



Unentbehrliches Nachschlagebuch
für Musikalienhändler und Zitherspieler.

GENERAL-KATALOG

sämtlicher Zither-Musikalien

✦ ✦ (Münchener- und Wiener-Stimmung.) ✦ ✦

Umfasst ca. **18000 Werke** der Zitherliteratur,

nach Titeln alphabetisch geordnet, mit Angabe der Komponisten, Art der Stücke, Opuszahl, Verleger, Preis, (auch der einzelnen Stimmen wie: Zither II, III, IV, Altzither, Streichzither resp. Violine I, II, Cello, Gitarre, Glocke, Piano u. s. w.)

mit Vermerk, ob im Bass- oder Violin-Schlüssel erschienen.

Ausgabe A mit Verleger-Angabe,
(für Musikalien-Händler.)

Ausgabe B ohne Verleger-Angabe,
(für Zitherspieler.)

Preis 8.— Mark.

Preis 1.80 Mark.

Für alle Rechte und Länder Eigentum des Herausgebers und Verlegers

Henry Vries, Cöln a. Rh.,

Special-Geschäft der Zitherbranche.

Breitkopf & Härtel: Leipzig, London, New-York, Brüssel.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Vorwort.

Die bereits **sehr umfangreiche**, stets wachsende Zitherliteratur, hatte ein spezielles, einheitliches Nachschlagebuch bisher nicht aufzuweisen gehabt. Sehr **umständlich** und **zeitraubend** war es daher oft, sowohl für den Musikalien-Händler, als auch für den Zitherspieler, gewisse Stücke ausfindig zu machen, weil man gezwungen war, in einer **Unmenge von Katalogen** nachzuschlagen. Wusste man den Komponisten eines Stückes nicht, so war sogar auch das Nachschlagen in den **vielen Katalogen** sehr häufig zwecklos und verursachte zweifache **Missbefriedigung**: Erstens dem Händler, weil er das Stück nicht liefern konnte; zweitens dem Spieler, weil er es nicht erlangen konnte.

Diesen Uebelständen soll der vorliegende **General-Katalog**, der unter Aufwand bedeutender Kosten, mit vieler Mühe und Sorgfalt zusammengestellt wurde, abhelfen.

Möge derselbe bald die verdiente Verbreitung erzielen. Sollten etwaige Mängel im Laufe der Zeit entdeckt werden, so bin ich jedem dankbar, der evtl. Winke zur Verbesserung (die in den späteren Nachträgen berücksichtigt werden können) angeben kann.

Cöln a. Rh., Oktober 1902.

Henry Vries.



Die Herren Verleger sind höfl. gebeten, neu erscheinende und eventl. im vorliegenden Buche fehlende Werke gefl. umgehend anzumelden, damit selbige im **I. Nachtrage** Aufnahme finden können.



Inhalt.

Abteilung I:	a) Schulen für Schlagzither	Seite 1
	b) Schulen für Streichzither	„ 2
	c) Studienwerke	„ 3
	d) Verschiedenes	„ 4
	e) Zither-Albuns	„ 5
Abteilung II:	Stücke, die nur für eine Zither existieren	„ 14
Abteilung III:	Stücke für 1, 2 und mehr Zithern und mit Begleitung anderer Instrumente	„ 151
Abteilung IV:	Stücke, die nicht einzeln berechnet, sondern nur mit mehreren Stücken zusammen erhältlich sind	„ 212





Beachtungen zum schnelleren Auffinden!

Die Artikelwörter — der, die, das — stehen, wenn in Verbindung mit einem Hauptworte, hinter demselben; wenn in Verbindung mit mehr als einem Worte, stehen die Artikelwörter vorne. Beispiel: „Die schöne Semmerin“; „Das ist der Tag des Herrn“ u. dergl. sind unter D zu finden.

Mehrere Stücke gleichen Titels, wie: „Zwei Alpenlieder“; „Fünf Gebirgslieder“; „Vier leichte Unterhaltungsstücke“; sind unter A, G, L zu finden; die Anzahl ist durch eine vorgesetzte Zahl (2 Alpenlieder u. s. w.) angegeben.

D', was selten vorkommt, ist stets unter D zu suchen, z. B.: „D'Almaleab'n“, „D' Schwiegermutter“.

's ist immer nach dem darauffolgenden Worte registriert, z. B.: „s Alpenrösler!“ (unter A), „s letzte Fenster!“ (unter L) u. dergl.

Bei Verlag Eberle, Wien (26), Rührich, Wien (87) und Gross, Innsbruck (41) ist die Preis-Notierung in fl. und kr. (nicht in s und s) angegeben.

Bei den Pièces für grössere Besetzung (Abteilung III), sind die Preisangaben für die einzelnen Stimmen nicht in allen Fällen bindend, weil in manchen Katalogen die Preis-Notierung sehr unklar gehalten war.

§ bedeutet, dass das betr. Stück im Bass-Schlüssel erschienen ist.

§§ bedeutet, dass das betr. Stück im Bass- und Violin-Schlüssel erschienen ist.

Wo keines dieser Zeichen steht, ist Violschlüssel-Notation anzunehmen. Da die Verleger jedoch nicht alle in ihre Kataloge die bezügliche Vermerke machten, so sind etwaige Abweichungen nicht ausgeschlossen.

— in der Preis-Rubrik (ausgenommen Abteilung III) bedeutet, dass das betr. Stück nicht einzeln, sondern mit mehreren Stücken zusammen erhältlich ist.

— in der Preis-Rubrik bedeutet, dass für dieses Stück in dem betr. Katalog kein Preis notiert war.

Steht in der Opuszahl-Rubrik eine 0 vor der Zahl, so giebt letztere nicht die Opuszahl, sondern die lautende Nummer eines Collectivtitels an.

Ist ein Komponisten-Namen unklammert, so ist darunter der Arrangeur zu verstehen.

N. B. Betreffs Orthographie ist, soweit möglich, die Original-Schreibweise in den einzelnen Katalogen berücksichtigt worden.



Berichtigung und Ergänzung.

Seite 1.	Zu Darr, Zitherschule (Vorleger 52), II. Zitherstimme zum I. Band 1,50.	
5.	Alpenlieder-Album (B. Abel) 2 Bände à 1,50	statt 1,—
6.	Concert-Album (15 Pièces für Solisten) von Hanser, Kennedy etc.	statt Kennedy.
15.	A Bitt' an' Diradl	auch II. Zither; Preis 25 Pf.
15.	Abschied v. d. Semmerin (W. Böck)	„ „ „ 30 „
18.	Alpenjäger-Marsch (M. Sturm)	„ „ „ 30 „
20.	Am Königs-See	„ „ „ 30 „
23.	Arm in Arm (F. Lohr)	„ „ „ 50 „
33.	Daisy-Walzer (Daere-Kabatek)	„ „ „ 20 „
36.	Der Abend am See (Kromer)	„ „ „ 40 „
39.	Dessauer-Marsch (Verleger 52)	„ „ „ 20 „
40.	Die alte Uhr	„ „ „ 60 „
40.	Die beiden Schwätzerinnen	„ „ „ 40 „
42.	Die wandernden Musikanten	„ „ „ 40 „
62.	Erinnerung an Eldena	„ „ „ 40 „
62.	„ „ „ Glashütte	„ „ „ 40 „
63.	„ „ „ Schandau	„ „ „ 40 „
64.	„ „ „ Stolzenfels	„ „ „ 70 „
64.	„ „ „ Wilderoth	„ „ „ 40 „
63.	Gambrianus (Gutmann)	„ „ „ 20 „
64.	Gemeichte Erinnerung	„ „ „ 60 „
69.	Gruss an Warmbrunn	„ „ „ 40 „
71.	Heimkehr der Sieger	„ „ „ 30 „
90.	Liebehens Mazurka	„ „ „ 30 „
91.	Liebesglühster (Kasteneder)	„ „ „ 30 „
144.	Weisse Rosen	„ „ „ 40 „
152.	Ado, herrig Lieb	gehört unter Abteilung II.
160.	Das Glücklein im Walde	„ „ „ 30 „
176.	Grossherzog Adolf-Marsch (Freitag)	„ „ „ 30 „
178.	Gruss aus Bayreuth	„ „ „ 30 „
181.	4 humor. Lieder	„ „ „ 30 „
197.	Rhapsodie	„ „ „ 30 „



