'n Rucksack, Ländler von Enslein		(70)	l	—80
53	*Aus 1001 Nacht, Konzert-Fant. v. Spiegelberg		(70)	ms	1.30
54	Ave Maria, § von Bach-Gounod			ms	—80
55	Ave Maria, § von Schubert			ms	—50
56	Ballade, § (Flieg. Holländer) von R. Wagner			ms	—40
57	Ball auf der Alm, Ländler von Grasmann		(40)	ms	—80
58	Ball-Freuden, Walzer von Kollmaneck		(50)	sl	—80
59	Ballsirenen-Walzer, (Lustige Witwe) von Fr. Lehár			ms	1.50
60	Band zerrissen, § Lied von C. Brandt			ms	—80
61	Batavia-Foxtrott, (Vetter aus Dingsda) §			ms	1.—
62	*Bauernhochzeit, Schuhplattler von H. Ludwig		(50)	l	—80
63	Bayrischzell, § (Kennst du das Tal) v. Staudacher		(40)	l	—80
64	Behüt dich Gott, es wär zu schön gewesen, § v. Neßler			l	—80
65	*Bei der Sennerin, Ländler von H. Ludwig		(50)	l	—80
66	*Bei guter Laune, Mazurka von F. Klare		(50)	sl	—80
67	Beim Glockenschlag, Glockenw. v. H. Vries		(50)	l	—80
68	Beim Holderstrauch, § Lied von H. Kirchner			l	1.—
69	Beim Souper, § Walzer von Lincke			l	1.—
70	Berchtesgadener Ländler von St. Holzapfel		(40)	ms	—80
71	Bergmannskind, § Lied von H. Bastyr			l	—80
72	Bergmannslied § (Bergm. im schw. Gewand) v. Spahn			l	—60
73	Bergsteiger, Ländlerfantasie von Kinigl			ms	—80
74	Berliner Luft, § Marsch von P. Lincke			l	—80
75	Bestimmung, § von Kutschera			l	1.20
76	Bettelbua, § Couplet von Maxstadt			l	1.50

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwle- rigkeit	Preis Mk.
77	Bis früh um fünf, § Marsch von P. Lincke . . .			1	—80
78	Bitte, bitte, laß mich, § Mazurka von N. Thomas			1	—80
79	Blau Adria, Foxtrott von A. Rebner . . .			ms	1.—
79a	*Blau Veilchen, Gavotte von Fr. Ringler . . . (60)			ms	—80
80	Bleamerln aus Mittenwald, Ländl. v. P. Mühlauer (80)			ms	1.20
81	Blondinchen, Konzertpolka von J. C. Fischer (40)			ms	—80
82	*Blumengeflüster, Gavotte von H. Vries . . . (50)			1	—80
83	Blumenlied von G. Lange . . . (40)			ms	—60
84	Bohero, Spanischer Tanz von Darr . . .			ms	—60
85	Brautchor aus Lohengrin, von Wagner . . .			ms	—60
86	Cadetten-Marsch, von Sousa . . . (40)			1	—60
87	Campanile Glocken-Foxtrott, v. Pastallè-Viladomat			ms	—80
88	Carneval von Venedig, Variationen von Meßner			ms	—80
89	Chinesische Straßen-Serenade, von Siede . . . (100)			ms	1.—
90	Chor der Friedensboten, § (Rienzi) von R. Wagner			ms	—40
91	Daheim beim Mütterlein, § Lied von M. Kluge . .			ms	1.—
92	Daisy-Walzer, von Cateau-Lincke . . .			1	—75
93	D'Almaleab'n, Ländlerfantasie von H. Vries . . .			ms	—80
94	Das hat kein Goethe geschrieb'n, § Couplet . (40)			1	—80
95	Das ist der Tag des Herrn, § von Kreuzer . . .			ms	—60
96	Das weiß nur Gott allein, § von Ullrich . . .			1	—80
97	Den schönen Frauen, Shimmy v. Ebert-Degenhardt			ms	—60
98	*Der Fahne treu, Marsch von Hauser . . . (50)			1	—70
99	Der Jäger Heimkehr, Tonstück v. O. Meßner (50)			1	—80
100	Der Rhein, der Wein und Du, § Shimmy v. Palm			ms	—80
101	Des Alpners Freud' und Leid, Charakterst. v. Vries			ms	—60
102	Des Kindes Sehnen, § von Mitkiewicz . . .			1	—80
103	*Des Kindes Traum, Fantasie von Rixner . . . (60)			1	—80
104	Des Mütterls liebe Augen, § von Mielke . . .			1	1.—
105	Des Seemanns Los, § von Petrie-Martell . . .			1	1.—
106	Destiny-Walzer, von S. Baynes . . . (60)			ms	1.—
107	Des Wanderers Traum im Walde, Glock.-Fant. v. Vries			1	—50
108	Deutscher Bildhauer-Marsch, von Kinigl . . .			ms	—80
109	Deutscher Sang, § Potpourri von Hannemann . .			ms	1.50
110	Deutscher Schützenfest-Marsch, von Kellner (40)			1	—80
111	Deutschmeister-Regiments-Marsch, § v. Jurek (60)			1	1.—
112	*Dichter und Bauer, Ouvertüre von Suppé . . . (80)			ms	1.—
113	*Dito, leichtere Ausgabe (80)			1	1.—
114	Dirigent, Marsch von Kellner (40)			1	—80
115	D'Isartaler, Oberbayr. Nationaltänze v. J. Kinigl (80)			1	1.20

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwle- rigkeit	Preis Mk.
116	D'Oberlandler, Oberbayr. Nationalt. v. Kinigl (60)			ms	1.—
117	Dollar-Walzer, (Dollarprinzessin) von Leo Fall . .			1	1.50
118	Donauwellen-Walzer, von Ivanovici (60)			1	—70
119	Dorfkinder, Walzer von E. Kalmann			ms	1.20
120	Dorfschönen, Original-Ländler von L. Freytag . .			ms	1.—
121	Dornröschens Brautfahrt, Salonstück von Rhode .			ms	1.—
122	Dreimäderlhaus-Walzer aus Dreimäderlhaus . . .			ms	1.50
123	Du bist zu schön, um treu zu sein, § v. Kutschera			ms	1.—
124	Durch Nacht zum Licht, Marsch von Laukien . .			ms	—80
125	*Durch Wald und Flur, § Marsch v. Jeibmann (50)			1	—80
126	Echte Gebirgler, Schuhplattler von H. Dondl (40)			1	—60
127	Edelweiß, § (Wer nennt mir jene Blume) v. Peuschel			1	1.—
128	Edelweiß, Walzer-Idylle von Kinigl (60)			1	—80
129	*Edelweiß-Festmarsch, von J. Taschen (50)			ms	—80
130	Ein Abend am Alpensee, Fantasie von Burda (50)			1	1.—
131	Ein Abend am Traunsee, Fantasie v. H. Frank (70)			ms	—80
132	Ein Abend im Bodetal, Idylle von Fel. Lohr . . .			ms	—80
133	Ein Abend im Rheintal, Fantasie von H. Vries . .			ms	—80
134	Ein armer Teufel, § Couplet von Maxstadt . . .			1	1.50
135	Ein Blick ins Frauenherz, Rheinl. v. Kinigl (60)			1	—80
136	Eine kleine Freundin, § von F. Lehar			1	1.—
137	*Ein Hoch dem Jubilar, Marsch von H. Vries (50)			1	—80
138	*Ein Hoch d. Nürnb. Zither-Verein, Msch. v. Böck (50)			1	—70
139	*Ein Hoch dem Rheinland, Marsch v. H. Vries (50)			1	—80
140	*Ein Hoch d. westd. Zither-Verb., Msch v. H. Vries (50)			ms	—80
141	Ein Musikantentraum, Potpourri von Hauser . . .			1	1.—
142	*Ein Musikantentraum, Potpourri von Günther (100)			1	1.20
143	Ein Prosit der Gemütlichkeit, § Marsch v. Kunoth			ms	1.—
144	Ein rheinisches Mädchen, § von R. Hoppe . . .			1	—50
145	Ein Schütz bin ich, § Romanze von Kreuzer . . .			1	—50
146	Ein Sommerabend in der Schweiz, Konzert-Fantasie von Reichstein (Bravourstück)			ms	1.20
147	Ein Tänzchen mit Dir, Rheinländer von Kinigl (60)			1	—80
148	Ein Traumbild, Fantasie von J. Hauser (50)			ms	—80
149	Ein Vöglein sang im Lindenbaum, § von Eberle			ms	1.—
150	Ein Wiener Walzer, § von S. Benatzky			ms	1.—
151	Einzug der Gäste (Tannhäuser) v. R. Wagner (40)			ms	—40
152	Eldgaffeln (Feuerzauber), Foxtrot von E. Landen			ms	—80
153	Electric-Girl, (Liebes Kind, hast du ein Stelldichein) § von Helmburgh-Holmes			ms	1.—

