



Vierter Nachtrag



■ GROSSER PREIS ■
der Weltausstellung St. Louis 1904.

zum

H. Vries'schen



■ GROSSER PREIS ■
der Weltausstellung St. Louis 1904.

General-Katalog

der Zitherliteratur

enthaltend

die neuen Erscheinungen seit April 1910

■■■■ sowie ältere, bisher nicht aufgenommene Werke. ■■■■

KÖLN, Juni 1913.

Für alle Rechte und Länder Eigentum des Herausgebers und Verlegers:

Henry Vries ■ Cöln a. Rhein

■ Spezial-Geschäft der Zitherbranche; Verlag- und Groß-Sortiment. ■

Breitkopf & Härtel: Leipzig, Berlin, London, New-York, Brüssel.



Beachtungen zum schnelleren Auffinden!

Die Artikelwörter — der, die, das — stehen, wenn in Verbindung mit **einem** Hauptworte, **hinter** demselben; wenn in Verbindung mit **mehr** als **einem** Worte, stehen die Artikelwörter **vorne**. Beispiel: „Die schöne Sennerin“, „Das ist der Tag des Herrn“ u. dergl. sind unter D zu finden.

Mehrere Stücke gleichen Titels, wie: „Zwei Alpenlieder“, „Fünf Gebirgslieder“, „Vier leichte Unterhaltungsstücke“, sind unter A, G, L zu finden; die Anzahl ist durch eine vorgesetzte Zahl (2 Alpenlieder usw.) angegeben.

D', was selten vorkommt, ist **stets** unter D zu suchen, z. B.: „D'Almaleab'n“, „D' Schwiegermutter“.

's ist immer nach dem darauffolgenden Worte registriert, z. B.: „'s Alpenröserl“ (unter A), „s' letzte Fensterl“ (unter L) u. dergl.

Bei Verlag Eberle, Wien (26), Röhrich, Wien (87) und Gross, Innsbruck (41) ist die Preis-Notierung in **fl.** und **kr.** (nicht in *ℳ* und *₰*) angegeben.

Bei den Piècen für größere Besetzung (Abteilung III), sind die Preisangaben für die einzelnen Stimmen nicht in allen Fällen bindend, weil in manchen Katalogen die Preis-Notierung **sehr unklar** gehalten war.

§ bedeutet, daß das betr. Stück im **Baß-Schlüssel** erschienen ist.

§§ bedeutet, daß das betr. Stück im **Baß- und Violin-Schlüssel** erschienen ist.

Wo keines dieser Zeichen steht, ist **Violinschlüssel-Notation** anzunehmen. Da die Verleger jedoch nicht alle in ihre Kataloge diesbezügliche Vermerke machten, so sind etwaige Abweichungen nicht ausgeschlossen.

— in der Preis-Rubrik (ausgenommen Abteilung III) bedeutet, daß das betr. Stück **nicht einzeln**, sondern mit mehreren Stücken zusammen erhältlich ist.

= in der Preis-Rubrik bedeutet, daß für dieses Stück in dem betr. Katalog kein Preis notiert war.

Steht in der Opuszahl-Rubrik eine 0 **vor** der Zahl, so gibt letztere nicht die Opuszahl, sondern die laufende Nummer eines Kollektivtitels an.

Ist ein Komponisten-Namen umklammert, so ist darunter der Arrangeur zu verstehen.

N. B. Betreffs Orthographie ist, soweit möglich, die Original-Schreibweise in den einzelnen Katalogen berücksichtigt worden.



Fortsetzung IV der Verlegerliste

zum

General-Katalog der Zitherliteratur.

Wendl K. , München, Neuhauser Str. 8	377	Windt Gebr. , Basel	395
Klinner Carl , Leipzig	378	Lotterkäs Franz , München, Emil Geiß Str. 22	396
Danner G. , Mühlhausen i. Thür.	379	Euterpe-Musikverlag , München, Horemans Str. 28	397
Grützner Paul , Homburg v. d. H.	380	Wallmannsberger Gg. , Salzburg (Österr.)	398
Thalia-Theater-Verlag , Berlin S. 14.	381	Lang Carl , Augsburg, Ulmer Str. 16	399
Hintermeyer Willi , München, Berg am Leim Str. 26	382	Helmich Ad. , Teplitz (Böhmen)	400
Funk Max , Berlin S., Kommandanten Str. 26	383	Cabaret-Verlag , Berlin-Carlshorst	401
Vetter Gustav , Leipzig	384	Ochsenfahrt Josef , Hagen i. Westf.	402
Grünwald Rich. , Cöln a. Rh.	385	Greulich Herm. , München	403
Drei-Masken-Verlag , München	386	Katzschmann Alb. , Dresden	404
Müller Paul , Leipzig-Connewitz	387	Rannefeld Fr. , Cöthen i. Anhalt	405
Molitor H. , (Lyra-Verlag), Leipzig	388	Hüller E. , Leipzig-Li. 10	406
Hueber E. , Freiburg i. B., Breisacher Str. 17	389	Graun Artur , Zittau i. Sa.	407
Schmidt Herm. , Frankfurt a. M.-Süd, Wall Str. 22	390	Hager Franz , Wien 7, Zieglergasse 27	408
Ahn & Simrock , (Bühnenverlag), Berlin W. 50	391	Raack Gustav , Bitterfeld	409
Eibenschütz & Berte , Wien, Prater Str. 36/38	392	List Paul , Leipzig	410
Funk Paul , Barmen, Gas Str. 52	393	Rahter D. , Leipzig	411
Norddeutscher Musik-Verlag , Berlin S. W. 68	394	Pabst P. , Leipzig	412
		Pohl-Wohnlich Max , Basel	413
		Dietrich Theobald , Dresden	414
		Neibig Gustav , Braunschweig	415

Verlags-Änderungen.

F. Bertram's Verlag	ist jetzt im Besitze von	P. J. Tonger , Cöln.
H. Müller's Verlag (Kalk)	„ „ „ „	Henry Vries , Cöln.
A. Rathke's Verlag (Zitherwerke)	„ „ „ „	Henry Vries , Cöln.
Felix Stoll's Verlag	„ „ „ „	Henry Vries , Cöln.
P. Fischer's Verlag (Falkenberg)	„ „ „ „	Herm. Augustin , Berlin.
Praeger & Meier's Verlag	„ „ „ „	C. Rühle , Leipzig.
Miller's Verlag (München)	„ „ „ „	Joh. Bapt. Westermair , München.
Eisoldt & Rohkrämer's Verlag	„ „ „ „	Herm. Augustin , Berlin.
H. Dondl's Verlag (teilweise)	„ „ „ „	Fr. Seith , München.
Lechleitner's Verlag	„ „ „ „	A. Smetak , Zürich, Stocker Str. 54.
Verlag von J. Kinigl von Aachen nach Hamburg, Schmilinsky Str. 45	verlegt.	<i>John Tr...</i>
„ „ Jak. Winn von Langendreer nach Hörde i. Westf.	verlegt.	...
„ „ P. Ed. Hoenes von Trier nach Pasing b. München	verlegt.	...

Abkürzungen.

(Rubrik: Art des Stückes.)

An.	bedeutet: Andante.
B.	Barcarole.
C.	Caprice.
C. Et.	Concert-Etude.
C. F.	„ -Fantasie.
C. L.	„ -Ländler.
C. M.	„ -Mazurka.
C. P.	„ -Polka.
C. R.	„ -Rêverie.
C. St.	„ -Stück.
C. W.	„ -Walzer.
Ch.	Charakterstück.
Ch. St.	Charakteristische Stücke.
Ch. T.	Charakteristisches Tongemälde, bezw. Tonstück.
D.	Divertissement.
E.	Elegie.
Et.	Etude.
F.	Fantasie.
F. M.	Fest-Marsch.
G.	Gavotte.
G. P.	Gesangs-Polka.
Gp.	Galopp.
H. L.	Humoristisches Lied. (Couplet).
I.	Idylle.
Int.	Intermezzo.
J.	Jodler.
K. L.	Kärntner Lieder.
L.	Ländler.
L. F.	Ländler-Fantasie. (Fantasie im Ländlerstyl.)
L. I.	Ländler-Idylle.
Lied.	unbestimmt, ob mit oder ohne Text.
L. M.	Ländler-Melodie.
L. m. T.	Lied mit Text.
L. o. W.	Lied ohne Worte.
M.	Marsch.
M. C.	Mazurka-Caprice.

Med.	bedeutet: Meditation.
Mel.	Melodien.
M. I.	Mazurka-Idylle.
Mtt.	Menuett.
N.	Nocturno.
O.	Oberländer.
P.	Polka.
Par.	Paraphrase.
P. C.	Polka-Caprice.
P. I.	„ -Idylle.
P. M.	„ -Mazurka.
P. Fr.	„ -Française.
Pi.	Potpourri (Quodlibet).
Ps.	Polonaise.
Q.	Quadrille.
R.	Rêverie.
Rh.	Rheinländer.
Ro.	Rondo.
Rz.	Romanze.
S.	Sonate.
Sch.	Schottisch.
Ser.	Serenade.
Si.	Sonatine.
S. St.	Salon-Stück.
St.	Ständchen.
St. L.	Steyr. Lied.
St. T.	Steyr. Tänze.
T.	Tongemälde.
T. M.	Trauer-Marsch.
Tr.	Transcription.
T. St.	Tonstück.
Ty.	Tyrolienne.
W.	Walzer.
W. C.	„ -Caprice.
W. F.	„ -Fantasie.
W. I.	„ -Idylle.
W. L.	„ -Lied.
W. T.	„ -Trio.

Sonstige Abkürzungen.

Z. = Zither.
 Altz. = Altzither.
 V. = Violine.
 (Streichzither.)
 G. = Guitarre.
 Gl. = Glocke.
 M. = Mandoline.
 P. = Pianoforte

C. = Cello.
 Va. = Viola.
 Fl. = Flöte.
 H. = Harmonium.
 St.-Q = Streichquartett.
 X. = Xylophon.
 Xyl. = „

Tamb. = Tambourin.
 Lfgn. } = Lieferungen.
 Liefer. }
 f. = für.
 o. = oder.
 a. = auch.
 Part. = Partitur.

Berichtigung und Ergänzung.

Seite 1.	Zu Darr-Schule (Neue Ausgabe) Zither II zu Band I 1.50 Mk.		
		Heft I, II, III kostet jetzt je 1.— Mk. statt 1.50	
" 1.	Zu Darr-Keller Zither II zu Band I 1.— Mk.		
" 1.	Zitherschule von W. Kuppe	kostet 1.50 Mk. statt 4.— Mk.	
" 5.	Alpenlieder-Album von B. Abel	2 Bände à 1.50 " " 1.— "	
" 5.	Blumenlese (8 Bände)	kostet jetzt per Band 3.— " " 6.— "	
" 6.	Couplet-Album	3 (statt 2) Bände à 1.20 Mk.	
" 12.	100 volkst. Jugendlieder Verleger 17 statt 41	Preis 2.— " " 1.20 "	
" 14.	Abendfreuden	auch Zither II 0.60 "	
" 23.	Arm in Arm (F. Lohr)	" " II 0.50 "	
" 35.	Das Märchen vom Glück	Verleger 82 statt 95	
" 36.	Der Abend am See	" " II 0.40 "	
" 39.	Dessauer-Marsch	(Verleger 52) Z. I 0.50, Z. II 0.50	
" 40.	Die alte Uhr	" " II 0.60 "	
" 42.	Die wandernden Musikanten	" " II 0.40 "	
" 44.	Donau-Bilder auch für Zitherchor.		
" 45.	Du liebst ihn noch ist wieder für Zither zu haben.		
" 46.	Ein Abend am Traun-See (H. Frank)	" " II 0.70 "	
" 52.	Erinnerung an Eldena	" " II 0.40 "	
" 52.	" " Glashütte	" " II 0.40 "	
" 53.	" " Schandau	" " II 0.40 "	
" 54.	" " Stolzenfels	" " II 0.70 "	
" 54.	" " Wildenroth	" " II 0.40 "	
" 64.	Gemischte Erinnerung	" " II 0.60 "	
" 72.	Herbstblumen (Kroll)	Z. I 0.50, Z. II 0.50	
" 86.	König Carl-Marsch (Unrath-Gutmann)	kostet 0.80 Mk. statt 0.60 "	
" 114.	Preußen-Marsch nicht einzeln, nur im Album zu haben.		
" 118.	Salontyroler	auch Zither II 0.80 "	
" 128.	Stille Nacht von Pugh ist Fantasie, nicht L. m. T.		
" 144.	Weißer Rosen (Böbenroth)	auch Zither II 0.40 "	
" 166.	Ein Hoch dem Rheinland	" Altzither 0.40 "	
" 171.	Flora-Walzer (Rosen) auch im Violinschlüssel; jetzt Verleger 18		
" 173.	Frühlingswehen (Franke) nur bei Verleger 9 nicht 114		
" 174.	Gemüthlich im Schwung kostet jetzt Z. I, II, Altz. à 0.90; Violine 0.60 Mk.		
" 183.	Im trauten Familienkreise	auch Cello und Glocke à 0.25 "	
" 194.	Oberbayr. Kirchweih-Tänze Z. I 0.80 statt 0.50, Z. II 0.40 statt 0.70 "		
" 207.	Waldandacht	(L. m. T. arr. von Meßner) für 1 Zither 0.80 "	
" 233.	Universal-Zitherschule (Meßner)	kostet 2.— Mk. statt 2.50 "	
" 237.	" -Zitheralbum (Haas) zu Band I auch Zither II 1.50 Mk.		
" 249.	Deutsches Blut nur im Baßschlüssel.		
" 249.	Deutschmeister-Regiment (Jurek) auch im Violinschlüssel	Z. I 1.50, Z. II 0.30 "	
" 249.	Die Johanna	Verleger 15 statt 234	
" 252.	Edelweiß-Marsch (Taschen)	auch Violine II, Cello und Glocke à 0.25 "	
" 255.	Erzherzog Albrecht (Komzak)	auch im Violinschlüssel.	
" 264.	Hochrad-Fahrer	auch Z. II 0.40, Gitarre 0.30 Mk.	
" 264.	Hoch Z. V. Erato	Z. II 0.60, V. 0.50 "	
" 270.	Kuckuck und Nachtigall auch Altz. 0.50, Viol. I, II, Cello à 0.40 Mk.		
" 271.	Liebesfrühling (Blechinger) im Violinschlüssel, nicht Baßschlüssel		
" 273.	Maiglöckchen (Taschen)	auch Violine II, Cello und Glocke à 0.25 "	
" 273.	Mary-Polka (H. Vries)	auch Altz. 0.40, Violine 0.30 "	
" 278.	O welche Lust	Verleger 52 statt 48	
" 280.	Raus aus dem Haus	Z. I, II, III, Altz. à 0.60, Violine I, II, C., G., Xyl. à 0.30 "	
" 282.	Schönau mein Paradies	auch im Violinschlüssel 0.80 Mk.	
" 285.	Stimmungsbilder (Fiedler)	auch Z. II 0.75, V. 0.60 Mk.	
" 292.	Wenn zwei sich lieben	auch im Violinschlüssel	
" 316.	Großmütterchens Märchen auch für 2 Z. u. 1 Viol. 1.— Mk.		
" 321.	Mei Muatterl war	auch im Violinschlüssel	
" 322.	Nach dem Zapfenstreich	" "	
" 324.	Prinz-Regent-Marsch	" jetzt Verleger 288	
" 337.	Geläufigkeits-Etüden	Heft I, II, III für 1 Z. à 1.—, für 2 Z. à 1.80 "	
" 340.	Auf nach Genf	jetzt Verleger 145	
" 340.	Aus dem Gebirgsleben	auch Altz. u. Violine à 0.40 Mk.	
" 342.	Darf ich bitten (Lechleitner)	jetzt Verleger 145	
" 346.	Gut Klang (Lechleitner)	145	
" 347.	Heinerle	auch im Violinschlüssel.	
" 347.	Heinzelmännchen	nur im Baßschlüssel.	
" 347.	Heiter durch's Leben	auch Altz. und Viol. à 0.40 Mk.	
" 347.	Hoch Nürnberg	à 0.40	
" 348.	Im Rosengarten	auch Altz. 0.50, Viol. 0.30 "	
" 348.	In Liebe fort	u. Viol. à 0.40 "	
" 348.	Jubel-Hymne	auch Partitur 1.20 "	
" 350.	Lethmather Z. Qu.	auch Altz. und Viol. à 0.40 "	
" 351.	Mondnacht is	auch im Violinschlüssel	
" 352.	Neckereien (H. Vries)	" Baßschlüssel	
" 352.	Oktoberfest-Laune	auch Altz. und Viol. à 0.40 Mk.	
" 353.	Rhein-Nixen (Spindler)	" à 0.40 "	
" 353.	's Rind'nhäusl	für 2 Zithern 0.80 "	
" 353.	Rote Rosen (Spindler)	auch Altz. und Viol. à 0.40 "	
" 354.	Schaut der Jäger	auch Zither II 0.40 "	
" 356.	Vergnügte Brüder	auch Altz. und Viol. à 0.40 "	
" 356.	Verlobung im Gebirge	" à 0.40 "	
" 358—359.	4. Kolonne soll heißen Verleger statt Opuszahl.		

