

100 Jahre  
Zither  
ESSEN

# Dritter Nachtrag



zum

## H. Vries'schen



∴ GROSSER PREIS ∴  
der Weltausstellung St. Louis 1904

∴ GROSSER PREIS ∴  
der Weltausstellung St. Louis 1904

# General-Katalog

# der Zitherliteratur

enthaltend

### die neuen Erscheinungen seit Juli 1907

∴∴∴∴ sowie ältere, bisher nicht aufgenommene Werke. ∴∴∴∴

CÖLN, April 1910.

Für alle Rechte und Länder Eigentum des Herausgebers und Verlegers

## Henry Vries Cöln a. Rh.

**Spezial-Geschäft der Zitherbranche; Verlag- und Gross-Sortiment.**

Breitkopf & Härtel: Leipzig, Berlin, London, New-York, Brüssel.



## Beachtungen zum schnelleren Auffinden!

Die Artikelwörter — der, die, das — stehen, wenn in Verbindung mit **einem** Hauptworte, **hinter** demselben; wenn in Verbindung mit **mehr als einem** Worte, stehen die Artikelwörter **vorne**. Beispiel: „Die schöne Sennerin“, „Das ist der Tag des Herrn“ u. dergl. sind unter D zu finden.

Mehrere Stücke gleichen Titels, wie: „Zwei Alpenlieder“, „Fünf Gebirgslieder“, „Vier leichte Unterhaltungsstücke“, sind unter A, G, L zu finden; die Anzahl ist durch eine vorgesetzte Zahl (2 Alpenlieder usw.) angegeben.

D', was selten vorkommt, ist **stets** unter D zu suchen, z. B.: „D'Almaleab'n“, „D' Schwiegermutter“.

's ist immer nach dem darauffolgenden Worte registriert, z. B.: „s Alpenröserl“ (unter A), „s' letzte Fensterl“ (unter L) u. dergl.

Bei Verlag Eberle, Wien (26), Röhrich, Wien (87) und Gross, Innsbruck (41) ist die Preis-Notierung in **fl.** und **kr.** (nicht in *fl.* und *kr.*) angegeben.

Bei den Piècen für größere Besetzung (Abteilung III), sind die Preisangaben für die einzelnen Stimmen nicht in allen Fällen bindend, weil in manchen Katalogen die Preis-Notierung **sehr unklar** gehalten war.

§ bedeutet, daß das betr. Stück im **Baß-Schlüssel** erschienen ist.

§§ bedeutet, daß das betr. Stück im **Baß- und Violin-Schlüssel** erschienen ist.

Wo keines dieser Zeichen steht, ist **Violinschlüssel-Notation** anzunehmen. Da die Verleger jedoch nicht alle in ihre Kataloge diesbezügliche Vermerke machten, so sind etwaige Abweichungen nicht ausgeschlossen.

— in der Preis-Rubrik (ausgenommen Abteilung III) bedeutet, daß das betr. Stück **nicht einzeln**, sondern mit mehreren Stücken zusammen erhältlich ist.

= in der Preis-Rubrik bedeutet, daß für dieses Stück in dem betr. Katalog kein Preis notiert war.

Steht in der Opuszahl-Rubrik eine 0 **vor** der Zahl, so gibt letztere nicht die Opuszahl, sondern die laufende Nummer eines Kollektivtitels an.

Ist ein Komponisten-Namen umklammert, so ist darunter der Arrangeur zu verstehen.

---

**N. B.** Betreffs Orthographie ist, soweit möglich, die Original-Schreibweise in den einzelnen Katalogen berücksichtigt worden.



116 = Vriqht  
 154 = Drechsel  
 44 = Häuser  
 117 = Vries  
 87 = Bosworth & Co. Wien

202 Aug. Huber Graz Technikerstr. 11.  
 231 Nibel, Wien  
 198 Hausstein, Wien

# Abkürzungen.

❧ (Rubrik: Art des Stückes.) ❧

An.	bedeutet: Andante.
B.	Barcarole.
C.	Caprice.
C. Et.	Concert-Etude.
C. F.	" -Fantasie.
C. L.	" -Ländler.
C. M.	" -Mazurka.
C. P.	" -Polka.
C. R.	" -Rêverie.
C. St.	" -Stück.
C. W.	" -Walzer.
Ch.	Charakterstück.
Ch. St.	Charakteristische Stücke.
Ch. T.	Charakteristisches Tongemälde, bezw. Tonstück.
D.	Divertissement.
E.	Elegie.
Et.	Etude.
F.	Fantasie.
F. M.	Fest-Marsch.
G.	Gavotte.
G. P.	Gesangs-Polka.
Gp.	Galopp.
H. L.	Humoristisches Lied. (Couplet).
I.	Idylle.
Int.	Intermezzo.
J.	Jodler.
K. L.	Kärntner Lieder.
L.	Ländler.
L. F.	Ländler-Fantasie. (Fantasie im Ländlerstyl.)
L. I.	Ländler-Idylle.
Lied.	unbestimmt, ob mit oder ohne Text.
L. M.	Ländler-Melodie.
L. m. T.	Lied mit Text.
L. o. W.	Lied ohne Worte.
M.	Marsch.
M. C.	Mazurka-Caprice.

Med.	bedeutet: Meditation.
Mel.	Melodien.
M. I.	Mazurka-Idylle.
Mtt.	Menuett.
N.	Nocturno.
O.	Oberländer.
P.	Polka.
Par.	Paraphrase.
P. C.	Polka-Caprice.
P. I.	" -Idylle.
P. M.	" -Mazurka.
P. Fr.	" -Française.
Pi.	Potpourri (Quodlibet).
Ps.	Polonaise.
Q.	Quadrille.
R.	Rêverie.
Rh.	Rheinländer.
Ro.	Rondo.
Rz.	Romanze.
S.	Sonate.
Sch.	Schottisch.
Ser.	Serenade.
Si.	Sonatine.
S. St.	Salon-Stück.
St.	Ständchen.
St. L.	Steyr. Lied.
St. T.	Steyr. Tänze.
T.	Tongemälde.
T. M.	Trauer-Marsch.
Tr.	Transcription.
T. St.	Tonstück.
Ty.	Tyrolienne.
W.	Walzer.
W. C.	" -Caprice.
W. F.	" -Fantasie.
W. I.	" -Idylle.
W. L.	" -Lied.
W. T.	" -Trio

## ❧ Sonstige Abkürzungen. ❧

Z. = Zither.  
 Altz. = Altzither.  
 V. = Violine.  
 (Streichzither.)  
 G. = Gitarre.  
 Gl. = Glocke.  
 M. = Mandolino.  
 P. = Pianoforte.

C. = Cello.  
 Va. = Viola.  
 Fl. = Flöte.  
 H. = Harmonium.  
 St.-Q = Streichquartett.  
 X. = Xylophon.  
 Xyl. = "

Tamb. = Tambourin.  
 Lfgn. } = Lieferungen.  
 Liefer. }  
 f. = für.  
 o. = oder.  
 a. = auch.  
 Part. = Partitur.

# Berichtigung und Ergänzung.

Seite 6.	Diamanten und Perlen	Verleger 123 statt 60
" 8.	Landshuter Zither-Album	2 Hefte à 1.50 Mk. statt 3.— Mk.
" 11.	Tanz-Album (Verleger 52)	Heft III u V à 1.50 " " 1.— "
	zu Heft III Z. II u. Altz. à 1.50 Mk.;	Violine 1.— Mk.
" 17.	Almenrausch und Edelweiß	auch im Violin-Schlüssel.
" 20.	Am Loreleyfelsen	nur im Baß-Schlüssel.
" 26.	Bad'ner Mad'ln	auch im Violin-Schlüssel.
" 29.	Blau Veilchen (Eilenberg)	im Baß-Schlüssel 1.— Mk.
" 34.	Dann schließ' ich	auch im Violin-Schlüssel.
" 34.	Das Glück is a Vogerl	" " "
" 40.	Die alte Uhr	" " "
" 40.	Diandl magst ma	Verleger 23 statt 17.
" 41.	Die Musik spielt	auch im Violin-Schlüssel 1.50 Mk.
" 42.	Die türk. Scharwache	auch im Baß-Schlüssel
" 47.	Ein Abend am Traunsee	auch II. Zither 0.70 Mk.
" 48.	Ein Rendez-vous	auch im Violin-Schlüssel.
" 49.	Eisen-Gavotte	bei Verleger 92 nicht erschienen.
" 58.	Fidels Wien (I. u. II)	auch im Violin-Schlüssel.
" 58.	Findling	" Baß-Schlüssel.
" 59.	Frauenlist (Czibulka)	ist nur im Baß-Schlüssel.
" 61.	Gnaden-Arie	bei Verleger 22 nicht erschienen.
" 71.	Heinzelmännchen (Eilenberg)	auch im Baß-Schlüssel.
" 72.	Herzensdieb jetzt Verleger 15	" " Violin-Schlüssel.
" 77.	Im Chambre séparée	" " "
" 101.	Mir hat amal vom Himmel tramt.	" " "
" 101.	Miserere aus Troubadour	nur im Baß-Schlüssel.
" 110.	Pflaumen-Walzer	auch im " "
" 115.	Reisebilder aus Ungarn	auch im Violin-Schlüssel Mk. 1.50.
" 120.	Schmeichelkätzchen (Eilenberg)	auch im Violin-Schlüssel.
" 121.	Schö' Kloaweiß (Verleger 48)	auch II. Z. Mk. 0.70.
" 123.	Sei net harb auf mi	auch im Violin-Schlüssel.
" 138.	Verlornes Glück (Eilenberg)	auch im Baß-Schlüssel.
" 142.	Warum? (Lorens)	auch im Violin-Schlüssel.
" 143.	Weana Csic	" " "
" 143.	Weine nicht (Ennslein)	" " "
" 151.	A Bitt an's Dirndl	Verleger 52 statt 116.
" 153.	4 Alpenlieder (Kropf Op. 73)	auch im Violin-Schlüssel.
" 160.	Concert-Ouverture (Pasc. Inger)	auch im Violin-Schlüssel 2 Z. u. Altz. 2.40 Mk.
" 162.	Die Bosniaken kommen	auch im Violin-Schlüssel.
" 167.	Ein Sträußchen	" " "
" 171.	Fremde und Heimat	nicht für 2 Z., sondern Zith. u. Viol. 1.— Mk.
" 172.	Frohe Stunden	Op. 60 statt 116; Verleger 116 statt 60.
" 176.	Grüße vom Allgäu	Verleger 191 statt 129.
" 196.	Prinz Heinrich-Marsch	auch im Baß-Schlüssel.
" 198.	Rosengeflüster (Lohr)	2 Z. u. Altz. 200.
" 199.	Schlittenpost	auch im Violin-Schlüssel.
" 209.	Wiegenlied (L. Sauer)	Verleger 52 statt 116.
" 210.	Zither-Vereins-Marsch (Weber)	auch im Violin-Schlüssel.
" 241.	Anamirl	jetzt Verleger 15 statt 234.
" 244.	Bei guter Laune (Klare)	Altz. 0.50 Mk., V., I., II. u. G. à 0.30 Mk.
" 247.	Das erste Herzklopfen	auch im Baß-Schlüssel.
" 247.	Das goldene Kreuz	nur im " "
" 249.	Die Johanna	jetzt Verleger 15 statt 234.
" 249.	Die Mühle im Schwarzwald	auch im Baß-Schlüssel.
" 253.	Ein Musikantentraum	Altz. 0.60 Mk.; V., I., II., Fl. u. C. à 0.40 Mk.
" 255.	Erinnerung an Stuttgart	ist Mazurka nicht Marsch.
" 263.	Herzenkönigin	auch im Violin-Schlüssel.
" 265.	Ich hab' Dich so lieb	jetzt Verleger 15 statt 234.
" 266.	In der Dorfschenke (Renk)	Altzith. 0.40 Mk.; Violine 0.20
" 277.	Ob ich dich liebe	auch im Violin-Schlüssel 1.25 "
" 288.	Treu der Zither (Illich)	Altz. 0.40 Mk.; V., I., II., C. u. G. à 0.30 "
" 294.	Zuckergoscherl (Kösseldörfer)	jetzt Verleger 62.
" 307.	Universal Z. A.	Band III, IV statt III VI.
" 309.	Auf der Zwieselalm	Altz. 0.40 Mk.; V., I., II. à 0.30 Mk.; G. 0.40 "
" 319.	Klänge aus Steyermark	von Fr. Heinrich, nicht Grünert.
" 320.	Kränzchen-Polka	Z. I 0.50 Mk., Z. II 0.30 "
" 322.	Münchener Bürger	Z. II 0.60 Mk.; Altz. 0.40 Mk.; V., I., II u. G. à 0.30 "
" 322.	München in Wien	auch im Violin-Schlüssel.
" 325.	Salut à Moltreiso	2 Z. u. Altz. 2.40 Mk.
" 326.	Sylvester-Laune	2 Z., Altz. u. Viol. 1.80 Mk.
" 328.	Vogerl fliaagt	auch im Violin-Schlüssel.
" 328.	Waldesnacht	komplett 4.60 Mk. statt 1.80 "
" 329.	's wird schöne Maderln geb'n	auch im Violin-Schlüssel.