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwle- rigkeit	Preis Mk.
154	Elfenwalzer, (mit Glockentönen) v. Böbenroth (40)			1	—60
155	Elfe und Meereskönig, Polka von Grasmann (70)			s	—80
156	Emmas Liebesroman, § Potpourri von Böbenroth			1	1.50
157	Empor die Herzen, § Wandermarsch von Thiele			1	—60
158	Eringg. a. d. Kölner Karneval, Marsch v. Vries (50)			ms	—80
159	Erinnerung an London, Reverie von H. Vries			ms	1.—
160	*Erinnerung an Offenburg, Gavotte von Vries (50)			1	—80
161	Erinnerung an Schöneberg, Ländler v. A. Keilhofer			1	—80
162	Erklingen zum Tanze die Geigen, § v. L. Jessel			ms	1.—
163	Erst kommt d. Frühlg., d. kommt d. Liebe, § v. Bromme			ms	1.—
164	Erste Schnee, § (Zählt d. Mensch 20 Jahre) Coup. (40)			1	—80
165	Es hat nicht sollen sein, § von Abt			ms	—60
166	Es können Menschen dich verlassen, § v. Laukien			1	1.—
167	Es liegt eine Krone, § (Herz am Rhein) von Hill			ms	1.—
168	Estudiantina, Walzer von Waldteufel			ms	1.—
169	Es war einmal, § von Lincke			1	—80
170	Etschtaler Bauerntänze, Ländler von A. Obex (50)				—80
171	*Etwas Herziges, Mazurka von H. Vries (50)				—80
172	Eu-Eu-Eugenie, § von W. Ostermann			1	—80
173	Ewigkeits-Bleamerln, Ländlerfantasie v. Kinigl (80)			ms	1.20
174	Fantas. üb.: So leb' denn wohl, du st. Haus, v. Vries			ms	—80
175	Faschingsfee-Walzer, von E. Kalmann			ms	1.20
176	Fehrbelliner Reiter-Marsch, von R. Henrion			1	—75
177	*Fesch und munter, Polka von Herold-Hauser (40)			1	—70
178	*Festklänge, Fantasie von H. Vries (80)			ms	1.—
179	Festklänge, Walzer von H. Ritzmann			1	1.—
180	Festklänge aus Tirol, Gebirgsträum. v. Fittig (80)			ms	1.—
181	Feuert los! Marsch von Holzmann			1	—80
182	Fidelitas im Zitherklub, Potpourri von H. Seifert			1	—80
183	Findling, § (Kein Heimatland) von Straßmann			1	1.—
183a	Finrenzauber, Walzer von Fr. Ringler			ms	1.20
184	Forget me not (Vergißmeinn.) Foxtr. v. H. Richards			ms	1.—
185	Freundesgruß, Marsch von Gg. Lohr (60)			ms	1.—
186	*Freundesgruß, Marsch von Fr. Stattler (50)			1	—80
187	Freundschafts-Klänge, Marsch von Reichstein			ms	—80
188	*Friedens-Stimmung, Melodie von F. Stattler (60)			ms	—80
189	Fridericus Rex, Grenadiermarsch von Radeck			ms	—80
190	Froh durch die Welt, Marsch von Fischer (60)			ms	—80
191	Frohe Stunden, Walzer von Reichstein			1	1.—
192	*Frohsinn am Rhein, Rheinländer v. H. Müller (50)			1	—80

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwle- rigkeit	Preis Mk.
193	Frühling a. Rhein (Ich k. ein Häuschen) § Friedmann			1	1.—
194	*Frühlings-Einzug, Gavotte von Hauser (50)			1	—80
195	Frühlings-Klänge, Walzer von H. Vries (50)			1	—80
196	Frühlings-Poesie, Fantasie von Hauser			ms	—80
196a	Frühlings-Rosen, Walzer von J. Kinigl (60)			1	—80
197	Frühlings-Sehnen, § Lied von Jak. Winn			ms	—80
198	Frühlings-Träume, Idylle von F. Lohr			ms	—80
199	*Frühlings-Zauber, Lied ohne Worte v. Hoenes (60)			ms	—80
200	Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n, § v. Abt			1	—60
201	Für jeden etwas, Band I, 12 Stücke			1-ms	2.50
202	Für jeden etwas, Band II, 10 Stücke (200)			1	2.50
203	Für jeden etwas, Band III, 10 Stücke (200)			sl-1	2.50
204	*Fürst-Bismarck-Marsch, von Liebert (40)			1	—60
205	Gamsbleamerln, Ländler von H. Honner (40)			1	—60
206	*Ganz allerliebste, Mazurka von H. Vries (50)			sl	—80
207	Ganz allerliebste, Walzer von Waldteufel (100)			ms	1.20
208	Garde-Marsch, § von Förster			1	1.—
209	Gebet des Rienzi, § von R. Wagner			ms	—40
210	Gebet einer Jungfrau, von Badarzewska			ms	—80
211	Gebirgsschuhplattler, von B. Fritz (50)			ms	—75
212	*Gebirgswesen, Ländler von H. Ludwig (50)			1	—80
213	Gedenke mein, Konzertmazurka von J. Fischer (80)			s	1.—
214	Geh Alte schau, § Ländler aus Dreimäderlhaus			ms	1.50
215	Geh Alte schau, § Lied aus Dreimäderlhaus			1	1.—
216	Geh', mach' dei' Fensterl auf, § Lied von Jurek			1	—80
217	*Gemütlich im Schwung, Walzer von Janka (80)			1	1.—
218	Geschichten a. d. Wiener Wald, Walzer v. Strauß			1	1.50
219	Gigerlkönigin, § Rheinländer von Lincke			ms	—75
220	Glöckerl'n aus dem Isartal, Ländl. v. Kellner (50)			1	1.—
221	Glocken von Corneville, Walzer von Metra			ms	1.50
222	Glocken- u. Harfenfantasie (D-moll) v. F. Burgstaller			ms	—70
223	Glücksboten, Konzertwalzer von Reichstein			ms	1.—
224	*Glückskinder, Walzer von J. Winn (80)			1	1.—
225	*Glückwunsch zu Hannchens Namensfest, Mazurka von Reitter (60)			sl	—80
226	Glühwürmchen-Idyll, § von Lincke			ms	—80
227	Goldene Myrten, Konzertländl. v. J. C. Fischer (40)			ms	—80
228	Goldringlein, Mazurka von H. Müller (50)			1	—80
229	Grab a. d. Haide - Wie die wilde Ros', § v. Heiser			ms	1.20
230	Graziöse, Polka von F. Stattler (60)			ms	—80