Komponist	Op.	Titel	Verleger	Preis Mark
H. Ragotzky . . .	8	Zitherschule		3 Bände à 2,50, komplett . . . 6.—
P. Reinhardt . . .	15	"		1. Teil 1,50, II. Teil 1.—, komplett 2,50
Peter Ronk	45	"		Bd. I 4.—, Bd. II 3.—, kompl. geb. 8.—
A. Rieger	85	"		2 Bände à 1,50, komplett . . . 3.—
Fr. Ruardt	—	"		2.— gebunden 3.—
Schuschek	—	"		10 Hefte a 1.—
C. Schild	100§	Wiener Zitherschule		1.—
H. Seifert	—	Praktisches Lehrbuch für Zitherspieler		1,50
C. L. Steffen . . .	24	Zitherschule		1,50
M. Strmo	—	Zitherspieler, der (Zitherschule)		3 Bände à 2.—, kompl. in Prachtband 6.—
H. Thauer	—	"		3 Bände geb. I. 3.—, II. 4.—, III. 5.—
J. B. Tron	24	Praktische Zitherspielermethode		5,90
Umlauf	75§	Zitherschule		2 Bände à 2.—, kompl. in Prachtband 4.—
H. Vries	62§§	" (Deutsch u. Englisch)		2 Bände à 2.—, komplett gebunden 4.—
Wächter-Haustein .	—	Wiener Zitherschule		2.—
Wesolofsky	100§§§	Zitherschule		Band 1,5.—, Band II 4,50, komplett 10.—
Zehetbifer	—	"		

b) Schulen für Streichzither.

Komponist	Op.	Titel	Verleger	Preis Mark
J. Bartl	140	Streichzitherschule (a, a, d, g)		3.—, Begleit-Zitherstimme dazu 2,50
A. Bischof	138	"		2 Teile à 2.—, kompl. 3.—, Kartoniert 3,50
—	—	"		Begleit-Zitherstimme dazu 1,50
—	—	"		gebunden 3,50, Begleitstimme dazu 2,50
Ferd. Buttshardt . .	—	Anhang zu jeder Streichzitherschule		1,50, gebunden 2,50
Fiedler	—	Streichzitherschule a, a, d, g, e. Deutsch-Franz.		0,50
Hüllmann	—	"		3.—, Begleit-Zitherstimme dazu 2.—
H. Kling	—	"		incl. Begleitstimme 2.—
Pastrik	—	"		3.—
C. L. Steffen	113	"		1,50
Umlauf	400	"		5,40, Begleit-Zitherstimme dazu 4,20

c) Studien-Werke.

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
Anleitung zur schnellen Erlernung des Bassschlüssels (nebst 11 Unterhaltungsstücken)	H. Vries	81§		1.—
Dabei	Dabei	—		0,99
Anleitung zur Erlernung der Flageoletts	Wächter	—		0,90
Anleitung zum Dirigieren	H. Vries	—		0,90
Aufgabenbuch (Hilfsmittel bei der Erlernung simpl. Musik-Instrumente)	H. Vries	—		0,30
Aus dem Nachlasse Max Alberts (Lehrsätze u. s. w.)	M. Albert	—		3.—
Beiträge zur Behandlung harpeggiertiger Tonsätze	Edlinger	—		1.—
Brillante Cadenzen (Präludien, Vorspiele)	Wesolofsky	§		0,45
Cadenzen, Präludien u. Vorspiele in den gebräuchlichsten Tonarten	"	§		0,45
Cöliner Zitheralbum (10 instruktive Originalkompositionen nebst Anfangsamt. Dur-u. Moll-Tonleitern in allen Lagen)	H. Vries	52a§§		1,50
Der Fortschritt im Zitherspiel (Etuden u. Vortragstücke)	Mesner	—		2.—
Der künstlerische Vortrag (Monographische Studie)	Biefeld	—		0,75
Der Zitherschüler (24 leichte Stücke) Band I in Violoncl., Bd. II, III in Bassschl.)	Hauser	10		2.—
Die Elemente des Zitherspiels (in Theorie u. Praxis)	Rudgier	—		0,60
Die ersten Etuden	Gottmann	325		1.—
Die Stufenleiter des Zitherspiels (36 Originalkompositionen)	Ph. Grassmann	—		6.—, für 2 Zithern 10.—
Dur- u. Moll-Scafen	Rosen	—		0,45
Elementar-Theorie	Schlossinger-Stoplami v. Paula-Ott	—		1,20
Erläuterungen zu seinen Spieleigenarten Etuden (Präludien)	Umlauf	488§		1,40
6 Etuden im brillanten Stil	C. Grassmann	7		1,60
3 Etuden	Lerche	013§		0,75
8 Etuden	E. Wagner	50§		0,63
12 Etuden	Wesolofsky	§		0,80
12 Exercitien (zur Ausbildung d. Vortrages)	Biefeld	92		1,50
Fingersatzlehre	Jurik	—		0,75
Fingersatzlehre (30 Seiten stark, einzig in seiner Tendenz und Vollständigkeit)	H. Vries	75		1.—
Fingerübungen (für beide Hände)	Iw. Koch	—		0,90
Gefäßgüßübungen	Stanislaw	—		0,94
Harmonelehre	Haustein	§		2,40
Harmonik für Zitherspieler (Theoret. Studien)	Rudgier	—		1,20
9 instruktive Zithersstücke (aus Op. 85)	A. Rieger	§		1,54
Harstein	Haustein	§		1,20
Intervall-Studien	B. Fritz	126		2,45
Kinderübungen (kleine Tonstücke)	H. Thauer	§		1,20
16 kleine Tonstücke (f. d. verschied. Lagen)	J. Pugh	§§		1,20
16 Lieder (als Uebung für die verschied. Lagen)	Pastrik	§		1,20
10 leichte Etuden	Haasig	§		0,94
Leichte melodische Uebungsstücke	Lerche	§		0,60
Melodische Uebungsstücke	Lerche	§		0,63
Präludien (in allen Dur-Tonarten)	Umlauf	§		1,69
Präludien u. Modulationen (in Moll-Tonart)	"	§		1,60
Sämtliche Tonleitern (Dur- u. Moll-Lagenbezeichnung)	Wesonick	—		mit Begleitung 1,50
do	"	—		ohne " 1.—
Schule der Gefäßgüßigkeit	E. Bayer	50		3.—
"	Haustein	§		0,72
"	Kittel	§		1,20
" (als Band III der Schule von Lerche)	Lerche	§		2,50, in 2 Heften à 1,50
"	Pastrik	§		3 Hefte à 1,20