Abteilung I.

a) Schulen für Schlagzither.

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
Zitherschule	Ad. Arnold	§§	167 5 Hefte à 2.—
Meine Methode (Zitherschule)	R. Grünwald	§§	385	. I. Teil in 9—12 Lieferungen à 1.20
Zitherschule	Fr. Gutmann	—	75 Zither II 1.—
„	E. Hüller	—	406 7.—
„	F. Kollmaneck	§§	154	3 Bände, geb. Bd. I 3.—, II 3.50, III 4.—
„	Pl. Lang	§	66	Band I, II à 2.—, III, IV à 3.—, kplt. 8.— statt früher à 5.— resp. 6.— Mk.
„	R. Müller	33	341 2 Teile à 1.50
„	Paul Renk	§§ 25	410 2.—
„	A. M. Sacher	§§	204 5.50
„	H. Schmidt	§§	390 Band I, II à 2.—, geb. 3.—
„ (Wiener)	R. Silcher	§§	285 2.—
„	E. Spindler	—	353 3 Teile à 2.50
„ (Wiener)	G. Wallmannsberger	§	398 3.50
„	Jos. Weber	—	13 1.50
„	Gebr. Windt	§	395 Band I 2.40, II 3.20

b) Schulen für Streichzither.

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
Streichzither-Schule (e, a, d, g)	H. Wohlfahrt	107	223 2.25

c) Studien-Werke.

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
Harmonielehre	Ad. Albrecht	—	354 1.20
Musikal. Brevier (5 Etüden)	F. Kollmaneck	§§	110 1.50
Schülerfreuden, (5 Stücke)	L. Obermaier	§§	372 1.50; Z. II 1.—
„ (40 Stücke)	A. Smetak	§	116 4 Hefte à 1.50

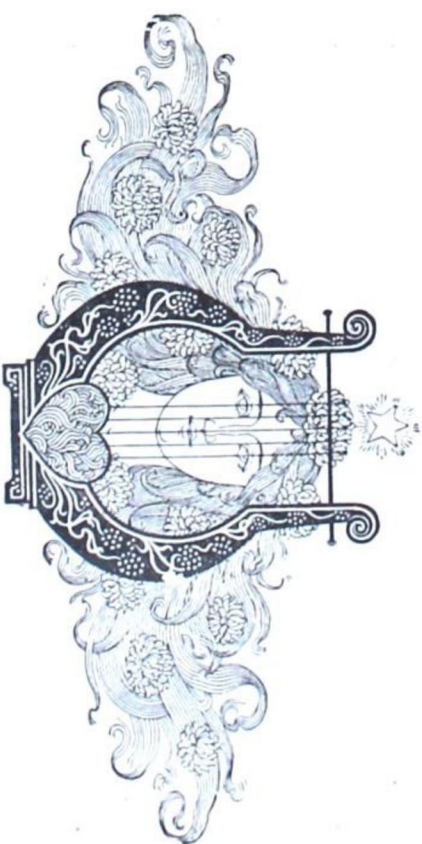
d) Verschiedenes.

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
Prakt. Ratschläge f. angeh. Zitherlehr.	W. Hintermeyer	—	382 0.75
Prologe u. Gedichte (f. Zith.-Vereine)	—	—	151 0.80
Der Schuhplattler (in Wort, Bild und Ton dargestellt)	—	—	151 1.50
Taschenkalender für Zitherspieler	Fr. Rannefeld	—	405	Ausgabe 1911, 1912, 1913, 1914 à 0.50
Der schönste Tag , Schwank in 2 Auf- zügen, mit Zithermusik	J. Hauser	—	47 2.—
Ein verkanntes Genie oder „End- lich am Ziel“, Humorist. Zwei- akter mit Zithermusik	J. Hauser	—	47 1.50
Im schönen Mai oder „Das Auto als Heiratsvermittler“, Volksstück mit Zithermusik in 4 Akten	J. Hauser	—	47 2.50

e) Zither-Albums.

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
Alleweil fidel (15 Tänze und Märsche)	—	—	18	1.20
Almröserln (30 Lieder m. T.)	(Al. Wanjek)	—	18	Heft I, II à 0.75, kplt. 1.20
Ball auf der Alm (Bayr. Original-Ländler)	St. Seidl	—	397	2 Hefte à 1.50
Bayrische Volksmusik (Lustige Weisen aus dem Bayerland)	—	—	165	2 Hefte à 1.50
16 beliebte Lieder	Huth	§	18	1.25
Berchtesgadener Almtänze (Ländler-Album)	—	—	165	1.50
Buam seid's lusti (31 Gebirgslieder und Ländler)	—	—	13	1.50
Bunte Steine (15 Stücke)	F. Kollmaneck	§	116	3 Hefte à 1.20
Daheim	—	—	18	Heft I, II, III à 1.—; Z. II zu III 0.80
Der flotte Tanzmeister (36 Stücke)	Jos. Weber	—	17	3 Hefte à 1.50
Dollarland (2 Albums) (24 Stücke)	—	§§	291	2 Bände à 1.50
Duetten-Album für 2 Zithern (30 Stücke)	E. Spindler	—	353	3 Hefte à 2.—
Fêtras-Album (Tänze)	O. Fêtras	—	13	1.50
Für Jeden Etwas (10 leichte Stücke)	—	—	117	Band III 1.50; Z. II 1.—
Gebirgslieder und Schnadahüpfel (mit Text)	(B. Kaulbersch)	—	187	2.—
Im Zither-Club (10 Stücke)	(W. Wobersin)	§§	121	1.—; Z. II u. P. à 1.—; V. I, II, G. à 0.50
Juhu! (Original-Ländler)	K. Huppmann	—	17	1.50
Keilhofer-Album (14 Stücke)	A. Keilhofer	—	403	2 Hefte à 0.50
Klänge von der Alm (20 Stücke)	Jos. Weber	—	17	2.—
Koschat-Album (6 Lieder mit Text)	Th. Koschat	§§	88	1.50
Kropf-Album	Th. Kropf	§§	18	1.—
Kutschera-Album (12 Lieder mit Text)	Al. Kutschera	§§	241	1.50
Lieder-Album I (Taschenformat) (63 Lieder)	—	—	285	1.—
„ II („ „) (68 „)	—	—	285	1.—
„ (35 Lieder)	(M. Sturm)	—	108	2.—
Liedergarten (40 Lieder mit Text)	(Ed. Hoenes)	—	52	2 Bände à 2.—
6 Lieder im Kärntner Volkston (mit Text)	Th. Koschat	—	88	1.50
Liederperlen (Österr. Volkslieder) (58 Stücke m. T.)	—	§	15	4 Hefte à 1.50
Maintal-Zitherklänge (12 Märsche und Tänze)	—	—	247	1.50
Mein Zitherbuch (29 Stücke)	Jul. Kamm	—	52	2 Hefte à 1.50
Modernes Zither-Album	—	§§	386	2 Bände à 1.50
Münchener Zither-Album (17 Stücke)	Schiede-Kogler	—	116	2 Hefte à 1.20
Musikalische Lieblinge (10 Stücke)	(H. Halbing)	—	165	Zither u. Git. 2.—
Operetten-Album I (16 Stücke)	(B. Abel)	—	132	1.80
„ II (15 „ „)	—	—	132	1.80
Opern-Album (6 vierseitige Fantasien)	(A. Bielfeld)	—	117	1.50
„ (12 Stücke)	(W. Wobersin)	—	121	31 Hefte à 1.—; Z. II je 1.—; V. I, II, G. je 0.50. P. je 1.—
8 Opernstücke	(Wallmannsberger)	§	398	1.60
Sammlung beliebt. Kompositionen (15 Stücke)	Gg. Herrlinger	—	365	2.—; Z. II 1.50
Schweizer-Klänge (12 Stücke)	B. Fritz	—	36	1.50
100 slavische Lieder (Original u. deutsch. Text)	(Jos. Sorg)	—	56	4.25
Sommerfreuden (8 Stücke)	J. Swoboda	§§	110	2.—
Steiner-Album (12 Stücke)	F. X. Steiner	—	68	4.—
Tanz-Album	A. Keilhofer	—	116	1.20; Z. II 1.—
Tonblüten Heft I (4 Stücke)	G. Herrlinger	—	365	1.20; Z. II 0.80
„ II (4 „)	—	—	365	2.—; Z. II 1.50
„ III (4 „)	—	—	365	2.—; Z. II 1.50
50 Tyroler-Lieder	—	—	93	2.—; Z. u. V. 3.—
Universal-Zither-Album	A. Haas	—	116	Z. II zu Band I 1.50
12 Volkslieder (mit Text)	(Fr. Fritsch)	§	204	1.20
20 „ (mit Text)	—	—	165	1.50
22 „ (mit Text) (6 Hefte) je Mk. 0.50	(L. Obermaier)	§	372	Z. II, III, Altz., V. à 0.30; G. 50 per Heft
Volkslieder-Album (Taschenformat)	(O. Meßner)	—	285	2 Hefte à 1.—
Volksmelodien (18 Lieder mit Text)	Chr. Weinmann	—	161	2.50
Waldvöglein (Heft III) (Volksweisen mit Text)	(J. Pugh)	§	153	2.—
Weihnacht „Daheim“ (24 Stücke)	(J. Swoboda)	—	293	1.80
16 Weihnachtslieder	(A. Kabatek)	—	60	1.50; Z. II 1.—, V. 0.60, G. 0.60. P. 1.—

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
Wiener Blumenlese	—	§§	96 Band 1—5 à 1.50
Wiener Lieder-Album (24 Lieder mit Text)	—	§§	15 2 Bände à 1.50
Zither-Album (6 Märsche und Tänze)	J. E. Habert	—	247 1.50
Zither-Kompositionen	(B. Abel)	—	20 3.—
Zithermeister-Album (14 Stücke)	—	—	132 1.80
Zitherspiel. Lieblinge Bd. I (10 Tänze u. Märsche)	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
" " " " " "	—	—	13 1.50
Zitherspielers Lieblinge	—	—	13 1.50
Zither-Universum	—	—	18 2 Bände à 1.75
Zur guten Stunde (6 Stücke)	F. Kollmannbeck	§§	154 Jahrg. VII, VIII je 4 H. à 1.— 1.20



Abteilung II u. III.

(Zur Erleichterung beim Nachschlagen sind die ein- und mehrstimmigen Werke unter eine Abteilung gesetzt).

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
A						
Aachener Madeln	C. W.	Fr. Stattler	—	154	60	—
Abendfrieden	L. m. T.	R. Jeibmann	—	274	80	—
Abendgedanken	Rz. §	J. H. Korter	—	116	60	Z. II 60
Abendgesang auf dem See	§	F. Montlevrin	—	18	20	—
Abendsegen	§	F. Kollmaneck	361	116	60	—
Abendständchen	§	F. Kropf	—	18	20	—
Abendstimmung	I.	A. Grünert	—	116	50	—
A Bleamerl aus'n Naßwald	St. L.	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
A Bleamerl und a Herz	L. m. T.	—	—	165	50	—
A Busserl is a schnurrig Ding	G. P.	O. Parlaska	—	74	100	Z. II, III, Altz. à 80
Abschied	L. m. T.	Ph. Schiede	—	280	60	—
4 Abschiedslieder	m. T.	(L. Obermaier)	—	372	50	Z. II, III, Altz., V. à 30; G. 50
Abschied vom Wald	L. m. T.	Mendelssohn	—	47	60	—
Adagio (Des Festes Weihe)	§	J. Swoboda	—	110	—	2 Z. u. A. 180; St. Q. 120; H. Fl. G. à 30
Adagio von Beethoven (aus Mondschein-Sonate)	§	(F. Kollmaneck)	—	116	—	2 Z., Altz., V., Va., C., G. 330, Partitur 150
Adele	P. C. §	F. Kollmaneck	—	154	80	—
Ade mein liebes Dörfchen	L. m. T.	L. Waldmann	—	132	20	—
Aepfel-Seppel	—	O. Strauß	—	18	80	—
A fescher Weana	W.	J. B. Bauer	134	47	80	Z. II, III, Altz. à 60; V. I, II, Va., C., G. Gl. à 40, Fl. 80
A Heckenröserl	P. M.	—	31	151	100	Z. II 60
A helles Sterndl	L. m. T.	Anna Welzl	—	280	50	—
Allaweil fidel!	W. §	Fr. Fritsch	—	204	70	Z. II 50
Allegretto im Sonatenstil	§	R. Grünwald	19	385	125	—
Allein!	F.	J. Hauser	—	47	80	—
A liaba Bua	St. L.	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
A liabe Dirn	St. L.	—	—	204	—	2 Z. 120
Almaliab	L. m. T.	Anna Welzl	—	280	40	—
Almasträußerl	§	E. Wensky	—	18	20	—
Almatanzl.	L.	W. Rasch	—	280	60	Z. II 40
Almenrausch und Edelweiß	Lied	F. Bredow	—	341	60	—
Almsträußchen	P. M.	F. Kollmaneck	—	117	60	Z. II 40
Almsträußerl	§	J. Schnitzer	—	18	20	—
Alpen-Fantasie	—	O. Meßner	—	341	80	für 4 Z. 200
Alpenglück	§	J. Schnitzer	—	18	20	—
Alpenglüh'n	§	F. Kollmaneck	366	116	60	—
4 Alpenlieder	m. T.	(L. Obermaier)	—	372	50	Z. II, III, Altz., V. à 30; G. 50
Alpenröslein	L. m. T.	Jos. Pircher	—	78	100	—
Alpenrose	§	I. Einfalt	—	18	20	—
Alpenrosen	§	A. Müller	—	18	20	—
Alpenschwärmer	—	E. Wensky	—	18	—	2 Z. 150
Alpentraum	—	K. Strobl	5	18	—	2 Z. 120
Alpenveilchen	—	F. Buttschardt	—	18	20	—
Als ich einst Prinz war	§	J. Offenbach	—	18	20	—
Altbayrische Ländler	—	Wimmer-Hauser	—	47	60	Z. II 60
Altdeutscher Marsch	§	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Alt-Lichtenthaler-Tänze	L. §	F. Kollmaneck	—	154	80	—
Alt Wien	L. m. T.	C. M. Ziehrer	—	25	80	—
Altwiener-Marsch	§	Lanner-Stern	—	392	125	—
Am Absdorfer See	I. §	Wallmannsberger	—	398	70	—
Amazonen-Marsch	—	Ph. Schiede	—	280	60	Z. II 40
Am Bosphorus	Int. §	P. Lincke	—	6	100	—
„ deutschen Rhein (Suite in 3 Tonbildern)	§	F. Kollmaneck	—	117	120	Z. II, Altz. à 100; V. I, II, C. G. à 40, Gl. 30, Part. 200; Männer-Chor 40
„ Falkenstein	—	Kuen-Multerer	—	293	—	2 Z. 80
„ Künstlerfest	—	J. B. Bauer	140	47	80	Z. II 50
„ Liechtenstein	Ps.	F. Kollmaneck	—	116	150	Solo-Ausgabe
„ Märchenbrunnen	Suite	—	—	116	—	f. 2 Z., Altz., 2 V., C. G. 640, Part. 240
„ Meer	Int. §	—	337	390	80	Z. II, III, Altz. à 80; V. I, II, C., G. à 40
„ Meeresgestade	L. m. T.	F. Schubert	—	18	20	—
	T. St.	Max Funk	—	383	100	—