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwierig- keit	Preis Mk.
231	Großherzog-Adolf-Marsch, von L. Freytag . . .			ms	—80
232	Großmütterchen, Ländler v. Langer, Solo-Ausgabe			ms	—70
233	Großmütterchen, Ausgabe für 2 Zithern . . .			ms	1.—
234	*Großmütterchen, Vereins-Ausgabe . . . (60)			ms	—80
235	*Großmütterchen erzählt, Gavotte von Kinigl (60)			ms	—80
236	Großmütterchen Erzählg., Salonst. v. A. Gruber (40)			ms	—60
237	Grüße an d. Heimat, § (Nach d. Heimat) v. Kromer			l	1.—
238	*Grüße an Wien, Walzer von Hauser . . . (60)			l	—90
239	Grüß Euch Gott alle miteinander, Polka v. Zeller			ms	1.—
240	*Grüße von Nürnberg, Marsch von Böck . . . (50)			l	—70
241	Grüßt mir das blonde Kind am Rhein, § v. Heiser			ms	—50
242	Gruß a. d. fernen Lieben, L. o. W. v. E. Zimmerbeutel			ms	1.—
243	Gruß an mein München, Marsch von S. Schneider			ms	—80
244	Gruß an's Oberinntal, § Volksweise von Fittig .			l	1.—
245	Gruß an's stille Tal, Marsch von Bölsterli . . (40)			l	—80
246	Gruß aus Geinslingen, § Marsch von H. Vries . .			ms	—80
247	Gruß aus Köln, Walzer von H. Vries			l	—80
248	Hab' ich nur deine Liebe, § von Suppé			l	1.—
249	Hab' Sonne im Herzen, § Lied von M. Kluge . .			ms	1.—
250	Harfners Abschied, Fantasie von Meßner			s	1.20
251	Harfners Traum, Fantasie von H. Vries			ms	—80
252	Heimatsgedanken, Fantasie von P. Hempel			ms	1.—
253	Heimkehr-Marsch, von Wastel			ms	—60
254	Heimkehr v. d. Gemsgagd, Marsch v. C. Bockau (40)			l	—80
255	Heimlich still und leise, § Gavotte v. P. Lincke .			ms	1.—
256	*Heimwärts, Marsch von Kinigl (60)			l	—80
257	*Heimweh, Melodie von Mayr (60)			l	—80
258	Heinerle, hab' kein Geld, § von Leo Fall			l	—80
259	*Heinzelmännchen, Salonstück von B. Fritz . . (50)			ms	—70
260	Heinzelm. Wachtparade, Interm. v. Noack . . (40)			ms	—80
261	Herzblättchen, Mazurka von W. Böck (60)			l	—60
262	Herzensklage, Lied ohne Worte von Kinigl . (60)			ms	—80
263	Herzige, Rheinländer von H. Vries (40)			l	—60
264	Herz in der Brust, § Couplet von Wiesberg-Sioly			l	1.50
265	Herzliebchen, Walzer von J. Winn			l	—80
266	Hiawatha, Intermezzo von N. Moret (60)			ms	—80
267	Hindenburg-Marsch, von H. Vries (50)			ms	—80
268	Hirtenslied, § (Tannhäuser) von R. Wagner . .			ms	—40
269	Hoch dem Bayernland, Marsch von Kinigl . . .			l	—80
270	*Hoch Heidecksburg, Marsch von R. Herzer (120)			ms	1.20

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwierig- keit	Preis Mk.
271	Hochzeit der Winde, Walzer von J. T. Hall . .			ms	1.—
272	Hört, hört, Schlager-Potpourri, § von C. Morena			ms	1.50
273	Holzkecht-Buab'n, Walzer von A. Obex . . . (80)			l	1.—
	(Seitenstück zu Holzhacker-Buab'n-Marsch)				
274	Ja, der Sonnenschein, § von H. Burke			ms	—80
275	Jägers Traumbild, Fantasie von Meßner			ms	1.—
276	Jaga und Senn'rin, Idylle von Lanzhammer			l	—80
277	Japanischer Laternentanz, von Yoshitomo (120)			ms	1.20
278	Java-Mädel, § Java-Tanz von E. Palm			l	—80
279	Ich bete an die Macht der Liebe, § v. Bortniansky			l	—50
280	Ich bin ein arm. Wandergesell, § (Vetter a. Dingsda)			l	1.—
281	Ich bin so gern, so gern daheim, § von Pfeil . .			ms	—60
282	Ich bleib' dir treu, § (Die tolle Lola) v. H. Hirsch			l	1.—
283	Ich habe den Frühling gesehen, § v. H. Krome			ms	—60
284	Ich hab' mein Herz in Heidelberg, § von Raymond			l	—75
285	Ich kenn' ein Auge, das so mild, § von Reichardt			l	—60
286	Ich lieb' nur dich, Lied ohne Worte v. Hauser (50)			ms	—80
287	Ich muß wieder einmal in Grinzing sein, § Walzer- zerlied von Benatzky			l	1.—
288	Ich sende diese Blumen dir, § von Wagner			ms	—80
576	Ich trage, wo ich gehe, § Ballade von C. Löwe . .			ms	—70
289	Ich weiß ein Herz, für das ich bete, § v. Rodominsky			l	1.—
290	Ich will v. d. Liebe nichts mehr wissen, § v. Frantzen			ms	—80
291	Ich wollt', m. Liebe ergösse sich, § v. Mendelssohn			ms	—80
292	Idylle, von H. Ritzmann (60)			l	—80
293	Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein, § v. Lorens			l	—60
294	Im hat ein goldner Stern gestrahlt, § v. Conradi			l	—60
295	Il Bacio, (Der Kuß) Walzer von Arditi			l	—80
296	Ilka-Polka, von Fittig (40)			ms	—80
297	Im Feld des Morgens früh, § von Burkhardt . .			l	1.—
298	Im Feldquartier, (Anne-Marie) § v. Ramrath-Vries			l	1.—
299	Im Hotel zur grünen Wiese, § von E. Brink . . .			l	—75
300	Im Künstlerheim, Konz.-Ländler v. F. Stattler (60)			ms	—80
301	Im Künstlerheim, Konzert-Walzer von J. Hauser .			ms	1.20
302	Im Liebesfalle, § von V. Holländer			l	—80
303	*Im Liebesfrühling, Walzer von Hauser (50)			l	1.—
304	Im Mai des Lebens, § Gesangs-Gavotte v. Aletter			ms	1.20
305	Immer nobel, Polka von J. Fischer			ms	—80
306	Im Prater blüh'n, § von Rob. Stolz			l	—80
307	Im Quartier, Marsch von Winn (50)			ms	—80