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
Schule der Geläufigkeit. Studien mit besonderer Berücksicht. der rechten Hand)	J. Sweboda	—	—	6 Hefte à 1.--
Studien (für 1 oder 2 Zithern)	Blochinger	§	—	2 Hefte à 1.50
Studien (zur Ausbildung d. rechten Hand)	Messner	—	—	1.—
Stufenleiter des Zitherspiels	Weigel	—	—	1.20
Tabelle zum Studium des Bassschlüssels mit 9 Stücken)	W. Eberle	—	—	1.50
Technische Studien	B. Huschke	§	—	1.—
Tonleitern (in Dur u. Moll)	Messner	50	—	2.—
12 Übungen	Zschethofer	—	—	0.60
Übungen (für den ersten Unterricht)	Rosen	§	—	0.45
12 Übungsstücke	Moralt	—	—	1.50
Zitherstudien (20 Kompositionen)	A. Schulz	27	—	2.—
"	Ph. Grassmann	—	—	10.—
"	C. Mertz	—	—	1.—
"	Messner	70/88	—	1.—
"	A. Vogl	§	—	3 Hefte à 0.60

d) Verschiedenes.

Titel	Verfasser	Op.	Verleger	Preis Mark
Besaitung u. Stimmung	Kittel	—	—	0.20
Besaitung, Stimmung (Wiener Stimmung)	Kittel sen.	—	—	0.40
Darstellung der Zither in ihrem Wesen und ihrer Geschichte (mit Portraits u. biogr. Notizen)	J. Chrst.	—	—	3.—
Das Besaiten und Stimmen der verschiedenen Zithern (Praktische Winke)	Zithern	—	—	0.80
Das Griffbrett der Zither	Kerchensteiner	—	—	0.40
Das Stimmen der Zither	Feuertag	—	—	0.50
Der wertvollste über die Tonkunst der Bergfex oder der Vorstand des Zithervereins zu X auf der Alm	O. Schultze	—	—	1.50
Der neue Bürgermeister oder der Krug geht so lang zum Brunnen, bis er brüht. (Bayrisches Volksstück mit Gesang u. Zither-Musik in 6 Aufzügen)	J. Hauser	—	—	2.50
Die Formen in der Zithermusik	Bülfeld	—	—	0.50
Die Technik der Zither	Bennert	—	—	0.50
Die Zither in d. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft (Historische Studie)	Kennedy	—	—	2.40
Die Zither und das Zitherspiel (ein historisch-sachlicher Vortrag)	F. Gräter	—	—	1.50
Die Zithervereine und das Ensemblepiel	v. d. Haas	—	—	0.75
Ein Vereins-Ausflug (Schwank mit Gesang und Zithermusik in 3 Aufzügen)	J. Hauser	—	—	1.50
Handlexikon für Zitherspieler (Biographien)	Fiedler	—	gebunden	1.20
Illustrirte Geschichte der Zither	Bennert	—	—	2.—
Verkannt oder durch die Zither zum Glück (Oberbayr. Volksstück mit Gesang und Zithermusik in 5 Aufzügen)	J. Hauser	—	—	2.50
Zither-Fingergrißtabelle	Moralt	—	—	0.30
Zithergrißbrett-Tabelle	Fiedler	—	—	0.40
Zithersaiten und deren Behandlung	Haslwantor	—	—	0.50

e) Zither-Albums.

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis Mark
Album (Lieder, Tänze und Märsche)	(Messner)	140	—	6 Bände à 1.20
" historischer Märsche (Feuertag)	(Feuertag)	—	—	2.—
" für Zitherspieler (101 Stücke)	Feuchtmüller	—	—	4.20
Aller Anfang ist schwer (34 sehr leichte Stücke)	Fl. Lang	§	—	2 Bände à 2.—
Allerhand Zither-Musik (Eisener-Formate)	—	—	—	2 Hefte à —.80
Alpenrausch und Edelweiss (Gehrigklänge)	—	—	—	1.—
Almer-Röslein (Lieder m. Text)	M. Mühlauer	—	—	1.50
Alpenblumen (Lieder m. Text)	(F. Lohr)	—	208	2.—
" (Sammlung Tyroler-Lieder)	E. Simon	—	—	2 Hefte à —.50
Alpengrüsse (Lieder m. Text)	(Paschinger)	—	—	2 Bände à 1.20
" (Lieder)	—	—	—	3 Hefte à 1.20
" (Populäre Lieder m. Text)	—	—	—	1.—
Alpenklänge (8 Lieder ohne Worte)	Terselak	—	—	1.50
6 Alpenlieder	C. Praschinger	—	758	1.80
Alpenlieder	(Schäffer)	—	—	à —.50
" Album (B. Abel)	—	—	—	2 Bände à 1.—
" ohne Worte (J. K. Mertz)	—	—	—	2 Hefte à 1.—
Alpenstimmen aus Oesterreich (Lieder)	Wotmann	—	—	64
Alt Nürnberg (Bilder in Tönen)	W. Bock	—	343	à 1.—
12 Amerikanische Lieder	Waldecker	—	—	1.40
16 Volkslieder (ohne Text)	(Nörth)	—	—	1.25
Antologi (200 Stücke)	(Edinger)	—	—	à 1.50
" a. d. Werken unserer klass. Meister	M. Albert	—	—	3 Liefer. à —.60
An die Heimat (Ländler u. Original-Kompositionen)	A. Grunert	—	—	8 Hefte à 1.—
Appenzeller Volksmelodien	H. Steiner	—	—	in 2 Bänden à 1.50
Arnee-Marsch-Album (27 Märsche)	—	—	—	2 Hefte à 1.—
"	—	—	—	2 Bände à 1.50
"	(B. Abel)	—	—	1.25
"	—	—	—	1.50
" (14 Märsche)	—	—	—	1.50
"	—	—	—	1.50
"	(Hoeser)	—	—	2.—
" für 2 Z.	—	—	—	4.—
Auf der Alm (Sammlung Tyrolerlieder)	(O. Hühn)	—	—	1.50
Aus allen Länden (50 Stücke)	(Messner)	165	—	3.—
Aus alten Büchern (6 Stücke)	W. Koll.	—	—	1.—
Aus den Schweizerbergen (Volks- u. Nationallieder)	—	—	—	2 Bände à 1.60
Auserlesene Sammlung (Volks- u. Gehriglieder)	J. B. Tren	—	—	6 Hefte à 1.—
Ausgewählte Lieder	(F. Lohr)	—	313	1.20
Aus meiner Zithermappe (12 Stücke)	(J. Gruber)	—	—	2.—
Aus vergilten Blättern (12 Lieder)	(B. Fritz)	—	—	2.—
Auswahl Volkslieder	C. Reichardt	—	—	gebunden 1.50
Saportales (leichte Stücke)	W. Bock	—	—	2.—
Balklänge (44 leichte Tänze)	Messner	—	130	à 2.—
Ball-Scenen (10 Stücke)	H. Richter	—	—	2.—
Bayrische Tänze	—	—	—	3.—
Belebte Lieder (jed. Heftumfasst mehrere Lied. m. T.)	—	—	—	87 Hefte à —.20
" (9 Lieder)	—	—	—	1.—
" Märsche	—	—	—	3.—
12 Berglieder (m. Text)	F. Feldigl	—	6	2.—
Berühmte Märsche (Arnee-Märsche)	—	—	—	2.—
Bier-, Back- und Salvatorlieder	(Schub)	—	—	2 Hefte à 1.50
Bilder aus dem Norden (für Zither u. Violine)	P. Stahl	—	—	Heft I. à 1.50
"	—	—	—	" II. à 2.25
Bilder und Blüten (10 Original-Kompositionen)	H. Sieghund	—	—	§ 2.50
Blau-Weiss (Lieder a. d. Bayr. Bezgen)	(Hanser)	—	76	2.—
Blumenlese	M. Albert	—	—	§ 4 Liefer. à —.60
" (Lieder u. Opernmelodien)	(A. Darr)	—	—	6 Liefer. à —.50
" (Sammlung effektvoller Tonstücke verschiedener Komponisten)	—	—	—	8 Bände à 6.—
"	—	—	—	Die 12 Hefte s. jed. Bds. einzeln à —.75