## Abteilung I.

### a) Schulen für Schlagzither.

Komponist	Titel	Op.	Verleger	Preis Mark
Darr-Wilhelm . . .	Zitherschule . . . . .	—	132	3 Bände à 1.—
O. Gasmann . . .	„ . . . . .	—	215	. . . . . 2.—
J. Kranzfelder . . .	„ . . . . .	—	17	. . . . . 1.—
M. Tochtermann . . .	„ . . . . .	—	355	. . . . . 3 Bände à 2.50; komplet 6.—

### b) Studien-Werke.

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
6 Etüden mit Berücksichtigung des kl. Fingers der rechten Hand . . . . .	L. Obermaier . . . . .	—	166	. . . . . 1.20
Fingersatzlehre . . . . .	Ad. Albrecht . . . . .	—	354	. . . . . 1.20
Geläufigkeits-Etüden . . . . .	H. Thauer . . . . .	105	293	für 2 Zithern 1.80
Lagenspiel . . . . .	— . . . . .	—	293	. . . . . 3 Hefte à 1.—
Prakt. Anleitung zum Dirigieren . . . . .	J. Häuser . . . . .	—	47	. . . . . 0.80
Prakt. Vorübungen für das Zitherspiel . . . . .	H. Zahler . . . . .	—	376	. . . . . 0.60

### c) Verschiedenes.

Titel	Verfasser	Op.	Verleger	Preis Mark
Der Zitherverein und das Zitherorchester Ein Morgen auf der Alm, Gesamtspiel für 1 Dame und 5 Herren mit Zitherbegleitung (2 Zithern) . . . . .	v. Reigersberg . . . . .	—	47	. . . . . 1.50
Kaffeeklatsch oder Sie ist kuriert, Schwank mit Gesang und Zitherbegleitung . . . . .	G. Leubner . . . . .	9	52	. . . . . 4.—
Was muß jeder Zitherspieler wissen? . . . . .	— . . . . .	—	366	. . . . . 2.—
	v. Reigersberg . . . . .	—	47	. . . . . 2.50



## d) Zither-Albums.

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
Auf zum Tanz (Taschenformat) (12 Stücke)	E. Spindler	—	353	1.50
Aurel Auer-Album (114 Stücke)	A. Auer	—	17	2 Bände à 2.—
Aus der Jugendzeit (25 Lieder m. Text)	(H. Zahler)	§	376	1.—
Ausflugskränzchen (12 Stücke)	E. Spindler	—	353	2.—
12 Beliebte Schweizer-Lieder	(A. Smetak)	§	221	1.50
30 Böhm. Lieder	(Pastirzk)	§	363	1.—
Bunte Blätter (12 Stücke)	A. Mayer	106	293	1.50
Der lustige Tyrolerbua (24 Stücke)	C. Morena	—	345	1.—
Zitherspieler (12 Tänze)	W. Schröder	—	346	2.—
Echt Bayrisch (Lieder aus dem Volke)	(G. Krebs)	—	51	Heft 3 und 4 à 1.50
Echte Tyroler-Lieder (19 Lieder m. Text)	(Ed. J. Nikl)	§	231	3 H. à 1.20, Z. II à 1.—
Erholungsstunden (12 Stücke)	Ad. Arnold	§	110	3 Hefte à 1.50
(57 Stücke)	Ad. Arnold	§	52	3.—
Feierabend (Populäre Albums)	—	—	18	Bd. I 1.25; f. 2 Z. 1.70
(Programm I) (5 Stücke)	—	—	52	f. Z. V. P. G. u. 2 M. 3.50
(Programm II) (5 Stücke)	—	—	52	f. Z. V. P. G. u. 2 M. 3.50
Fröhliche Weihnachten (40 Lieder mit Text)	(Wobersin)	—	121	1.—; für 2 Z. 2.—
Gebirgsbleamerln	(J. Lautenschlager)	—	186	5 Bände à 1.50
Goldene Stunden für Zitherspieler	—	—	18	2 Hefte à 1.—
Grüße aus dem Isartal (5 Stücke)	J. Chr. Fischer	—	23	1.20
Gut Klang (10 Stücke)	H. Drechsel	—	154	1.50
Hoch Steyermark! (Steyr. Lieder-Album) (18 Lieder m. T.)	Fr. Pohl	§	204	2.—
Im Fluge durch die Zitherwelt (10 Stücke)	H. Seifert	§	358	2 Hefte à 1.—
„ Schulkonzert (5 Stücke)	G. Herrlinger	—	293	1.50; 2 Z., Altz. u. V. 3.50
Koschat-Album (Wiener Stimmung) (m. Text)	Th. Koschat	§	272	2.—
Lieder-Album (m. Text)	—	—	344	4 Hefte à 1.50
Melodien-Strauß (Taschenformat) (15 Stücke)	E. Spindler	—	353	1.80
Musikal. Lieblinge (mit Gitarrebegleitung) (10 Stücke)	—	—	165	2.—
Neues Wiener Zither-Album	—	§	282	30 Hefte à 1.—
Nur nit auslassen (17 Stücke)	A. Auer	—	17	1.50
10 Original-Kompositionen	A. Smetak	§ 55	221	2.—
Poesie in Tönen II (8 Stücke)	F. Degen	§	140	2.—
„ „ „ III (8 Stücke)	F. Degen	§	140	3.—
Ringkämpfer, die (8 Stücke)	A. Mayer	§	293	2 Hefte à 1.—
6 Rondini neben Opus 100 zu spielen	J. Haustein	§ 59	198	H. 1, II à 0.60; III 1.—
Salon-Album (30 Stücke)	—	—	36	2.—
Salontyroler, der (Tänze, Lieder, Märsche)	C. Morena	—	345	1.—
Sommerfreuden (8 Stücke)	J. Swoboda	§	110	2.—
Tanzstunde (12 Stücke)	E. Spindler	—	293	1.50
Tanz- und Marsch-Album (20 Stücke)	(Henry Vries)	—	113	1.50
Taschen-Album I (20 Vortrags-Stücke)	—	—	18	0.75
II (20 Tänze)	—	—	18	0.75
Trauliche Weisen (5 Stücke)	J. Chr. Fischer	—	154	1.80
Von jedem a Stückerl (6 Stücke)	—	§	376	1 Z. 1.—; 2. Z. 1.50
Zither-Album Nr. 24 (20 Märsche)	(B. Abel)	—	132	1.50
„	J. F. Sturm	—	18	1.—
„	M. Tochtermann	—	355	3 Bände à 1.50
Zitherspielers Lieblinge	—	—	13	4 Bände à 1.50
Weihnachtsfeier (29 Lieder m. T. u. 1 Fant.)	(Henry Vries)	—	113	1.50
Zither-Universum	—	§	18	Jahrg. V, VI je 4 Hefte à 1.—
„	—	—	90	geb. 3.—
Zum Feierabend (10 Stücke)	C. Günther	—	191	1.50
„ Zeitvertreib (30 Stücke)	(Henry Vries)	—	120	2 Bände à 1.50



## Abteilung II u. III.

(Zur Erleichterung beim Nachschlagen, sind die ein- und mehrstimmigen Werke unter eine Abteilung gesetzt).

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
<b>A</b>						
Abendgedanken	Rz. §	J. H. Körter	—	116	—	2 Z. 120
„ am Bodensee	F.	H. Illich	—	203	150	—
„ am Tegernsee	—	H. Dondl	8	288	100	—
Abendgesang am See	—	F. X. Burgstaller	—	47	—	Z. u. V. 120
Abendlied	L. m. T.	R. Jeibmann	67	117	60	—
Abendrot	F. §	J. Hausteiner	198	117	—	2 Z. u. Altz. 300; V. ad. lib. 60
Abendständchen	—	O. Messner	367	151	—	Z. u. V. 150
Abendstille	L. M.	J. Kellner	111	68	100	—
Abendstimmung	F. §	Kasteneder	—	363	60	—
„	T. St.	Th. Vogl	4	116	50	—
Aber lieben, lieben, lieben	M. §§	V. Holländer	—	194	100	—
A Bitt' an's Dirndl	L. o. W. §	Hofböck	—	363	—	2 Z., Altz. u. V. 100
Abschied	L. o. W.	J. Ludwig	2	116	60	Z. u. V. 90
Abschieds-Walzer	—	Joh. Strauß	—	127	180	—
Abschied von der Alm	L.	G. Mündel	—	117	80	Z. II 70
Ach öffne dein Kämmerlein	Ser. §§	V. Holländer	—	194	100	—
Ach wie nett	C. M.	Xav. Listl	—	116	60	Z. II 60; Altz. 50; V. 30
Ade ihr Berge	L. §§	C. Uschmann	105	340	120	—
Adieu	L. m. T.	Schubert	—	342	50	—
Admonter, die	Jodl. §	Kalbacher	—	363	45	Z. II 45; Altz. 45; V. 20
Air de Louis XIII.	—	—	—	342	—	1 oder 2 Z. 100
Allegro D-dur	§	L. Obermaier	—	154	—	2 Z. u. Altz. 200
All's is uns recht	W. L. §	J. Schrammel	—	22	80	—
Alma-Tanz	L.	P. Mühlauer	5	227	60	Z. II 40
Almbleamerln	L.	H. Dondl	82	288	60	Z. II u. Altz. à 40; V. I, II à 30; G. 40
Almglöckal'n	L.	M. Wimmer	—	288	60	—
Almrausch-Plattler	—	H. Dondl	62	288	60	Z. II 40
Almröserl	L.	M. Löffelmeier	—	154	80	—
's Almröserl	Lied §	Rosen	—	363	30	Z. II 30
Alpenglühen	T. St.	O. Meßner	—	94	80	—
Alpengrüße	Jodl. §	Hofböck	—	363	30	Z. II 20
„	L.	E. Spindler	46	353	80	Z. II 40
Alpengruß	L. o. W.	J. Pütz	—	116	60	—
Alpenleben, das (Schnadahüpfel)	—	M. Engelhardt	21	162	—	1 oder 2 Z. 50
Alpenlieder-Marsch	M. m. T. §§	L. Gruber	—	15	150	—
Alpen-Märchen	F. §	H. Seifert	—	358	60	Z. II 40
Alpen-Poesie	Mel.	H. Dondl	101	288	80	Z. II 60
Alpen-Rosen	L. §	J. Hausteiner	—	198	90	Z. II 60; Altz. u. V. à 30
Alpen-Veilchen	I.	P. Mühlauer	30	227	100	—
Alplers Freud'	L.	K. Günther	—	151	100	Z. II 60
Altbayr. Hochzeitstänze	L.	A. Haas	108	116	100	Z. II u. Altz. a 60
Alte Kameraden	M.	C. Teike	—	141	100	—
Altlerchenfelder-Tänze	§	Hofböck	—	363	30	Z. II 20; Altz. 30
Anazonen-Marsch	§	Kasteneder	—	363	30	Z. II 20; Altz. 30
Am Brünnelein	I. §	v. Reigersberg	—	110	60	—
„ Donaustand	M.	W. Böck	—	124	20	Z. II 20
„ Grabe meiner Mutter	E.	J. Hauser	161	47	80	Z. II 50
„ heiligen Abend	L. m. T.	A. Maier	—	293	75	Z. II 25
„ Limmatstrand	W. §	A. Smetak	52	116	100	Z. II u. Altz. à 60; V. I, II, C, G. à 40
„ Meer	L. m. T.	Schubert	—	117	50	—
„ „	L. m. T.	„	—	47	60	—
„ „	L. m. T.	„	—	342	50	—
„ Meere	T. §	Kasteneder	77	87	—	4 Z. 300
Amor's Leid und Freud'	W. §	L. Obermaier	—	154	80	Z. II u. Altz. à 40; V. I, II u. C. à 20
Amor's Pfeile	C. W.	Frh. v. Reigersberg	22	47	—	2 Z., Altz., 2 V., G. u. C. 380
Am Seegestade	Suite §	J. Swoboda	—	293	150	—