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwie- rigkeit	Preis Mk.
387	*Lustige Tyroler, Schuhplattler von H. Ludwig (50)			l	—80
388	Lustig froh, Polka von Steiner-Kellner (40)			ms	—80
389	Luxemburg-Walzer, von Fr. Lehar			l	1.50
390	Machen wir's den Schwalben nach, § v. Kalmann			l	1.—
391	Mädel vom Rhein, § von E. Palm			ms	—80
392	Mädels von Java, § von Richards			l	—80
393	Mädle aus dem schwarzen Wald, § v. L. Jessel			l	1.—
394	*Maiglöckchen, Konzert-Mazurka v. J. Taschen (50)			ms	—80
395	Marseillaise, § Französische Nationalhymne			ms	—60
396	*Mary-Polka, von H. Vries (50)			sl	—80
397	Matrosenchor, § (Flieg. Holländer) von R. Wagner			ms	—40
398	Matrosengrab, § von Herm. Sonnet			l	1.20
399	Mattinata, (Frühlingserwachen) von Leoncavallo			ms	—80
400	Mein Erdenglück, Lied ohne Worte von L. Freytag			ms	—80
401	Mein Glück - ein Traum, § Herz. Lied v. L. Jessel			l	—80
281	Mein Himmel auf d. Erde, § (Ich bin so gern) Pfeil			ms	—60
402	Mein Krausköpfchen, Walzer von K. Schneiders			l	—80
403	Mein liebes, gutes Mütterlein, § v. Grosse-Vries			l	1.—
404	Mein Liebling, Walzer von H. Ritzmann			sl	—80
405	Mein Lieschen, Konzertwalzer von J. Kinigl			ms	—80
406	Mein Mütterli, das war gut, § Lied von V. Kahl			ms	1.20
407	Meistersinger von Berlin, § Potpourri von Lincke			l	1.50
408	Melancholie, Fantasie von F. Burgstaller			ms	—70
409	Melodienstrauß, Potpourri von H. Vries (80)			ms	1.—
410	Miesbacher—Tegernseer, Ländl. v. Weinschütz (50)			ms	—80
411	Mir san Landsleut', Linzerische Buam, § v. Lorenz			l	—80
412	Mit d. Liebe soll m. nicht scherzen, § v. Hannemann			l	—80
413	Mit Eichenlaub und Schwertern, Marsch v. Blon			ms	—60
414	Mit Standarten, Marsch von Blon			ms	—60
415	Mohnblumen, Japan. Romanze von N. Moret (60)			ms	—80
416	Mondnacht auf der Alster, Walzer von Fétras			ms	1.50
417	Mondschein-Serenade, von N. Moret (60)			ms	—80
418	Mühle im Schwarzwald, Polka von Eilenberg			ms	1.20
419	Mühle im Tal, Polka von Kau (60)			ms	—80
420	Münchener Kindl, Oberb. Schuhpl. v. H. Ludwig (80)			l	1.—
421	Münchener Leben, § Walzer von A. Keilhofer			l	—80
422	*Musikalische Rundschaü, Potp. von W. Sohn (60)			ms	1.—
423	Musik spielt, § von Mogulescu-Ward			l	—80
424	Mussinan-Marsch, von Carl (40)			ms	—80
425	Mutterherz, § (Am Ort, wo m. Wiege) Lied v. Mons			l	1.—

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwie- rigkeit	Preis Mk.
426	Mutterliebe, § (In der Erin'nung, Lied v. H. Voigt			l	1.—
427	Muttersegen, § (Mutter, gib m. d. Segen) A. Opladen			l	1.—
428	My Darling (M. Liebl.), Konz.-Polka v. Kinigl (60)			l	—80
429	Neckereien, Polka-Caprice v. Vries (Bravourstück)			ms	—80
430	Neckteufelchen, Gavotte von J. Winn			l	—80
431	Negersklave, § Lied von M. Peuschel			l	1.—
432	*Neue Liebe, neues Leben, Walzer von Burda (80)			ms	1.20
433	Neues Wiener Operetten-Taschen-Tanz-Album I (8 Stücke: Geh Alte, In lauschiger Nacht usw.)			ms	2.50
434	dito Band II (8 Stücke: Dreimäderlhaus-Walzer, Kind, du kannst tanzen usw.)			ms	2.50
435	dito Band III (9 Stücke: Ballsirenen, Walzerträume- Walzer usw.)			ms	2.50
436	Neuschwansteinlied, § von Krapfer-Moser			ms	1.—
437	Nimm mich mit, § Polka von P. Lincke			l	—80
438	Noch sind die Tage der Rosen, § v. Baumgartner			l	—70
439	Nur eine Nacht, Lied § von Oskar Geiger			l	—75
440	Nur, wer die Sehnsucht kennt, von Translateur			ms	—60
441	O Bajadere, § aus Bajadere von Kalmann			ms	1.—
442	Ob du mich liebst, § von P. Lincke			l	—80
443	Oberbayr. Kirchweih-Tänze, von J. Kellner (50)			l	1.—
444	Oberbayrische—Niederbayrische, Ländler von Weinschütz (50)			ms	—80
445	Oberbayr. Schuhplattler, Ländler v. J. Kellner (40)			l	—80
446	Oberländler, von Gungl (50)			l	—50
447	O bitte sei mir wieder gut, L. o. W. v. J. Hauser			ms	—80
448	O du himmelblauer See, § von Millöcker			l	1.—
449	O Frühling, wie bist du so schön, Walz. v. Lincke			ms	1.20
450	O könnt' ich's meiner Mutter sagen, § v. Günther			l	—80
451	O Maienzeit, o Liebestraum, § von Brandt			ms	—80
452	6 Opern-Fantasien, von A. Bielfeld			ms	2.50
453	O schöne Zeit, o sel'ge Zeit, § von Götze			ms	—80
454	O Schwarzwald, o Heimat, § von Abt-Lohr			l	1.—
455	O Susanna, § (Trink w. noch ein Tröpfchen) v. Hirsch			l	—80
456	O Täler weit, o Höhen, § von Mendelssohn			ms	—50
457	Parade der Zinnsoldaten, von L. Jessel			l	—80
458	*Parade-Fest-Marsch, von H. Vries (40)			l	—60
459	Pflaumen-Walzer, § von Behling			l	—80
460	Pilgerchor, § (Tannhäuser) von R. Wagner			ms	—60
461	*Post im Walde, § von Schäffer (50)			l	—60