Alpenräuber: Ländler u. Nebel = Preyschmann, Lg. Li

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Am Mühlenbach	I.	M. Sturm	—	108	60	Z. II 40
„ Neuchateler See	M. §	A. Windt	—	110	—	2 Z., Altz. u. V. 180
„ Neuenburger See	M. §	„	—	395	—	2 Z. 120
Amoretten-Polka	—	G. Segl	—	124	20	—
Am schönen Mainufer	P.	Stengel	—	280	80	—
Amsel und Fink (Zwiegespräch)	—	O. Meßner	409	117	80	Z. II 60
Am Telephon	P.	Böbenroth	92	9	60	—
Amusement-Quadrille	—	F. Zikoff	—	165	100	—
Am Walchensee	I. §	H. Thauer	—	372	80	—
„ Waldsee	I. §	J. Swoboda	—	110	—	2 Z. 120
„ Wendelstein	Mel.	A. Keilhofer	—	280	60	—
„ Wörthsee	P. M. §	F. Mühlhölzl	—	372	—	2 Z. 100
„ Zellersee	L. m. T. §	Wallmannsberger	—	398	80	—
An Deiner Seite laß m. ewig weilen	L. m. T.	Rodominsky	332	18	100	—
„ den Ufern d. Neuenburger Sees	M. §	A. Windt	—	395	—	2 Z. 120
„ der Elbe	L.	W. Böck	307	9	75	—
„ „ Mur	§	L. Montlevrin	—	18	20	—
„ „ Nawa	M. §	H. Kullmann	—	154	80	Z. II 40
„ „ Waldquelle	I. §	J. Swoboda	—	110	—	2 Z., Altz. u. V. 170
An die Sennerin	L. m. T.	Ph. Schwarz	—	280	40	—
An einem Fluß der rausch. schwoll	W. L.	—	—	181	50	Z. II 50; V. 30
An meine Rose	§	F. Pastirzk	—	18	20	—
„ Zither	—	Anna Welzl	—	280	40	—
„ Anna-Mazurka	§	Wallmannsberger	—	398	70	—
Anna, was ist denn mit Dir?	W. L. §§	Leo Fall	—	386	125	—
Annerl-Walzer	§§	E. Eysler	—	119	120	—
An Schwizerbueb	L. m. T.	G. Angerer	—	57	80	—
An's Dirnd'l	St. L. §	Fr. Fritsch	—	204	70	—
An's Ideal	§	R. Grünwald	17	385	150	—
„	Tonbild §	Wallmannsberger	—	398	70	—
Aphorismen	T. §	E. Schiffel	96	110	80	—
's Aschenbrödel	—	K. M. Jäger	—	15	100	—
Ave verum	§	Mozart-Hoenes	—	52	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C à 30
Auch ich war ein Jüngling.	L. m. T.	Lortzing	—	13	20	—
„ „	L. m. T. §	Lortzing-Schiffel	—	116	60	—
Auf Bergeshöh'n	M.	S. Schneider	18	116	60	—
„	§	J. Schnitzer	—	18	20	—
„ Capri	F. §	F. Kollmaneck	—	116	120	—
„ dem Drahtseil	G.	K. Koenig	230	60	50	Z. II 30; Altz. 40; V., C., G. à 30
„ „ Festplatz	M.	Ph. Schwarz	—	280	60	Z. II 40
„ „ Kinderball	W.	K. Koenig	—	124	20	—
„ „ Wasser ist's mein Leben	W. L.	M. Sturm	—	108	100	Z. II 50
„ „ Zweirad	Gp.	Böbenroth	—	9	60	—
„ der Alm da gib't ka Sünd'	L. m. T.	—	—	165	50	—
„ „ Bayr. Kirchweih	L.	S. Moth	—	407	100	—
„ „ Königs-Alm	L.	J. Hauser	177	47	70	Z. II 50
„ „ Marienhöhe	I. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
„ „ Puszta (Ungar. Tonbild)	—	Joh. Ludwig	24	362	80	Z. II, Altz. à 60; V., C., G. à 30
Aufforderung zum Tanz.	§	Weber-Schiffel	—	110	—	2 Z., Altz., 3 V. u. C. 480
Auf Hochwaldspfaden	C. F. §	H. Thauer	—	365	120	—
„ hoher Alm	Schuhpl.	J. Ludwig	31	116	80	Z. II 60
„ in's Freie!	M.	F. Mühlhölzl	—	280	60	Z. II 40
„ nach Krems	M. §	C. Praszinger	—	238	—	1 oder 2 Z. 120
„ verbotenen Wegen	W. L.	J. Gilbert	—	381	100	—
„ Wiederseh'n!	§	J. Ecsedy	—	18	20	—
„	M. §	M. Muth	26	394	80	—
Aufzug der Stadtwache	§§	L. Jessel	—	144	80	—
Auf zum Picknick!	M. m. T.	M. Engelhardt	23	162	60	Z. II u. Altz. à 40
„ „ Tanz	Ps.	Böbenroth	98	9	60	—
„ „ Wendelstein	M.	F. Mühlhölzl	—	116	60	Z. II 60
„ zur Jagd	M.	S. Witt	—	165	60	—
„ „ Wacht	M. §	Fr. Fritsch	—	204	70	—
Aurelien-Polka-française	§	—	—	204	70	—
Aus alter Zeit	Mtt. §	L. Obermaier	—	372	50	Z. II u. Altz. à 40; Z. III u. IV, V, G. à 30
„ „	T. St. §	A. Smetak	93	116	80	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C. à 30
„ dem Rosental	L. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
„ „ Wiener Genre	W. §	—	—	204	—	2 Z. 120
„ den Alpen	Mel.	Ph. Schwarz	—	280	60	—
„ der Jugendzeit	L.	G. Herrlinger	—	293	—	2 Z. 80

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Aus der Jugendzeit	M. §	J. Kinigl.	—	154	60	Z. II, III u. Altz. à 40; V. I, II, III u. C. à 30
„ „ „ „	L. o. W. §	W. Mickenschreiber	—	274	80	V. 40
„ Deutschlands großer Zeit einer Sonatine von Beethoven	F. M. m. T.	J. Hauser	178	47	100	G. 30
„ Freundschaft	§	(Multerer)	—	293	—	—
„ meiner Lieb'- und Leidenszeit	W.	J. Korter	—	280	60	Z. II 40
Austria-Marsch	H. L.	Waldemar	—	124	20	—
Aus Ungarns Gauen	§	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
„ unserer Garnison	C. St. §	M. Funk	20	116	60	—
Automobil-Galopp	M. § §	E. Maxa	—	359	100	—
	§	Wallmannsberger	—	398	70	—
B						
Bajaderen-Tanz	—	O. Meßner	246	341	60	—
Ballade aus Flieg. Holländer	L. m. T.	Wagner-Vries	—	117	40	—
„ „ „ „	—	„	—	37	40	—
Ballade von der schönen Risetta	L. m. T. § §	Leo Fall	—	349	100	—
Ballfreuden	W.	F. Kollmaneck	—	117	60	Z. II 40
Ballgeflüster	L. m. T.	Meyer-Hellmund	—	411	100	—
Ballgespräche	W.	F. Lohr	—	30	80	Z. II, III, Altz. à 60; V., G., C. M. I, II à 25
Ballhaus-Anna	Rh.	P. Lincke	—	13	20	—
Banditen-Marsch	—	Sturm	—	18	60	—
Bavaria-Marsch	§	J. Ochsenfahrt	—	402	80	Z. II u. Altz. à 60; V. I, II à 30
Barcarole aus Hoffmanns Erzählung.	—	J. Offenbach	—	132	20	—
„ „ „ „	§	„	—	18	20	—
„ „ „ „	—	„	—	18	60	Z. II 40, V. 20
Bardenklage	T. St. §	F. Kollmaneck	—	110	—	2 Z., Altz., 2 V., C., G. 260; Part. 150
Bauernfreuden (Humorist. Jodellied)	—	A. Sattler	—	165	70	—
8 Bayerische Ländler	—	F. X. Burgstaller	—	47	120	Z. II 80, V. 50, G. 50
Bayr. Volksarien	—	A. Keilhofer	204	116	80	Z. II, Altz. à 60
Beim Apfelmost	L. §	F. Kollmaneck	376	116	100	Z. II 80
„ Erntefest	§	J. Swoboda	—	110	—	Z. u. V. 150
„ Schäferhaus am grünen Rain	—	A. Neidlinger	122	356	50	—
„ Sennerhütterl	Ty.	G. Tirler	—	112	60	Z. II 40
Bei mei Diand'l	§	J. Schnitzer	—	18	20	—
„ Sang und Klang	Pi. §	C. W. Drescher	—	15	250	—
„ uns dahoam	L. §	Ant. Obex	—	372	—	2 Z. 100
„ „ z' Haus	M. m. T. § §	P. Baschinsky	—	309	100	—
Berceuse (Wiegenliedchen)	—	O. Meßner	—	117	60	Z. u. V. 100
Bergbuam, die	L.	Spielberger-Drechsel	—	154	80	Z. II 40
Bergfee, die	Var. §	J. Haustein	—	154	160	—
B'hüt di Gott!	St. L. §	Enslin	—	204	70	—
Bilder aus dem Leben	W.	W. Böck	352	9	60	Z. II 40
Bismarck-Jubiläum	M. §	L. Steffen	133	154	60	Z. II 40
Bitte haben Sie die Güte	H. L.	H. Blädel	—	165	60	—
Bitterlich möcht' ich oft weinen	L. m. T. § §	B. Zerkovitz	—	241	100	—
Blau Aeuglein	P. M.	M. Sturm	—	108	60	Z. II 40
„ Veilchen	P. M. §	L. Obermaier	—	110	60	Z. II u. Altz. à 40; V.
Blondelschen	§	J. Schwarz	—	18	20	—
Blondinchen	C. P.	J. Chr. Fischer	44	318	80	Z. II 40
„ „ „ „	P. M. §	C. Praschinger	—	238	—	1 oder 2 Z. 120
Blondinen-Walzer	§ §	E. Eysler	—	25	150	—
Blühender Flieder	C. W. §	H. Drechsel	—	154	120	—
Blümerln aus dem Wienerwald	L. §	A. Meyer	—	116	60	Z. II, III, IV, Altz. à 60
Blüten im Zitherkranze	P. M.	R. Jeibmann	71	47	60	Z. II 40; G. 30
Blumen-Kavalier	W. L.	H. Fiedler	—	181	60	—
„ -Quadrille	—	Böbenroth	99	9	100	—
„ -Sträußerl	P. M.	Zähringer	—	280	60	—
Böhm. National-Lieder	§	L. Montlevrin	—	18	—	2 Hefte à 20
Bodenschneid (Steig' i aus dem Tal)	L. m. T.	G. Mayer	—	165	60	—
Brautchor aus Lohengrin	—	Wagner-Vries	—	117	50	—
Bremer Gemütswalzer	—	E. Körtge	—	151	100	Z. II 60
Bundes-Gruß	F. M.	Frh. v. Reigersberg	24	47	70	Z. II, III, Altz. à 50; V. I, II, V., C. G. Baß à 30
Busserl-Walzer	§ §	Lanner-Stern	—	392	150	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuzahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Der Liebe Sehnen	L. o. W.	R. Degenhardt	22	18	60	Z. II 40; Altz. 50; V. 30
„ Rose Hochzeitszug	Ch. §§	L. Jessel	—	13	120	—
„ oberbayr. Kirta	M. m. T.	M. Sturm	—	108	100	Z. II 50
„ schöne Max	Rh. m. T.	E. Winter	—	341	60	—
„ schönste Augenblick	L. m. T.	Ohliger-Vries	—	113	80	—
„ unheiml. Gast (Das list. Bäuerl.)	L. m. T.	J. Haustein	—	116	100	—
Des Festes Weihe (Adagio)	§	J. Swoboda	—	110	—	2 Z. u. Altz. 180; St. Q. 12; H. Fl. G. à 30
Des Friedens Hauch im Abendgold	T. St. §	L. Steffen	—	154	60	—
„ Kindes Bitte	L. m. T. §	W. Lingg	—	110	80	—
„ Seemanns Los	L. m. T.	Martell-Vries	—	113	80	—
Deutsche Messe	§	Schubert-Gilli	—	18	150	—
Deutsches Herz u. deutscher Sinn	M. §	L. Obermaier	—	372	80	Z. II u. Altz. à 40; V. I, II, C. u. G. à 30
D'Goldflügler	C. W.	J. Hauser	198	47	80	Z. II, III, Altz. à 60; V. I, II, C. Fl., G., Gl. à 40
Die alt. Deutschen tranken n. eins	L. m. T.	L. Waldmann	—	132	20	—
Diandl, wie ist mir so wohl	L. m. T.	—	—	165	50	—
Die Bleamerln v. Sunnwendstoan	L. m. T.	Jos. Pircher	—	78	100	—
„ Dianderln in Tyrol	§	E. Wensky	—	18	20	—
„ fesche Münchnerin	P. M.	O. Meßner	243	341	70	Z. II 40; V. 30
„ geknickte Rose	§	J. Ecsedy	—	18	20	—
„ Glocken am Rhein	—	A. Keilhofer	134	116	60	—
„ „ von Admont	T. St. §	C. Prashingner	—	238	100	—
„ g'schnappige Toni	P. M. §	P. Pintarelli	—	372	—	2 Z. 100
„ klagende Nachtigall	S. St.	K. Kolloff	29	9	60	—
„ kleine Fischerin	L. m. T.	L. Waldmann	—	132	20	—
„ „ Liaison	§§	Leo Fall	—	386	100	—
„ „ Schmeichlerin	P. C. §	F. Mühlhölzl	—	116	60	—
„ liaben Äugerln	St. L. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
„ lustigen Kreuzberger	L. §	M. Muth	24	394	80	—
„ „ Steyrer	L. §	Wallmannsberger	—	398	70	—
„ „ Strohschneider	Sch.	H. Dondl	—	280	60	Z. II 40
„ „ Weiber von Windsor	§	Nicolai-Schiffel	—	116	100	Z. II 80; III u. Altz. à 60; V. I, II, Va., C., G. à 40
„ lustige Schlittenfahrt	Gp. m. T.	H. Lanzer	—	362	80	Z. II 70; V. 30
„ Mühle am Bach	I.	R. Müller	11	341	60	—
„ Musik kommt	M.	J. Hauser	175	47	60	Z. II, III, IV, Altz. à 40; V. I, II, C., G., Fl., Gl. à 30, Va., Tambour à 40
„ Parade der Zinnsoldaten	§§	L. Jessel	123	144	80	—
„ Post im Walde	—	Schätter	—	18	20	—
„ „ „	L. m. T.	—	—	47	60	Z. II 40
„ Rathausglocken zu München	—	A. Keilhofer	—	116	60	—
„ san g'müatli!	L.	Ph. Schwarz	—	280	60	Z. II 40
„ schöne Tänzerin	P. M.	A. Keilhofer	252	116	60	Z. II 60; Altz. 50; V., C. à 40
„ verscheucht Heinzelmännchen	Int. §	F. Kollmaneck	—	117	—	2 Z. 200
„ Wiener Frau	L. m. T. §§	P. Baschinsky	—	309	100	—
„ Zither ist mein Liebstes	L. m. T.	O. Teichmann	—	116	50	Z. II 30
„ zwoa Alten	L. m. T.	A. Maier	—	293	—	2 Z. 80
Dir zur Liebe!	W.	Ph. Schwarz	—	280	80	—
Divertissement aus „Carmen“	—	G. Bizet	—	18	100	Z. u. V. 100
„ „ „Lohengrin“	§	(F. Kollmaneck)	—	117	—	für 2 Z. 180; Altz. 60; V. I, II, C., G. à 40; Partitur 250
„ „ „Tannhäuser“	§	„	—	117	—	für 2 Z. 180; Altz. 60; V. I, II, C., G. à 40; Partitur 250
„ „ „Zauberflöte“	§	„	—	116	150	—
D'Liab bei die armen Leut'	L. m. T. §§	Th. F. Schild	—	309	100	—
D'Miesbacher	W.	Th. Vogl	9	116	60	—
Doch die Ihrigen	§	M. Grünzweig	—	18	20	—
Dö G'müatlichen	L. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Dö sakrischen Buam	§	J. Ecsedy	—	18	20	—
Domino-Walzer	—	M. Sturm	—	108	60	Z. II 40
Dorf-Glöcklein, das	I.	M. Haberkorn	24	90	60	—
„ -Idyll	L.	F. Kollmaneck	329	117	80	Z. II u. Altz. à 50; V. I, II, C., G., Gl. à 30
„ -Kinder	W. §§	Em. Kalman	—	119	120	—
„ -Klänge (Ländler, Polka)	—	J. Swoboda	—	372	—	—
„ -Musik (Es bläst der Trompeter)	W. L.	J. Gilbert	—	381	100	—
„ -Musikanten	L.	M. Sturm	—	108	60	Z. II 30
„ -Schwalben, die	—	Fr. Stattler	—	154	60	—
„ -Zitherschlägerin, die	St. L. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Dornröschen	C. P.	J. Ludwig	—	116	100	Z. II 60; G. u. Xyl. à 40