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Mark
Keilhofer-Album I (6 Stücke)	A. Keilhofer	—	—	1,50	—
" " II	"	—	—	1,50	—
Kinderlieder (mit Text)	H. Steiner	—	—	1,50	—
75 Kinderstücke	A. Schuh	29	—	3,—	—
Klänge aus d. Bayr. Hochland (36 Ländler)	E. Burgstaller	—	—	3 Hfte. à 0,80, kpl. 1,80	—
der Andacht (8 geistliche Lieder mit Text)	(Scherfacher)	2	—	1,—	—
von Bommese	C. Günther	—	—	2,—	—
Klassisches u. Modernes (6 Stücke mit Text)	(Messner)	—	—	2 Z., Altz. u. V. 3.	—
8 kleine Fantasien	Schriefer	—	—	1,—	—
3 kleine Tonstücke	Hausstein	—	—	3 f. 2 Z.	1,50
10 "	"	—	—	1,20, f. 2 Z.	1,80
10 Kompositionen	J. Bartl jun.	—	—	2,50	—
Kompositionen (6 Stücke)	Schriefer	—	—	1,30	—
Korbliedern (Sammlung ganz leichter Stücke)	J. Kittl	—	—	3,—	—
Koschat-Album	(Wiener-Stimmung)	—	—	3 Bände à 2,—	—
(C. Weingartner)	"	—	—	f. 1 od. 2 Z.	3,—
Kreuzer-Album	(F. Lohr)	—	—	1,—	—
Landshuter Zither-Album (24 Stücke)	Mühlbauer	—	—	2 Hefte à 3,—	—
Ländler-Album	"	—	—	2,—	—
6 Ländler (zum Gebrauch beim ersten Unterricht)	F. Burgstaller	1	—	0,50	—
" (im wikhrl. Begleitung ein. II. Zither od. Violine)	"	—	—	0,50	—
Ländler-Kränzchen (12 Ländler)	Schnitzer	—	—	12 Hefte à 1,—	—
Lanner-Album (30 Tänze)	Edeleurtl	10	—	1,—	—
" (30 Tänze)	(J. Bartl)	—	—	2,—	—
" (9 Wäzern)	(Feyertag)	—	—	3,65	—
Lanner u. Strauss-Tänze	(Gutmann)	—	—	1,—	—
Leichte Kirchweih Tänze (12 Stücke)	K. König	—	—	3 Hft. à 1.— 2 Z. à 1,60	—
6 " Original-Kompositionen	G. Bauer	—	—	1,80	—
10 "	J. Lang	29	—	2 Hefte à 1,50	—
Leichtes Salon-Album (40 Stücke)	4 Bände à 1,50	—	—	1,50	—
9 leichte Stücke	Zanitzer	—	—	f. Streichs. u. G. 1.—	—
12 " Tänze	H. Pfand	—	—	1,50	—
20 " (8 Stücke)	K. König	—	—	2 Hefte à 1,—	—
20 Tonstücke (in C- u. G-dur)	A. Darr	—	—	19 H. à 1.— kpl. geb. 6,—	—
Leipziger Zither-Album	(Gutmann)	—	—	1,50	—
Leuzblüten (6 Tonstücke)	W. Stompa	—	—	1,—	—
Liesbesang d. Paradies (6 Stücke)	K. König	—	—	2 Hefte à 1,50	—
Liesbeskranz (20 Lieder mit Text)	G. Bauer	—	—	1,50	—
Lieseslust und Liesesfeld (7 Stücke)	J. Hochinger	—	—	1,50	—
9 Lieder	Edlinger	—	—	1,30	—
16 Lieder (mit Text)	Hartl	—	—	0,75	—
120 Lieder (ohne Text)	(Növényi)	—	—	2 Bände à 3,—	—
10 Lieder (mit Text)	Im Einzelheft 1 0,80	—	—	11, 130, 111, 141, 1	—
Lieder-Album (12 Lieder)	V. 0,80, VI. 1,30, VII	—	—	u. VIII à 1,—	—
" (20 lustige Lieder)	Stempinger	—	—	2,—	—
" (20 Tyroler Lieder)	"	—	—	1,50	—
" (50 Volkslieder)	"	—	—	1,—	—
Lieder-Album	(Biefeld)	—	—	1,50	—
" (16 Lieder)	"	—	—	2	—
" (25 Lieder mit Text)	"	—	—	1,50	—
" (15 ausgewählte Lieder)	E. Bergstaller	—	—	2,—	—
" (Bohm, Pressel, H. Schmitt u. s. w.)	(Buttschardt)	—	—	1,—	—
Lieder-Album (54 Lieder)	(H. Holzner)	—	—	4 Bände à 1,50	—
Lieder-Album (100 Lieder)	(Homes)	—	—	1,50	—
10 Lieder aus Kärnten u. Steyermark	(Lerche)	—	—	7 Hft. à 1,20, kpl. 2,—	—
34 Lieder aus Klagenfurt u. Steyermark	(Paschinger)	—	—	3 Hefte à 0,60	—
Lieder aus den Alpen	(P. Rons)	—	—	3,— gebunden 3,60	—
Bergen (100 Lieder mit Text)	Ponholzer	—	—	f. 2 Z.	1,50
Lieder-Bouquet (15 leichte Stücke für Anfänger)	(B. Abel)	—	—	8 Hefte à 1,50	—
Liederbuch	Torschák	—	—	0,40	—
Liederbuch für Zitherspieler (100 Lieder mit Text)	(Sehuh)	—	—	8 " à 1,50	—
Lieder für's Herz	C. Fritze	43	—	2,—	—
Liedergärten	(P. Lang)	—	—	4 B. à 1,50, kpl. geb. 5,—	—
Liedergüsse aus den Tyroler Bergen (21 Lieder)	(Kabatek)	—	—	2 Bde. à 1,00, kpl. §§ 3,—	—
"	(P. Lang)	—	—	f. 2 Z.	5,50
"	(P. Strobl)	—	—	3,—	—
"	Dr. Leiter	50	—	1,20	—