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwie- rigkeit	Preis Mk.
462	Potpourri, § aus Dreimäderlhaus			ms	2.—
463	Potpourri aus Ein Walzertraum, § v. O. Strauß			ms	2.—
464	Potpourri aus Geschiedene Frau, § von Leo Fall			ms	2.—
465	Potpourri aus Lustige Witwe, § von Fr. Lehar			ms	2.—
466	Potpourri § aus Schwarzwaldmädel			l	1.50
467	Püppchen Liese, Lied § von E. Worsing			l	1.—
468	Rädetzky-Marsch, von Strauß			ms	—50
469	Rainbow, (Regenbogen) Intermezzo v. Wenrich .			ms	—80
470	Rattenfängerlied, § (Wand. ach wand.) v. Neuendorf			l	—60
471	*Ravensbergerin, Konz.-Maz. von J. Taschen (50)			ms	—80
472	Regenthaler, Volksmelodien, von F. Fritz . . (50)			sl	—70
473	Reisebilder aus Ungarn, Konzertst. von Schablaß			s	1.50
474	Rendez-vous, (Leise schleicht ein Schatten) v. Aletter			l	1.—
475	Rheinenthusiast, § (Soll ich Euch) von Brandt .			l	—50
476	Rheinischer Sang, § Potpourri von Hannemann .			ms	1.50
477	Rheinland-Klänge, § Potpourri von H. Frantzen .			ms	1.60
478	Rheinlied, § (Strömt herbei) von Peters			l	—50
479	*Rheinwellen, Konzertwalzer von H. Vries . . (50)			ms	1.—
480	Ritters Abschied, § (Weh, d. wir scheiden) v. Kinkel			l	—50
481	Rixinger-Marsch, § von H. Vries			l	—80
482	Rokoko-Ständchen, § Gute Nacht m. h. s. Liebchen)			ms	1.—
483	*Rokoko-Walzer, von Fröschmann (40)			l	—60
484	Rollschuhläufer, § Walzer von P. Lincke			l	—80
485	Rondoletto, von Darr			ms	—50
486	Rosen aus dem Süden, Walzer von Strauß			l	1.20
487	Rosenkavaller, Walzer von Richard Strauß			ms	1.50
488	Rosenlieder, von Eulenburg, §, Monatsrose, wilde Rose rankende Rose, Seerose je			ms	—80
489	Rosen, Tulpen, Nelken, § Lied von P. Lincke			l	—80
490	Rosen und Jugend, § Walzerlied von Runkewitz .			l	1.—
491	Rote Mühle § (Deine Aug. s. so braun) v. Nelson			ms	1.—
492	Salome, § Orient. Lied und Foxtrott von R. Stolz			l	—75
493	Salzburger Glockenspiel, von M. Mühlauer			l	1.—
494	Sancta Lucia, § Ital. Volkslied			l	—50
495	Savoyardenknabe, Charakterstück von Darr			ms	1.—
496	Schäfers Sonntagslied, § von Kreutzer			ms	—60
497	Schaukellied, § von V. Holländer			l	—80
498	Schenk' mir doch ein kleines bißchen Liebe, § von P. Lincke			l	—80
499	Schlafl' wohl, du süßer Engel, § von Abt			ms	—60

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwie- rigkeit	Preis Mk.
500	Schlager-Album 21 (17 Stücke: Alle Englein lachen, Weinlied, Vergißmeinnicht usw.)			ms	2.—
501	Schlager-Album 24 (20 Stücke: Wenn d. Liebe nicht wär, Sefira, Die kl. Mädch. müßt ihr fragen usw.)			ms	2.—
502	Schlager-Album 25 (17Stcke.: Lied v. tanz. Toren, Sag Schnucki zu mir, Was nützt d. Mädch. d. Liebe usw.)			ms	2.—
503	Schlager-Album 26 (16 Stücke: Ballgeflüster, Am Wörthersee, Walzerlied a. Rose v. Stambul usw.)			ms	2.—
504	Schlager-Album 28, (17 Stücke: Auf der Reeper- bahn, Heut' muß ich mein Mädel haben usw.			ms	2.—
505	Schlager-Album 30, 12 Stücke: Mensch sei helle, Es gibt im Leben, Apfelblüte usw.)			ms	2.—
506	Schlager-Album 31, 13 Stücke: Liliput, Weine nicht, Wir versaufen unserer Oma ihr klein usw.			ms	2.—
507	Schlager-Album 33, 13Stücke: Wo hast du nur d. sch. bl. Au- gen her, Wenn ich dich seh', Ich möchte einmal, Im blauen Bock usw.			ms	2.—
508	Schlager-Album 34, 14 Stücke: Frühlingsträume, Bubikopf, Mein Liebling heißt Mädi usw.			ms	2.—
509	Schlager-Album 35, 15 Stücke: Varasdin, Fräulein Helen, Knie, lieber Hans usw.			ms	2.—
510	Schlager-Album 37, 15 Stücke: Gern hab' ich die Frau'n geküßt, Wo sind deine Haare, August, Montevideo usw.			l	2.—
511	Schlager-Echo, § Tanz-Schlager-Potpourri			ms	1.50
512	Schliersee'r, Gebirgsländer von J. Kinigl . . . (80)			ms	1.20
513	Schliersee'r Almglöckerln, Ländl. v. H. Dondl (40)			ms	—80
514	Schlittenpost, Polka von J. Rosen (50)			l	—60
515	Schlittschuhläufer, Walzer von Waldteufel			ms	1.—
516	Schlösser, die im Monde liegen, § von Lincke			l	—80
517	Schmeichelkätzchen, Gavotte von Eilenberg			ms	1.—
518	Schmiede im Walde, Charakterst. v. Michaelis (40)			ms	—75
519	*Schöne Müllerin, Polka von Meßner (40)			ms	—60
520	Schöne Stunden vergeß ich nie, Fant. v. Hauser			ms	—80
521	Schönste Augenblick, § von W. Ohliger			l	—50
522	Schon die Abendglocken klangen, § von Kreutzer			l	—50
523	*Schottlandsträume, Lied ohne Worte, v. Fittig (60)			ms	—80
524	*Schweizer-Marsch, von Harder (40)			sl	—60
525	Schweizer Schützen-Marsch, von Lechleitner			l	—60
526	Sefira, Intermezzo von L. Siede			ms	1.50
527	Sehnsucht, Tongemälde von H. Vries			ms	1.—
528	Sel gegrüßt du m. schön. Sorrent, § v. Waldmann			l	1.20
529	Sel nicht böß, § von Zeller			ms	1.20

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwierigkeit	Preis Mk.
530	Sennerin Absch. v. d. Alm § (Und du o Edelw.) Röhrich.			ms	1.—
531	*Sennerin erzählt, Ländler von P. Klare . . . (50)			l	—80
532	Servus du, § von R. Stolz . . .			ms	1.—
533	Singt mit, § Schlagerpotpourri v. Hintermeyer (100)			l	1.20
534	Sirenenzauber, Walzer von Waldteufel . . .			ms	1.—
535	So a Gauner hat a Leb'n, § Couplet v. H. Blädel			l	—80
536	Soldatenblut, Marsch von Blon . . .			ms	—60
537	*Sonnenstrahlen, Gavotte von Reichstein . . . (50)			l	—80
538	Sonntag ist's, § von S. Breu . . .			l	—60
539	Sonst spielt ich mit Szepter, § von Lortzing . . .			l	—50
540	Souvenir de Scarborough, Fantasie von Fittig . . .			ms	1.—
541	Spaßvögelchen, Rheinländer von Andorff . . . (80)			l	1.—
542	Spinnerlied, § (Flieg. Holländer) von R. Wagner			ms	—40
543	*Spinn, spinn und Letzte Rose, § Volkslieder (50)			l	—80
544	Stadt und Land, § Couplet von Maxstadt . . .			l	1.50
545	Ständchen, von J. Heykens . . .			ms	1.20
546	*Stefanie-Gavotte, von Czibulka (60)			ms	—80
547	Stets blieb ich fest, § Lied von O. Klose . . .			l	—60
548	Steuermannslied, § (Flieg. Holländer) von Wagner			ms	—40
549	Steyrer Ländler, von Hauptmann (50)			l	—70
550	Stiller Friede, Charakt.-Tonstück von Kinigl . . .			ms	—80
551	Still ruht der See, § von Pfeil			l	—60
552	Stolzenfels am Rhein, § R. Meißler			ms	1.—
553	Süße Mädln, Walzer von Reinhardt			ms	1.50
554	Superb, Walzer von Böbenroth			sl	—60
555	Tambour-Major, Marsch von J. Kinigl (60)			ms	—80
556	*Tanzteufelchen, Rheinländer von Lohr (50)			l	—80
557	Tegernseer, Schuhplattler von Kinigl (60)			l	—80
558	Tief im Böhmerwald, § Walzerlied			l	—60
559	Tölzer Schützenmarsch, von Kretzner (40)			l	—80
560	Toselli-Serenade, von E. Toselli			ms	1.20
561	Trauermarsch, von Beethoven			ms	—40
562	Trauermarsch, von Chopin			ms	—50
563	Traubilder-Fantasie, von Lumbye			ms	1.—
564	Traum der Sennerin, Idylle von Labitzki . . . (60)			ms	—80
564a	Traum-Vergessen, Konzertfantasie von Fr. Ringler			m-s	1.50
565	Treue deutsche Herz, § Ich kenn ein'n hell. Edelstein)			l	—60
566	Treue Kameraden, Marsch von A. Obex (50)			l	—80
567	Trommel-Marsch, von Fittig (60)			ms	1.20
568	Trost in Tönen, Char.-Tonstück von F. Lohr . . .			ms	—80