's Amserl	Lied §	Schild	—	363	45	—
Amschönen Achensee (Schuhplattl-Walzer)	—	Jos. Hauser	168	47	80	Z. II u. Altz. à 50; V. u. G. à 30
„ schönen Freiburgersee	L. m. T.	C. Schmitt	—	293	50	—
„ sonnigen Main	L. m. T.	C. Schmitt	—	293	50	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Am Spielplatz	T. St. $\frac{ss}{ss}$	A. Smetak	79	116	70	—
„ Spinnrocken	Ch. T. $\frac{ss}{ss}$	F. Kollmaneck	—	117	60	—
„ stillen See	T. St.	Jak. Winn	7	362	80	—
„ Waldkirchli	T. St.	O. Meßner	—	94	60	—
„ Weihnachtsabend	F. $\frac{s}{s}$	Ad. Arnold	—	116	60	—
Andacht in den Alpen	I. $\frac{ss}{ss}$	J. Haustein	191	110	100	—
Andante C-dur aus Sonate Op. 14 Nr. 2	$\frac{ss}{ss}$	Beethoven	—	121	—	2 Z., 2 V., G. u. P. 450
An die Musik	C. F.	O. Meßner	—	222	100	—
Andreas Hofer	M.	J. Morawetz	—	326	60	—
An eine junge Rose	Lied	El. Koenig	—	124	20	—
„ Justine	L. m. T.	A. Neidlinger	88	356	40	—
„ Liebchens Seite	Lied $\frac{s}{s}$	Ed. Kleibl	—	347	70	—
„ mei Dirndl	L. F.	Ad. Dentl	12	48	80	—
„ mein Vaterland (autogr.)	M.	Fr. Würzinger	—	367	—	2 Z., Altz., V. u. G. 60
Anna-Walzer	—	K. König	—	132	20	—
Anitta	Int.	H. Drechsel	—	154	80	—
An's ferne Liebchen	L. o. W. $\frac{s}{s}$	Ed. J. Nikl	140	231	80	Z. II 40
Aphorismen	Tonbild $\frac{s}{s}$	E. Schiffel	96	110	80	—
Aquarium-Marsch	—	J. Binnemann	8	371	80	—
Artillerie-Marsch	—	J. Kellner	107	68	60	—
A Sträußel	P. M.	H. Dondl	6	288	60	—
Auch ich war ein Jüngling	L. m. T.	Lortzing	—	47	60	—
Auf Bergeshöhen	M.	P. Eibisch	26	179	60	Z. II 40; Altz. 50
„ dem Kinderball	W.	—	—	124	20	—
„ der Bauernhochzeit	L. $\frac{s}{s}$	H. Thauer	—	293	60	—
„ „ Haager Alm	C. L.	von Reigersberg	—	116	100	—
„ „ Schliersberg-Alm	W.	Th. Vogl	6	116	100	—
„ „ Zugspitze	L.	A. Albrecht	—	354	60	Z. II 40
„ „ Zwieselalm	P. M.	A. Krettner	22	23	80	Z. II 40
„ einer Bauernhochzeit	—	Ad. Dentl	31	48	60	—
„ Flügeln der Luft	W.	C. Köhler	—	344	60	Z. II 40
„ freier Bahn	M.	H. Plohberger	69	288	60	—
„ hohem Seil	C. St. $\frac{ss}{ss}$	A. Smetak	83	116	120	—
„ hoher Alm	Lied $\frac{ss}{ss}$	Ed. Kleibl	—	347	70	—
„ „ Alp	T. St. $\frac{ss}{ss}$	H. Seifert	56	340	80	—
„ ins Chiemgau	M.	G. Lechner	—	154	80	Z. II u. Altz. à 40; V. C. G. à 20
„ Langeneck	L. $\frac{s}{s}$	L. Obermaier	—	166	120	Z. II 50
„ Meereswellen	P.	J. Nöroth	—	342	—	1 oder 2 Z. 100
Auf'm Tanzboden (Schuhplattler)	—	A. Albrecht	—	354	60	Z. II 40
Auf nach Genf	M.	R. Lechleitner	35	221	80	Z. II 50
„ „ Sachsen	M. $\frac{s}{s}$	L. Obermaier	—	110	—	2 Z., Altz. u. V. 150
„ „ Salzburg (autogr.)	M.	Fr. Würzinger	—	367	—	2 Z., Altz., V. u. G. 60
„ schaukelnder Welle	L. o. W.	C. Schubert	—	132	20	—
„ Trifels Höhen	R.	J. B. Bauer	126	47	—	4 Z., 2 Altz., V., C. u. G. 450; Part. 180
„ unseren schönen Bergen	W.	W. Korn	1	90	60	—
„ Weihenstephans Höhen	M.	G. Lohr	—	165	60	—
„ Wiederseh'n	L. o. W. $\frac{s}{s}$	Ed. Kleibl	—	347	100	—
„ „ Wogen des Tanzes	T. St. $\frac{ss}{ss}$	L. Obermaier	—	110	—	2 Z., Altz. u. V. 150
„ „ Wogen des Tanzes	W. $\frac{s}{s}$	J. Haustein	—	198	140	—
Aus dem Berliner Paradies	Pi. m. T.	C. Morena	—	9	150	—
„ Feenreiche	W.	J. Nöroth	—	342	50	—
„ Gebirgsleben	L.	E. Spindler	—	353	60	Z. II 30
„ Reich der Zither	F. $\frac{s}{s}$	J. Neukirchner	—	229	100	—
„ Stegreif (II. Folge)	4 Stücke $\frac{s}{s}$	L. Obermaier	—	110	150	Z. II 100
Aus der Bärenschütz	$\frac{s}{s}$	A. Huber	269	202	—	2 Z. 300
„ Bauernstube	W. I.	Th. Koschat	84	69	160	—
„ Heimat	L. $\frac{s}{s}$	Ed. Kleibl	—	347	100	—
„ Märchenwelt	C. F. $\frac{s}{s}$	E. Kaltenbacher	—	204	150	—
„ Rettenbach-Klamm	L.	M. Wimmer	—	288	60	—
Aus fernem Zeiten	W.	K. König	—	132	20	—
„ flotter Burschenzeit	L. m. T.	K. Günther	—	151	80	—
„ Freundschaft	T. St. $\frac{ss}{ss}$	C. Heins	34	340	80	—
„ fröhlicher Zeit	W.	C. Köhler	—	344	60	Z. II 40
„ glücklichen Tagen	Pi.	v. Reigersberg	21	47	100	Z. II 60
„ Italiens heißem Süden	—	H. Fiedler	—	181	—	2 Z. 150
„ meiner lieben Vaterstadt	W. $\frac{s}{s}$	Ed. J. Nikl	139	231	150	Z. II 90
Aus'n Bergland	L.	Ed. Kleibl	—	347	140	—
Aus schöner Jugendzeit	G. $\frac{ss}{ss}$	A. Reinecke	10	266	80	Z. II u. Altz. à 60; V. I, II, C, G. u. Gl. à 40
Automobilfahrt	Gp.	K. Koenig	—	124	20	—
Automobil-Marsch aus „Dollarprinzessin“	$\frac{s}{s}$	Leo Fall	—	349	100	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Automobil-Marsch (Von Hamburg n. Kiel)	§§	F. W. Thurban	—	13	150	—
Avec plaisir	P. fr.	C. Wastel	73	107	60	—
A verliab'ts Paarl	C. M.	Jos. Fischer	—	154	80	Z. II 40
<b>B</b>						
Babillage (Plauderei)	—	E. Gillet	—	270	170	—
Balletmusik aus Rosamunde	§§§	F. Schubert	—	121	—	2 Z., 2 V., G. u. P. 450
Ballträume	W. §	J. Neukirchner	—	229	70	2 Z., Altz., 2 V., C. u. Gl. 200
Ballzauber	W. L. §	El. König	—	124	20	Z. II 20
Barcarole	§	Gg. Kranl	22	326	120	—
Barcarole aus der G-dur Sonatine	§	Beethoven	—	110	—	2 Z. 120
Bauern-Bluat	L. §	H. Dondl	89	288	60	Z. II 40
-Kirta	L. §	"  "	69	288	60	Z. II 40
-Polka	—	T. Kranzhuber	—	124	20	Z. II 20
-Rheinländer (Dorfmusik)	—	M. Muth	10	287	60	Z. II. 40
Beduinen-Marsch	§	Ed. Kleibl	—	347	140	—
Beggendorfer Mad'n	Rh.	J. Kinigl	—	61	80	Z. II, Altz., V. I, II u. C. à 40
Bei den sieben Zwergen	W.	v. Reigersberg	—	293	150	—
frohem Sang und Zitherklang	M. m. T.	A. Grünert	—	116	60	Z. II 60, Altz. 50, V. 30
guter Laune	P.	H. Illich	—	203	60	Z. II 40
Beim alten Lindenbaum	L. m. T. §	Ant. Ernst	—	226	—	—
Diandl	Lied § §	Ed. Kleibl	—	347	70	—
Fußballspiel	M. m. T.	H. Lanzer	—	293	80	—
Obergunetsrainer	L. §	H. Thauer	—	293	60	—
Preisplattl'n (Schuhplattler)	—	A. Albrecht	—	354	60	Z. II 40
Belle Alliance-Marsch	—	M. Muth	14	287	60	Z. II 40
Berchtesgadener Almtänze	m. T.	—	—	165	150	—
Ländler	—	H. Dondl	104	288	60	Z. II 40
"  "  "	—	St. Holzapfel	—	165	80	Z. II 40
Bergblumen	W.	Kammerbauer	—	369	100	Z. II u. Altz. à 60; V. C. G. à 40
Biedermeier-Gavotte	§	Ad. Arnold	—	167	60	—
Bienchen summt nicht mehr	L. m. T. §	Fr. Lehar	—	25	120	—
Bioscophilder	Pi	O. Maßner	—	222	125	2 Z., Altz., 2 V. u. C. 350
Bist du da?	G.	P. Berg	—	48	60	3 Z. u. Altz. 180
Bist du es, lachendes Glück?	L. m. T. §	Fr. Lehar	—	349	125	—
Blauweiserl	C. P.	v. Reigersberg	16	47	80	—
Blau Veilchen	Rh.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
Blondköpfchen	P. M.	M. Oesselmann	22	116	60	—
Blüten und Knospen	Pi	A. Multerer	—	293	—	3 Z., V. u. G. 220
Blumen-Bukett	Q §	J. Hausteil	—	198	120	—
-Geflüster	§	Kasteneder	79	87	—	2 Z. 180
-Grüße	W. §	Ed. J. Nikl	142	231	80	Z. II 40
-Kette	Q	W. Schubert	—	132	20	Z. II 20
Boarische Berg', boarische Leut	L. m. T.	J. Techritz	—	293	50	—
Braun Aeuglein	Q	K. König	—	132	20	Z. II 20
Braune Augen	Lied	El. Koenig	—	124	20	—
Bremer Kinder	W.	M. Oesselmann	—	274	80	—
Brooklyn Cake-Walk (Von Hamburg n. Kiel)	§§	F. W. Thurban	—	13	150	—
Brüderlein fein	W. §§	Leo Fall	—	119	120	—
Buam seid's lustig	L.	W. Böck	—	124	20	—
Buona Fortuna	M.	F. Rimano	—	140	60	Z. II 40
<b>C</b>						
Cadetten-Marsch	—	Sousa	—	132	20	—
Campanella	P.	J. Nöroth	—	342	—	1 oder 2 Z. 150
Capriccio	—	J. Binnemann	15	371	80	—
Capriccio G-dur	—	F. X. Burgstaller	—	47	80	—
Carl-Marsch	—	W. Schubert	—	132	20	—
Carmen-Fantasie	§	(Kasteneder)	—	363	60	—
Concert auf der Alm	L.	J. Hauser	169	47	80	Z. II 40, G. 30
Concert-Fantasie	§	Ed. Kleibl	—	347	200	—
-Glocken-Polka	—	X. Wurm	—	151	80	—
-Ouverture	§	Joh. Ludwig	20	117	120	Z. II u. Altz. à 80, V. I, II, III, C. u. G. à 40
-Ouverture III	§ §	J. Svoboda	—	110	100	Z. II u. Altz. à 80, V. I, II, III u. C. à 40 Part.
Satz III F-dur	§ §	"  "	—	110	150	—
Congreß-Reminiszenzen 1908	4 Stücke §	L. Obermaier	—	154	80	Z. II 40