Titel	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Mark
Liederhort (23 Lieder mit Text)	(Messner)	—	—	2,—	—
Liederkranz (80 Lieder mit Text)	H. Bisher	—	—	1,50, f. 2 Z.	2,—
Liederkränzen	M. Mählaner	74	—	1,—	—
Lieder ohne Worte-Album	"	—	—	2 Hefte	2,—
Lieder ohne Worte	W. Holler	—	018	1,20	—
10 "	F. Jüllig	—	—	10 Hefte	à 0,50
Lieder ohne Worte	Montevrin	—	—	4 " " " "	1,—
Liederperlen	(Messner)	—	—	Heft 2, 3 à 1,30	—
Liederquellen	(Edlinger)	—	—	Heft 4 à 1,40	—
Liederquell (100 Volkslieder mit Text)	"	—	—	H. 5 1 69, H. 62	—
Liedersammlung	(Hausner)	—	—	f. 2 u. V. 1,80	—
Liederschatz (Sammlung gewählter Lieder)	"	—	—	f. 2 Z. V. u. G. 3,50	—
" (100 Volkslieder mit Text)	"	—	—	2,—	—
"	"	—	—	12 Hefte	à 1,—
"	"	—	—	H. 1—4 in 1 Bde. 1,80	—
"	"	—	—	gebunden 3,50	—
"	"	—	—	H. 5—8 in 1 Bde. 1,80	—
"	"	—	—	gebunden 3,50	—
"	"	—	—	H. 9—12 in 1 Bde. 1,80	—
"	"	—	—	gebunden 3,50	—
Liederspende	(Feyertag)	—	—	2,—	—
5 Lieder-Transcriptionen	W. Holler	—	068	1,—	—
Lieder und Opern-melodien	(Morali)	—	078	1,50	—
Lortzing-Album	(F. Lohr)	—	265	1,—	—
Lustige G'sang'n	B. Fritz	—	116	2 Bände à 1,50	—
8 Lyrische Tonstücke	(H. Werle)	—	—	2,—	—
Mannheimer Zither-Album	Biefeld	—	114	1,—	—
Marienheder (22 Lieder mit Text)	B. Fritz	—	108	3 Bände à 2,—	—
Marinebilder (8 Stücke)	"	—	—	à 0,75	—
Maskenball, der (Tanz-Album)	K. Burda	—	—	11 Z. pro Band 0,50	—
Marsch-Album	K. König	—	—	3.— f. 2 Z.	—
" (8 Märsche)	"	—	—	2,—	—
" (24 Märsche)	A. Linder	—	—	1,20	—
Mazurken-Album	(Messner)	—	—	1,10	—
Mein Lieblings-Album (50 leichte Lieder, Vortragsstücke)	"	—	—	1,80	—
Mein Zitherbuch (Volksmelodien)	J. Weber	—	—	1,—	—
Meister der Tonkunst (60 Klassische Stücke)	B. Fritz	—	—	2,—	—
Melodien-Album (Opern-melodien)	E. Lehr	—	—	2,—	—
" (Beliebte Musikstücke)	(Messner)	—	—	2,—	—
"	"	—	—	2,—	—
"	"	—	—	2,—	—
" (Beliebte Musikstücke)	"	—	—	2,—	—
Melodien-Almanach	E. Bergstaller	—	—	Band I — 1,—	—
Melodienbuch (Bohm- u. Ungar. Volkslieder)	P. Berg	—	—	Band II — 1,—	—
" (Beliebte Tonstücke)	A. Dietrich	—	—	4 Hefte	à 1,50
Melodien-Garten	(Rösel)	—	—	2— in 6 Lfgn. à 0,50	—
Melodien-Guirlande	(Buttschardt)	—	—	5 Hefte	à 0,50
Melodien-Perlen (leichte Stücke)	A. Bierich	—	335	2 Bände à 3,—	—
Melodien-Sammler, der (Transcript. u. Fantasien)	(Rösel)	—	—	4 Hefte à 0,80	—
"	(Buttschardt)	—	—	5 Hefte à 0,80	—
"	Moralt	—	—	4 Hefte à 0,80	—
"	C. Reichhardt	—	—	2— in 6 Lfgn. à 0,50	—
"	J. Dabec	—	—	19 Hefte (H. 12 fedit)	—
"	"	—	—	H. 1, 4, 6, 9, 10, 14, 16,	—
"	"	—	—	17, 19 à 1,50; H. 2, 3, 5,	—
"	"	—	—	7, 8, 11, 13, 15, 17, 41—	—
"	"	—	—	f. 2 Zithern 3,—	—
"	"	—	—	4 Bände à 1,50	—
"	"	—	—	1. Jahrg. 6 Hefte 8,—	—
"	"	—	—	1. Jahrg. 6 Hefte 8,—	—
" (90 Lieder u. Opern-melodien)	(Pasitzek)	—	—	3 Hefte	à 0,60
Melodien-Sträußchen (beliebte Tonstücke)	Kabatsek	—	—	2 Hefte	à 1,—
Melodische Sätze	J. Mertz	—	35	à 1,30	—
Melodische Übungs-Stücke	Lerche	—	—	3 Hefte	à 0,60
Melodischn-Album	(Gutmann)	—	—	3,—	—
Mosella-Album (Teil I 12 Solos)	(F. Lohr)	—	214	3,—	—
Mosella-Album (Teil II 12 Solos u. Duos)	Kroll	—	—	4,—	—
"	"	—	—	8,—	—

Abteilung II.

Stücke die nur für eine Zither existieren.