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Dornröschen	G.	O. Meßner	245	341	60	Z. II u. Altz. à 30; V. 20
Dresdener Ballklänge	W.	A. Keilhofer	—	344	50	—
Drossel und Fink	C. P. §	J. Ludwig	—	372	80	Z. II 40
D'Schwarzwalder	§	E. Wensky	—	18	—	2 Z. 150
D'Schlierseer	L.	Ad. Albrecht	—	354	60	Z. II u. G. à 40
Du bist d. Märchen meines Lebens.	L. m. T. §	Al. Kutschera	—	388	100	—
Du, Du, Du'chen	M. §§	R. Nelson	—	194	100	—
Du fragst mich täglich	L. m. T.	Meyer-Hellmund	—	411	100	—
Duftendes Veilchen	T. St. §	E. Schiffel	107	110	80	—
Duftige Parmaveilchen	W. L. §§	R. Nelson	—	194	100	—
Du kleine Maus	P.	A. Reiter	—	280	60	Z. II 40
Du lieber Wald	I. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Duljö-Walzer	W. L.	E. Winter	—	341	60	—
Du mit den schwarz. Feueraugen .	§	A. Vaupotic	—	18	80	—
Durch blühende Auen	M. §	J. Swoboda	—	110	—	2 Z., Altz., 3 V. u. C. 260
Durch's Märchenland	M.	J. Kinigl	—	61	80	Z. II u. Altz. à 50; V. I, II, C. à 40
D'Vogerln im Wald	P. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
D'Vroni	L. m. T.	Jos. Pircher	—	78	100	—
D'Weana Holzscheiber-Buam . . .	M. §	Kasteneder	—	62	70	Z. II 70
E						
Echo, das	§	F. Schubert	—	18	20	—
Echt Bayrisch	L.	Ph. Schwarz	—	280	40	—
„ Wienerisch	M. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Edeltruts Liebling	Rh.	W. Frank	—	48	60	—
Edelweiß	G.	A. Grünert	—	116	60	Z. II, III, Altz. à 50; V., C. à 30
Ein „Abend am Tegernsee	W. L.	Anna Welzl	—	280	60	—
„ Albulblatt	L. F.	Frh. v. Reigersberg	27	47	80	Z. II 50
„ Alpen-Idyll	P. M.	J. Schuster	11	318	80	Z. II u. Altz. à 40; V. u. G. à 30
„ Blick in zwei Seelen	F. §	M. Muth	25	394	80	—
„ Eine Perle aus Steyermark	T. St. §	L. Obermaier	—	372	120	—
„ fidele Eisenbahnfahrt	Mel. §	Fr. Fritsch	—	204	90	—
Ein Frühlings-Traum	Gp.	A. Keilhofer	—	280	60	Z. II 40
„ Gedenkblatt	L. o. W.	J. Hauser	196	47	80	—
„ Hoch der Zitner	Tonbild §	Wallmannsberger	—	398	80	—
„ Jugendtraum	M.	L. Degelmann	—	47	70	Z. II, Altz. à 50; V. I, II, C., Gl. à 30
„ Mädels beim Meißner Wein	C. St. §	Wallmannsberger	—	398	70	—
„ Maientraum	W. L.	H. Fiedler	—	181	50	—
„ Meißner-Mädchen beim Wein	Rz.	Frh. v. Reigersberg	23	47	100	Z. II, Altz. à 60; V. u. C. à 40
„ Morgen i. Dresd. groß. Garten	T. St.	Romminghausen	—	116	—	Z. u. V. 100
„ netter Käfer	W. L.	H. Fiedler	—	181	50	Z. II 50; V. 30
„ Rendez-vous	—	—	—	181	80	Z. II 60; V. 50
„ Röserl am Mieder	P. M.	Frh. v. Reigersberg	15	116	80	Z. II, Altz. à 80; V., C., G. à 30
Einsam bin ich und verwaist	§	F. Kropf	—	18	20	—
„ im Walde	C. F. §	Frh. v. Reigersberg	—	110	180	—
Einsamkeit	Ch. T. §	L. Steffen	—	154	60	—
Ein Schütz bin ich	I.	J. Barmaneter	—	280	40	—
„ schwerer Junge	§	J. F. Sturm	—	18	20	—
„ sicheres Zeichen	Rz.	C. Kreutzer	—	341	60	—
„ Sohn des Volkes will ich sein	M.	A. Philipp	—	13	20	—
„ Sonntag auf der Alm	H. L.	H. Blädel	—	105	60	—
„ Sonntag in Kentucky	L. m. T.	H. Pfeil	20	94	80	—
„ Stündchen im Gebirge	Ch. T. §	F. Kollmaneck	347	116	120	Z. II, Altz. à 80; V. I, II, C. à 40; G. 60
„ Tag in Berlin	T. §	H. Wormsbacher	41	116	100	Z. II 60; Altz. 80; V. I, II, Va., C. à 40
„ Traum im Walde	F.	G. Rehbein	—	108	60	Z. II 30
„ unruhiger Geist	M.	W. Böck	350	9	60	—
„ Walzertraum	F. §	E. Hoenes	26	52	100	Z. II, Altz. à 100; V. I, II, C. à 50
Einzug der Ballgäste	Scherzo §	H. Thauer	—	372	70	—
„ der Gäste (Tannhäuser)	W. F.	J. Hauser	176	47	80	—
„ „ „ „	G.	J. B. Bauer	138	47	80	Z. II, Altz. à 50; V., C., G., Gl. à 40
„ „ „ „	—	Wagner-Vries	—	117	40	Z. II 20
„ „ „ „	—	—	—	37	40	Z. II 20
Eisport	P. M. m. T. §	Wallmannsberger	—	398	90	—
Elektra	M.	—	—	181	50	Z. II, Altz. à 50; V. 30
Elfensang am Traunsee	T. St. §	C. Praschinger	—	238	100	—
Elfenspiel	C. P.	F. Lohr	—	30	80	Z. II, Altz. à 60; V. I 40, II, M. I, II, C., G. à 25
Elite-Ballklänge	W. §	F. Kollmaneck	—	154	120	—
Elternliebe (Nur einmal noch) . . .	L. m. T.	(J. Hauser)	—	47	60	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Emma	P. fr. §	C. Praschinger	—	238	75	—
Emmas Liebesroman	Pi.	Böbenroth	104	9	150	—
Emmy-Marsch	§	Ad. Helmich	—	400	60	—
Englein tanzen (Glocken-Walzer)	§	H. Zahler	—	293	—	2 Z. 70
Entschwundenes Glück	§	J. F. Sturm	—	18	20	—
Entree de Cupidon	§	Mozart	—	18	20	—
Enziana	§	Ensein	—	18	20	—
Episoden	P. fr. §	Ed. Nikl	—	231	80	Z. II 40
Erinnerung an Berchtesgaden . . .	L.	M. Mühlauer	—	47	70	Z. II 50
„ „ Burg Hohenaschau	L.	M. Sturm	—	108	90	Z. II 30
„ „ „	W.	J. Hauser	56	47	60	Z. II, III, Altz. à 40; V. u. G. à 20; V. II, C., Fl., Gl. à 40
„ „ das Schwarzatal	L. §	O. Sonnekalb	—	110	—	2 Z. u. Altz. 200
„ „ Delsberg	M. §§	A. Windt	—	1	—	2 Z. 120
„ „ den Gardasee	C. F. §	Fr. Ringler	75	154	150	—
„ „ Helgoland	M. §	H. Kullmann	—	154	60	Z. II 40
„ „ Lang-Enz.	§	A. Müller	—	18	20	—
„ „ Miramare	C. §	F. von Paula-Out	65	118	200	—
„ „ Patschkau	§	O. Teichmann	—	116	—	Z. u. V. 100
„ „ Pösteny	§	J. Ecsedy	—	18	20	—
„ „ Rupprechtstegen	M.	W. Böck	327	9	60	Z. II 40
„ „ Schliersee	L.	M. Mühlauer	90	60	80	Z. II, Altz. à 60; V., C., G. à 50
„ „ Schloßberg	L.	F. Mühlhölzl	—	116	100	—
„ „ Straßburg	F. §	J. Haustein	223	116	100	Z. II, Altz. à 80; V. I, II, Va., C., G. à 40
„ „ Streitberg	M.	W. Böck	337	9	60	Z. II 40
„ „ Turn	M. §	E. Schiffel	104	110	80	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, III, C., G. à 30
„ „ Valepp	L.	Fr. Lotterkäs	—	396	70	Z. II 50; G. 60
„ „ Wien (Rondoletto)	§	L. Obermaier	—	372	—	2 Z. u. Altz. 160
Erinnerungen	C. St. §	J. Ludwig	16	362	120	Z. II 80
„ „ an Berchtesgaden	L. §	Fr. Fritsch	—	204	120	Z. II 60
Erkennen, das	L. m. T.	H. Proch	—	132	20	—
Ernestine Wegener I	W.	L. Waldmann	—	132	20	—
„ „ II	W.	„	—	132	20	—
Eröffnungs-Marsch	§	Buchstaller	—	116	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G., Fl. à 30
Erotik	T. St. §	J. Swoboda	—	110	—	2 Z. 150
Erste Liebe	G. §	Fr. Stattler	—	154	80	—
Erster Verlust	§	R. Schumann	—	18	20	—
Erzherzog Ferdinand Carl	M. §	Fr. Sykera	—	41	50	—
Es liegt in blauen Fernen	L. m. T. §	Fr. Lehar	—	349	125	—
Es nicken die Giebel	L. m. T. §§	Leo Fall	—	349	100	—
Etschtaler Bauerntänze	L.	Ant. Obex	—	117	80	Z. II 70
Eva-Walzer	§§	Fr. Lehar	—	25	120	—

F

Fallende Blätter	W.	K. Stritzinger	—	151	100	Z. II 60
Falsche Liab	L. m. T.	J. Deschermeier	—	165	80	—
Fantasie brillante	§	F. Kollmaneck	—	154	180	—
„ „ aus Zauberflöte	§	(P. Funk)	—	393	—	2 Z., Altz., 3 V., C., Gl. 530
„ „ über Heidenröslein	§	H. Thauer	—	274	150	Z. II 120
„ „ Mutterseelenallein	§	J. Haustein	233	110	180	—
„ „ Spinn, spinn	—	M. Sturm	—	108	60	—
„ „ Stille Nacht	—	Böbenroth	103	9	75	—
Fantasten, die	W.	F. Zikoff	—	165	80	Z. II 60
Faschingsbilder	W.	S. Schneider	37	154	100	Z. II 60
Fata Morgana	F. §	W. Mickenschreiber	13	362	200	—
Feierklänge	F. M. §	H. Thauer	126	293	—	2 Z., Altz., 2 V., C., G. 300
Festklänge	F. §§	H. Vries	106	117	80	Z. II, Altz. à 70; V. I, II, C., G. à 30; Partitur 180
„ „	W.	H. Ritzmann	9	117	100	—
Festliche Klänge	C. F. §	F. Kollmaneck	342	116	180	—
Fest-Marsch	§	R. Grünwald	26	385	—	2 Z., Altz., St. Q. u. G. 470; Part. 250
„ „ III	§	C. Praschinger	—	238	—	1 oder 2 Z. 120
„ „ „	§	J. Haustein	227	116	80	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G. à 30
Festnachts-Traum	C. St. §	„	213	110	100	—
Fidele Münch'ner	M. m. T.	„	—	165	80	—
Finkennest, das	M. C.	O. Meßner	217	341	80	—
Fink und Nachtigall	C. P.	W. Hintermeyer	—	382	80	—
Fix Lauden und a Geign	M. §	Th. F. Schild	—	369	100	—
Fliederlied	L. m. T. §§	B. Zerkovitz	—	306	100	—
Florentiner-Polka	§	J. F. Sturm	—	18	20	—
Flotte Burschen	M.	Ad. Albrecht	—	354	60	Z. II, Altz., V. I, II, C., G. à 40