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Couragiert	M.	M. Wimmer	—	288	60	—
Chanson de Montmartre	m. T. §§	R. Raimann	—	25	120	—
Chin, Chin, Chinamann	—	S. Jones	—	19	80	—
Chor und Lied aus Preciosa	§	(J. Swoboda)	—	110	—	Z. u. V. 120
Christus	L. m. T.	A. Neidlinger	55	356	60	—
Csardas	§	J. Haustein	—	198	60	—
<b>D</b>						
Da Capo	L.	Drechsel-Chlumsky	—	293	80	—
Dachauer Ländler	—	L. Reiter	—	165	80	—
D'Dachauer	L.	H. Dondl	90	288	60	Z. II 40
Dämmerstündchen	—	J. Nöroth	—	342	50	—
Da drinnen zuckt etwas	L. m. T. §	C. M. Ziehrer	—	349	100	—
Da drüben a. d. Ecke, wo d. Omnibussesteh'n	M. m. T. §§	Schneider-Bobby	—	1	90	—
D'Almbleamerl	L.	Kammerbauer	5	48	60	—
D'Almbuam (Schuhplattler)	—	J. Ludwig	19	116	80	—
D'Almröserln	L.	S. Schneider	6	116	60	Z. II 60
Da Mirz'l ihr Freud'	L.	J. Putz	—	116	80	—
Darf ich bitten?	W.	K. Koenig	—	124	20	—
" " "	P. M.	R. Lechleitner	37	221	80	Z. II u. Altz. à 50
Das edle Herz	L. m. T.	Pirchmoser	—	47	80	—
" Freiheitsbanner weht	M. §	Fr. Degen	—	140	80	Z. II u. Altz. à 40, V. u. C. à 30
" Herz voll Seligkeit	W. §	Ed. J. Nikl	143	231	80	Z. II 40
" ist der Tag des Herrn	L. m. T.	Kreutzer	—	117	50	—
" " " " " "	L. m. T.	"	—	47	60	—
" Lied das mir die Mutter sang	L. m. T. §	Kasteneder	87	87	120	—
" vom Edelweiß	§	"	76	87	90	—
" Totengräber	L. m. T.	P. Eibisch	27	179	60	—
" von der schwarzen Katze	L. m. T.	—	—	13	80	—
" Meer gibt seine Toten wieder	L. m. T.	A. Neidlinger	79	356	100	—
" Wien der alten Zeit	L. m. T.	C. M. Ziehrer	—	349	100	—
Dat richtige äch kölsche Platt	L. m. T.	Ostermann-Palm	—	368	75	—
D'Hochalpler	L.	Fr. Schandl	—	154	80	—
D'Kreuzsakra	L.	E. Spindler	—	353	80	Z. II 40
Defilier-Marsch im Schritt	—	A. Müller	—	190	100	—
Deingedenken	—	J. Nöroth	—	342	50	—
Dein Stern	L. m. T.	E. Fessler	—	19	80	—
Dem Vetter z'Ehr'n	—	K. König	—	132	20	—
Der deutschen Sprache	L. m. T.	A. Neidlinger	27	356	40	—
" Fahne treu	M. §	A. Smetak	73	110	80	Z. II 70, Altz. 50, V. I, II, III, C. u. G. à 30
" g'scherte Maxl	H. L.	K. Koenig	—	124	20	—
" Himmel voller Geigen	M. C.	O. Messner	—	94	60	—
" kranke Künstler unter d. Kindern	L. m. T.	A. Neidlinger	82	356	50	—
" letzte Postillon vom Gotthard	L. m. T.	F. Schneeberger	46	350	75	—
" Liebe Wellen	W.	O. Messner	—	94	—	2 Z. 150
" lustige Hampelmann	Gp.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
" Rose Klage	C. St.	O. Messner	—	94	80	—
" schönste Reim	Lied §	A. Müller jr.	—	22	60	—
" Sennerin Freud	Ty. §§	C. Uschmann	—	340	80	—
" steyrische Holzknecht	M. §§§	Jos. Spary	112	88	100	—
" Stolz von der Au	H. L.	A. Junker	—	67	80	—
" verkehrte Rheinländer	—	M. Muth	8	287	60	Musik. Scherz
" verliebte Goldfisch	—	S. Jones	—	19	80	—
" Xade von der Schiffschaukel	H. L.	A. Höhnle	—	67	80	—
" Zigeunerknabe im Norden	L. m. T.	Reissiger	—	47	60	—
Des Glückes Laune	C. §	L. Obermaier	—	372	100	—
" Kindes Traum	R. §	J. Rixner	126	52	60	—
" Zigeuners Klage	T. St. §	Kasteneder	—	363	45	—
Deutschlands Nizza	F. M.	Jak. Winn	2	362	100	Z. II u. Altz. à 60, V. 40
Deutschmeister-Regiment	M.	W. A. Jurek	—	137	150	—
Didi-Walzer	§§	Oscar Strauss	—	25	150	—
Die Adi, die Ida, der Edi	M. §	L. Ascher	—	15	100	—
" Christel aus dem Wienerwald	L. m. T. §	G. Jarno	—	194	80	—
" feschen Buab'n vom Oberland	M.	J. Kinigl	—	61	80	—
" geschiedene Frau	Q. §§	Leo Fall	—	25	150	—
" g'hoame Freud'	Lied §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
" Herzen der Frauen von Berlin	L. m. T.	V. Holländer	—	19	80	—
" Kleine in großer Gesellschaft	G. §	J. Neukirchner	—	229	—	2 Z. u. Streichorchester (18 St.) 300
" launige Schloßfee	G.	Fr. Klare	—	274	80	Z. II u. Altz. u. 50, V. I, II u. C. à 40, Gl. 30
" Liebe vom Zigeuner stammt	L. m. T.	G. Bizet	—	190	100	—
" lust. Waldvögerln	P. fr. §	Zach	—	363	30	Z. II, 30, Altz. 30

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Die lustige Zitherschlägerin	C. P.	Zergroczy	42	190	100	—
Macht der Jugend	C. St. §	J. Haustein	168	198	200	—
Mühle am Bach	P. I.	O. Meßner	—	222	—	2 Z., Altz., 2 V. u. C. 250
Post im Walde	L. m. T.	H. Schäffer	—	101	60	Z. II, Altz., V. u. G. à 30
„ „ „	L. m. T. §	„	—	137	100	—
Rosen der Kaiserin	W.	K. Hötzel	20	357	100	Z. II 50
schöne Gärtnersfrau (Müde kehrt)	L. m. T.	—	—	128	50	—
„ „ Helgoländerin	P. M.	K. König	—	132	20	—
„ „ Österreicherin	P. M. §	J. Rosen	43	88	75	—
„ „ Ravensbergerin	P. M.	A. Obex	—	116	60	Z. II 60
„ „ Ungarin	P.	M. Muth	5	287	90	—
„ „ Witwe	W.	Tr. Munkelt	—	93	60	—
„ „ schönsten Augen	—	J. Nöroth	—	342	100	—
„ „ traurig'n Buab'n (Duett)	H. L.	A. Welsch	—	67	80	—
„ „ Zither ist mein Liebstes	L. m. T. §	O. Teichmann	—	116	80	—
„ „ Zwölfer kommen	M. §	Arn. Meyer	—	351	60	—
Dirigent, der	M.	J. Kellner	3	68	50	Z. II 30
Dirndl, zu dir ist mein liebster Gang	L. m. T. §	Kalwoda	—	363	30	—
Dös is der Rechte	Seb.	T. Kranzlhuber	—	124	20	—
„ „ halt weanerisch	H. L. §	Jul. Stern	—	22	80	—
Dollar-Walzer	§§	Leo Fall	—	349	150	—
Donausagen	W. §	Kasteneder	—	363	70	—
Donauweibchen und Eiserne Hand	L. m. T.	V. Holländer	—	194	100	—
Dorfglöckerln	L.	H. Dondl	83	288	60	Z. II 40
Dorfg'schichten	L.	„	16	288	60	Z. II u. Altz. à 40; V. I, II à 30; G. 40
Dornröschen	P. M.	A. Albrecht	—	354	60	Z. II 40
„ „	P. fr. §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
Doux rêve (Leise, ganz leise)	§§	Oscar Strauß	—	25	120	—
Drauf los!	Gp.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
Drauß ist alles so prächtig	L. m. T.	—	—	47	60	—
Drei Bleamerl	L. m. T.	A. Mayer	—	293	50	—
Dresdener Ausstellungs-Marsch	—	K. Komzak jr.	321	93	60	—
Drum brauch' dein rotes Mündchen	W. L. §	Fr. Lehár	—	25	120	—
Du alter Stefansturm	Lied §§	J. Brandl	—	22	100	—
„ „ bist halt gar so liab!	L. m. T. §	Al. Metschl	—	231	90	—
„ „ mein Glück	L. o. W.	J. Hauser	174	47	80	V. u. G. à 40
„ „ bleibst mir treu	W. §§	C. Uschmann	124	340	120	—
„ „ hast ka Herz, du hast ka G'fühl	L. m. T. §	Ph. Seemann	—	15	100	—
„ „ mein Tyrol	L. m. T.	M. Muth	1	287	60	—
Durch die Wälder aus Freischütz	Arie	Weber	—	124	20	—
„ „	Arie §	(J. Swoboda)	—	110	—	Z. u. V. 120
Durch's Triestingtal	M. §	Nickl	—	363	30	Z. II 30; Altz. 30
Durch Wald und Feld	M. §	Ed. Kleibl	—	347	—	2 Z. 180
D' Waldbuam	L.	H. Drechsel	—	154	80	—
<b>E</b>						
Edelweiß-Marsch	§	Kasteneder	82	87	—	2 Z. 120
Edelweiß und Alpenrose	I.	C. G. Burda	—	293	100	Z. II 50
Edith-Walzer	§	Aug. Stoll	—	349	150	—
Echt Bayr. Ländler	(8 Ländler)	F. X. Burgstaller	—	47	120	Z. II 80
„ „ Boarisch	L. §	L. Obermaier	—	110	—	2 Z., Altz. u. V. 170
Echte Gebirgler (Schuhplattler)	—	H. Dondl	33	288	60	Z. II u. Altz. à 40; V. I, II à 30; G. 40
Ehret das Alter	M.	M. Muth	19	287	90	—
Ehrliche Freundschaft	M. m. T.	„	17	287	60	Z. II 40
Ein Abend am Königssee	R. §	Kalbächer	—	363	—	2 Z. u. Altz. 130
„ „ Alpentraum	F.	F. X. Burgstaller	—	47	80	—
„ „	T. St.	O. Meßner	—	222	—	1 o. 2 Z. 100
Eine dunkle Rose	W. L.	R. Nelson	—	194	100	—
Ein geplagter Hausherr	H. L.	K. Koening	—	124	20	—
„ „ Herzenswunsch	T. St. §	Ad. Arnold	—	167	60	—
„ „ Hoch dem Vaterland	F. M.	Fr. Klare	—	274	80	Z. II u. Altz. à 50; V. I, II, C., Fl. à 40
„ „ der Sächs.-Thür. Ausstellung	M.	K. Koening	—	124	20	Z. II 20
„ „ lieber Schatz	P. fr. §	Millöcker	—	22	100	—
„ „ Märchen	C. F.	W. Schubert	—	124	20	—
„ „ Maienschwung	P. M.	P. Mühlauer	6	227	80	—
„ „ musikal. Kinderfest	§	Kasteneder	—	363	35	3 Z., Altz., 2 V. 120
„ „ praktischer Zoologe	H. L.	K. Koening	—	124	20	—
„ „ Sonntag-Nachmittag auf d. Taubenberg	L. §	H. Thauer	101	293	60	—
„ „ Sträußerl in Tönen	P. §	L. Obermaier	—	110	—	2 Z., Altz. u. V. 150
„ „ Tag in Lugano (autogr.)	W.	Fr. Würzinger	—	367	—	2 Z. 40