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwierigkeit	Preis Mk.
569	Turteltauben, Gavotte von F. Lohr (60)			l	—60
570	Tyroler Alpenjäger-Marsch, von Fittig (60)			l	1.—
571	Tyroler-Klänge, Ländler-Melodien von Reichstein			ms	—80
572	Tyroler Holzhackerbuab'n, Marsch v. Wagner (75)			l	1.—
573	Tyroler und sein Kind, § Volkslied			l	—50
574	Ueber Berg und Tal, § Tyrolerlied			l	—50
575	Ueber den Wellen, Walzer von J. Rosas (60)			l	—70
576	Uhr, § (Ich trage, wo ich gehe) Ballade v. C. Löwe			ms	—70
577	Und z. Schluß - schuf d. I. Gott d. Kuß § v. Hirsch			l	—50
578	Unter dem Doppeladler, Marsch v. Wagner (75)			l	1.—
579	Unter dem Siegesbanner, Marsch von Blon			ms	—60
580	Unter den Brücken, § Walzer von Scotto			l	1.—
581	*Unter deutschen Eichen, Marsch v. H. Ludwig (50)			l	—80
582	Unter einem Fliederbaum, § aus Dreimäderlhaus .			l	1.—
583	Valencia, § Span. Lied von J. Padilla			l	—75
584	Variationen über Alle Vögel, von H. Ludwig . . .			ms	1.20
585	Variationen über Ein Männlein steht im Walde, von H. Ludwig			ms	1.20
586	*Vereinsamt, Charakterstück von Burda (40)			l	—60
587	Vergißmeinnicht, § Lied von W. Kollo			ms	1.—
588	Vergnügnungs-Anzeiger, § Schlagerpotp. v. Morena			ms	1.50
589	Verlassen bin i, § von Koschat			l	—50
590	Verlorenes Glück, (So oft d. Frühlg.) § v. Sprowacker			l	1.—
591	Verzage nicht, § von K. König			ms	1.—
592	Vilja-Lied, § (Lustige Witwe) von Fr. Lehar . . .			l	1.—
593	Vogelhochzeit, § Scherzlied von K. Wilhelm . . .			l	—60
594	Vogel fliegt in d' Welt hinaus, § von Hornig . . .			ms	—80
595	Vorschuß auf die Seligkeit, § von V. Holländer			ms	—80
596	Wacht am Rhein, § von C. Wilhelm			l	—50
597	Wachtparade, Charakterstück von Eilenberg . . .			ms	—80
598	Waidmannshell, § Marsch von Reckling			l	1.—
599	Waisenknabe, § von Kron			ms	—60
600	Waldbauern, Ländler von Ensein (70)			sl	—80
601	Walthers Preislied, § aus Meisters. v. R. Wagner			ms	—40
602	Walzer aus Czardasfürstin, von Kalmann			ms	1.20
603	Walzer aus Schwarzwaldmädel			ms	1.20
604	Walzer eines Wahnsinnigen			ms	—40
605	Walzer-Ideale, Konzertwalzer von Reichstein . . .			ms	—80
606	Walzer-Konversationen, § Couplet von Maxstadt			l	1.50
607	Walzerträume, Walzer a. Ein Walzertr. v. O. Strauß			ms	1.50

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwie- rigkeit	Preis Mk.
608	Wanderlust, § Marsch von H. Vries			ms	—80
609	Was Blumen träumen, Walzer-Int. von Translateur			ms	—60
609a	Was macht der Maier am Himalaya, § von Profes			l	1.—
610	Was schimmert dort oben, § von Kreuzer			ms	—50
611	Weaner Madeln, Walzer von Ziehrer (100)			ms	1.50
612	Wehmut, § von K. König			ms	1.—
613	Weiberl, mein herzliches Weiberl, § Lied v. G. Tieck			l	1.—
614	Weihnachten, Fantasie von H. Vries (zus. mit 29 leichten Weihnachtsliedern mit Text)			ms	1.80
615	Weihnachtsglocken, Tonstück von Hanisch			ms	1.20
616	Weihnachtsgrüße, Potpourri von Böck (100)			l	1.50
617	Weihnachtslieder, § (Stille Nacht. O du fröhliche)			sl	—50
618	Weihnachtsmärchen, Salonstück von Lechleitner			ms	1.20
619	Weihnachtsraum, Fantasie von Morten			ms	—80
620	Wein-Walzer, § von S. Groß			ms	—80
621	Wein, Weib und Gesang, Walzer von Strauß			ms	1.20
622	Weißt du, Mutterl, § von Kutschera			l	1.—
623	Weißt du noch, Lied § von Krause-Vries			ms	—80
624	Wenn die Blätter leise rauschen, § Walzer v. Lincke			l	1.—
625	Wenn die Liebe stirbt, (Quand l'amour meurt) Walzer von Crémieux			l	1.20
626	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n, § v. Abt (50)			l	—80
627	Wenn die Schwalben wiederkommen, M. v. Schlögel			l	1.—
628	Wenn d. Sterne am Himmel leuchten, § (Bajadere)			ms	1.—
629	Wenn du noch eine Mutter hast, § v. Neumann			l	—80
573	Wenn ich mich nach der Heimat seh'n, § Volkslied			l	—50
630	Wer hat Euch denn getraut? von J. Strauß			l	1.20
631	Wer wird denn weinen, § Lied von H. Hirsch			l	—80
632	Westfalen-Marsch (mit Westfalenlied) (80)			l	1.—
633	Wie dankbar bin ich meinem Mütterl, § v. Klose			l	—80
634	Wie einst im Mai, Album, enthält: Es war in Schöne- berg, Untern Linden, Männer s. alle Verbrecher usw.			ms	2.—
635	Wie mein Ahn! 20 Jahr, § von Zeller			ms	1.20
636	Wien, du Stadt meiner Träume, § Walzerlied			l	1.—
637	Wiener Blut, Walzer von Strauß (inkl. II. Zither)			l	1.50
638	Wiener Bürger, Walzer von Ziehrer			l	1.20
639	Wiener Frühl'ln, Walzer von J. Kinigl			l	—80
640	Wiener Praterleben, Walzer von Translateur			l	1.50
641	Wie's daheim war, § von Wohlgenuth			l	—80
642	Wie's von der Alm klingt, Ländl. v. A. Häseler (40)			l	—60