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuzahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Flott und frei	M. §	H. Drechsel	—	154	80	—
„ voran	M.	Ph. Schiede	20	116	60	Z. II 60; Altz. 50; V. I, II, C., G. à 30
Frau, die (Parodie auf „Die Uhr“)	—	—	—	165	80	—
Fräulein, könn'n S. links 'rumtanz.	W. L.	J. Gilbert	—	381	100	—
Frauenfresser-Marsch	§§	E. Eysler	—	25	80	—
Frauenherz	P. M.	J. Strauß-Vries.	—	113	60	—
Frauenliebe	W. §	Ed. Nikl.	—	231	120	Z. II 80
Frauenlob	P. M.	M. Sturm	—	108	60	Z. II 30
Frechling-Walzer	§§	C. Weinberger.	—	25	120	—
Freudenklänge	§	A. Müller	—	18	20	—
Freudige Herzen	W.	Ph. Schwarz	—	280	60	—
Freunderl geh'n ma	M. in T. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Freundes-Gruß	M.	W. Böck	335	9	60	Z. II 40
Freundliche Blicke	Rh.	Ph. Schwarz	—	280	60	—
Friede im Tal	I.	J. Chr. Fischer	46	318	80	—
Frische Compagnie	M. §	Wallmannsberger	—	398	70	—
Frisch gewagt	M. §	J. Steingröber	—	372	—	2 Z. 100
Frisch und frei	M.	Th. Schnepf	—	116	60	Z. II, Altz. à 50; V. I, II, C., G. à 30
„ „ munter	P. §	H. Schmidt.	11	390	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G. à 30
„ „ „	P. fr. §	Wallmannsberger	—	398	70	—
Frisch voran.	M. §	Fr. Fritsch	—	204	70	—
Fritzchen, schöne die Propeller	Rh. m. T.	Preil	126	341	80	—
Froh durch's Leben	W. §	F. Kollmaneck.	335	390	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G. à 30
Fröhliche Heimkehr	M.	O. Meßner	241	341	50	Z. II, Altz. à 30; V. 20
„ Jagd	Ch. T. §	J. Haustein.	—	154	120	—
Fröhliches Leben	W. §§	A. Windt	—	395	60	Z. II 40
Fröhliche Weihnachten (W.-Rondo)	§	Wallmannsberger	—	398	70	—
Frohe Erinnerung	T. St. §	E. Schiffl	110	110	80	—
„ Herzen	C. P.	Fr. Lotterkäs	—	396	80	Z. II 50
„ Hoffnung	L. o. W. §	J. Haustein.	222	372	60	—
Froher Mut	M.	O. Endler	—	117	60	Z. II 40
„ Sinn	P. M.	Fr. Stattler	—	154	60	—
Frohes Leben	W. §	Ed. Nikl.	—	231	120	—
Frohe Stunden	G.	J. Wachter	—	47	80	Z. II, Altz. à 50; G. 40
Frohsinn am Rhein	Rh.	H. Müller	—	117	60	Z. II, Altz. à 40; V. 25
Frohsinn-Walzer	—	Ph. Schwarz	—	280	60	—
Froh und heiter	M. §	Ad. Hellmich	—	400	—	2 Z. 80
Frühlings-Blumen	W. §	A. Windt	—	395	60	Z. II 40
„ -Boten	C. W. §	Fr. Stattler	—	154	60	—
„ -Erwachen	M.	H. Stengel	—	280	60	—
„ -Gavotte	—	A. Keilhofer	—	280	60	Z. II 40
„ -Gruß	M.	C. Günther.	—	191	80	—
„ „	§	A. Müller	—	18	20	—
„ -Grüße	G.	J. Theuert	20	90	—	2 Z. 120
„ -Kinder	L. m. T.	A. Biesterfeld	—	344	40	Z. II 20
„ „	C. W. §	W. Mickenschreiber	12	362	80	Z. II 70
„ „	W. §	C. Praschinger.	—	238	—	1 oder 2 Z. 120
„ -Klänge	W.	H. Vries.	22	117	40	Z. II 30
2 Frühlings-Lieder	§	L. Montlevrin	—	18	20	—
Frühlings-Märchen (Kavatine)	§	Frh.v. Reigersberg.	—	151	—	2 Z., Altz., 2 V., C. —
„ -Marsch	—	M. Sturm	—	108	60	Z. II 40
„ -Sehnen	L. m. T.	J. Winn	10	362	60	—
„ -Sinnen	W. §	F. Lammer	—	62	140	Z. II 120
„ -Träume	F.	M. Sturm	—	108	90	Z. II 60; V. 20
„ „	C. F. §	J. Swoboda.	—	110	—	2 Z. 200
Für Deutsche Herzen	M. §	Ed. Nikl.	—	231	80	Z. II 40
„ Dich!	L. o. W.	S. Schneider	16	116	60	—
„ lustige Leut'	P.	E. Fichtl	—	47	50	—
„ mei' Diandl	L.	W. Hintermeyer	—	280	60	Z. II 40
Fürstentkind-Walzer	§§	Fr. Lehár	—	25	150	—
G						
Gavotte D-dur	§	L. Obermaier	—	372	60	Z. II, Altz. à 40; V. I, II, C., G. à 30
Gavotte sentimentale	§§	Mozart	—	18	20	—
Gebet	T. St. §	Fr. Fritsch	—	204	70	—
„ des Rienzi	L. m. T.	Wagner-Vries	—	117	40	—
„ „	L. m. T.	„	—	37	40	—
Gebirglerisch	L.	Ph. Schwarz	—	280	60	—
Gebirgs-Blumen	L.	Wimmer-Hauser	—	47	60	Z. II 40
Gebirgsg'sangeln	W. §	Ed. J. Nikl.	162	231	120	Z. II 60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Gebirgszauber	T. St. §	J. Haustein	118	110	—	2 Z., Altz. u. V. 400
Geburtstags-Gavotte	§	H. Schmidt	6	390	80	—
Gedanken am Rhein	P. M.	A. Keilhofer	—	280	60	—
Gedankenflug	C. St. §	J. Haustein	—	154	180	—
Gedenke mein	L. o. W.	H. Ritzmann	4	117	—	Z. u. V. 100
Gedenket mein	L. m. T.	M. Puft	—	116	—	Z. u. G. 60
Geh' tanz mit mir	P. fr.	J. Rixner	715	60	60	Z. II 40; Altz. 60; V., C., G. à 10
Gemütliche Münch'ner	W.	Max Mayr	—	165	60	—
Gemütlichen, die	§	A. Müller	—	18	20	—
„ „ „	L. §	Ant. Obex	—	372	—	—
Gemütliche Weisen	Mel. §	A. Keilhofer	190	110	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, III, C. à 30
Gemütsklänge	—	Ed. Bayer	—	108	—	Z. u. P. 180
Georgi-Marsch	§	L. Obermaier	—	372	—	—
Gesang d. Meermädchen a. Oberon	§	(Swoboda)	—	116	—	Z. u. V. 120
Glissando-Polka (Humoristisch)	§	Wallmannsberger	—	398	70	—
Glockenblümlein	W. §	Wallmannsberger	—	398	70	—
Glockenruf, der	L. m. T.	E. Hueber	1	389	80	—
Glück im Winkel	P. M. §	F. Kollmaneck	—	154	80	—
Glückliche Herzen	C. W.	J. Chr. Fischer	49	318	150	Z. II, Altz. à 60; V., C., G. à 30
Glücks-Boten	C. W.	M. Reichstein	18	117	100	—
„ -Sterne	P.	R. Jeibmann	26	47	60	—
Glückwunsch	G. §	Wallmannsberger	—	398	70	—
„ zu Hannchens Namensfest	P. M.	J. Reitter	—	52	60	Z. II, Altz. à 60; V., C. à 30
Gnomentanz	§	R. Grünwald	20	385	—	2 Z., Altz., St. Q. u. G. 470; Part. 250
„ (Solo-Ausgabe)	§	„	20	385	100	—
Goldfischen	P. M. §	J. B. Bauer	—	151	100	Z. II 60
Goldelse	P.	Böbenroth	95	9	60	—
Goldfisch-Duett	L. m. T.	H. Marlow	—	19	60	—
Goldflitter	W.	Ph. Schwarz	—	280	60	—
Goldringlein	P. M.	H. Müller	—	117	60	Z. II 40
Gold und Silber	W. L.	J. Wattke	—	13	20	—
„ „ „ lieb' ich sehr	L. m. T.	J. Stark	—	18	20	—
„ „ „ grüße Dich!	L. m. T.	Fr. Mücke	—	13	20	—
Grau Aeugelein	P. M.	Böbenroth	96	9	60	—
Gretchen	§	E. Wensky	—	18	60	—
Gretchen-Gavotte	§	L. Steften	130	154	60	Z. II 40
Gretl's Hochzeit	F. §	J. Haustein	—	116	60	Z. II 40
Grisetten-Lied	L. m. T. §§	Leo Fall	—	349	100	—
Großmutter's Märchen	—	A. Neidlinger	121	356	40	—
„ Märchen-Erzählung	3 Stücke §	J. Haustein	237	116	—	je 100
Großväterchens Jugendstreiche	C. L.	R. Degenhardt	18	18	100	Z. II 50
Großvaters Liebling	P. M. §	Carl Keßler	—	372	—	—
Grüabige Stunden	L. §	F. Mühlhölzl	—	372	60	Z. II 40
Grüße aus dem Isartal	M.	Ph. Schwarz	—	280	60	Z. II 40
„ „ „ Kinzigtal	L.	H. Lanzer	—	362	60	Z. II 60
„ „ „ den Alpen	T. St.	O. Meßner	231	90	100	—
„ „ „ Bergen	W. §	Wallmannsberger	—	398	140	—
„ „ „ der Schweiz	M. §	J. Steingröber	—	372	—	? Z. =
„ „ „ Dresden	W.	Eug. Speck	—	116	60	—
Gruß an den Wald	L. m. T.	R. Jeibmann	73	47	80	—
„ „ die Zitherwelt	M.	H. Müller	—	117	60	Z. II, Altz. à 40; V. 25
„ „ „ Gastein	M. §	Wallmannsberger	—	398	70	—
„ „ „ Königgrätz	M. §	F. Neugebauer	—	154	80	—
„ „ „ Petersburg	C. P. §	L. Steften	120	154	80	Z. II 50
„ an's Bayernland	M. m. T.	Carl Lang	1	399	80	—
„ an Wien	M. §	Stumpf-Schiffel	—	116	60	Z. II, III, Altz. à 60; St. Q. 150
„ aus Basel	M.	A. Windt	—	395	60	Z. II 40; V. 30
„ „ dem Bayernland	M.	S. Moth	—	407	100	—
„ „ „ Bayr. Hochland	M.	H. Schindler	—	413	80	—
„ „ „ Pustertal	M.	Fl. Ringler	24	107	60	Z. II 40
„ „ „ Tölzer Oberland	L.	J. Chr. Fischer	50	318	80	Z. II 40
„ „ „ der Ferne	P. M.	H. Stengel	—	280	30	—
„ aus'm Bayernland	M.	Ph. Schwarz	—	280	60	Z. II 40
„ aus Tegernsee	I.	Th. Vogl	8	116	70	—
„ von der Neuzeit-Alm	M. m. T.	Th. Vogl	7	116	80	Z. II 60
G'scheert'n, die	H. L.	A. Hönle	—	67	80	—
Gut Brüderlich	M. §	L. Obermaier	—	372	80	—
Gute Kameraden	Rondino §	J. Haustein	—	116	60	Z. II 40
Gutensteiner, die	L. §	Fr. Fritsch	—	204	100	—
Gut Geleit!	L.	H. Ritzmann	—	124	20	Z. II 20
„ Klang!	M.	A. Keilhofer	279	116	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G. à 30