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Ein Tag bei Musik-Koenig . . . . .	H. L.	K. Koenig . . . . .	—	124	20	—
„ Tanz auf der Alm . . . . .	L. §	F. Kollmaneck . . . . .	—	117	60	—
„ Traum vom Gebirge . . . . .	C. F.	P. Mühlauer . . . . .	10	227	200	—
„ Vöglein sang im Waldesgrün . . . . .	L. m. T. §	A. Smetak . . . . .	—	221	60	—
„ Zwickauer Kind . . . . .	L.	P. Eibisch . . . . .	10	179	60	Z. II 40
Eisbahn-Walzer . . . . .	—	W. Dahlhaus . . . . .	—	375	90	Z. II 70
Elina . . . . .	F.	J. Binnemann . . . . .	7	371	120	—
Elfantanz . . . . .	P. M.	Jak. Winn . . . . .	6	362	60	Z. II 60
Emma-Rheinländer . . . . .	§	O. Bernhardt . . . . .	23	14	60	—
Entre nous . . . . .	P. M.	A. Plüß . . . . .	7	52	50	Z. II 50; V. I, II u. Fl à 25
Elsa-Walzer . . . . .	—	J. Nöroth . . . . .	—	342	80	—
Erdgeister, die . . . . .	G.	J. Kellner . . . . .	108	68	80	—
Erinnerung an Greifenstein . . . . .	M. §	Ed. Kleibl . . . . .	—	347	100	—
„ „ Nürnberg . . . . .	W.	A. Grünert . . . . .	—	154	80	Z. II u. Altz. à 40; V. 20
„ „ Schloß Arenenberg . . . . .	T. St. §	A. Smetak . . . . .	67	221	80	—
„ „ Schlachteck . . . . .	F. § §	L. Obermaier . . . . .	—	372	100	—
„ „ Thüringen . . . . .	C. F. § §	J. Swoboda . . . . .	—	110	180	—
„ „ Umlauf . . . . .	R. § §	S. Seebacher . . . . .	—	204	60	—
Erinnerungen an Pitten . . . . .	T. St. §	Stanislaw . . . . .	—	363	45	—
„ „ Jos. Strauß . . . . .	Pi. § §	Kasteneder . . . . .	—	363	60	Z. II 45
„ „ Wien (Rondoletto) . . . . .	§ §	L. Obermaier . . . . .	—	372	—	2 Z. u. Altz. 160
Erinnerungsklänge . . . . .	C. M.	G. Filmer . . . . .	—	154	80	Z. II u. Altz. à 40; V. 20
Es geht bei gedämpfter Trommelklang . . . . .	L. m. T.	—	—	190	50	—
Et Stina muß 'ne Mann hann . . . . .	Rh. m. T.	Ostermann-Palm . . . . .	—	368	75	—
<b>F</b>						
Fahr' wohl (Weh' daß wir scheiden) . . . . .	W.	(P. Eibisch) . . . . .	—	179	60	Z. II 40; Altz. 50
„ du schöner Maientraum . . . . .	L. m. T.	H. Pfeil . . . . .	—	94	—	Z. u. V. 80
Fantasie aus Carmen . . . . .	—	—	—	132	40	—
„ über Still ruht der See . . . . .	—	O. Meßner . . . . .	—	94	60	—
Feenland, das . . . . .	L. m. T.	A. Neidlinger . . . . .	86	356	80	—
Feen-Walzer . . . . .	—	P. Berg . . . . .	—	48	—	2 Z. u. Altz. 120
„ -Zauber . . . . .	W.	J. Kellner . . . . .	105	68	100	—
Feldbleameln . . . . .	W. §	Ed. Kleibl . . . . .	—	347	100	—
Fernes Glück . . . . .	—	E. Spindler . . . . .	—	353	—	2 Z. 60
Fesch und resch . . . . .	L.	—	—	293	80	Z. II 40
Fest bei den Heinzelmännchen . . . . .	T. St.	H. Illich . . . . .	—	203	150	Z. II 70; Altz. 100; V. I, II, C. u. G. à 30
Festbotschaft . . . . .	C. P. § §	H. Thauer . . . . .	112	339	80	Z. II u. Altz. à 40; V. u. C. à 30
Festgrüße (Prolog in Tönen) . . . . .	§ §	—	126	110	100	Z. II u. Altz. à 80; V. I, II, C. à 30; Part. 300
Festgruß . . . . .	M.	O. Meßner . . . . .	—	94	—	2 Z., Altz. u. V. 180
Fest-Hymne . . . . .	—	G. Filmer . . . . .	—	274	80	Z. II u. Altz. à 50; V. I, II, Va, C, H. à 40
„ . . . . .	§ §	J. Ludwig . . . . .	18	116	—	2 Z., Altz., 2 V. u. C. 290
„ . . . . .	§ §	A. Smetak . . . . .	30	116	—	3 Z., 1 Altz., 1 Baßz., Str. Q u. Contra- baß 420; Part. 120
Festmarsch . . . . .	§ §	G. Herrlinger . . . . .	—	365	80	2 Z., Altz., 2 V., C. u. G. 300
„ . . . . .	§ §	Schiffel-Ascher . . . . .	—	116	60	Z. II u. Altz. à 60; V. I, II, III, C. à 30
Fest-Polonaise . . . . .	—	K. Koenig . . . . .	—	124	20	—
Fest und treu . . . . .	M. § §	H. Schulken . . . . .	—	340	80	—
Feuerwehr-Marsch . . . . .	—	M. Muth . . . . .	6	287	90	Z. II 60
Fidele Ferienreise . . . . .	Pi.	G. Beck . . . . .	—	124	20	—
„ Gedanken . . . . .	L.	P. Mühlauer . . . . .	3	227	60	Z. II 40
Fideles München . . . . .	M.	Ad. Dentl . . . . .	29	48	60	—
„ Wien . . . . .	W. § §	H. J. Pözl . . . . .	—	204	—	2 Z. 150
Fidelitas . . . . .	Pi.	O. Meßner . . . . .	—	222	125	2 Z., Altz., 2 V. u. C. 350
Fidel und gemütlich . . . . .	L.	J. Kellner . . . . .	110	68	80	—
Fixe Ideen . . . . .	P. M. § §	Ed. J. Nikl . . . . .	10	231	80	Z. II 40
Flatterhafte, die . . . . .	Sch. § §	Hofböck . . . . .	—	363	30	Z. II 30; Altz. 30
Flensburger Zither-Vereins-Marsch . . . . .	§ §	J. Swoboda . . . . .	—	110	—	2 Z., Altz. u. V. 170
Flink und flott . . . . .	P.	P. Mühlauer . . . . .	8	227	80	—
Flirtation . . . . .	—	P. Steck . . . . .	—	270	170	—
Flotte Brüder . . . . .	M. §	Ed. J. Nikl . . . . .	148	231	80	Z. II 40
Flüchtige Gedanken . . . . .	W.	W. Böck . . . . .	—	124	20	—
Förster's Traum . . . . .	Pi.	J. Hauser . . . . .	162	47	80	Z. II 50
Folies bergère . . . . .	M.	P. Lincke . . . . .	—	6	80	—
Fontänenspiel . . . . .	W.	K. Koenig . . . . .	—	124	20	—
Forelle, die . . . . .	L. m. T. §	Fr. Schubert . . . . .	—	110	—	2 Z. 120
Frauenschönheit . . . . .	W. § §	Fr. Lehar . . . . .	—	349	150	—
Frau Sonne und die Kinder . . . . .	L. m. T.	A. Neidlinger . . . . .	44	356	70	—
Freie Liebe . . . . .	M. § §	Leo Fall . . . . .	—	25	120	—
Freigeister (autogr.) . . . . .	W.	Fr. Würzinger . . . . .	—	367	30	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Frei von Sorgen	M. §	Ed. J. Nikl	1	231	80	Z. II 40
Frei und treu	M. §	Ed. Kleibl	—	347	—	2 Z. 120
Freude der Jugend	W. §	L. Obermaier	—	372	50	Z. II, III, IV u. Altz. à 40, V. u. G. à 30
Freundes-GrüBe	Rh.	P. Metzler	—	344	50	Z. II 50
„ -GrüB	M.	E. Scheffler	—	181	—	2 Z. 100
Frid (Skizze)	—	J. Binnemann	17	371	80	—
Frieda-Mazurka	—	W. Hänsel	—	344	50	Z. II 50
Friedens-Marsch	§§	P. Spiegelberg	94	60	60	Z. II, Altz. à 60, V. I, II, III, C. u. Fl. à 40
Frisch an die Zither-Musik	M.	Weigand	—	124	20	—
Frische Berglüfterln	W.	J. Leiter	42	326	120	—
Frisch weg	M.	Zergroczy	27	190	60	Z. II 60
„ und froh	M.	E. Spindler	—	48	60	Z. II 40
Fritzl-Schottisch	—	T. Kranzlhuber	—	124	20	Z. II 20
Fröhlich beisammen (Contre)	§§	H. Schulken	—	340	120	—
Fröhliche Heimkehr	M.	Fr. Klare	—	274	80	—
Fröhlicher Reigen	W. §	F. Kollmaneck	—	204	60	—
Fröhliche Stunden	W. §	L. Obermaier	—	110	—	2 Z., Altz. u. V. 220
Fröhlich im Kreise	W. §	C. Köhler	—	344	60	Z. II 40
Frohes Wandern	M. §	A. Smetak	29	116	70	—
Frohe Weihnacht	F.	H. Illich	—	203	60	—
„ Weihnachten	Pi.	W. Liebert	41	70	80	—
Froh vereint	M.	M. Engelhardt	—	344	50	Z. II 50
Frühlings-Boten	G.	K. F. Adolphi	2	90	50	—
„ „	G.	J. Nöroth	—	342	80	—
„ „	F. §	H. Thauer	—	274	—	Z. u. V. 150
„ -Blüten	W.	R. Schiedeck	—	288	60	—
„ -Blumen	W. I. §	Gg. Kranl	62	326	150	—
„ „	T. St. §	C. Uschmann	9	340	80	—
„ -Erwachen	C. W.	K. Herz	—	293	120	—
„ „	—	J. Nöroth	—	342	—	2 Z. 150
„ -Glöckerl	Lied §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
„ -Klänge	W.	A. Brinkmeier	1	341	100	—
„ -Lied	—	Mendels. ohn	—	94	—	Z. u. V. 100
„ -Morgen	I. §	Ed. Kleibl	—	317	70	—
„ im Walde	Mel.	H. Dondl	102	288	80	Z. II 60
„ -Polka	m. T.	K. Koenig	—	124	20	Z. II 20
Für flotte Tänzer	Gp.	E. Spindler	—	353	60	Z. II 40
Für's Dirndl	L.	K. Koenig	—	124	20	Z. II 20
„ „	L.	W. Krost	4	373	—	Zither u. Oboe 120
Fürsten-Gavotte	—	Huber	—	124	20	—
Für's Vaterland	M.	F. X. Doll	11	47	60	Z. II, Altz. à 40, V. I, II, C., G. à 30
<b>G</b>						
Galopp (Op. 130 No. 8)	§	J. Haustein	—	198	60	Z. II 60
Gammel-Jäger-Marsch	—	C. Morena	—	352	80	—
„ „	—	—	—	132	20	—
Gamskogler-Marsch	—	O. Messner	—	94	—	2 Z. Altz. u. V. 180
Gang nach dem Friedhof	L. m. T.	A. Dentl	7	288	60	—
Gavotte	§	A. Multerer	—	293	—	2 Z. 120
Gebet der Mutter (Der reinste Ton)	L. m. T.	W. Drechsler	—	101	80	—
„ „	L. m. T.	Koenig	—	124	20	—
Gebirglerisch	L.	J. Kellner	106	68	80	—
Gebirgs-Fantasie	§	Ed. Kleibl	—	347	120	—
„ -Idyll	—	J. Binnemann	20	371	80	—
„ -Veigerln	L. §	Schneiderhan	—	363	45	—
Gebt mir d. Geigen d. ganzen Welt	L. m. T. §	G. Jarno	—	194	80	—
Gedankenflug	C. St. §	E. Schiffel	93	110	120	—
„ „	F. §	H. Seifert	—	358	80	Z. II 40
Gedanken-Knospen	W. §	Ed. J. Nikl	150	231	80	Z. II 40
Gedenke mein	P. M.	K. Koenig	—	132	20	—
Gedenkst du?	L. m. T. §	C. Decker	—	137	100	—
Gedulde Dich, Liebchen	L. m. T. §	A. Smetak	—	221	60	—
Gemütswecker	C. M.	P. Mühlauer	7	227	80	—
Germanen hoch!	F. M. §	H. Thauer	71	117	80	Z. II u. Altz à 60, V. I, II, C. à 40
Gern gäb' ich Glanz	—	Lortzing	—	124	20	—
Geständnis	L. o. W. §	Ed. Kleibl	—	347	70	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Glaube, Hoffnung, Liebe	3 Stücke §	J. Blechinger	320	151	—	2 Z. 200
Glocken-Fantasie	—	F. X. Burgstaller	61	47	60	—
Glocken- u. Harfen-Fantasie D-moll.	—	—	74	47	80	—
Glocken-Walzer	—	E. Zirkelbach	—	190	60	—
Gütliche Fahrt	W.	K. Koenig	—	124	20	—
„ „ Leut'	L. m. T.	Th. Koschat	17	69	40	—
Glücks-Kinder	W.	Jak. Winn	3	362	100	Z. II u. Altz. à 60, V. 40
„ -Polka	§	Rosen	—	363	30	Z. II 20
Glückwünsche	L.	L. Petuel	—	151	100	Z. II 60
Goldene Myrten	C. L.	J. Chr. Fischer	48	318	80	Z. II 40
Gold-Eise	P. M. §§	Gust. Richter	84	4	80	Z. II 40
„ -Fischlein	—	E. Spindler	—	353	—	2 Z. 60
Gold und Silber hätt' ich gern	W. L.	J. Naunhofer	—	93	60	—
Gonda, liebe kleine Gonda	W. L. §§	Leo Fall	—	25	120	—
Gondellied	—	El. Koenig	—	124	20	—
Gondelier, der	Int.	Powell	—	291	150	Z. II 50
Gott zur Ehr, dem Nächsten zur Wehr	M.	J. Kunigl	—	61	80	—
Graf Zeppelin!	G. §§	F. Degen	—	140	100	Z. II u. Altz. à 40, V. I, II, III, C., Fl., M. I, II à 30
Graziella	G.	J. Nöroth	—	342	75	—
Großhainer Husaren-Defiliermarsch	—	Alb. Müller	—	190	100	—
Großmama-Polka	—	K. König	—	132	20	—
Grüße an die Heimat	L. m. T. §	C. Kromer	—	267	100	—
„ „ Schwarzenbach	M.	E. Spindler	—	353	60	Z. II 40
„ „ aus dem Lechtal	M.	S. Schneider	7	116	60	—
„ „ Tyrol	L. M. §	P. Mühlauer	22	227	—	2 Z. 60
„ „ von der Hausstatt-Alm	L.	A. Thalhuber	—	374	100	—
Grüß Gott	M.	Ch. Zimmermann	—	48	60	—
„ „ Tyrol	M. m. T.	Fr. Ringler	60	41	50	—
Gruß an Chemnitz	M.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
„ „ Dornach	T. St. §	A. Smetak	32	116	80	—
„ „ Eybach	M. m. T.	J. Putz	—	116	60	Z. II 60, Altz. 50, V. 30
„ „ mein München	M.	S. Schneider	5	117	60	—
„ „ aus dem Ruhrtal	M.	W. Dahlhaus	—	375	80	Z. II 60
„ „ den Dolomiten	M.	Fr. Ringler	—	154	80	—
„ „ der Ferne	W.	A. Grünert	—	293	80	Zither-Chor 220
„ „ Essen	M.	J. Ludwig	8	116	60	Z. II 60, Altz. 50, V. u. C. à 30
„ „ Finnland	C. W.	J. Binnemann	14	371	120	—
„ „ Freising	M.	G. Lohr	—	165	60	—
„ „ Hohenburg	M.	E. Niggel	23	48	60	—
„ „ München	M. §	A. Albrecht	—	293	60	Z. II 60
„ „ Tyrol	M.	J. Hauser	166	47	80	Z. II u. Altz. à 40, V. I, II, C. u. G. à 30
„ „ des Amerikafahrers	L. m. T.	Hargeaves	—	132	90	—
„ „ in die Ferne	M. §§	A. Döring	—	13	80	—
„ „ über den Ocean	P. M.	K. Koenig	—	124	20	Z. II 20
G'schnass-Marsch	§	J. Schrammel	—	22	100	—
Gustl-Polka	§	Ed. Kleibl	—	347	100	—
Gut bürgerlich	M. §	Ed. J. Nikl	145	231	80	Z. II 40
„ „ Klang	M.	R. Lechleitner	36	221	80	Z. II u. Altz. à 50
„ „ aus Thüringen	M.	Carl Günther	—	191	60	Z. II 40, V. I, II à 25
Gute Nacht	Lied	P. Mühlauer	27	227	40	—
<b>H</b>						
Habanera aus Carmen	—	Bizet	—	190	100	—
Habt's ös a Hoamat	L. m. T. §	Th. Wottlitz	112	18	120	—
Haidekind das	L. m. T.	H. Schäffer	—	19	80	—
Haidenröslein	Lied	(W. Krost)	—	373	—	2 Z. u. Altz. 80
Hand in Hand	Rh.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
Hans Hucklebein [autogr.]	M.	Fr. Würzinger	—	367	—	2 Z., Altz., V. u. G. 60
Harz-Erinnerungen	F.	M. Muth	13	287	120	—
Haselbacher, die	L. §	Ed. J. Nikl	149	231	100	Z. II 50
Haus Gottfried	L. m. T. §	(E. Schiffel)	—	110	80	—
Heckenröserl	W. §	H. Ziegler	—	372	60	Z. II u. Altz. à 40
Hedwig-Polka	—	K. Koenig	—	132	20	—
„ -Walzer	—	M. Muth	16	132	90	Z. II 60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Heimatflüchtig	L. m. T.	A. Neidlinger	40	356	50	
Heimatklänge	M.	W. Mickenschreiber	2	116	60	✓
"	L.	F. Möller	—	132	20	—
Heimatliab	L. m. T.	Th. Koschat	86	69	40	—
Heimatlieder	Pi. §	Ed. J. Nikl	144	231	120	Z. II 90
Heimkehr	L. m. T.	E. Jochum	—	293	50	—
"	L. m. T.	C. Schmitt	—	293	50	—
" von der Gemsjagd	M.	G. Bockau	12	361	80	Z. II 60
Heimweh	Mel. §	Seb. Mayr	51	52	60	—
"	L. m. T.	C. Schmitt	—	293	50	—
Heinerle, Heinerle, hab' kein Geld	L. m. T. §	Leo Fall	—	194	80	—
Heinzelmännchen	P.	A. Albrecht	—	354	60	Z. II 40
Heiter das Leben	Rh.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
" durch's Leben	P.	E. Spindler	—	353	60	Z. II 30
Herr Kaiser, Du liebe Majestät	L. m. T. §	G. Jarno	—	194	80	—
Herbstnacht	R.	J. Nöroth	—	342	75	—
Herzbinkerl	P. M. §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
Herzblättchen	P. M.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
"	P. M.	Th. Vogl	5	116	60	—
Herzdame	P. fr.	K. Koenig	—	124	20	Z. II 20
Herzens-Klänge	P. M.	C. Schubert	—	132	20	—
" -Stürme	C. M.	Zergrocy	41	190	120	—
" -Töne	G. §	J. Hausteiner	—	198	60	Z. II 60; Altz. u. V. à 30
Herzige, die	P. M.	O. Meßner	—	94	80	—
3 herzige Liedchen	—	G. Beck	—	124	20	—
Herzliebchen	W.	Jak. Winn	4	362	80	—
Helvetia	M.	F. Schneeberger	69	350	75	—
Hinaus in den Frühling	M.	J. Taschen	—	293	80	Z. II 40
" zum Wald	M. §§	C. Burmann	5	340	80	—
Histor. Marsch-Quadrille	—	L. Gundlach	61	90	100	—
Hochalma Diandl'n	M. §	H. J. Schneider	526	147	150	—
Hoch Altstätten	M.	A. Eisele	—	293	80	2 Z., Altz., V. u. G. 240
" am Leithaberg	M. §	Pickart	—	363	30	Z. II 30
" Dessau!	M. §	L. Obermaier	—	116	60	Z. II u. Altz. à 60; V. I. II u. C. à 30
" Gambrinus	M.	Würzinger	22	48	60	2 Z., Altz., V., C. u. G. 220
" Germania	M. §	Jos. Fischer	—	154	80	Z. II u. Altz. à 40; V., C. u. G. à 20
" im Fluge	M.	H. Drechsel	65	154	80	—
Hochlands-Rosen	W. §	J. Swoboda	—	293	80	2 Z., Altz. u. V. 200
" -Traum	C. L. §	F. Degen	—	140	80	—
Hoch Nürnberg	M.	E. Spindler	44	353	80	Z. II 40
" Parseval	M.	Jos. Durner	—	116	80	2 Z., Altz. u. Str. Q. 300
" Parsival	M.	W. Hänsel	—	344	50	Z. II 50
" Zeppelin	M.	St. Seidl	—	128	80	Z. II 40
Hochzeits-Lieder	W. §	Pastirzk	—	363	20	—
" Vortrag	—	Waldemar	—	124	20	—
Hört ihr die Glücklein m. Heimat klingen	I. §	L. Obermaier	—	372	60	—
Hoffnungsvoll	L. o. W. §	Ed. Kleibl	—	347	70	—
Horch wie meine Zither klingt	C. F. §	J. Neukirchner	—	229	—	2 Z. 150
Horcht, sie kommen!	Ch. T. §	L. Obermaier	—	372	50	Z. II, III, IV u. Altz. à 40; V. u. G. à 30
Huldigung	§	E. Schiffl	98	110	—	2 Z. 200
" an die Jugend	L. m. T.	A. Neidlinger	83	356	50	—
Hundeballade	L. m. T. §	G. Jarno	—	194	80	—
Hussa legts a Liadl los	M. m. T.	P. Kuen	—	293	80	Z. II 40
Husarenlust	M.	E. Niggli	50	107	60	—