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwie- rigkeit	Preis Mk.
643	Wildschützen-Marsch, § von J. Rinderspacher (40)			ms	—60
644	Wintergartensterne, Walzerpotpourri von Kersten			ms	1.—
645	*Wir sind vom Zitherklub, § Marsch v. Kinigl (60)			ms	—80
646	Wo die Alpenrosen blüh'n, § von Abt			l	—60
647	Wo die Alpenrosen blüh'n, § v. Westermair (40)			l	—80
648	Wolga-Lied, § (Wer das Scheiden), von Cassau			ms	1.—
649	Zapfenstreich			l	—50
650	Zieh' hinaus beim Morgengrau'n, § von Dregert			ms	1.—
651	Zieht im Herbst die Lerche fort, § von Heiser			l	0.80
652	Zigeunerkind, § (Es glänz. d. Frühlg.), v. Hirschfeld			ms	1.—
653	Zigeunerlaune, Walzer von F. Stattler			l	—80
654	Zillerthal, du bist mei Freud', § Tyroler Volkslied			l	—60
655	Zillerthaler-Marsch, von Fittig (60)			l	1.—
656	Zitherfreund, 12 Stücke von Fel. Lohr			l	2.50
657	Zuversicht, (Und bist du fern) von Wilh. Maase			ms	—80
658	Zwei dunkle Augen, § von C. Heins				1.20
659	Zwei Sternlein am Himmel, § Tyrolerlied			l	—50
660	Zwei verlassene Italiener, § Lied von J. Jehring			l	1.—

Jedem strebsamen Zitherspieler **unentbehrlich:**

H. Vries Op. 75 Fingersatzlehre

für Zither 1.50 Mk. 30 Seiten stark;

einzig in seiner Tendenz und Vollständigkeit.

Von den Fachzeitungen, Virtuosen und Lehrern großartig
begutachtet und bestens empfohlen. 31. Auflage.

Kein Zitherspieler versäume auch den **Baß-Schlüssel** zu
erlernen, um nicht auf die schönsten, neuzeitlichen Werke
der Zitherliteratur verzichten zu müssen.

Anleitung zur schnellen Erlernung

des Baß-Schlüssels von H. Vries, Op. 81
mit 11 Unterhaltungsstücken 1.50 Mk.

 Verzeichnis über Baß-Schlüssel-Werke gerne zu Diensten.

Katechismus des mod. Zitherspiels von Thauer, geb. Mk. 3.—

Lexikon des Zitherspiels (132 Seiten Umfang)

von Kniestadt Mk. 1.20

Die neuesten Schlager!

Nr.	Titel.	Art der Stücke.	Komponist.	Schwierigkeit	Preis Mk.
661	Adieu Mimi, § Shimmy von R. Benatzky . . .			1	1.—
662	Am Rüdeshheimer Schloß steht eine Linde, § Fox-trot von E. Ziegler . . .			1	0.80
663	Denn bei uns geht alles wie genudelt, § Foxtrot-Potpourri von W. Lindemann . . .			1	1.—
664	Drum, Brüder, wir trinken noch eins, § von W. Lindemann . . .			1	1.—
665	Heimweh (Weißt du, was d. heißt?), § v. J. Berlin . . .			ms	0.75
666	Ich hab' heut' nacht v. Rhein geträumt, § v. A. Egen . . .			ms	0.80
667	In der Pfalz, § Marschlied von J. Benes . . .			ms	0.75
668	Mein Heidelberg, ich kann dich nie vergessen, § von F. Raymond . . .			1	0.75
669	Paragraph 11, § Trinklieder-Potp. von M. Rhode . . .			l-m	1.50
670	Paris, du Stadt der Liebe, § von J. Padilla . . .			ms	0.75
671	Sag' du zu mir, § Blues von R. Stolz . . .			1	1.—
672	Schlager-Album 38, 16 Stücke: Zwei rote Rosen, In der Pfalz, Ich hab' heut' nacht vom Rhein geträumt usw. . .			l-m	2.—
673	Schlager-Album 39, 15 Stücke: Vom Rhein zur Donau, Rheinlandmädel, Wenn du eine Schwiegermutter hast usw. . .			l-m	2.—
674	Trink, Brüderlein, trink (Das 11. Gebot Moses), § von W. Lindemann . . .			1	1.—
675	Vom Rhein zur Donau, § Potpourri von M. Rhode . . .			l-m	1.50
676	Wer hat bloß den Käse § von F. Strassmann . . .			1	0.80
677	Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß, § von W. Kollo . . .			ms	0.75
678	Zu Rüdeshheim in der Drosselgass', § v. H. Krome . . .			1	1.—
679	Heine-Walzer, § von W. Lindemann . . .			1	1.50
680	Ich küsse Ihre Hand, Mad., § Tango v. R. Erwin . . .			1	0.80
681	Ramona, § Boston von Mabel Wayne . . .			1	1.—
682	Rhein. Lieder, schöne Frau'n, § v. W. Ostermann . . .			1	1.—
683	Rheinlandmädel, § von W. Ostermann . . .			1	1.—
684	Schlager-Album 40, 15 Stücke: Aber heut' sind wir fidel, Wenn der weiße Flieder, Das war in Bonn am Rhein usw. . .			l-m	2.—
685	Siamesische Wachtparade, Charakterst. v. P. Lincke . . .			ms	1.20
686	Uebermut-Marsch, von G. Freundorfer . . .			ms	1.—
687	Weg zum Herzen, Walzer von G. Freundorfer . . .			ms	1.—
688	Weg zum Herzen, Gavotte von P. Lincke . . .			ms	1.—
689	Wenn d. weiße Flieder wied. blüht, § v. F. Doelle . . .			ms	0.80
690	Wie wohl ist mir am Wochenend, § v. A. Werau . . .			1	0.80
691	Warum ist es am Rhein so schön, § Bergsattel . . .			1	0.80

Duos für Schlag- und Streichzither (od. Violine od. Mandoline).