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
H						
Hab' di gar so liab	§	L. Montlevrin	—	18	20	—
Hab' oft die ganze Nacht	L. m. T.	K. Spahn	—	165	50	—
's hängt ja der Himmel voll. Geigen	W. L. §§	J. Ehrenstein	—	309	100	—
Hänsel und Gretel.	—	Gilli	—	18	80	—
"Haidenröslein"	§	L. Norden	—	18	20	—
Halterbua, der	L. m. T.	Böbenroth	94	9	60	—
Halt still, wenn ich Dich küssen will	L. m. T.	Jos. Pircher	—	78	100	—
Hannis-Glocken	W. L.	Hüttenberger	26	380	80	—
Hanserl-Walzer.	W.	A. Biesterfeld	—	344	40	Z. II 20
Hansie-Polka	§	Jacobi-Hornig	—	241	125	—
Hans im Glücke	—	Kranzhuber	—	124	20	—
Harmonie-Wellen	L. m. T.	A. Neidlinger	123	356	50	—
Heckenröslein	C. W. §	J. Ochsenfahrt	—	402	100	Z. II, Altz. à 60; V. I, II à 40
Heilige Nacht	L. m. T.	Fr. Lehar	—	349	125	—
Heil Siegfried	L. m. T. §§	Pl. Lang	210	66	100	—
Heimatgedanken	F. M.	J. B. Bauer	133	47	80	Z. II, Altz. à 50; V. I, II, Va., C., G à 30
" glocken	F.	Paul Hempel	—	117	100	—
" klänge	T. St.	O. Parlaska	121	74	80	—
" zauber	L.	H. Gruber	—	42	—	3 Z., 2 V. u. C. 200
"	Ch. T. §	L. Steffen	132	154	80	—
"	T. St.	G. Raack	—	409	80	—
Heimkehr (Es war ein Knabe gezogen)	L. m. T.	Ferd. Kamm	—	94	60	—
Heimliche Gedanken.	—	A. Neidlinger	124	356	50	—
" Weisen	C. W.	L. Degelmann	—	47	80	Z. II 50
Heimwärts	§	A. Vaupotic	—	18	60	—
Heizelmännchen	Ch.	O. Parlaska	133	74	100	Z. II, III, Altz. à 80
Hell jubeln die Geigen	§§	Osk. Strauß	—	349	100	—
Herbst-Blüten	W.	Wimmer-Hauser	—	47	60	Z. II 40
" -Blumen.	W. §	Schulze	8	110	—	2 Z., Altz., 2 V. u. C. 310
Herbst im Walde	I. §§	C. Praschinger	—	238	—	1 oder 2 Z. 120
Herbstrose	W.	Fr. Fritsch	—	204	70	Z. II 50
Herbstrosen	§	J. Ecsedy	—	18	20	—
"	§	E. Wensky	—	18	120	—
Herbstzauber	L. o. W. §	J. Haustein	239	116	80	Z. II, Altz. à 80; V. I, II, C., G. à 30.
Herz, das	L. m. T.	Anna Welzl	—	280	60	—
's Herz am rechten Fleck	L. m. T.	J. Trinkl	—	165	60	—
Herzblättchen	T. St. §	E. Schiffel	106	110	80	—
"	Rh.	M. Sturm	—	108	60	Z. II 40
"	§	E. Wensky	—	18	60	—
Herzenssprache.	L. o. W. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
"	C. F.	J. Hauser	195	47	100	—
Herzenstriebe	P. M.	W. Böck	334	9	60	Z. II 40
Herzliches Gedenken	§	R. Grünwald	18	385	100	—
Heu-Duett	L. m. T. §§	Leo Fall	—	349	100	—
Heut' geh'n wir gar nicht erst i. Bett	L. m. T. §§	J. Gilbert	—	381	100	—
Heut' geht's los!	M. §§	Leo Fall	—	386	100	—
Hexentanz	Ch. T. §	A. Smetak	47	116	60	—
Hie Bayern allezeit	M. §	K. Wendl	—	377	100	—
Hietzinger-Marsch.	§	E. Eysler	—	25	80	—
Himmelfahrt.	L. m. T.	Ph. Schiede	—	280	60	—
Himmelsschlüssel	W. §	Fr. Fritsch	—	204	90	Z. II 60
Hinter Blumen am Fenster	L. m. T. §	W. Tafelmeyer	9	116	60	—
Hirtenlied aus Tannhäuser.	L. m. T.	Wagner-Vries	—	117	40	—
"	—	—	—	37	40	—
Hoamli alloo (Schatzerl, w. i di seh')	L. m. T.	K. Spahn	—	165	50	—
's Hoamtreib'n von der Alm	L. m. T.	G. Menge	—	165	50	—
Hoch die Kaiserjäger.	M. §	Gg. Kranl	—	154	80	—
" Prinz Carneval	M. §	G. Filmer	38	362	80	—
Hochwald, der	Suite §	F. Kollmaneck	359	116	180	Z. II, Altz. à 100; V. I, II, Va., C., G. à 80
Hoch Wasserburg.	M. §	K. Liedl	—	154	80	—
" Wittelsbach.	M.	Jak. Gruber	—	42	—	3 Z., 2 V., Fl. u. C. 250
Hofwiesenkirmes, die	W. L.	M. Puff	—	116	80	Z. II 60
Hoffen und Sehnen	P. M.	A. Keilhofer	—	280	60	Z. II 40
Hofgunst	S. St. §	L. Obermaier	—	47	80	—
Holzknachtbuab'n, die	W.	Ant. Obex	—	117	100	Z. II 60
Holzknachtlied	L. m. T.	Nesmüller	—	379	80	—
"	§§	A. Wanjek	—	18	20	—
Hongroise (Ungarisch).	§§	L. Montlevrin	—	18	20	—
Hosenrock-Rheinländer	—	J. Naunhofer	—	93	60	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Loin du Bal (Fern vom Ball) . . .	W.	E. Gillet	—	270	135	—
Lorchen, woh. Du Deine Ohrchen?	G. m. T. §§	J. Gilbert	—	381	100	—
Loreley-Marsch	§§	H. Wormsbacher	—	293	20	—
„ -Paraphrase	§§	E. Schuffel	—	110	—	Z. u. P. 300
Lustige Dorfmadeln	L.	Ph. Schwarz	—	280	60	Z. II 40
„ Zitherbuam	—	R. Müller	30	341	60	Z. II 40
Lustig's Almaleb'n	L.	Ph. Schwarz	—	280	60	Z. II 40
M						
Macht's Platz	Gp.	K. Koenig	—	124	20	—
Mädchen-Lied	L. m. T.	Meyer-Hellmund	—	411	100	—
Mädel jung gefreit	L. m. T. §§	W. Kollo	—	386	80	—
„ komm, reich' m. d. roten Mund	L. m. T. §§	R. Nelson	—	194	100	—
Märchen	—	K. Komzak	135	22	120	—
Märchenbilder	—	H. Moth	—	116	60	—
Märzveilchen	§§	M. Grünzweig	—	18	20	—
's Märzveigerl	§§	J. Schnitzer	—	18	20	—
„	L. m. T. §	Wallmannsberger	—	398	80	—
Mäuschen klein	W. L. §§	R. Nelson	—	194	100	—
Mäuschen-Walzer	§§	R. Nelson	—	194	150	—
Maiblume	W. §	Fr. Fritsch	—	204	70	—
Maiengruß	—	A. Maier	—	293	—	2 Z. 80
Maiglöckchen	G.	F. Andergassen	—	41	—	2 Z. u. Altz. 75
„	G.	J. Kinigl	—	341	60	tür 4 Z. 180
„	W.	P. Müller	3	387	50	—
„	P. M.	R. Müller	1	341	50	Z. II 30
„	G.	Jak. Winn	11	362	60	Z. II, Altz. à 60; V. 30
Main-Wellen	P.	H. Lanzer	—	293	60	Z. II 60
Maitänze	W.	A. Keilhofer	160	116	120	Z. II, Altz. à 100; V. I, II, C. à 80
Mandolinen-Serenade	—	O. Meßner	—	117	60	Z. u. V. 100
Man sieht, daß man drinn in der Weanastadt is	§§	V. Rossi	24	309	100	—
Marie	P. M. §	Ad. Helmich	—	400	60	—
Marie am Fenster sitztest Du	Lied	G. Piefke	—	13	20	—
Mariete, Mariete	(Reigen)	A. Maier	—	293	50	—
Marien-Gavotte	—	Ad. Albrecht	—	354	60	Z. II 40
„ -Klänge	W. §	Fr. Fritsch	—	204	70	—
„ -Polka	§	F. Kropf	—	18	20	—
Mariette (Mariechen)	P. §§	S. Courquin	—	6	120	—
Martinsklause, die	Suite §	F. Kollmaneck	358	116	180	Z. II, Altz. à 150; V. I, II, C. G. Gl. à 90
Matrosenchor (Flieg. Holländer)	L. m. T.	Wagner-Vries	—	117	40	—
„	—	„	—	37	40	—
Mausi sei süß	W. L.	O. Teich	326	111	80	—
Mary-Polka	—	H. Vries	18	117	40	Z. II 30; Altz. 40; V. 30
Mazurka de Princess	§	Fr. Stättler	—	154	80	—
„ von Chopin	§	„	—	18	20	—
Mei' Alte hat mi gern	H. L.	H. Blädel	—	165	60	—
„ Diandl	L. m. T.	Jos. Pircher	—	78	100	—
„ liabster Platz	L. m. T.	„	—	78	100	—
„ Lieb' ist eine Aelplerin	—	„	—	13	20	—
Mein Aachen	M. §	Fr. Stättler	—	154	60	—
„ Annerl	P. M.	A. Keilhofer	—	280	60	Z. II 40
„ Edelstein	W.	Böbenroth	93	9	60	—
Meine Liaben	L. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Mein erster Tanz	Rh.	W. Rasch	—	280	40	—
Meines Liebchens blaue Augen	L. m. T.	L. Waldmann	—	132	20	—
Mein grünes Steyerland	M. m. T.	Jos. Pircher	—	78	120	—
„ Hamburg an der Elbe	L. m. T.	L. Waldmann	—	132	20	—
„ Himmel auf der Erde	L. m. T.	H. Pfeil	16	94	60	—
„ Liebling	W.	H. Ritzmann	—	117	60	—
„ Schatzerl	St. L. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
„ Wien	§	E. Wensky	—	18	80	—
„ wildes Tigerkätzchen	L. m. T. §§	R. Nelson	—	194	100	—
Meißner Porzellan	—	Fr. Alberti	35	93	100	—
Melodienstrauß	Pi.	R. Müller	12	341	60	Z. II 40; V. 20
Miesbacher Schnackler (Schuhplattl)	—	J. B. Bauer	135	47	80	Z. II, Altz. à 50; V. I, II, C., G. à 30
Militär-Erinnerungen	Pi.	J. Stanislaw	—	18	150	Z. II, Altz. à 100
Miralonda (Das Wunder der Welle)	C. St. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Mir san vom Hochgebirg (Jodlduett)	—	A. Sattler	—	165	70	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Mit dem grünen Lautenbände	§	F. Schubert.	—	18	60	—
„ „ Vergnügungszug	P. §	Fr. Fritsch.	—	204	—	2 Z. 120
„ „ frohem Mut	M. §	J. Swoboda.	—	372	—	—
„ „ froher Lust	P. fr. §	Fr. Fritsch.	—	204	—	2 Z. 120
„ „ Mut und Kraft	M.	H. Lippmann	—	280	60	—
„ „ neuer Kraft	M.	A. Kehr.	—	116	60	Z. II 60; III, Altz. à 50; V., C. à 30
„ „ Sang und Klang	M.	Böbenroth.	105	9	60	—
Mohnblumen	P. M. §	J. Wachter.	—	372	60	Z. II 40
Morgengebet.	§	J. Ecsedy.	—	18	20	—
Morgengruß.	Mel.	Ph. Schwarz.	—	280	50	—
Morgenröte.	—	—	—	181	120	Z. II, III, Altz. à 80; V. 60
Motive aus Martha	§	Flotow-Schiffel.	—	116	120	Z. II, Altz. à 120; III 100; V. I, II, Va., C. à 40; G. 60
„ „ Oberon	§	E. Schiffel.	83	110	—	2 Z., Altz., V. I, II, III, C., G. 470
Münchner Festmarsch	—	Schick.	—	280	60	Z. II 40
„ „ G'müat.	W.	Ad. Albrecht.	—	354	60	Z. II, Altz., V. I, II, C., G. à 40
„ „ Gruß	M.	Ph. Schwarz.	—	280	60	Z. II 40
„ „ Mad'ln	C. W.	J. B. Bauer.	101	47	100	Z. II 60; Altz. 50; V. I, II, Va., C., G., Gl. à 40; Fl. 80
„ „ Sprüch' (Volapük)	H. L.	A. Hönle.	—	165	80	—
„ „ Walzerklänge	W.	Ph. Schwarz.	—	280	60	Z. II 40
Muntere Gazelle	§	L. Obermaier.	—	372	100	—
Mutterseelen allein	L. m. T.	A. Braun.	—	132	20	—
N						
Nachher gibt's kan Weana (Münchner) mehr.	M. §§	P. Baschinsky.	—	309	100	—
Nachtgedanke	Hymne	J. Kinigl.	—	61	—	2 Z., Altz., 2 V. u. C. 260
Nachtigall-Polka	§	R. Steffen.	35	154	60	Z. II 40
Nachtzauber.	W. I.	J. Kinigl.	—	61	80	Z. II, Altz. à 50; V. I, II, C., à 40
Naßwalder, die.	L. §	Fr. Fritsch.	—	204	—	2 Z. 120
Naturkinder.	§	L. Montlevrin.	—	18	20	—
Neckereien	P. C. §	H. Vries.	103	117	60	—
Neckische, die	P. C.	Joh. Ludwig	27	362	60	—
Neger's Heimweh.	—	S. Foster.	—	13	20	—
Neger-Ständchen	—	J. Ludwig.	26	116	60	—
Neujahrs-Spende	§	L. Obermaier.	—	372	—	—
Nelly (Amerikan. Tanz).	—	J. Kinigl.	—	61	80	Z. II, Altz. à 40; V. I, II, C. à 40
Nett und zierlich	Sch. §	F. Kollmaneck.	—	154	80	—
Neuschwanstein-Lied.	L. m. T.	J. S. Doisl.	—	165	80	—
Niggergirl.	L. m. T.	W. Kollo.	—	194	100	—
Nixen-Reigen	C. M. §	W. Tafelmeyer.	—	116	60	Z. II, Altz. à 60; V., C. à 25
„	W. Int. §	F. Kollmaneck.	370	116	100	Z. II 80
Noch sind die Tage der Rosen	§	—	—	18	20	—
Nocturno.	§	J. Swoboda.	—	110	—	2 Z. u. Altz. 180
Nordische Weisen.	P. M. §	L. Steffen.	137	154	60	Z. II 40
Normannenzug.	Ch. §	E. Schiffel.	102	116	—	3 Z., Altz., St. Q. u. G. 470
Nur die Liebe macht uns jung	L. m. T. §	Fr. Lehár.	—	349	125	—
„ einmal noch in mein. Leben	L. m. T.	(J. Hauser).	—	47	60	—
„ elektrisch	P. fr. m. T. §	Wallmannsberger.	—	398	90	—
„ gemütlich	L. m. T. §	P. Ottenheimer.	—	349	125	—
Nymphen-Walzer	§	E. Wensky.	—	18	120	—
O						
Oberbayr. Gebirgsschnackler.	L. M.	W. Hintermeyer.	—	280	60	Z. II 40
O Du my darling.	L. m. T.	R. Nelson.	—	194	100	—
O du schöne Welt.	W.	A. Keilhofer.	178	116	100	Z. II, Altz. à 80; V. I, II, C. à 40
Oelen, das	Rh.	G. Neibig.	164	415	60	—
Ohne Sorgen	Sch.	J. Reitter.	—	52	60	Z. II 60
Olga	§	A. Vaupotic.	—	18	60	—
Opern-Marsch	§	Kasteneder.	—	62	100	—
O sag' es n. einmal u. küsse mich	§	E. Robert.	—	18	20	—
O Täler weit, o Höhen	L. m. T.	Mendelssohn.	—	47	60	—
Otto-Polka	§	E. Ummenhofer.	—	154	50	Z. II 30
Ouvertüre z. Operette „Im Krug z. grünen Kranze“ (Solozither 100).	§	F. Kollmaneck.	—	154	100	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G. à 40
O wunderschöne Jugendzeit.	L. m. T.	J. Deschermeier.	—	165	80	Z. II 40