## I und J

Jäger-Freuden	L. o. W. §	Ed. Kleibl	—	347	70	Z. II 60
" -Marsch	§	R. Genée	—	22	100	—
Ja, ja, mein Wien	W. L. §§	R. Raimann	—	25	120	—
Ich kenn' ein Auge	L. m. T.	Reichardt	—	4	60	Z. II 40
" schieß den Hirsch	L. m. T.	—	—	47	60	—
" will tanzen	C. P. §	G. Kranl	34	326	120	—
" wollt' m. Liebe ergösse sich	L. m. T.	—	—	47	60	—
" und du, Müllers Kuh	M. §§	Leo Fall	—	25	120	—
Ida-Walzer	§	Rosen	—	363	30	Z. II 30
Jeder trägt sein Pinkerl	L. m. T. §	Leo Fall	—	194	80	—
Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein	M. m. T. §§	C. Lorens	—	120	100	—
Ihm hat ein gold'ner Stern gestrahlt	L. m. T.	A. Conradi	—	117	60	—
Ihr Buama seid's lusti!	J.	C. Hartmann	—	151	100	Z. II 60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Ihr Schwalben grüßt mir mein Heimatland	L. m. T.	Fr. Abt . . . . .	—	132	20	—
Illusionen	F. §	E. Schiffel . . . . .	94	110	80	—
Im Abendrot	Ser. §§	J. B. Bauer . . . . .	129	110	—	2 Z., Altz. u. V. 300
Arm der Liebe	L. m. T.	Fr. Abt . . . . .	—	132	20	—
Ballsaal	W. §	L. Obermaier . . . . .	—	293	60	Zither-Chor 200
Banne der Flut	P. M.	W. Böck . . . . .	—	124	20	—
Bertsgadner Landl	L. m. T.	A. Mayer . . . . .	—	293	50	—
Blitzzuge	Gp.	K. König . . . . .	—	132	20	—
blühenden Mai	M. m. T. §§	F. Degen . . . . .	—	140	60	Z. II u. Altz. à 40; V., I, C. M. à 30
" "	I. §	H. Wormsbacher . . . . .	120	110	—	2 Z., Altz. u. V. 170
deutschen Wald	M. §	Kafka . . . . .	—	363	20	—
duftigen Hain	I.	J. Fischer . . . . .	—	154	80	Z. II u. Altz. à 40; V. 20
Erlenhain	I.	K. Koenig . . . . .	—	124	20	—
Freien	P. M.	W. Böck . . . . .	—	124	20	—
Gartenhäuschen	W. §	Ed. J. Nikl . . . . .	147	231	80	Z. II 40
gleichen Schritt	M. §	Ed. Kleibl . . . . .	—	347	100	—
Hain der Musen	T. St. §	F. Kollmaneck . . . . .	—	62	150	Z. II 90
holden Lenz	C. P. §	Ed. Kleibl . . . . .	—	347	100	—
kühlen Keller sitz ich hier	L. m. T.	L. Fischer . . . . .	—	47	60	—
Künstlerheim	C. W. §§	J. Hauser . . . . .	165	47	100	—
lachenden Sonnenschein	L. §	J. Swoboda . . . . .	—	293	80	Z. II 40
Lagerwäldchen	T. St. §	J. Haustein . . . . .	207	62	200	—
Liebesfrühling	W.	S. Schneider . . . . .	10	116	100	—
Maiengrün	I. §	Ed. Kleibl . . . . .	—	347	—	2 Z. 140
Mariental	I. §	L. Obermaier . . . . .	—	110	—	2 Z. 120
Militärkonzert	Pi.	Rentzsch . . . . .	—	79	200	—
Nachen	—	E. Spindler . . . . .	—	353	—	2 Z. 60
obern Isarta'e	L. m. T.	A. Höschler . . . . .	—	293	50	—
Impromptu	T. St. §	E. Schiffel . . . . .	95	110	100	—
" "	—	C. Schneegaß . . . . .	—	30	60	Z. II 40
Im Quartier	M.	Jak. Winn . . . . .	5	362	60	Z. II 60
Rosenduft	Lied	Prinz v. Schweden . . . . .	—	47	80	V. 40
Rosengarten	I.	E. Spindler . . . . .	—	353	80	Z. II 40
Rosenhain	I. §	Ed. Kleibl . . . . .	—	347	100	—
schönen Mai	C. W.	J. Hauser . . . . .	173	47	80	Z. II 60; V. u. G. à 40
schaukelnden Kahn	W. §	H. Zahler . . . . .	—	293	60	Z. II 40
Schwarzwald wohnt ein Köhlerkind	L. m. T.	Curseh-Bühren . . . . .	—	57	50	—
Tyroler Land	C. F.	Jos. Weber . . . . .	—	32	80	—
Uttewalder Grund	Ty.	L. Gundlach . . . . .	60	90	50	—
Wachen u. träumen bin ich stets bei dir	Ser. §	Pastirzk . . . . .	—	363	35	—
Wiesengrund	I. §	J. Swoboda . . . . .	—	110	—	Z., V. u. P. 200
Zigeunerlager	Czardas	Joh. Ludwig . . . . .	14	117	120	—
" "	M. §§	M. Oscheit . . . . .	40	360	100	—
In da Almhütt'n	L. §	Ed. Kleibl . . . . .	—	347	—	2 Z. 180
In den Bergen	F. §	A. Smetak . . . . .	82	116	120	—
In der Bauernhochzeit	L.	H. Dondi . . . . .	84	288	60	Z. II 40
" Cirkusmanege	Gp.	K. König . . . . .	—	132	20	—
" Feengrotte	C. St.	O. Meßner . . . . .	—	222	100	—
" Holzknechtliütt'n	L. §	E. Kaltenbacher . . . . .	—	204	—	2 Z. 100
" Laube	Int. §	L. Obermaier . . . . .	—	110	—	2 Z., Altz. u. V. 200
" Sennhütte	T. St. §§	C. Heins . . . . .	15	340	80	—
" Tanzstunde	Sch. §§	L. Knayer . . . . .	61	359	80	—
" "	Sch.	K. König . . . . .	—	132	20	—
In dunkler Nacht	L. m. T.	G. Luther . . . . .	—	19	80	—
Infanterist, Artillerist, Kavallerist	L. m. T. §	Leo Fall . . . . .	—	194	80	—
In Lerchenwald	L. m. T.	Fr. Ringler . . . . .	45	34	50	Duett für Sopran u. Alt
Liebe fort	W.	E. Spindler . . . . .	—	353	80	Z. II 40
Liebhens Armen	Rz.	Zergrocy . . . . .	—	190	80	—
Lust und Wonne	P. fr. §	Ed. J. Nikl . . . . .	32	231	80	Z. II 40
stiller Abendstunde	Lied	K. Koenig . . . . .	—	124	20	Z. II 20
" Andacht	F.	J. Hauser . . . . .	171	47	80	—
" Nacht	T. St. §§	H. Karoly . . . . .	9	340	80	—
Johannisnacht	Rz.	Kollmaneck . . . . .	—	117	—	Z. u. V. 120
Josephinchen, reizendes Blondinchen	Rh. §§	H. Seifert . . . . .	—	340	80	—
Irrlichter	C. St. §	J. Haustein . . . . .	218	154	200	—
Isarbilder	W.	Kammerbauer . . . . .	10	116	100	Z. II u. Altz. à 60; V. C. u. G. à 40
Ischler-Walzer	—	Joh. Strauß . . . . .	—	127	180	—
Is man auch ein Bauer	L. m. T. §	Leo Fall . . . . .	—	194	80	—
Jubel-Hymne	—	Kollmaneck . . . . .	—	117	60	Z. II u. Altz. à 40; V. I, II, C. u. G. à 25
Jubiläums-Festmarsch	—	H. Illich . . . . .	—	203	60	Z. II 40; V. I, II, C. u. G. à 30
Juchheisa, juchheil!	L.	O. Meßner . . . . .	—	94	60	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Jugend-Erinnerungen	W.	E. Spindler	45	353	80	Z. II 40
„ -Freuden	P. fr. §	J. Haustem	—	198	60	Z. II 60; Altz. u. V. à 30
„ -Glück	P. M.	J. Nöroth	—	342	50	—
„ -Lust	P. M.	H. Dondl	15	288	60	Z. II, Altz. à 40; V. I, II u. G. à 30
„ -Träume	G.	Würzinger	21	48	60	2 Z., Altz., V. u. G. 200
Junges Blut	M.	F. Degen	—	140	60	Z. II u. Altz. à 40; V. u. X. à 30
Jung Siegfried	M. m. T. §	„	—	140	60	—
<b>K</b>						
Kärntnerblut	M. §	Hannig	—	363	30	Z. II 30; Altz. 30
Kärntner Heimatsklänge	§	Hofböck	—	363	30	Z. II 30; Altz. 30
Kätschen-Schottisch	—	C. Schubert	—	132	20	—
Kaiser-Jäger	M.	A. Albrecht	—	354	60	Z. II 40
Kapelle, die (Was schimmert)	L. m. T.	Krentzer	—	47	60	—
Kapellmeister Stoppelberger	H. L.	K. Koenig	—	124	20	—
Kappler-Alm, die	L. m. T.	—	—	47	60	—
Karolinchen	P. fr. §	Nikl	—	363	30	Z. II 30
Kehre wieder, holder Frühling	S. St.	O. Meßner	—	94	60	—
Keith-Marsch	—	Zergroczy	—	190	60	—
Kenne gar viele Damen	L. m. T. §	Fr. Lehar	—	25	120	—
Kikeriki-Polka	§	Rosen	—	363	30	Z. II 30; Altz. 30
Kind, du kannst tanzen	W. §§	Leo Fall	—	25	180	—
„ „	W. L. §§§	—	—	25	120	—
Kinderträume	L. m. T.	A. Haas	—	116	80	Z. II 60
Kirchweih-Polka	—	O. Meßner	—	94	—	2 Z., Altz., V. u. Gl. 200
Kirschblüte	Int.	N. Moret	—	291	150	Z. II 50
Kirta am Walchensee	L.	S. Schneider	8	116	60	Z. II 60
Klänge aus dem Bayr. Hochlande	L.	L. Petuel	—	151	100	—
Kleine Lieder geht nur immer	L. m. T. §	A. Smetak	85	116	70	—
3 kleine Zitherstücke	§	H. Thauer	—	293	120	—
Klein Lottchen	Ty.	Chr. Voigt	39	116	50	Z. II 30
Klein und niedlich	P. M.	K. König	—	132	20	—
Knabensonntag	L. m. T.	A. Neidinger	89	356	70	—
Knospen und Blüten	Pi.	Multerer	—	293	—	—
König Friedrich August	M.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
Königsfee, die	L. m. T. §	Kutschera	—	137	100	—
Königsmaid, die	W.	Fetras	—	132	40	—
Komm, du goldig's Mädel	W. L. §§	E. Eysler	—	119	100	—
„ Held meiner Träume	W. L. §§	O. Strauß	—	25	120	—
Kornblumen	P. M. §	R. Reuter	—	110	60	—
Kreuzlustigen, die	L.	H. Dondl	91	288	60	Z. II 40
Kriegers Abschied und Heimkehr	Ch. T. §	Ed. Kleibl	—	347	180	—
Krieg im Frieden	Pi. §	J. Neukirchner	—	229	160	—
Kriegsabenteuer	P. §	Joh. Strauß	—	22	100	—
Kruls-Marsch	—	K. Mühlberger	37	326	60	—
Künstler-Blut	C. P. §	B. Seifert	—	154	80	—
„ -Weisen	C. St. §	W. Mickenschreiber	10	116	120	✓
Kuhreihen	§	Arn. Meyer	—	351	80	—
Kuhstall-Ballet	L.	H. Dondl	82	288	60	Z. II 40
Kuß-Duett	L. m. T. §§	O. Strauß	—	25	120	—
Kußlied aus „Ein Herbstmanöver“	L. m. T. §	E. Kalman	—	349	100	—
<b>L</b>						
La Bajadère	G.	J. Nöroth	—	342	—	1 oder 2 Z. 150
„ Balleteuse	G.	O. Meßner	—	94	—	2 Z. 100
„ Bohème (autogr.)	C.P.	Fr. Würzinger	—	367	—	2 Z., Altz., V. u. G. 60
Ländlich sittlich	P.	J. Nöroth	—	342	50	—
Lagerleben	M. §	Ed. J. Nikl	30	231	80	Z. II 40
L'Altalena (Canzonetta)	m. T. §	Florentino	—	15	100	—
Landjäger-Marsch	§	J. Rixner	90	52	60	—
La Paloma	L. m. T.	Yradier	—	47	60	—
„ „	L. m. T.	„	—	190	50	—
Laßt die Zither klingen	W.	W. Böck	—	124	20	Z. II 20
Laura, ach Laura	P. M.	O. Giesecke	81	324	75	—
Lebenswecker, die	W.	O. Meßner	—	94	—	2 Z. 120
Lebenswogen	W. §	F. Degen	—	160	100	—
Le Corso Blanc	P.	H. Tellam	—	270	135	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Legende	§	E. Schiffel	—	110	—	Z. u. V. 150
"	§§	J. Swoboda	—	110	—	2 Z. 120
Leicht beschwingt	W. §	Ad. Arnold	—	167	60	Z. II 40
Leichter Sinn	P. fr. §	F. Kollmaneck	—	204	60	—
Leichtes Blut	M. §	Kleibl	—	363	—	2 Z. u. Altz. 90
Leichtfüßchen	P.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
Leid und Trost	Ch. T.	Ed. Hoernes	29	52	50	V. u. P. à 50
Leise, ganz leise	L. m. T. §§	Oscar Strauss	—	25	120	—
Leona-Walzer	§	R. Genée	—	22	150	—
Leopold-Marsch	§§	L. Obermaier	—	154	80	Z. II u. Altz. à 40, V; 20
Letmather Zither-Quartett	M.	E. Spindler	—	353	80	Z. II 40
Libellen, die	W.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
Libellentanz	W. §	Ed. Kleibl	—	347	120	—
Liebchen, komm	W. L. §	Fr. Lehar	—	25	120	—
Liebe, du holder Wahn	L. m. T. §	Heinr. Berte	—	349	125	—
Liebe Heimat	L. o. W.	K. Günther	—	151	—	Z. u. V. 150
Lieben im Mai	W. §§	Oscar Strauss	—	25	150	—
Liebesbriefe	W. §	A. Multerer	—	293	—	2 Z. 120
Liebeserinnerung	W.	M. Oesselmann	21	116	60	Z. II 60
Liebesfrühling	I. §	Ed. Kleibl	—	347	110	—
"	C. P.	O. Messner	—	94	80	—
Liebesgeplauder	C. P.	J. Hauser	163	47	80	Z. II 50
Liebesglaube	Lied §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
Liebesgrüße	G. §	J. Neukirchner	—	229	70	V. 30
Liebesgruß	T. St. §	Hammerer	—	363	45	V. 20
Liebesklänge	W.	Zergroczy	3	190	100	Z. II 100, G. 30.
Liebesrausch	G.	W. Schubert	—	132	20	—
Liebesschaukel, die	W. §	Pastirzk	—	363	20	—
Liebestraum	W. §§	Emilio Pizzi	—	59	125	—
Liebeswalzer	§	C. M. Ziehrer	—	349	150	—
Liebeswerben	W.	M. Muth	7	287	90	Z. II. 60
"	W.	Zergroczy	4	190	80	Z. II 80, G. 40
Liebesworte	W. F.	J. Hauser	170	47	80	G. 40
Lieblingswalzer	—	Fr. Heinrich	—	293	50	Z. II 30
Lieb' mich und die Welt ist mein	Lied §§	E. R. Ball	—	6	120	—
Lieb' Väterchen	L. m. T.	C. Schmitt	—	293	50	—
Lieder der Liebesnacht	W. L. §§	P. Lincke	—	6	80	—
Lieder-Potp urri	—	C. Schubert	—	132	40	—
Lied d. Rosel aus Rosel im Schwarzwald	—	Curch-Bühren	26	90	50	—
Lied des Toreador	—	Bizet	—	190	100	—
Lied vom Schlafcoupe	L. m. T. §§	Leo Fall	—	25	120	—
Lieschen-Polka	—	K. Koenig	—	124	20	—
Lilly-Mazurka	—	A. Nägel	—	124	20	—
's Liserl	L. m. T. §	C. Schmitt	—	293	—	—
Lockenköpfchen	P. M.	C. Schubert	—	132	20	—
Loidl und Margei	Ty	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
Lora-Mazurka	—	K. Koenig	—	132	20	—
Louischen	P. M. §	Ed. Kleibl	—	347	—	2 Z. 140
Louischens-Morgentraum	T. St. §	Kasteneder	—	363	—	2 Z., Altz. u. V. 120
Louisen-Marsch	—	C. Köhler	—	344	60	Z. II 40
Lustig Blut	M. §	A. Meyer	—	116	60	Z. II u. Altz. à 60, V. I. II u. C. à 30
Lustige Leut	Ty	C. Köhler	—	344	60	Z. II 40
Luxemburg-Walzer	§	Fr. Lehar	—	349	150	—
<b>M</b>						
Machts Platz	Gp.	Koenig	—	124	20	—
Made in Germany	Int. §	L. Obermaier	—	154	80	—
Märchen	F.	J. Binnemann	35	371	120	—
"	C. W. §	J. Hausteiu	199	117	200	—
"	W.	Leidenberger	—	293	50	—
"	W.	Zergroczy	5	190	100	Z. II 100, G. 30
Märchenlieder	W. §	Kasteneder	88	87	180	—
Märchen und Träume	W. L.	V. Holländer	—	19	80	—
Märzveilchen	P. M.	M. Wimmer	—	288	60	Z. II u. Altz. à 40, V. I, II à 30, G. 40
Maiblümchen	P. M. §	J. Hausteiu	—	198	90	Z. II 60, Altz. u. V. à 30
Maiengruß	I. §	Ed. Kleibl	—	347	140	—
Maienlust	M. m. T.	v. Reigersberg	—	293	60	—
Maienzauber	C. St. §	J. Hausteiu	206	117	200	—
Maiglöckchen	P.	F. Degen	—	140	60	L. II u. Altz. à 40, Gl. u. X. à 30



Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Münchener Blut	W.	P. Mühlauer	20	227	60	
„ Kinder	W.	A. Albrecht	—	354	60	Z. II 40
„ Narhalla-Marsch	—	E. Oberstetter	—	348	60	
Munter im Kreise	L. §	E. Spindler	19	110	—	2 Z. 120
Mutterherz (Am Ort wo meine Wiege)	L. m. T.	C. Mons (Vries)	7	117	60	
Mutterherz, Mutterlieb'	L. m. T.	V. Holländer	—	194	100	
Mutterliebe (In der Erinnerung)	L. m. T.	Herm. Voigt (Vries)	148	117	60	
Muttersegen (Mutter gib mir dein. Segen)	L. m. T.	A. Opladen (Vries)	18	117	60	
<b>N</b>						
Nach dem Balle	W.	Harris-Hauser	—	47	60	Z. II, Altz. à 40; V. I, II, G., C., GL. à 30
„ „ Sturme	—	J. Nöroth	—	342	50	
Nach der Parade	M.	O. Meßner	—	94	—	2 Z. 80
Nachtfrieden	—	J. Nöroth	—	342	50	
Nachtigallen-Polka	—	O. Meßner	—	94	60	
Nachtigall und Spottvogel	P. §	J. Neukirchner	—	229	70	
Najadensänge	—	J. Nöroth	—	342	100	
Naturschwärmer, die	W. §	A. Keilhofer	108	116	120	Z. II 60, Altz. 80. V. I, II u. C. à 40
Neapol. Ständchen	§	Pastirzk	—	363	30	V. u. G. à 20
Nechledil-Marsch	§	Fr. Lehar	—	349	100	
Neckerei	P. fr. §	Kriegshäuser	—	363	30	Z. II 30, Altz. 30
Neckereien	P. M. §	W. Mickenschreiber	4	116	60	
„ „	P. C.	Henry Vries	103	117	60	
„ „	—	K. König	—	132	20	
„ „	—	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
„ „	G.	T. Kranzhuber	—	124	20	
„ „	—	J. B. Bauer	127	47	80	Z. II 50, G. 30
„ „	—	Keilhofer-Haas	—	116	80	Z. II u. Altz. à 60
„ „	—	H. Illich	—	203	60	
„ „	T. St. §	L. Obermaier	—	372	80	Z. II 40
„ „	T. St. §	Kasteneder	—	363	45	
„ „	—	Ida Müller	—	124	20	
„ „	M.	E. Spindler	—	124	20	Z. II 20
„ „	P. M.	E. Koenig	—	124	20	Z. II 20
„ „	—	K. König	—	132	20	Z. II 20
Nur immer gemütlich	—	—	—	—	—	
<b>O</b>						
O Alpenwelt wie bist du schön	L. m. T.	Alf. Krämer	—	293	50	
Oberbayr. Gebirgs-Tänze	—	A. Albrecht	—	354	60	Z. II 40
„ „ Kirchweih-Tänze	—	Fr. Mairhuber	—	93	120	
„ „ Schuhplattler	L.	J. Kellner	—	165	80	Z. II 40
„ „ Schuhplattl-Ländler	—	Zergroczy	—	190	60	
Oberländer-Walzer	§	Arn. Meyer	—	351	60	
Obersteyrer, die	L. §	A. Smetak	68	116	120	
Oceana-Gavotte	§	B. Seifert	—	372	80	
O du schöne Adelheid	W. L. §	C. Mannusch	—	340	80	
Ohne Dich	W. L. §	E. Eysler	—	119	100	
Onkel Fichte mit der Nichte	G. §	P. Lincke	—	6	80	
Oktoberfest Laune	P. M.	E. Spindler	—	353	80	Z. II 40
Originalarien im niederbayr. Styl	—	A. Keilhofer	102	151	100	
Original Schuhplattler	—	K. Koenig	—	124	20	
O Röserl von Garmisch	L. m. T.	E. Jochum	—	293	50	
Oster-Glocken	N.	O. Meßner	368	151	100	Z. II 80
„ -Grüße	C. W. §	Fr. Schandl	—	154	120	
O tanz' du kleine Geisha	—	S. Jones	—	19	80	
O wären meine Augen Sterne	L. m. T.	Fr. Abt	—	132	20	
O weine nicht	Lied	K. Koenig	—	124	20	
O, wenn dies nur ein Traum wär'	L. m. T.	Zach	—	363	35	
<b>P</b>						
Parade-Marsch der 18er Husaren	—	—	—	132	20	
Parsival-Grüße	Rh.	A. Biesterfeld	—	344	50	Z. II 50
Patrizier, die	G.	E. Spindler	—	353	80	Z. II 40
Paula-Walzer uus „Paule macht alles“	§	R. Raimann	—	25	180	
Perlen-Walzer	§	L. Knayer	62	359	—	2 Z. 120
Peterl-Polka	—	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Pfingstrosen	C. W.	W. Mickenschreiber	1	116	€0	✓
Pflasterer, der	H. L.	A. Junker	—	67	80	—
Pittoni-Marsch	—	W. Kopetzky	33	326	60	—
Poetische Stimmungsbildchen	§	A. Smetak	70	221	200	—
Polka-Tänzer	§	Fr. Lehár	—	349	125	—
Postillon-Lied	—	Adam	—	124	20	—
Post Scriptum	P. M. §	Millöcker	—	22	100	—
Potpourri aus Der Mann mit den 3 Frauen	§§	Fr. Lehár	—	25	240	—
„ Der tapfere Soldat	§§	O. Strauß	—	25	240	—
„ Die geschiedene Frau	§§	Leo Fall	—	25	240	—
„ Zigeunerbaron	—	(P. Renk)	—	22	150	—
2 Präludien; aus Op. 28 Nr. 6 (H-moll), Nr. 7 (A-dur)	§§	Fr. Chopin	—	121	—	2 Z., 2 V., G. u. P. 350
Prinzregent-Marsch	—	Gg. Haupt	—	288	80	Z. II 60
Pusztá-Klänge	T. St. §	Kasteneder	85	87	150	—
<b>Q</b>						
Quadrille aus Die geschiedene Frau	§§	Leo Fall	—	25	150	—
Quand l'amour meurt	W. §§	O. Crémieux	—	59	125	—
„ le Coeur s'est donné	W. §§	Emilio Pizzi	—	59	125	—
<b>R</b>						
Radfahrer-Marsch	M. m. T.	O. Meßner	—	94	—	2 Z. 100
Räuber-Marsch aus Fürstenkind	§§	Fr. Lehár	—	25	100	—
Rattenfänger, der	L. m. T.	A. Neudendorf	—	117	50	—
Ravensbergerin, die	C. M.	J. Taschen	7	117	60	Z. II u. Altz. à 40; V. I, II, C., à 40
Regenbogen	Int.	Wenrich	—	291	150	Z. 50
Reich' mir die Hand	—	Mozart	—	124	20	—
Reliquie	Lied	K. Koenig	—	124	20	Z. II 20
Reminiszensen	T. St. §	E. Schiffel	97	110	100	—
Reue	L. m. T.	E. Spindler	—	353	40	—
Rhein-Nixen	P. M. §	F. Kollmaneck	—	117	—	2 Z. 120
„	P.	E. Spindler	—	353	60	Z. II 40
Rikele-Mazurka	m. T.	M. Muth	12	287	90	—
's Rind'nhäusl	L. m. T. §	A. Maver	—	293	—	—
Rittergruß	M. §	Kasteneder	84	87	120	—
Ritterstädter, die	C. W.	J. Binnemann	10	371	120	—
Röslein am Hag	L. m. T. §	F. Degen	—	140	60	—
Rokoko-Walzer	§	Fröschmann	—	52	60	—
Romanze	§§§	A. Bielfeld	186	60	—	2 Z., Altz. u. 2 V. 260
„ aus Euryanthe	§§§	(J. Swoboda)	—	110	—	Z. u. V. 120
„ E-dur	§§§	J. Swoboda	—	110	60	—
Rondino	—	J. Nöroth	—	342	50	—
„	§	A. Smetak	80	116	60	—
Rondoletto aus Sonatine II	§§	J. Swoboda	—	110	80	—
Rose im Tal	L. m. T.	A. Neidlinger	43	356	50	—
Rosen des Lebens	W. §	Pastirzk	—	363	20	—
„ ohne Zahl	W. L. §	Fr. Lehár	—	25	120	—
„ und Dornen	W. §	L. Obermaier	—	372	120	—
„ Palmen	P. M. §	Kasteneder	83	87	120	—
Rosenzeit	Lied	K. Koenig	—	124	20	—
Rote Rosen	W. §	Fr. Lehár	—	25	180	—
„	P. M.	E. Spindler	—	353	60	Z. II 40
Rotkäppchen	P. M.	J. Kellner	109	68	60	—
„ (Märchen in Tönen)	§	F. Kollmaneck	—	117	100	—
Rotkröpferl	L. §	Ed. Kleibl	—	347	140	—
Rund um Wien	Pi. §	C. W. Drescher	—	15	250	—
Russisches Kirchenlied	L. m. T.	—	—	190	50	—
<b>S</b>						
Sängers Morgenlied	—	J. B. Bauer	94	52	—	2 Z., Altz., V. u. C. 200
Salon-Perlen	G.	J. Ludwig	13	116	60	Z. II 60; Altz. 50; V. u. C. à 30
Saluto	Ser.	J. Binnemann	33	371	150	—
Sancta Lucia	L. m. T.	—	—	47	60	—
„	L. m. T.	—	—	342	50	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Salzburger Glockenspiel	—	—	—	124	20	—
Sans-Souci	M.	M. Ferroni	—	101	75	Z. II, Altz. u. V. à 40; G. 30
Sarabande D-dur aus d. 6. Cello-Sonate	§§	J. S. Bach	—	121	—	2 Z., 2 V., G. u. P. 250
Schatzerl, grüß Gott	St. L. §	Ed. J. Nikl	141	231	80	Z. II, III u. Altz. à 40
Schaut der Jäger in das Tal	L. m. T.	—	—	47	60	—
Schelmenaugen	G.	El. Koenig	—	124	20	—
"	P. M.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
"	P. §§	C. Uschmann	109	340	80	—
Scherzende Amoretten	P. §	L. Obermaier	—	151	—	2 Z. 160
Schiffelscher Zither-Vereins-Marsch	§	E. Schiffel	—	110	—	2 Z., Altz., 2 V., C. u. G. 350
Schifferlust	—	E. Spindler	—	353	—	2 Z. 60
Schlittenpost	Ch.	A. Albrecht	—	354	60	Z. II 40
Schlummerlied	—	G. Filmer	—	274	60	Altz. 40; V. u. C. à 30
Schmeichelkätzchen	P. M.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
Schmetterling	Ch.	Bendix	—	291	150	Z. II 50
20 Schnaderhüpfel	m. T.	J. Kinigl	—	61	70	—
Schneeflocken	C. F.	K. Koenig	—	124	20	—
" glöckchen	P.	C. Köhler	—	344	60	Z. II 40
" röserln	W. §	Ed. Kleibl	—	347	120	—
Schneidig	M. §	R. Gercsar	—	204	60	—
Schön Lieschen	P. M. §	Ed. Kleibl	—	347	70	—
Schönste der Schönen	L. m. T. §	Heinr. Berté	—	349	100	—
Schö-weißblau ist boarisch	L. m. T.	A. Mayer	—	293	50	—
Schottwiener	L. §	Nedopil	—	363	20	—
Schwalbengruß	F. §	Kasteneder	78	87	150	—
Schwanen-Walzer	—	J. Naunhofer	—	93	60	—
Schwaizer Kinder	C. W. §	H. Chlumsky	—	154	200	—
Schweizer Heimatsgrüße	—	A. Rieger	73	48	—	2 Z. u. Altz. 200
Sebastianos Tanzlied	L. m. T.	E. d'Albert	—	19	80	—
Seerose	L. m. T.	Eulenburg	—	19	80	—
Seerosen	W.	H. Dondl	87	288	60	Z. II 40
"	P. M.	J. Leiter	43	326	60	Z. II 60
"	W.	Würzinger	15	48	—	2 Z., Altz., V., C. u. G. 350
Sehnsucht	L. o. W.	C. Schubert	—	132	20	—
"	L. o. W. §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
"	L. m. T.	P. Kuen	—	293	50	—
"	—	E. Spindler	—	353	—	2 Z. 60
" nach den Bergen	T. St. §§	A. Diederich	52	340	80	—
" der Heimat	Lied	G. Kühle	—	165	80	—
Sei begrüßt du holder Frühling	T. St.	O. Meßner	—	94	60	—
Selige Gedanken	Int.	Fr. Würzinger	—	267	—	2 Z., Altz., 2 M., G. u. Mandola 100
" Stunden	N. §	J. Haustein	185	117	150	Z. II u. Altz. à 120; V. I, II, C. à 60
"	Tonbild §	Ed. J. Nikl	28	231	80	—
Semper vivo	M.	Zirkelbach	—	287	60	Z. II 40
Senners Liebeswerben	I. §	F. Degen	—	140	60	—
Senta-Mazurka	—	E. Spindler	—	124	20	—
Serenade	—	—	—	124	—	Z. u. V. 20
" von Haydn	—	(Meßner)	—	94	—	2 Z. u. V. 100
Serenata	—	Zergroczy	12	190	100	—
Sieben Schwaben	M. §	Millocker	—	22	100	—
Sieg der Amazonen	M.	O. Meßner	—	222	100	2 Z., Altz., 2 V. u. C. 250
Sie hat's letzte Wort (Humoreske)	§	L. Obermaier	—	116	—	2 Z. 140
Siehst du dort die Bergeshöhen	L. m. T.	Fr. Abt	—	132	20	—
Signal-Marsch	§	Fr. Lehar	—	25	120	—
Sind alle Wiener Frauen	W. L. §	—	—	25	120	—
Sinnen und Minnen	W. §	Joh. Strauß	—	22	130	—
Sirenen-Gesang	Rz.	Zergroczy	—	190	120	—
" -Polka	§§	C. Uschmann	68	340	80	—
Skaramuzi-Marsch	§§	C. Morena	107	259	80	—
So beim Mondenschein zu küssen	L. m. T.	G. Tieck	—	13	80	—
Soldaten-Marsch	§§	Oscar Strauß	—	25	120	—
Sommerfest	P.	K. Koenig	—	124	20	—
Sommerglück	L. m. T. §	Kasteneder	—	363	35	—
Sommerlüftchen	—	J. Nöroth	—	342	0	—
Sonatine I, F-dur	—	O. Meßner	—	94	80	—
" IV, A-dur	§	J. Swoboda	—	110	180	—
Sonst spielt ich mit Scepter	L. m. T.	Lortzing	—	47	60	—
"	L. m. T.	—	—	124	20	—
Sonntag im Gebirg (Schnadahüpfeln)	—	J. Hauser	167	47	80	—
Sonntagmorgen	L. m. T.	A. Neidlinger	57	356	60	—
Sorgenfrei	W. §	C. Uschmann	60	340	80	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Ziffer	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Souvenir	L. o. W. §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
Sparenburg-Marsch	—	A. Obex	3	116	60	—
Spitzen-Krieg	L.	von Reigersberg	—	151	100	Z. II 80
-Walzer	—	M. Muth	21	287	60	—
Spiel der Main-Nixen	Ch. T. §	L. Obermaier	—	110	—	2 Z. u. Altz. 180
Sportsfreunde	M.	E. Spindler	—	353	80	Z. II 40
Ständchen (Leise flehen)	L. m. T.	Schubert	—	47	60	—
"	L. m. T.	"	—	342	50	—
"	§	A. Smetak	71	116	70	—
Standarten-Weise	M.	J. Havemann	—	338	80	—
Sternschnuppen	W. §	W. Mickenschreiber	5	116	60	✓
Steyr. Schuhplattl-Ländler	—	Zergroczy	—	190	60	—
" Volksweisen	L.	L. Petuel	—	151	100	Z. II 60
" Weisen	T. St.	A. Grünert	—	116	60	Z. II u. Altz. à 60
Stiefmütterchen	S. St.	H. Lichner	—	94	60	—
Stiller Gruß	L. o. W.	Ed. Kleibl	—	347	100	—
" (erleichtert)	L. o. W.	"	—	347	100	—
Stilles Glück	L. o. W.	"	—	347	70	—
"	L. o. W.	M. Wimmer	—	288	60	—
Stilles Sehnen	L. o. W.	"	—	288	60	Z. II 40
" Verlangen	G.	Zergroczy	2	190	—	2 Z., Altz., V. u. G. 240
Stimmungsbild	§	F. Kollmaneck	—	117	50	—
Stoatragers-Marsch	—	H. Dondl	81	288	80	—
Straubinger Mad'n	W.	A. Keilhofer	93	151	100	Z. II u. Altz. à 80; V. u. C. à 40
Süddeutsche Weisen	W.	J. Rixner	—	132	40	—
Süße Erinnerung	L. o. W.	Ed. Kleibl	—	347	70	—
Sylvester-Marsch	m. T. §	H. Matuschka	—	204	60	—
<b>T</b>						
Tändelei	Ch. T. §	A. Smetak	34	221	120	—
Tanzgretl, die	P.	P. Mühlauer	72	227	80	—
Tanzmäuschen, das	P. M.	C. Köhler	—	344	50	Z. II 50
Tegernseer Ländler	—	J. Kellner	—	165	80	Z. II 40
Tempi passati	Int. §	Ed. Schiffel	100	110	—	2 Z., Altz., 3 V., C. u. G. 430
Teplitzer Zither-Vereins-Marsch	§	Ad. Helmich	—	110	60	—
Tief im Böhmerwald	L. m. T.	—	—	47	60	—
Tiralala!	W. §§	Oscar Strauß	—	25	180	—
Tonawandas-Tanz	—	J. B. Bauer	130	47	80	Z. II 60; G. 40
Tränen	E.	J. Binnemann	1	371	100	—
Träume	F.	M. Muth	18	287	90	—
Träumerei	I. §	Kafka	—	363	30	—
"	L. o. W. §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
"	F. §	F. Kollmaneck	—	117	—	2 Z. 120
"	Ch. T.	E. Spindler	—	353	100	—
"	Rz.	Zergroczy	—	190	80	—
Trauer-Marsch	§	B.ethoven	—	363	20	—
Trauerstunden	L. m. T.	A. Neidlinger	58	356	60	—
Traulich beisammen	§§	C. Heins	—	340	80	—
Traumkrolche	F. §	Kollmaneck	—	363	—	2 Z. u. Altz. 120
Traun-Wellen	W.	M. Wimmer	—	288	80	Z. II 60; Altz. 40; V. 30; G. 40
Traute Seelen	C. W.	J. Chr. Fischer	45	154	150	—
Treu wie Gold	G.	Jos. Weber	—	326	60	Z. II 60
Trommel-Marsch	§	H. Chlumsky	—	154	80	—
"	—	J. Ludwig	—	293	80	—
Tröstung (Stimmungsbild)	—	Kollmaneck	—	117	—	Z. u. V. 80
Trutzköpferln, die	L. §	Kalbacher	—	363	30	Z. II 30
Tubarosen	W. §	Polak	—	363	30	—
Turtertäubchen	P. M. §§	Ferd. Bold	14	340	80	—
Tyroler Holzhacker-Tänze	§	Rosen	—	363	30	Z. II 30; Altz. 30
" Spielbuab'n	M.	Fr. Ringler	—	88	100	—
Tyroler's Abschied von der Alm	T. St. §§	M. Schilling	8	340	80	—
<b>U</b>						
Über Berg und Tal	L. m. T.	—	—	47	80	—
" den Wellen	W.	J. Rosas	—	47	80	—
" die Wolken	—	J. Nöroth	—	342	100	—
Ungar. Fantasie	§	F. Kollmaneck	—	62	120	Z. II 80