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
A aller Hallodri	§	Stieger	—	—	130
Abend, der	L. o. W. §	W. Bock	69	50	60
Abendandacht	L. o. W. §	B. Seifert	106	60	60
Abend an der Lahn	L.	Rehbein	23	50	50
Abend auf der Alm	C. F. B.	C. Burda	90	100	100
Abendchor aus Nachtlager	L. m. T.	Kreutzer	—	50	60
Abenddämmerung	l.	W. Sippel	11	60	60
Abendempfindung	Rz. §	Scheblik	29	60	60
Abendempfindung im Walde	F.	Kasteneder	023	93	50
Abend-Fantasia	—	Wimmer	—	93	100
Abendfeier	l.	Patrasca	105	100	100
Abendfeier im Kiocter	L. m. T.	Biefeld	130	60	60
Abendfreuden	St. St. §	W. Bock	190	60	60
Abendfriede	L. o. W.	E. Burgstaller	—	60	60
Abendfriede	L. o. W.	Engelhardt	—	60	60
Abendfriede	L. o. W. §	C. Fittig	37	100	100
Abendgedanken	L. m. T. §	B. Seifert	120	70	70
Abendgedanken eines Wanderers	L. o. W.	E. Leo	4	60	60
Abendgedanken eines Wanderers im Gebirge	L. o. W. §	G. Schwarz	4	80	80
Abendgesang	l.	Zangl	—	50	50
Abendgesang am Plattensee	B. §	Mathison	—	104	104
Abendglocke	§	S. St. Baumgärtner	—	6	60
Abendglocke, die	L. m. T. §	C. Fittig	6	50	50
Abendglocken	L. m. T.	A. Franz	—	60	60
Abendglocken eines Wanderers	l.	Haring	—	60	60
Abendglocken eines Wanderers im Gebirge	L. o. W. §	Messner	—	60	60
Abendgesang	B. §	F. Gutmann	0107	36	60
Abendgesang am Plattensee	§	Pastirk	—	80	80
Abendglocke, die	L. m. T.	Weslosky	0184	60	60
Abendglocken	L. m. T.	Pastirk	—	54	100
Abendgruss	T. St.	Döfl	—	103	100
Abend im Dorfe	L. §	Massenbühler	—	39	60
Abendklänge	L. §	Burda	—	5	100
Abendklänge	L. §	Heinberg	—	6	60
Abendklänge	L. §	Messner	—	6	60
Abendklänge	L. §	Espen	—	6	60
Abendklänge	L. §	G. Fuhrmann	—	6	60
Abendklänge	L. §	L. F. Burgstaller	—	73	70
Abendklänge	L. §	L. Graber	—	50	50
Abendklänge	L. §	H. Seifert	—	58	60
Abendklänge	L. §	S. St.	—	—	60
Abendklänge	L. §	Ser.	—	—	60
Abendklänge	L. §	F. Wagner	—	36	80
Abendklänge	L. §	B. Bloehinger	192	80	80
Abendklänge	L. §	M. Albert	93	80	80
Abendklänge	L. §	Petzmayr	80	100	100
Abendklänge	L. §	Umlauf	—	45	45
Abendklänge	L. §	R. Eilenberg	98	100	100
Abendklänge	L. §	Huth	084	45	45
Abendklänge	L. §	J. Kadla	74	80	80
Abendklänge	L. §	Peuschel	—	44	60
Abendklänge	L. §	P. Renk	—	15	80
Abendklänge	L. §	H. Steiner	—	80	80
Abendklänge	L. §	A. Huber	—	103	103
Abendklänge	L. m. T.	Schumann	—	30	60
Abendklänge	L. m. T.	Alb	—	60	60
Abendklänge	L. m. T.	B. Fritz	67	60	60
Abendklänge	L. m. T.	F. Kropf	4	120	120
Abendklänge	L. m. T.	Kralik	—	36	60
Abendklänge	L. m. T.	Selmar	—	60	60
Abendklänge	L. m. T.	Steffen	54	50	50
Abendklänge	L. m. T.	Bonfert	20	60	60
Abendklänge	L. m. T.	Brunow	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Abendständchen	L. m. T.	A. Hirtel	—	—	50
Abendständchen	L. m. T.	Mel. §	224	—	75
Abendständchen	L. m. T.	Schröder	—	—	80
Abendständchen	L. m. T.	C. Fittig	157	—	40
Abendständchen	L. m. T.	Rixner	634	—	80
Abendständchen	L. m. T.	Kriegshausner	028	—	50
Abendständchen	L. m. T.	Hilbwart	4	—	36
Abendständchen	L. o. W. §	Huber	—	—	50
Abendständchen	L. o. W. §	Eusein	0178	—	75
Abendständchen	L. o. W. §	Werner	—	—	100
Abendständchen	L. m. T.	A. Rieger	46	—	60
Abendständchen	L. o. W.	L. Sauer	—	—	80
Abendständchen	L. m. T.	—	—	—	20
Abendständchen	L. o. W. §	Schumann	—	—	50
Abendständchen	L. o. W. §	Kneblsberger	—	—	50
Abendständchen	L. o. W. §	J. C. Fischer	14	—	50
Abendständchen	L. m. T.	—	—	—	60
Abendständchen	L. m. T. §	G. Breit	—	—	60
Abendständchen	L. m. T.	Eusein	055	—	60
Abendständchen	L. o. W.	Esser	—	—	75
Abendständchen	L. o. W.	C. Fittig	55	—	80
Abendständchen	L. o. W.	Th. Giese	—	—	75
Abendständchen	L. o. W.	Schlabass	02	—	100
Abendständchen	L. o. W.	Strauch	70	—	50
Abendständchen	L. o. W.	Zehethofer	—	—	60
Abendständchen	L. o. W.	J. Blechinger	259	—	60
Abendständchen	L. o. W.	O. Gilli	3	—	60
Abendständchen	L. m. T.	Sagedler	13	—	60
Abendständchen	L. m. T.	J. Gärtner	107	—	60
Abendständchen	L. o. W.	Th. Giese	263	—	100
Abendständchen	L. o. W.	E. Kandler	93	—	60
Abendständchen	L. m. T.	M. Rixner	359	—	50
Abendständchen	L. m. T.	F. Wagner	—	—	20
Abendständchen	L. m. T.	Christiani	50	—	75
Abendständchen	L. m. T.	B. Fritz	7	—	50
Abendständchen	L. m. T.	Herthuth	63	—	60
Abendständchen	L. m. T.	Hilgenstaller	59	—	50
Abendständchen	L. m. T.	P. Lang	102	—	100
Abendständchen	L. m. T.	Joh. Strauss	180	—	180
Abendständchen	L. m. T.	Kalbacher	37	—	60
Abendständchen	L. m. T.	P. Rudiger	—	—	70
Abendständchen	L. m. T.	(J. Pugh)	—	—	80
Abendständchen	L. m. T.	R. Ehrke	—	—	80
Abendständchen	L. m. T.	W. Landgraf	3	—	80
Abendständchen	L. m. T.	J. Hauser	123	—	120
Abendständchen	L. m. T.	A. Arnold	—	—	100
Abendständchen	L. m. T. §	H. Esser	—	—	36
Abendständchen	L. m. T.	Messner	166	—	60
Abendständchen	L. m. T.	Espen	28	—	100
Abendständchen	L. m. T.	P. Leher	42	—	50
Abendständchen	L. m. T.	B. Seifert	108	—	80
Abendständchen	L. m. T.	H. Seifert	—	—	60
Abendständchen	L. m. T.	Schmölzer	243	—	60
Abendständchen	L. m. T.	H. Brandt	—	—	100
Abendständchen	L. m. T.	Ph. Grassmann	30	—	40
Abendständchen	L. m. T.	P. Renk	70	—	50
Abendständchen	L. o. W.	W. Bock	—	—	50
Abendständchen	L. o. W.	P. Lang	—	—	80
Abendständchen	L. o. W.	C. Oeger	—	—	80
Abendständchen	L. o. W.	Bunzer	—	—	63
Abendständchen	L. o. W.	Chr. Voigt	19	—	60
Abendständchen	L. o. W.	Gangl	197	—	70
Abendständchen	L. o. W.	Rehmayr	—	—	60
Abendständchen	L. o. W.	H. L. (Rieger)	—	—	50
Abendständchen	L. m. T.	Slicher	—	—	50
Abendständchen	L. m. T.	Fr. Lehner	—	—	100
Abendständchen	L. m. T.	Heiser	—	—	50
Abendständchen	L. m. T.	—	—	—	60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Alpenlieden	I. §	Th. Oestem	103	—	50
Alpenrösse	L. §	C. Kniepp	—	—	90
„	„	Lercho	15	—	120
„	„	Wimmer	61	—	80
Alpenruss	T. St.	P. Benk	40	—	40
„	L.	M. Sturm	—	—	74
Alpengsang in	L.	Högenstaller	74	—	100
Alpha	P. Fr.	L. Schädli	102	—	80
Alpenjäger	W. L.	v. Walden	98	—	60
„	M.	Keler Bela	—	—	50
„	„	Rixner	521	—	40
„	„	v. Walden	98	—	60
„	„	M. Sturm	—	—	69
„	„	J. Kafka	152	—	75
Alpenjäger's Schmsucht	I. §	Smejkal	—	—	100
Alpen-Lydie	L. §	Umlauf	220	—	45
Alpen-Inspirationen	L. §	H. Ernst	—	—	50
Alpenklage	E.	J. Ernst	—	—	50
„	„	Eiterlin	—	—	80
„	L. §	J. Spätt	—	—	60
Alpenkinder	„	Bäselin	035	—	75
Alpenklänge	—	E. Burgstaller	—	—	50
„	M.	W. Eberle	20	—	50
„	L.	C. Frigg	2	—	100
„	W.	Gungl	13	—	70
„	„	Herzog Max	—	—	180
„	L.	Rabengruber	64	—	60
„	„	Rabengruber	—	—	90
Alpenländer	L. o. W. §	J. Bartl	—	—	40
Alpenleben	S. St.	H. Seifert	—	—	50
„	2 Stücke	Spengler	75	—	80
Alpenlied a. Der Währwolf	L. m. T. §	Rieger	—	—	50
4 Alpenlieder	L. m. T. §	(Gindl)	67/70	—	120
5	„	„	75/79	—	120
2	L. o. W.	Feyertag	—	—	60
3	„	L. Gruber	—	—	100
6	„	Haustein	—	—	90
6	L. m. T.	(A. Luft)	—	—	150
6	„	Schmitzer	—	—	120
3	L. m. T. §	Umlauf	373	—	50
3	„	(Wesdofsky)	011	—	60
4	„	„	(022)	—	50
4	„	„	044	—	54
Alpenlieder-Marsch	—	J. Christ	—	—	50
Alpen-Marsch	—	O. Grün	—	—	60
„	—	Sachsenbacher	4	—	60
Alpenmärchen	—	J. Swoboda	—	—	60
Alpenmelodien	§	Wesdofsky	01	—	60
Alpenperlen	F. §	E. Kandler	—	—	60
Alpenposen	L. §	A. Müller	01	—	54
Alpenröschen	P. M.	S. Friedrich	210	—	60
„	L.	Gutmann	240	—	60
„	S. St.	A. Hennes	131	—	60
„	P. M. §	P. Koch	—	—	36
„	„	Schadhil	—	—	60
„	„	F. Reichert	—	—	60
„	Ty.	G. Voss	—	—	60
„	L.	Eugenbrecht	1	—	60
Alpenröslein's Sehnen	P. M.	A. Kellner	78	—	50
Alpenröslein	„	J. Leiter	10	—	75
Alpenröslein	St. T.	A. Huber	31	—	100
Alpenröslein, das	L. m. T.	Hegar	—	—	60
Alpenröslein	„	Barda	—	—	80
„	„	Fraunhoffer	—	—	50
„	P. M.	Messner	126	—	50
„	L. o. W.	C. Metzger	4	—	50
Alpenrose, die	L. m. T.	Bössenroth	—	—	60
„	P. M.	Edl. Strauss	127	—	80
Alpenrosen	L. §	Ambrosch	—	—	60
„	Tr.	E. Bayer	—	—	75
„	L.	Darr	—	—	70