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
P						
Pariser Pflaster	M. §§	Fr. Lehár	—	25	80	—
Parsival-Walzer	—	A. Biesterfeld	—	344	40	Z. II 20
Pauline geht tanzen	W. L. §§	W. Kollo	—	386	80	—
Pfingstrosen	W. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Pilgerchor aus Tannhäuser	L. m. T.	Wagner-Vries	—	117	40	—
Plainte d'amour	§	A. Tellier	—	37	40	—
Poetische Stimmungsbilder	3 Stücke §	A. Smetak	88	116	120	—
Polonaise C-dur	§§§	P. Spiegelberg	110	60	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., Fl., Gl. à 40
Potp. a. Hoffmann's Erzählungen	§§§	(Kollmaneck)	—	62	200	—
Präludium	§§§	J. Swoboda	—	110	—	2 Z., Altz. 260; V. I, II, III, C., G. à 40
Prelude	§§§	J. S. Bach	—	18	20	—
Prinzeß-Gavotte	—	F. Bredow	15	341	80	—
Prinzessin-Walzer	§§	Reh-Lenz	—	110	—	—
Prisca (Ital. Ständchen)	—	Leo Ascher	—	349	125	—
Propeller-Rheinländer (Fritzchen schöne die Propeller)	m. T.	Th. Rupprecht	—	13	20	—
Pullacher, die	L.	Paul Preil	126	384	80	—
Puppchen, Du bist m. Augenstern	L. m. T. §§	A. Keilhofer	—	280	60	Z. II 40
Puppchen-Walzer	§§§	J. Gilbert	—	381	100	—
Puppen-Mädel	W. §§§	J. Gilbert	—	381	150	—
Pusztá-Träume	Tonbild §	Leo Fall	—	25	120	—
		F. Kollmaneck	—	154	120	—
R						
Rabner-Marsch	—	Kammerbauer	—	369	—	2 Z. 140
Rattenfänger, der	§	Neuendorf	—	18	20	—
Reigen der Neuzeit	Sch.	W. Frank	—	48	60	—
Reigen-Walzer	§§	Osk. Strauß	—	349	125	—
Reisebilder aus Tirol u. Schweiz	—	—	—	181	100	Z. II, III, Altz. à 80; V. 50; H. 40
Reiter-Galopp	m. T.	Mückenberger	—	280	60	—
Reminiszenzen verschw. Zeiten	F. §	Max Funk	17	116	60	—
Resch und fesch	—	J. B. Bauer	—	151	100	Z. II 60; Altz. 50
Reuetränen	§	J. Ecsedy	—	18	20	—
Reverie	§§	W. Mickenschreiber	20	116	100	Z. II 80; Altz. 60; V. I, II, Va., C., G. à 40
Rhein-Nixen	P. M. §§	F. Kollmaneck	—	117	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G., Gl. à 30
" -Perlen	C. M. §	A. Windt	—	395	60	Z. II 60
" -Sagen	T. St.	Fr. Stattler	—	154	60	—
Rigi-Marsch	§	M. Koller	—	154	80	—
Risette-Marsch	§§§	Leo Fall	—	349	100	—
" -Walzer	§§§	Leo Fall	—	349	125	—
Riviera-Blumen	C. W. §	F. Neugebauer	—	154	120	—
Robert mein Geliebter	§	Meyerbeer	—	18	20	—
Rodel-Galopp	m. T.	M. Hänsel	—	344	50	Z. II 10
Romanze	—	H. Ritzmann	20	117	—	für 1 Z. u. 2 V. 150
" D-dur	T. St. §	E. Schiffel	109	110	80	—
" E-dur	§§	J. Haustein	225	110	—	2 Z., Altz., 2 V., Va., C. 480
Romuald-Marsch	§§§	J. Swoboda	—	110	60	—
Rondino II	§§§	Leo Fall	—	25	80	—
Rondo	—	A. Smetak	87	116	60	—
" G-dur	—	R. Grünwald	16	385	80	—
Rose, die	L. m. T.	J. Pössl	—	48	80	—
Rosenblüten	W. §	R. Jeibmann	70	47	80	—
Rosenkavalier, der	W. §§	Kasteneder	—	62	70	—
Rosenkavalier und Schäferin	G. m. T.	R. Strauß	—	37	150	—
Rosenknospen	—	R. Thiele	—	381	100	—
Rosen-Kreuzpolka	W.	R. Müller	20	341	60	Z. II 40; V. 20
Rosen ohne Dornen	P. M.	C. Krüger	—	13	20	—
Rosenzeit	P. M.	J. Reitter	—	52	60	Z. II 60
Rosenzeit, wie schnell vorbei	W.	P. Müller	1	387	50	—
Rosige Träume	§	E. Spindler	62	353	80	Z. II, Altz. u. V. à 40
Rotkäppchen	P. M. §	E. Wensky	—	18	100	—
" Russische National-Hymne	C. P.	Fr. Fritsch	—	204	120	—
	—	J. Ludwig	—	116	60	Z. II 60; G. 30
	—	A. Luoff	—	13	20	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
S						
Sabbath-Stille	L. m. T. §	L. Steffen	—	154	75	—
Sag' an du kleine Blume	L. m. T.	Rodominsky	—	9	75	—
Salzburger Almg'stanzl'n	m. T. §	Wallmannsberger	—	398	70	—
„ Bauern	W. §	„	—	398	120	Z. II 80
„ Glockenspiel	—	K. Koenig	—	124	20	—
„	§	Wallmannsberger	—	398	70	—
„ Jäger-Marsch	m. T. §	„	—	398	80	—
„ Nationallieder	m. T. §	„	—	398	200	—
Salzburg-Suite	§	F. Kollmaneck	—	116	150	—
Schackerl (Jux-Marsch)	m. T.	Th. Wottitz	—	18	100	—
Schäpfchen klein	§	Weinberger	—	18	20	—
Schätzelein traut	G. §	Ed. Nikl	—	231	80	Z. II u. Altz. à 40
Schalmeien, die	§	L. Montlevrin	—	18	20	—
Schatzerl-Polka	§	C. Praschinger	—	238	—	1 oder 2 Z. 120
Schaukel-Lied	—	B. Fioranti	—	13	20	—
Schau' in's Auge Deinem Kinde	L. m. T.	L. Waldmann	—	132	20	—
„ mir nur recht in's Gesicht	L. m. T.	C. Zeller	—	18	100	—
Scheidegruß	E.	O. Meßner	—	341	60	für Z. u. Altz. 100
Schelmische, die	P. M. §	Ant. Obex	—	372	—	2 Z. 100
Schenkt man sich Rosen in Tyrol	L. m. T.	C. Zeller	—	18	100	—
Scherzetto	C. St. §	J. Swoboda	—	110	—	2 Z. u. Altz. 200
Scherzo D-moll	—	H. Ritzmann	16	117	60	—
Schlaf', Kindchen schlaf'	L. m. T. §§	W. Kollo	—	386	80	—
Schlittenpost, die	T. St.	O. Meßner	244	341	60	Z. II 40
„ in Steyermark	P. m. T.	M. Sturm	—	108	100	Z. II 40; V. 50
Schlummerlied	—	K. Koenig	228	60	50	Z. II 30; Altz. 40; V. C., G. à 30
Schmeichelkätzchen	S. St. §	Eilenberg	25	91	—	2 Z. 100
„	C. M.	O. Keßler	53	47	80	—
„	P. M.	Fr. Stattler	—	154	80	—
Schnadahüpfel	—	Ph. Schwarz	10b	280	40	—
„ (Volksweisen)	—	„	12a	280	40	—
Schneeflocken	P. M.	Fr. Schandl	—	154	80	—
Schneeglöckchen	Sch.	Ph. Schwarz	—	280	30	—
Schneeglöckerln	W. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Schneewittchen	P. M. §	„	—	204	—	2 Z. 120
„	§	E. Wensky	—	18	60	—
Schneidige Matrosen	M. §	Ad. Albrecht	—	354	60	Z. II, Altz., V. I, II, C., G. à 40
Schnipp, Schnapp	C. P.	Fr. Schandl	—	154	80	—
Schnuckerbuserl	—	W. Aletter	—	18	20	—
Schönau, mein Paradies	L. m. T.	A. Kutschera	—	25	80	—
Schöne Blumen möcht' ich haben	L. m. T.	—	—	181	60	V. 40
Schönste Perle	§	J. Ecsedy	—	18	20	—
Schon die Abendglocken klangen	L. m. T.	Kreutzer-Vries	—	117	50	—
„ gemüthlich	P. M.	A. Keilhofer	167	116	60	Z. II 60
Schützen-Blut	M.	Ph. Schwarz	—	280	60	Z. II 40
„ -Ländler	—	„	—	280	60	Z. II 40
„ -Lies'l, die	P. M.	Ant. Obex	—	116	60	Z. II, III à 60; V. 30
Schwalbenpost, die	Gp.	Böbenroth	91	9	60	—
Schwarz Aeuglein	§	A. Wanjek	—	18	20	—
Schwarzwald-Tänze	L. §	B. Seifert	—	372	—	2 Z. u. Altz. 140
Schweigen im Walde	§	F. Kollmaneck	369	116	60	—
Schweizer-Marsch	—	Harder-Vries	—	117	60	Z. II 60
„	§	Harder-Windt	—	117	60	Z. II 60
„	—	A. Harder	—	52	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G. à 30
Seemöven-Walzer	§	J. Swoboda	—	110	—	2 Z., Altz. u. 2 V. 260
Sehnsucht nach dem Süden	C. W. §	Gg. Kranl	—	154	180	—
Sehnsuchts-Klänge	W.	W. Böck	271	9	75	Z. II 45
Sei gegrüßt, du m. schönes Sorrent	L. m. T.	L. Waldmann	—	132	120	—
„ mein Kamerad	L. m. T. §§	Leo Fall	—	386	100	—
„ net harb auf mi	§	A. Huber	—	18	20	—
Sendlinger Mad'ln	W.	A. Keilhofer	297	116	100	Z. II, Altz. à 80; V., C. à 40
Senners Liebeswerben	I. §	Fr. Degen	—	140	60	—
Serenade	—	K. Koenig	—	124	—	Z. u. V. 20
„ D-dur	§	F. Kollmaneck	339	116	80	Z. II, Altz. à 80; V. I, II, C., G. à 30
Siegesbotschaft	M.	J. Hauser	194	47	60	Z. II, III, Altz. à 40; V. I, II, C., G., Fl. à 30; Va., Gl., Tambour à 40
Siegeszug der Landsknechte	M. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Sieh' o Norma	§	Bellini	—	18	20	—
Silberstern	P. M.	Ph. Schwarz	—	280	60	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Sind Sie d. l. Schatz v. Stephanplatz	—	Darewski jr. . . .	—	291	150	—
Sirenen-Gespräch	Ch. T. §	Ed. Nikl	—	231	—	2 Z. 120
So im Tanze zu wiegen	W. §	Fr. Fritsch	—	204	70	Z. II 50
Soirée-Walzer	§	B. Seifert	—	372	120	Z. II 80; Altz. 60; V. 40
Solang's in Wien noch Madeln gibt	W. §	E. Eysler	—	25	120	—
„ „ „	L. m. T.	„ „ „	—	25	80	—
Sommer-Rosen „ „	W. §	H. Schmidt	12	390	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G. à 30
Sonate A-dur	§	F. Kollmaneck	349	116	150	—
„ B-dur	§	„ „ „	348	116	180	—
„ G-moll	§	„ „ „	—	365	120	—
Sonatine C-dur	§	R. Grünwald	15	385	100	—
„ G-dur	§	„ „ „	24	385	150	—
„ F-dur	§	„ „ „	25	385	150	—
„ I G-dur	§	F. Kollmaneck	—	110	150	—
„ II F-dur	§	„ „ „	—	116	120	—
„ C-dur	§	J. Swoboda	—	365	120	—
„ E-moll	§	„ „ „	—	365	—	2 Z. 270
„ V B-dur	§	„ „ „	—	110	180	—
Sonnenstrahlen	G. §	M. Reichstein	16	117	80	—
„ „ „	G.	„ „ „	16	117	60	Z. II, Altz. à 40; V. I, II, C., G., Gl. à 25
Sonst spielt' ich mit Szepter	L. m. T. §	Lortzing	—	18	20	—
Sonntag ist's	L. m. T.	S. Breu	—	57	50	—
Souvenir de Courrendlin	M. §	H. Wolf	—	204	—	2 Z. 120
„ Memel	M. §	H. Kullmann	—	154	60	Z. II 40
So verrückt sind d. Weiber verliebt	H. L. §§	R. Nelson	—	194	100	—
So wie Du	L. m. T.	L. Waldmann	—	132	20	—
Spanischer Walzer	—	O. Meßner	—	341	60	4 Z. 160
Spieldose, die	T. St. §	L. Obermaier	—	372	60	—
Spielmännlied	W. L. §	W. Tafelmeyer	8	116	60	—
Spinnerlied	L. m. T.	Wagner-Vries	—	117	40	—
„ „ „	L. m. T.	„ „ „	—	37	40	—
Springinsfeld, der	Rh. §	H. Zahler	—	293	—	2 Z. 70
Steinzelke	P. M. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Sternblümchen	§	E. Wensky	—	18	—	2 Z. 100
Sterne aus dem Bayr. Hochland	Mel.	J. Hauser	197	47	100	Z. II 50
Steuermannslied	L. m. T.	Wagner-Vries	—	117	40	—
„ „ „	L. m. T.	„ „ „	—	37	40	—
Steyrer's Heimweh	F.	Wimmer-Hauser	—	47	80	—
Steyrische Ländler	—	„ „ „	—	47	80	Z. II 50
„ Weisen	L.	C. Schneegaß	—	104	—	2 Z., Altz., 3 V. u. 2 G. 300
Stiefelputzer, der	M.	R. Ehrich	—	18	100	—
Stille Liebe	W. Int. §	F. Mühlhölzl	—	116	60	—
Stimmungsbilder	§	R. Grünwald	23	385	150	—
Stoansteyrer Tanz	§	C. Praschinger	—	238	—	1 oder 2 Z. 120
Strand-Idyll	§	J. Swoboda	—	293	80	Z. II 60; V. 60
4 Studentenlieder	m. T. §	(L. Obermaier)	—	372	50	Z. II, III, Altz., V. à 30; G. 50
Studentenlieder-Marsch	§	Ed. Nikl	—	231	80	Z. II 40
Süße Erinnerung	R.	H. Vries	52h	117	60	—
„ Erinnerungen	L. o. W. §	Fr. Fritsch	—	204	90	—
Süßer Traum	Tonbild	Ph. Schwarz	—	280	40	—
Symphon. Ouvertüre	§	F. Kollmaneck	—	116	100	Z. II 80; Altz. 100; V. I, II, Va., C., G. à 40
Syrenen-Walzer	—	M. Sturm	—	108	60	Z. II 30
T						
Tanz-Lieder	W.	Mühlauer-Bauer	—	47	80	Z. II, Altz. à 50; V. I, II, C., G., Gl. à 30; Fl., Va. à 80
Tanzlustige, die	P. M.	Ph. Schwarz	—	280	60	—
Tanz-Perlen	W.	A. Biesterfeld	—	344	40	Z. II 20
Tanz-Teufelchen	Rh.	Lohr-Vries	—	117	60	Z. II, Altz. à 40; V. I, II, C., G., Gl. à 25
Tararabumdera	§	K. Komzak	—	18	20	—
Teplitzer Zither-Club-Marsch	§	Ad. Helmich	—	400	80	Z. II, Altz. à 50; V. 30
Theater-Marsch	§	Leo Fall	—	25	80	—
Thomasius und Habakuk	L. m. T. §§	„ „ „	—	349	100	—
Tief im Böhmerwald	W. L. §	(A. Windt)	—	117	60	—
„ „ „	§	„ „ „	—	18	20	—
Tönblüten (3 Stücke)	—	G. Herrlinger	—	365	100	—
Tonmärchen	C. St. §	J. Haustein	—	154	150	—
Trabersport-Marsch	§	R. Tichy	71	309	100	—
Träume am Ontariosee	Rz. §	J. B. Bauer	128	151	—	2 Z. u. 1 V. =
„ der Vergangenheit	F.	E. Burgstaller	—	52	75	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Träumereien	T. St. §§	A. Grünert	—	154	50	—
„	T. St. §§	F. Mühlhölzl	—	116	60	—
Traumbild	L. o. W.	W. Mickenschreiber	6	117	60	Z. u. V. 100
Traute Abendstunde	F.	Fr. Lotterkäs	16	396	70	—
Treibe Schifflein	B.	O. Meßner	—	117	60	Z. u. V. 100
Treu dem Club	M.	J. Färber	20	116	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G. à 20
Treue Kameraden	M.	Ant. Obex	12	117	60	Z. II 60
Treu und tapfer	M.	R. Heiß	—	154	80	—
Trianon-Valse	§§	Fr. Mayer	—	309	100	—
Trinklied	L. m. T.	M. Puff	—	116	—	Z. u. G. 60
Trio Nr. 1 D-dur	§§	F. Kollmaneck	—	116	—	für 1 Z. u. 2 V. 280
„ „ 2 G-dur	§§	„	—	116	—	für 1 Z. u. 2 V. 280
„ „ 3 C-dur	§§	„	—	116	—	für 1 Z. u. 2 V. 320
Trompeter, der	L. m. T.	W. Speier	—	13	20	—
Trost im Lied	E.	J. Hauser	191	47	80	—
Trotzköpfchen	Rh.	Böbenroth	97	9	60	—
„	P. M.	R. Müller	31	341	60	Z. II 40
Tyroler Bundesfest-Marsch	—	M. Spörr	—	41	100	—
„ Schützen-Marsch	—	O. Meßner	242	341	60	Z. II 40
's Tyrolermadel	P. §	Egger-Rieser	12	78	100	—
U						
Uhr, die	§	—	—	18	20	—
Und der Himmel h. voller Geigen	W. L. §§	Leo Fall	—	386	100	—
Und wie i von Wean wega geh!	L. m. T. §§	F. Lammer	—	62	70	—
Ungarische Fantasie Nr. 1	§§	R. Grünwald	14	385	200	—
3 Ungar. Lieder	§§	A. Vaupotic	—	18	90	—
Ungarische Rhapsodie	§§	Gilli	—	18	80	—
Ungar. Tänze Nr. 5 u. 6	§§	J. Brahms	—	109	—	à 100; Z. II à 80
Uns geht's guat	M. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
Unter dem Doppeladler	M. §§	F. Wagner	159	88	—	2 Z. 150
„ deutschen Eichen	M.	Joh. Ludwig	29	362	60	Z. II, Altz. à 60; V., C., G. à 30
„ Kameraden	M.	W. Schröder	39	52	60	Z. II, Altz. à 60; V., C., G. à 30
Unter'm Reichsadler	M.	E. Fichtl	—	47	50	—
„ Tannenbaum	§	—	—	18	120	—
Unter schattigen Linden	C. P. §	J. Haustein	202	110	—	2 Z. 150
Unvergeßlich (Reminiscenz)	—	J. Hauser	192	47	80	—
„	§	A. Vaupotic	—	18	60	—
V						
Variationen üb. Alle Vögels. sch. da	—	J. Ludwig	28	117	120	—
„ „ Ein Männlein steht	—	„	33	117	120	—
im Walde	—	„	—	110	120	—
5 Variationen über ein eig. Thema	§	J. Swoboda	—	110	120	—
3 Vaterlands-Lieder	m. T. §	(L. Obermaier)	—	372	50	Z. II, III, Altz., V. à 30; G. 50
Verbands-Marsch	—	Joh. Ludwig	23	293	80	Z. II 40
Vereins-Marsch	—	K. Koenig	—	124	20	Z. II, Altz., V. I, II, G. à 20
Vergißmeinnicht	G.	W. Mickenschreiber	—	116	60	Z. II, Altz. à 60; V., C. à 30
„	—	J. H. Pölzl	14	18	—	2 Z. 120
Verlassen	§	F. Kropf	—	18	20	—
Vertraue Dich dem Licht der Sterne	L. m. T.	L. Waldmann	—	132	20	—
Vertraut	L. o. W.	Ph. Schwarz	—	280	40	—
Versuch's doch mal	W.	J. Gilbert	—	381	150	—
„	W. L.	„	—	381	100	—
Verkehrs- od. Pflasterer-Couplet	H. L.	K. Wilhelm	—	165	80	—
Vindobona-Walzer	—	L. Ascher	—	88	150	—
Vögleins Morgengruß	P. C.	O. Parlaska	160	74	100	—
Vogelhochzeit (Scherzlied)	L. m. T.	K. Wilhelm	—	165	60	—
Vogel-Lied	L. m. T. §§	P. Ottenheimer	—	349	100	—
's Vogerl	L. m. T.	Jak. Krebs	—	280	60	—
Voll Lust und Leben	§	Kasteneder	—	18	—	2 V. 120
Vom Main zum Rhein	M. §	E. Schiffel	103	116	80	Z. II, III, Altz. à 60; V. I, II, Va., C., G. à 30
Von 12 bis früh um 7	L. m. T. §§	R. Nelson	—	194	100	—
Vor Lachen tut der Bauch mir weh	H. L.	H. Blädel	—	165	60	—
Vusirt	§	E. Wensky	—	18	60	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
W						
's Waldbauern-Liserl	St. L. §	Ed. Nikl	—	231	80	Z. II, III, Altz. à 40; V. I, II à 20
Waldesrauschen	W.	W. Frank	—	48	60	—
Waldeszauber	W. §	F. Kollmaneck	—	372	150	Z. II, Altz. à 100; V. I, II, C., G. à 60
"	P. M.	M. Löffelmeier	—	154	80	—
Waldfest-Polka	—	J. Leiter	—	41	40	—
Waldgeist (Die Puppe)	F. §	J. Haustein	—	116	100	—
Wald-Heimat	I. §	Fr. Fritsch	—	204	70	—
" -Idylle	§	J. Haustein	72	60	—	2 Z. 100
" -Idyll	Tonbild §	F. Kollmaneck	340	116	60	—
" -Märchen	Ch. T. §	A. Smetak	86	116	100	Z. II, Altz. à 80; V. I, II, Va., C. à 40 Partitur 150
" -Weihnacht	L. m. T. §§	—	—	293	—	1 oder 2 Z. =
Wallberg-Ländler	—	H. Dondl	115	116	60	—
Wanderlust	M. m. T.	H. Vries	117	117	60	—
"	M. §	J. Steingröber	—	372	=	—
Wandervogel-Marsch	§§§	M. Papsderf	—	412	100	—
Wannst no a Muatterl hast	W. L. §§§	B. W. Rudolphi	—	309	100	—
War einst ein Mädle	L. m. T. §	Fr. Lehar	—	349	125	—
Warum soll ich nicht lustig sein	H. L.	H. Blädel	—	165	80	—
Wasserfall, der	L. m. T.	—	—	13	20	—
Wasser-Nixen	W.	H. Schick	—	280	80	Z. II, III à 40
Was Großmütterchen erzählt	F.	R. Degenhardt	—	18	80	Z. II 40; V. 30
Weana (Münch.) Gaudebrüader	M. §§	P. Baschinsky	—	309	100	—
Weber's Zither-Schulen-Marsch	M. m. T.	M. Hänsel	—	344	50	Z. II 10
Weihelied	§§	F. Kollmaneck	—	116	50	Z. II, Altz. à 40; V. I, II, C., G., P. à 30; Partitur 120
Weihnachts-Festspiel (Melodrama)	—	A. Keilhofer	246	280	80	Z. II 40
" -Glocken	F.	Böbenroth	102	9	100	—
"	T. St. §	L. Obermaier	—	372	50	—
" -Idylle	—	A. Keilhofer	179	280	80	Z. II 40
3 Weihnachts-Lieder	m. T. §	(L. Obermaier)	—	372	50	Z. II, III, Altz., V. à 30; G. 50
Weinbauer-Marsch	§	Al. Wanjek	—	15	100	—
Wellenspiel	W. §	Kasteneder	—	62	150	—
Wenn Dein Mund v. Liebe spricht	L. m. T.	O. Lehmann	—	18	100	—
" der Bergmann	§	C. Zeller	—	18	29	—
" " Vater mit dem Solne	M. §§§	J. Gilbert	—	13	120	—
" die Füßchen sie heben	W. §§§	Gilbert-Fetrás	—	13	150	—
" Dir d. Glück entgegenfliegt	L. m. T. §§§	W. Kollo	—	386	80	—
" Du ein Herz gefunden	§	F. Pagin	—	18	20	—
" im Sommer blüht d. Roggen	L. m. T.	L. Held	—	18	100	—
Wenn's Christkind kommt	Ch. m. T. §§§	W. Lindemann	—	401	80	—
Wenn zwei Leute böse sind	W. L.	J. Gilbert	—	381	80	—
Werdenfelser-Schuhplattler	—	J. B. Bauer	136	47	80	Z. II, Altz. à 50; V. I, II, C., G. à 30
Wer kann dafür?	W.	J. Gilbert	—	381	150	—
" (Lied-Duett)	—	J. Gilbert	—	381	100	—
Wer n. liebt Wein, Weib u. Gesang	L. m. T.	L. Waldmann	—	132	20	—
Westfalen-Gruß	M. m. T.	A. Obex	—	116	80	Z. II 80; Altz. 60; V. I, II, Va., C. à 30
Wieder in der Heimat	M. m. T.	—	—	181	50	Z. 50; V. 30
Wie ich Dich liebe	Rz. §	Fr. Fritsch	—	204	70	—
Wiener G'mütlichkeit	M. m. T.	L. Ascher	—	88	100	—
" Herzen	W. §	A. Meyer	—	116	100	Z. II 60; Altz. 80; V. I, II, C. à 40
Wienerisch	W. §	F. Kollmaneck	—	154	80	—
Wiener Launen	§	A. Müller	—	18	20	—
" Lieder-Quadrille	§§	E. Horny	—	18	100	—
" Schwalben	W.	E. Fichtl	—	47	50	—
" Typen	M. §	Fr. Fritsch	—	204	—	2 Z. 120
" Vorstadt-Tanz'ln	—	Mühlauer	—	47	80	Z. II 50
" Weisen	W. §	Wallmannsberger	—	398	70	—
" Zitherklänge	P. M.	A. Grünert	—	154	60	—
Wie schön bist du Berlin	W. L.	J. Gilbert	—	381	80	—
Wie's daheim war	L. m. T.	G. Wohlgemuth	49	378	60	—
Wilde Beklemmung	§	G. Rossini	—	18	20	—
Wildschütz, der	L. m. T.	Lortzing	—	47	80	—
Wintermärchen (Weihnachtsfreude)	F. §	J. Swoboda	—	110	—	2 Z., Altz., 3 V., C., H. 320
Winters Einzug im Gebirge	—	—	—	181	80	Z. II 60; V. 50
Wintersport	M. §	Soff	—	18	60	—
Wir drei Zampa	P. m. T.	C. Ludwig	—	341	60	—
Woan's Täuberl girrt	T. St.	O. Meßner	238	341	80	—
Wie D. d. Wiener-Wald umrauscht	L. m. T. §	C. M. Ziehrer	—	25	80	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Wo ich bin, fern und nah	L. m. T.	A. Neidlinger	—	356	40	—
Wo holde Augensterne strahlen	W. L.	T. Sendorf	—	114	100	—
Wo steht denn das geschrieben?	W. L. §§	Leo Fall	—	386	100	—
Z						
Zart und fein	P. fr. §	Fr. Fritsch	—	204	120	—
Z'geht am Berg der Schnee	L. m. T.	Jos. Pircher	—	78	100	—
Zithergruß	M. §	H. Schmidt	2	390	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, C., G. à 30
Zigeuner-Liebe	W. §	Fr. Lehar	—	349	150	—
-Weisen	§	E. Schiffl	105	110	—	3 Z., Altz., V. I, II, Va., C., G. 540
Zillertal, du bist mein' Freud'	L. m. T.	—	—	165	50	—
Zitherbuben's Freud'	M. §	L. Steffen	131	154	60	Z. II 30
Zither-Club-Marsch	§	J. Dubez	—	18	20	—
Zithergrüße	M.	R. Müller	5	341	50	Z. II 30
Zithergruß	M.	H. Schick	—	280	60	Z. II, III à 40
Zither-Jubel-Marsch	—	E. Spindler	63	353	80	Z. II 40
Zitherschüler, der (Anfang.-Stücke)	§	Wallmannsberger	—	398	70	—
II. Folge	§§	—	—	398	70	—
Zither-Vereins-Marsch	§§	Cl. Weber	—	110	60	Z. II, Altz. à 40; V. I, II, III, C., G., Fl. à 30
" " " Parsival	§	A. Windt	—	395	60	Z. II, Altz. à 60; V. I, II, G. à 30
Zitherzunft-Marsch	—	A. Keilhofer	—	344	50	—
Zorika, kehre zurück	L. m. T. §	Fr. Lotterkäs	—	396	80	Z. II, Altz. à 40; V., C., G. à 60
Zugvögel	C. P.	Fr. Lehar	—	349	125	—
Zugvögel, die	L. §	Ph. Schwarz	—	280	60	—
Zukunft's-Träume	T. St. §	C. Praschinger	—	238	120	—
Zum drah'n	W.	H. Thauer	124	390	120	Z. II, Altz. à 80; V. I, II, C., G. à 40
" Namenstag	P. M. §	Ph. Schwarz	—	280	60	Z. II 40; G. 30
" " " der Mutter	—	Wallmannsberger	—	398	70	—
Zür Dirn gehört a Bua	§	A. Neidlinger	126	356	50	—
" Hamat hin	§§	Th. Koschat	—	18	20	—
" Weihnachten	F.	J. Schnitzer	—	18	20	—
Zwei gute Freunde	C. P.	Lange-Renk	—	34	120	—
Zwiesgespräch	Rz. §	Karl Liedl	—	154	80	Z. II 40
		J. B. Bauer	106	151	—	Z. u. Altz. 180