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Verleger	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Ungarischer Marsch	—	M. Mühlauer	—	47	—	3 Z., Altz., 2 V., G. C. u. Gl. 380
„ Rheinländer	m. T.	A. Wehner	—	101	80	—
„ Tanz Nr. 2	§	A. Smetak	81	116	120	—
2 Ungarische Tänze	—	(F. Lohr)	—	190	100	—
Unsere Helden vom Waterberg	L. m. T.	H. Bastyr	99	330	80	—
Unsere Marine (Stolz weht)	M.	R. Thiele	—	101	75	Z. II u. Altz. à 40; V. u. G. à 40
Unser Feldmarschall	M.	J. Hecker	—	165	80	Z. II 40
Unter dem Doppel-Adler	M. §	J. F. Wagner	159	88	—	2 Z. 125
„ der Dorfinde	Ty.	O. Messner	—	94	—	2 Z. 100
Unvergeßlich	Rh.	K. König	—	132	20	—
<b>V</b>						
Valsette	W. §	A. Smetak	77	116	100	—
Variationen über Lang, lang ist's her	§	Ad. Arnold	—	167	120	—
Vaterhaus, das	L. m. T.	A. Haas	—	116	60	—
Venetian. Gondellied	§§	Mendelssohn	—	121	—	2 Z., 2 V., G. u. P. 350
Vera violetta	W. L. §	E. Eysler	—	119	100	—
Verborgenes Leid	St. L.	K. Günther	—	151	100	—
Vereins-Marsch	—	K. König	—	124	—	2 Z., Altz., 2 V. u. G. 120
Vergißmeinnicht	P. M.	A. Albrecht	—	166	60	Z. II 40
„	L. m. T. §	Fr. Pohl	—	204	60	—
Vergnügte Brüder	L.	E. Spindler	—	353	80	Z. II 40
Verlobung im Gebirge	L.	„	—	353	80	Z. II 40
Vermählungs-Walzer	§	L. Obermaier	—	110	—	2 Z., Altz. u. V. 230
Verschiedene Anzeigen	Pi. §	C. W. Drescher	—	15	250	—
Verwelkte Rosen	L. m. T.	A. Neidlinger	28	356	30	—
Vielliebchen	Q	Bössenroth	—	132	20	—
„	P. fr. §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
Viel Vergnügen	P.	K. König	—	132	20	—
Viktoria-Marsch	—	J. Kellner	112	68	80	—
Vindobona-Marsch	§	Kasteneder	80	87	90	Z. II 60
Virginia-Marsch	—	J. B. Bauer	125	47	—	2 Z., Altz., V. u. G. 300
Vöglein in den Zweigen	C. P. §	L. Obermaier	—	154	80	—
Volkstypen	M. §	Rosen	—	363	30	Z. II 30; Altz. 30
Vom Brünnstoa	L.	H. Dondl	54	288	60	Z. II u. Altz. à 40, V. I, II à 30, G. 40
„ Glockner bis zum Ortler	M. m. T.	Fr. Ringler	65	41	50	—
„ Hochgrat bis zum Aggerstein	L. m. T.	H. Thauer	—	293	50	—
Von meinen Bergen muß ich scheiden	L. m. T.	—	—	47	60	—
Vor der Sennhütte	L.	H. Dondl	86	288	60	Z. II 40
<b>W</b>						
Waidmannslust	M.	Jos. Fischer	—	154	80	Z. II u. Altz. à 40, V. 20
Waldbauern-Tänze	L.	Ed. Leo	7	190	100	—
Waldblümchen	L.	L. Petuel	—	151	100	—
Waldfrieden	Int. §	Kasteneder	81	87	—	Z. u. V. 100
Waldmärchen	W. §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
Waldweben	F.	El. Koenig	—	124	20	—
Walzer-Inventionen	§	Ad. Arnold	—	167	60	—
Walzer, wer hat dich wohl erdacht?	W. L. §§	Fr. Lehár	—	25	100	—
Wanderlied	L. m. T.	Th. Koschat	16	69	40	—
Wanderlust	M. §	Ed. Kleibl	—	347	100	—
Was braucht denn a Jaga	L. m. T.	A. Mayer	—	293	50	—
„ den Steyrer g'freut	Jodl. §	Hofböck	—	363	—	2 Z., u. Altz. 90
„ für's Gemüt	L. §	J. Hanft	6	118	—	2 Z. u. Altz. 210
„ macht mein Bergland	L. m. T.	P. Kuen	—	293	50	—
Wasserrose, die	L. m. T. §	Graf v. Preysing	—	372	80	Z. u. V. 120
Watt litt dann an 10000 Thaler	W. L.	Ostermann-Palm	—	368	75	—
Weiberl, mein herzliebes Weiberl	L. m. T.	G. Tieck	—	13	80	—
Weibi, Weibi!	L. m. T. §	K. Haupt	—	26	60	—
Weihnachten (zusammen m. 29 Weihn.-L.)	F.	Henry Vries	98	113	150	—
Weihnachtsklänge	—	J. Nöroth	—	342	150	—
Wein-Walzer	W. L. §§	S. Groß	—	6	80	—
Weiß-Blau	M.	L. Weiß	—	288	60	Z. II 40
Weit drinn' im Böhmerwald	L. m. T.	L. Schanze	—	293	50	—
Wellengruß	W.	Joh. Ludwig	5	116	60	Z. II 6, Altz. 50, V. u. C. à 30
Wellenspiele	W. §	Rosen	—	363	60	—



## Abteilung IV.

Stücke, die nicht einzeln berechnet, sondern nur mit mehreren Stücken zusammen erhältlich sind.

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Abend im Gebirge. Lieb' Heimatland	§	Fr. Degen	140	80	—
Abendlied aus Op. 85 Nr. 12. Am Kamin aus Op. 15 Nr. 8	§§	Rob. Schumann	121	—	2 Z., 2 V., G. u. P. 350
A Blümlerl und a Herz. A Diandl ging um Holz	L. m. T.	—	132	20	—
A Büchsal auf'n Rücken. Steh' nur auf	L. m. T.	—	132	20	—
Aelpler-Marsch. Treuherzig-Mazurka	§	F. Degen	140	80	—
Almfrieden. Da Kohlbauer. Da Hahnbalz	L. m. T. §	(Haberfellner)	204	60	—
Am Meer. Haidenröslein	L. m. T.	—	132	20	—
Andreas Hofer. Loreley	L. m. T.	—	132	20	—
Anmutige, die. Romanze aus L'Eclair	—	J. Nöroth	342	—	1 oder 2 Z. 100
Auf dem See. Albulblättchen. Glaub' mir	—	J. Nöroth	342	—	1 oder 2 Z. 75
Auf der Festwiese. Die fröhl. Oberlander	—	K. König	132	20	—
Aufstieg zur Alm. In der Sennhütte	—	O. Messner	222	—	2 Z., Altz., 2 V. u. C. 250
Bei guter Laune. Mit frohem Mut. Auf dem Riedererstein	§	M. Schrieker	166	120	—
Beim Bachlan steht a Hütterl. A Sprung übers Wasser	L. m. T.	—	132	20	—
Büble, was denkst dir. 's Dirndle ist handsam	L. m. T.	—	132	20	—
Darfst ja net traurig. In der Steyermark	L. m. T.	—	132	20	—
Das Wandern ist des Müllers. Guten Morgen schöne Müllerin	L. m. T.	—	132	20	—
Die Himmel rühmen. Tochter Zion	L. m. T.	—	132	20	—
Die Wacht am Rhein. Gebet bei der Schlacht	L. m. T.	—	132	20	—
Dirndl wie ist mir so wohl. Wan i in der Fruh aufsteh'	L. m. T.	—	132	20	—
Dornröschen. Großmutter tanzt	§	J. Kinigl	61	80	Z. II 50
Duftende Rosen. Noble Passionen	—	O. Messner	222	100	—
Durch die Wälder. Wer hat dich du schöner Wald	§	(E. Schiffel)	110	80	—
Edelweiß. Wo die Alpenrosen blüh'n	L. m. T. §	Westermaier	204	100	—
Ein' feste Burg. Ach bleib' mit deiner Gnade	L. m. T.	—	132	20	—
Eremitenglöckchen. Hochzeitsständchen	—	O. Messner	222	100	—
Erinnerung an Rosenlauri. Edelfräulein. Jugendglück	—	—	—	—	—
Unter der Linde	§	F. Degen	140	120	—
Erntefest. Idylle	—	J. Nöroth	342	75	—
Erster Verlust (R. Schumann). Frohgemut (H. Zahler)	§	—	376	50	—
Es ist ein Ros'. Dies ist der Tag	L. m. T.	—	132	20	—
Gavotte von Gluck'. Menuett von Haydn	§	(Swoboda)	110	—	2 Z. 200
Geburtstagslied. Zur Verlobung	L. o. W.	M. Muth	287	90	—
's Griawerl im Kinn. Die Finken haben Kröpflan	L. m. T.	—	132	20	—
Gruß aus der Ferne. Abendgebet	L. m. T.	A. Haas	116	60	—
Gut Klang. Nachtpatrouille	—	O. Messner	222	—	2 Z., Altz. V. u. C. 250
Heil dir im Siegerkranz. Lützows wilde Jagd	L. m. T.	—	132	20	—
Heimatklänge. Blümleins Bitte.	L. m. T.	A. Haas	116	60	—
Herzklopfen. Tanzende Museu	—	O. Messner	222	100	—
Hoch vom Dachstein. Grün in Tyrol	L. m. T.	—	132	20	—
Im Feenring. Jenny-Polka	—	J. Nöroth	342	50	—
Im Wald und auf der Haide. In einem kühlen Grunde	L. m. T.	—	132	20	—
In der Gondel. Liebeslied	L. o. W. §	J. Swoboda	110	80	—
Jugendtage. Kinderspiele	L. m. T.	A. Haas	116	60	—
Kaiser-Jäger-Marsch. München. Kinder. Auf der Zugspitze	—	A. Albrecht	166	120	Z. II 40
Kapelle, die. Schäfers Sonntagslied	—	Kreutzer	94	—	2 Z., Altz. u. V. 130
Kindessehnen. Ave Maria	L. m. T.	A. Haas	116	60	—
Leichter Sinn. Inniges Gedenken	T. St. §	J. Swoboda	110	60	—
Leise fliehen. Mit dem grünen Lautenbände	L. m. T.	—	132	20	—
Liebeslied. Abendgruß	L. m. T. §	Graf v. Preysing	47	130	—
Lindenbaum, der. Letzte Rose	L. m. T.	—	132	20	—
Lob der Träne. Adieu	L. m. T.	Schubert	342	50	—
Lustige Leut'. Morgengruß	—	J. Kinigl	61	80	—
Mäigglöckchen. Larghetto	—	J. Nöroth	342	50	—
Mazurka. Blue Bells of Scotland. Jugendträume	—	—	342	—	1 oder 2 Z. 75
Mein Liebling. Dem Frühling entgegen. Maritana-Ländler.	—	—	—	—	—
Alpenklänge	§	F. Forkert	110	120	—
Morgengebet. Das Kind am Grabe der Mutter. Ein	—	—	—	—	—
Abend am Plattensee	L. o. W. §	Ecsedy	363	35	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Opuszahl	Preis für eine Zither	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Nach lied. Morgengruß	—	O Messner . . .	94	80	—
Nun danket alle Gott. Wie schön leuchtet d. Morgenstern	L. m. T.	—	132	20	—
O du fröhliche. Vom Himmel hoch	L. m. T.	—	132	20	—
O Tannenbaum. Süßer die Glocken	L. m. T.	—	132	20	—
Reverie. Polonaise	—	F. Schubert . . .	132	20	Z. II 20
Rheinwellen-Walzer. Ulanen-Galopp	—	K. König . . .	132	20	—
Romanze aus Sonatine III. Largo aus Sonate I	§	J. Swoboda . . .	110	80	—
Sehnsucht. Ein letzter Gruß	L. o. W.	W. Mickenschreiber	116	80	✓
Spanischer Tanz. Ungar. Tanz	—	O. Messner . . .	222	100	—
Ständchen. Abschied	m. T.	K. König . . .	124	20	—
Stille Nacht. Ihr Kinderlein kommet	L. m. T.	—	132	20	—
„ „ O Tannenbaum	L. m. T.	—	47	60	V. u. G. à 40
Süße Heimat. Im Elfenhain. Jauchzet dem Herrn	—	J. Nöroth . . .	342	75	—
Träumerei (Schumann). Largo (Händel)	—	(O. Messner) . . .	222	100	—
Träumerei (Schumann). Webers letzter Gedanke.	—	(J. Nöroth) . . .	342	50	—
Sehnsuchts-Walzer (Schumann)	—	—	132	20	—
Ueber allen Gipfeln. Schlaf holder Knabe	L. m. T.	—	132	20	—
Vision. Souvenir	T. St. §	E. Schiffel . . .	110	100	—
Vögleins Abendlied. Blumensprache. An der Quelle	—	A. Forkart . . .	90	120	—
Von der Alpe ragt. In der Frühlingszeit	L. m. T.	—	132	20	—
Wanderlust. Alpenklänge. Klein ab. fein. Alpensträußchen	—	Hans Schäfer . . .	343	150	—
Werbung. Hoch die Frauen.	§	Ecsedy . . .	363	20	—
Wer hat dich du schöner Wald. O Täler weit	—	(Messner) . . .	94	—	2 Z., Altz., u. V. 130
Wo i geh' und steh'. Schön blau ist der See	L. m. T.	—	132	20	—
Zieht im Herbst die Lerche fort. Waldandacht	L. m. T. §	Fr. Abt . . .	204	60	—
Zigeunerin. Old Hundred	—	J. Nöroth . . .	342	50	—
Zillertal du bist. Bald ich auf die Alma geh'	L. m. T.	—	132	20	—
Zwei Sternl am Himmel. Von der Kappler-Alm	L. m. T.	—	132	20	—



Die Herren Verleger sind höfl. gebeten, neu erscheinende und eventl. bis jetzt fehlende Werke gefl. umgehend anzumelden, damit selbige im

## IV. Nachtrage

Aufnahme finden können.