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Alpenrosen	L.	Edelwirth	—	—	80
„	„	Frass	—	—	120
„	„	Rixner	—	—	130
„	„	C. Kniepp	98	—	100
„	„	A. Müller	—	—	80
„	„	J. Kamm	—	—	70
Alpenrosen, die	L. §	Achere	5	—	60
Alpenröschen	L.	E. Schöffel	—	—	60
Alpenröschen	P. M. §	F. Gutmann	—	—	60
Alpenröslein	L.	Kandler	—	—	100
Alpenrosen	„	P. Lang	—	—	50
Alpenroslein	L. §	M. Albert	75	—	120
„	P. M. §	Enden	032	—	60
„	„	F.	—	—	50
„	„	Finsterbusch	—	—	50
„	St. T. §	L. Gruber	67	—	100
„	Sch.	Gutmann	240	—	50
„	„	Hofböck	—	—	54
„	L. o. W. §	Klahn	—	—	60
„	I.	M. Oestem	—	—	80
„	„	Sabahlil	—	—	60
„	„	E. Simon	—	—	60
„	S. St.	Spindler	—	—	60
Alpen-Vereins-Jubiläumsmarsch	T. St.	T. Linder	40	—	35
Alpenzauber	L.	Gutmann	206	—	80
„	F. §	Lercho	—	—	120
„	P. M.	Schumann	—	—	80
„	„	Rixner	—	—	351
Alp-Röslein	„	Messner	—	—	50
Alpen-Tänze	„	Tänze	—	—	27
Als der Grossvater die Grossmutter nahm	„	H. L. §	—	—	27
Als der Mond trat aus den Wolken	H. L. §	Krakauer	—	—	100
Als ich wiederkam	L. m. T. §	A. Mello	—	—	28
Altsacker-Jüder	„	Hansig	—	—	033
Alte Jagdfanfäre	—	Fürst Amersperg	—	—	80
Altbayr. Original-Ländler	—	Wimmer	—	—	150
Alte oberpfälz. Bauernränze	„	J. Gruber	—	—	41
Alte und neue Zeit	C. Faust	C. Faust	—	—	65
Altes und Neues aus d. Musikwelt.	I. Pi.	A. Schreiner	—	—	120
„	2. Pi.	„	—	—	120
Alte Zeiten	W.	Leinböck	—	—	30
Altmeister, die	„	Lanzhammer	—	—	73
Altmütterchen	„	Hässner	—	—	48
Alt-Schneefederlich	C. Gilli	§	—	—	50
Altväterchen	L.	Hässner	—	—	47
Alt-Wien	W.	Ziehler	—	—	366
Alwinen-Walzer	„	Burkhardt	—	—	8
Alwin und Gertrud	P. M.	Wastel	—	—	30
A ma belle	L. o. W. §	Umlauf	—	—	385
Am Abend	Glocken-F.	Boldemann	—	—	120
„	„	J. Haustein	—	—	50
„	Rz. §	Paschinger	—	—	60
„	L. o. W.	F. Ringler	—	—	4
„	„	Steinhilf	—	—	60
„	L. o. W. §	Zeplichall	—	—	36
Am Achensee	M.	Stönbacher	—	—	8
Amaliens-Bild	P. Koch	—	—	—	45
Amalientänze	F. §	Burchecker	—	—	47
„ -Walzer	„	Edlinger	—	—	70
Am Atter-See	F.	H. Seifert	—	—	50
Amazonen-Lydie	„	E. Ascher	—	—	60
„ -Marsch	„	(Easlein)	—	—	0218
„	„	J. Pugh	—	—	60
„	„	Richter	—	—	60
„ -Polka	„	F. Kropf	—	—	9
Am Bach	„	Messner	—	—	91
„ Bache	Hg.	W. Fieck	—	—	246
„ Bachesrand	„	Haustein	—	—	50
„ Bosporus	P. M. §	Wastel	—	—	7
„ Bachesrand	F. §	v. Paul-Ott	—	—	60
„ Congresstage	L.	H. Seifert	—	—	50
„ Dammer-See	„	„	—	—	80
„ Donaustrad.	„	A. Haas	—	—	24
„ Donaustrande	M.	W.	—	—	120
„ Ebnetrand	C. P.	S. Lukas	—	—	7
„	„	„	—	—	60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Pfennig
Am Ebufer	P.	C. Flügel	—	—	—
Amie	Sch. §	Pastrak	0256	—	36
Am Elfensee	Ch. T. §	Schlabass	022	—	75
Elterngrab	L. m. T.	Winter	202	—	100
5 Amerikan. Volkslieder	§	Umlauf	574	—	120
4 Lieder	§	Bachmann	—	—	150
„ Potpourri	§	Baron de Leahuou	—	—	60
Am Ertaf-See	L. §	Rosa	—	—	60
„ Eriehach	L. §	Gassmann	—	—	95
„ Frühen Morgen	L. §	Haustein	91	—	40
„ Frühlingsabend	L. o. W.	C. Burda	—	—	50
„ Fausse des Breitenstein	Ch. Reil	—	—	—	75
„ Gamssteig	L. §	Euslein	0204	—	100
„ Gmunder-See	Tanz-§	Kauch	138	—	140
„ Gamsköpfl	St. T. §	Enfalt	—	—	75
„ grünen Elstrand	—	H. Post	2	—	2
„ grünen Strand der Sprea	W. L.	C. Meyer	—	—	50
„ Glatzerboden	L. §	Enlein	0174	—	75
„ häuslichen Herd	—	H. Augustin	3	—	60
„ „	—	„	3	—	100
„ „	W.	C. Faust	361	—	120
„ Hochtaue	F. §	v. Neuirth	120	—	60
„ Heanweg	L. §	Enlein	001	—	75
Amicitia-Walzer	—	Cappiello	—	—	100
Am Kitz	—	J. Boehinger	235	—	36
„ Königsee	R. §	Kaindl	—	—	50
„ „	Par.	Rixner	683	—	60
„ „	L.	M. Sturm	—	—	40
„ lachenden Morgen	W.	C. Faust	373	—	100