Die Herren Verleger sind höfl. gebeten, neu erscheinende und eventl. bis jetzt fehlende Werke gefl. umgehend
 ————— anzumelden, damit selbige im —————
V. Nachtrage
 —————
 kostenlose Aufnahme finden können.

Neu!



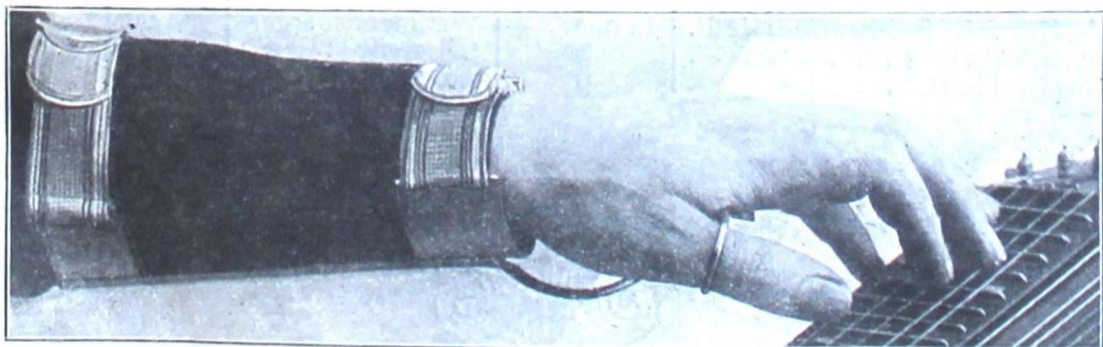
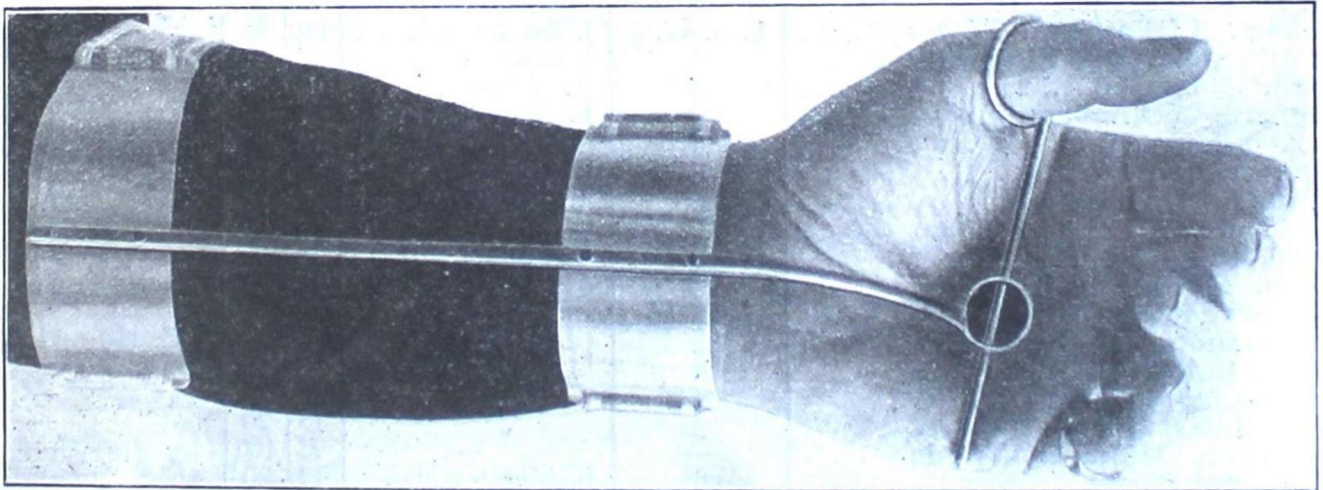
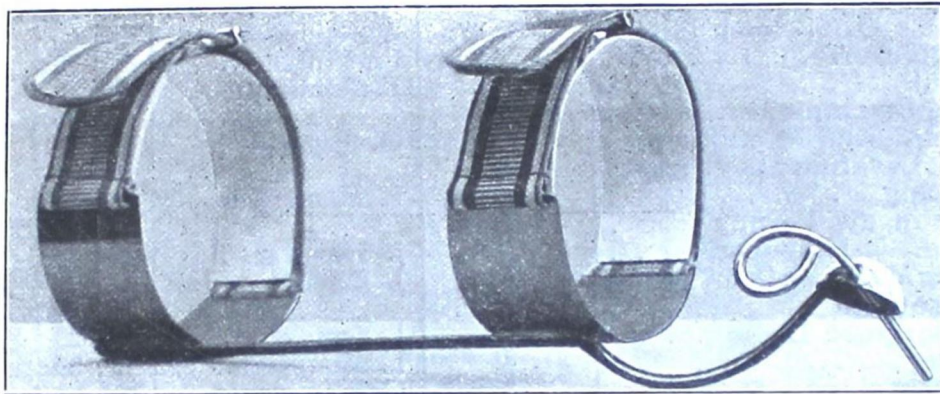
Neu!

Wichtiges Hilfsmittel beim Zitherspiel!

Vries'scher Handgelenk-Halter

D. R. G. M. No. 510764.

D. R. G. M. No. 510764.



Erklärung.

Die **Haltung** des **Handgelenkes** ist beim Erlernen eines jeden Musik-Instrumentes von **größter Wichtigkeit**. Ganz besonders gilt dies für die **linke Hand** beim **Zitherspiel**. Ein glattes, schönes Spiel ist nur bei guter, ruhiger Haltung zu erzielen, wogegen bei schlechter Haltung das Spiel stets unklar und unsicher bleibt.

Das zu tiefe Halten des linken Handgelenkes, sowie dessen Bewegung nach auswärts, (wodurch der Daumen seine Griffbereitschaft völlig verliert), sind die Hauptmängel, die vielen Spielern anhaften.

Durch umstehenden H. G. H. werden diese Mängel mit einem Schlage beseitigt.

Bei einer **richtigen Handhaltung** sollen die Finger der linken Hand **stets über** dem **Griffbrette** bleiben.

Wie unendlich viel Mühe erforderte es bisher, dem Anfänger die richtige Haltung beizubringen.

Der **H. G. H. zwingt** den Spieler zur **richtigen Haltung**, ohne auch nur im geringsten lästig zu sein, vielmehr werden Arm und Hand durch den **H. G. H.** angenehm gestützt.

Wie aus der Abbildung ersichtlich ist, wird der Daumen durch einen Ring, der alle erforderlichen Bewegungen des Daumens bequem mitmacht, daran gehindert, falsche Stellungen einzunehmen.

Der **H. G. H.** ist also ein **unentbehrliches Hilfsmittel** und wird vom Lehrer und Schüler gleich freudig begrüßt werden. Dem Lehrer erspart der **H. G. H.** viele Mühe und Verdruß. Dem Schüler hilft er viel zum schnellen Vorwärtkommen.

Besonders wichtig auch für Spieler, die falsche Handhaltungen haben; durch Gebrauch des H. G. H. werden solche Spieler in kurzer Zeit die richtige Haltung erreicht haben.

Der **H. G. H.** kostet, in **Neusilber** solide und elegant ausgeführt

nur Mk. 1.80. :: Francs 2.25. :: Kronen 2.15.

Größe I für Kinder. :: Größe II für Erwachsene.

Glänzende Gutachten über den Vries'schen Handgelenk-Halter.

Folgende **hervorragende Autoritäten** haben den **Handgelenk-Halter** als **sehr zweckdienlich** gefunden und bestens empfohlen: =====

Herr **Ad. Arnold**, **Straßburg**, Lehrer, Virtuos und Schriftsteller.

Herr **Ludwig Freytag**, Kammer-Virtuos, **München**.

Herr **J. Illich**, **Karlsruhe**, Lehrer und Virtuos, sowie Dirigent des Badischen Zitherbundes.

Herr **Lorenz Obermaier**, Hof-Zithervirtuos, **München**.

Herr **Anton Smetak**, **Zürich**, Lehrer und Virtuos, sowie Dirigent des Verbandes Schweizer Zither-Vereine.

Herr **Hans Thauer**, **München**, Kammer-Virtuos, Redakteur des Centralblattes, (Fachzeitschrift für Zitherspiel), sowie viele bedeutende Zitherlehrer.

Zu beziehen durch:

Henry Vries, Cöln a. Rh.

St. Apernstraße 2. ++++++
Postscheckkonto Cöln 4647.

Spezialgeschäft der Zitherbranche. :: Großes Lager von Zithern, Saiten und Musikalien.