Komponist.	Titel.	Art der Stücke	Schwierigkeit	Preis Mk.
Bartl, J., op 70.	Erinnerung an Wien, Ländler . . .		1	1.20
—	op. 76. Blendl's Champagnermarsch . . .		sl	—,80
—	op. 102. G'schaftig, Walzer . . .		sl	1.—
—	op. 141. Traulich am See, Andante . . .		1	1.20
—	op. 142. Auf grünen Bergen, Allegretto . . .		ms	1.50
Baumgärtner, op. 105.	Unter d. Sternenhimmel, Romanze . . .		ms	1.—
Blomqvist,	Abendgesang im Kahne . . .		ms	1.—
—	In der Laube . . .		ms	1.—
Burgstaller, F. X.,	Abendgesang am See . . .		ms	1.20
Christ, F.,	Almableamerln, 6 Ländler . . .		sl	1.25
Czibulka, A.,	Liebesträum nach dem Balle, Walzer . . .		ms	1.50
Fittig, C.,	Abschied von den Alpen, Idylle . . .		ms	1.20
Freytag, Ludw.,	Traumgebilde, Reverie . . .		ms	1.20
Grasman, Phil., op. 179.	Trost in d. Ferne, Knebelsberger . . .		1	1.—
—	op. 180. Gesang der Meer mädchen aus Oberon . . .		1	1.—
Günther, C.,	Waldesruhe, Idylle . . .		1	1.—
—	Ein Musikantentraum, Potpourri . . .		1	1.60
Hilgers, Le désir,	Ländler . . .		sl	—,80
Hoenes, E.,	Frühlingszauber, Lied ohne Worte . . .		1	1.—
Kennedy, H.,	Da Capol Heft I u. II (je 3 Charakterst.) je . . .		ms	1.50
Kinigl, J.,	Zwei köhlschwarze Täuberl, Fantasie . . .		1	1.20
Kolmaneck, F.,	Tröstung, Stimmungsbild . . .		ms	—,80
—	Johannisnacht, Romanze . . .		ms	1.20
Lange, G.,	Blumenlied . . .		ms	1.—
Lohr, F., op. 57.	Im Waldesdunkel, Idylle . . .		1	1.—
—	op. 59. Gondellied . . .		1	1.—
—	op. 327. Am Scheidewege, Tonstück . . .		1	1.—
Mayr, Seb.,	Heimweh, Melodie . . .		1	1.20
Meßner, O.,	Mandolinen-Serenade . . .		1	1.20
—	Liebesliedchen, Intermezzo . . .		1	1.20
—	Treibe Schiffein, Barkarole . . .		ms	1.20
—	Berceuse, Wiegenlied . . .		ms	1.20
—	Koketterie, Mazurka-Caprice . . .		ms	1.20
Mickenschreiber, W.,	Traumbild, Lied ohne Worte . . .		ms	1.20
Ritzmann,	Gedenke mein, Lied ohne Worte . . .		1	1.20
—	Jubel-Gavotte . . .		1	1.20
Rixner, J., op. 340.	Lied ohne Worte . . .		1	1.—
Teichmann, O.,	Weltvergessen, Lied ohne Worte . . .		ms	1.—
Vries, H.,	Träumerei im Walde, Fantasie . . .		ms	1.20
Yradier, S.,	La Paloma . . .		1	—,80

Das schönste Werk für Zitherspieler!

General-Katalog

der gesamten Zitherliteratur von H. Vries.

Größe 416 Seiten. Format 28 × 20 cm. Enthält genaueste Angaben über alles, was der Zitherspieler wissen will.

Warum sich noch mit **vielen einzelnen** Verleger-Verzeichnissen plagen — im G.-K. finden Sie **alles**, was bei **533 Verlegern** des In- und Auslandes erschienen ist, ca. **30 000 Werke**, nach Titel alphabetisch geordnet.

Nur im G.-K. haben Sie eine Gesamtübersicht, dort finden Sie Werke, von deren Existenz Sie keine Ahnung hatten, die aber für Sie von großem Werte sind.

Wie die Fachzeitung „Echo vom Gebirge“ so treffend behauptet, ist der G.-K. geradezu eine **Fundgrube** für jeden Zitherspieler und Zitherverein.

Dieses **Riesenwerk**, dessen Herstellung rund 21 000 *R.M.* kostete, darf also bei keinem Zitherspieler fehlen, denn es **kostet ja eigentlich nichts**, da der Kaufpreis von 8.— *R.M.* durch Rückvergütung in Gestalt von Noten (laut Gutschein nach freier Wahl des Bestellers) ersetzt wird.

Bestellen Sie baldigst, ehe die Auflage vergriffen ist, denn eine neue Auflage ist wegen der riesigen Kosten sehr fraglich.

Auf Wunsch wird der G.-K. auch gegen **Zahlung in zwei Raten** geliefert. — In diesem Falle werden bei Lieferung des G.-K. 4.— *R.M.* und die Versandkosten (für starke Papphülle 0.30, Porto bei einem Gewicht von 1 Kilo 0.40, Nachnahme 0.30, Einschreiben 0.30) durch Nachnahme erhoben.

Der Rest von 4.— *R.M.* wird dann bei Lieferung der Gratisnoten, die der Besteller laut Gutschein in Höhe von 8.— *R.M.* selbst wählt, erhoben.

Nach dem Auslande sind die Postgebühren etwa um die Hälfte höher.

Einige Anerkennungs-schreiben.

(Fast täglich treffen ähnliche ein).

Ihr „General-Katalog“ ist heute angekommen und wir können Sie zu dem schönen Werk nur beglückwünschen. Alles ist klar und übersichtlich und läßt keinen Wunsch mehr offen. Verlag des „Echo vom Gebirge“, Stuttgart.

Mit Ihrem „General-Katalog“ bin ich sehr zufrieden, er füllt eine Lücke in unserer Zitherliteratur aus und ist meines Erachtens für jeden Zitherspieler unentbehrlich. Sie haben da mit großer Mühe und Aufopferung ein herrliches, unvergängliches Werk geschaffen, Peter Collin, Mülheim.

„General-Katalog“ glänzend! Gratuliere! Ant. Smetak, Zürich.

Meine Hochachtung für den „General-Katalog“. Ihr Mut und Ausdauer zu diesem Werk sind zu bewundern. Der G.-K. hat mir schon einige, sonst nicht ausführbare Aufträge vermittelt. K. Schneiders, Karthaus b. Trier.

Heute traf der „General-Katalog“ hier ein. Die wirklich wunderhübsche und praktische Ausstattung des Werkes findet unsern vollsten Beifall. Welch ungeheure Arbeit Sie da geleistet haben, geht aus jeder Seite klar hervor. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

Endlich ist uns ein lange gesuchter Ratgeber für Zithermusik in die Hand geraten. Herzlichen Dank dafür. Mit Eifer haben wir Ihr vorzügliches Werk studiert und uns sehr gefreut, jetzt eine Quelle zu wissen, die nie versagt und uns einen Weg in das Chaos der übervielen Angebote weist. Zitherkreis „Freunde der Hausmusik“, Bergedorf b. Hamburg.

Ihren geschätzten „General-Katalog“ habe ich erhalten. Hat mich sehr gefreut, solch ein Prachtwerk in meine Hände zu bekommen.

Karl Albig, Murg a. Rhein.

Was dieses Werk für den Zitherspieler bedeutet, kann nur derjenige ermessen, der glücklicher Besitzer ist. Dieser „General-Katalog“ ist geradezu eine Fundgrube für jeden Zitherfreund und Zitherverein. Alles ist schön eingeteilt und schnell auffindbar. Die Angabe des Schwierigkeitsgrades wird jeder Zitherspieler ganz besonders begrüßen. Ein Gutschein (der jedem G.-K. beiliegt) berechtigt außerdem noch zu unentgeltlichen Bezug von Musikalien im Betrag von 8 Mark. Schriftleitung des „Echo vom Gebirge“, München.

In ähnlichem Sinne äußern sich durch sehr umfangreiche Besprechungen das

„Zentralblatt Deutscher Zither-Vereine“,
„Muse des Saitenspiels“,
sowie die Zeitschrift „Musikalienhandel“
des Verbandes der Deutschen Musikalienhändler.

Die Arbeit ist bewundernswert und gratuliere ich Ihnen herzlich zu dem Werk („General-Katalog“). H. Wormsbacher, Cleveland, Ohio, Amerika.

Der „General-Katalog“ ist sehr schön. Sie haben wirklich im Dienste für die Zither ein großes Werk geleistet. Chr. Voigt, Dresden.

Welch' herrliches Werk haben Sie für die ganze Zitherwelt geschaffen! Pater Pappelau, Buckfast Abbey, England.

Für die wirklich vorbildliche und exakte Durchführung dieses „General-Kataloges“ muß ich Ihnen meine vollste Anerkennung aussprechen.

Karl Nowak (K. Praschingers Nachf.) Wien.