„ Leopoldsteiner See	Lied-§	A. Absenger	178	—	80
„ Loreleyfelsen	C. F.	P. Berg	29	—	100
„ Meer	L. m. T.	Schubert	—	—	50
„ „	„	„	—	—	40
„ „	„	„	—	—	50
„ „	„	„	—	—	50
„ „	„	„	—	—	60
„ „	„	„	—	—	50
„ „	„	„	—	—	50
„ „	„	„	—	—	60
„ „	„	„	—	—	120
„ „	„	„	—	—	40
„ „	„	„	—	—	36
Am Meer	B. §	Massenbüchler	07	—	60
„ Meeresstrande	Hofböck	—	033	—	60
„ Mondsee	L. o. W. §	H. Seifert	18	—	50
„ Morgen	L. m. T.	B. Fritz	18	—	25
„ „	Gebet	Hässner	28	—	36
Am Neekarstrande	T. St. §	J. Venzl	5	—	50
Amoreto	P. M.	Schlay	—	—	70
Amoretten-Tänze	L. o. W. §	Zethöfner	—	—	161
Amoretten	W.	Gundl	43	—	100
„ „	Q.	J. Köllner	—	—	60
„ „	C. W.	Messner	—	—	60
„ „	P.	Scharner	—	—	50
„ „	W. §	Siegmund	—	—	60
„ „	W. §	Umlauf	566	—	100
Amor in Domino	P. M.	Lanzhammer	41	—	100
Amor-Walzer	—	K. Kinder	—	—	100
„ Polka	—	Mesek	—	—	50
„ Walzer	W. L.	Patsch	27	—	80
Amors-Grüsse	W.	Outmann	203	—	75
„ „	—	Steffen	22	—	70
„ „	—	Bodik	—	—	60
„ „	—	Mehringner	—	—	100
„ „	—	H. Brandt	—	—	14
„ „	C. P.	F. Ringler	14	—	60
Amphion-Marsch	—	Pederzani	—	—	20
„ Polka	—	Schmiedlecks	—	—	36
Am Rablensee	L. §	F. Heinrich	—	—	60
„ Scheideweg	L. o. W.	W. Baur	13	—	60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Pfennig	
Am Scheideweg	T. St. §	Boehinger	114	—	50	
„ Schöneberg	M. §	Huth	066	—	45	
„ schönen Botensee	C. Schall	O. Schall	2	—	50	
„ „	W.	Ehrlich	5	—	50	
„ „	F.	H. Schmitt	—	—	150	
„ „	W. §	Keller Bela	—	—	80	
„ „	W. §	Vollstedt	—	—	68	
„ „	W.	Parasica	—	—	100	
„ „	W.	Adagio	—	—	23	
„ „	L. o. W. §	Wagner	—	—	38	
„ „	—	H. Seifert	—	—	60	
„ „	—	v. Paula-Ott	—	—	150	
„ „	—	Lerche	029	—	54	
„ „	Ch. T. §	A. Huber	57	—	100	
„ „	Ch. T. §	Messner	—	—	100	
„ „	C. Et.	Enlein	018	—	120	
„ „	C. T. §	J. Bartl jun.	2	—	60	
„ „	—	Hummel	—	—	45	
„ „	T. St.	Kafka	—	—	60	
„ „	L. §	Jules	—	—	75	
„ „	Mei. §	Vanpote	—	—	45	
„ „	P. M. §	Herringer	—	—	60	
„ „	L. §	F. Lehr	108	—	60	
„ „	L. o. W. §	Hübner	—	—	60	
„ „	—	Bandelow	—	—	50	
„ „	P. M.	J. Köllner	—	—	50	
„ „	W. L.	Koschat	36	—	120	
„ „	W. §	Mittelberger	—	—	150	
„ „	W. §	R. Köster	232	—	60	
„ „	L.	H. Schmidt	—	—	100	
„ „	L. m. T.	Himmel	—	—	50	
„ „	—	—	—	—	50	
„ „	Par.	L. Reppel	—	—	75	
„ „	L. o. W. §	Eesely	027	—	50	
„ „	—	Krebs	—	—	30	
„ „	Hofböck	—	029	—	36	
„ „	Andante	Rudiger	—	—	50	
„ „	Andante von Pommer	(Huth)	048	—	45	
„ „	Andante	Pommer	—	—	38	
„ „	L. o. W.	Pschield	14	—	60	
„ „	Hebe Polenmädchen	F. Kropf	—	—	60	
„ „	An den Abendstern	A. Biedfeld	—	—	60	
„ „	„	K. König	—	—	60	
„ „	„	Bruckner	7	—	80	
„ „	„	J. Bartl	—	—	60	
„ „	„	F.	—	—	34	
„ „	„	E.	—	—	—	
„ „	„	R. §	Enlein	0206	—	75
„ „	„	Wönwurm	—	—	60	
„ „	„	Wensky	67	—	80	
„ „	„	Hinterholz	—	—	100	
„ „	„	Messner	104	—	100	
„ „	„	J. Bartl	—	—	100	
„ „	„	Schumann	—	—	30	
„ „	„	J. Hauser	69	—	80	
„ „	„	T. §	—	—	0105	
„ „	„	Gröger	—	—	80	
„ „	„	Rüchler	19	—	100	
„ „	„	J. Köllner	—	—	80	
„ „	„	W. §	—	—	078	
„ „	„	—	—	—	50	
„ „	„	F. Gumbert	—	—	60	
„ „	„	Prossel	—	—	100	
„ „	„	A. Amberg	—	—	120	
„ „	„	Strauss (Grenator)	314	—	100	
„ „	„	(Gutmann)	314	—	80	
„ „	„	(Zethöfner)	314	—	100	
„ „	„	Keller Bela	—	—	130	
„ „	„	Högenstaller	—	—	80	
„ „	„	A. Huber	—	—	124	
„ „	„	Rosenawig	—	—	50	
„ „	„	Högenstaller	—	—	80	
„ „	„	Edl. Lang	—	—	60	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Pfennig	
Auf der Alm, da giebt's ka Sünd	L. m. T.	—	—	—	60	—
Bräutschau	W. I.	Koschat	160	—	50	—
Größ' ihr'm Grab	L. m. T.	Langhammer	30	—	100	—
Heide	F. S.	J. Kasteneder	—	—	60	—
hohen Alm	L. m. T.	O. Messner	14	—	45	—
Hochschwarz	F. M.	Spjorr	01	—	160	—
Rax-Alpe	M. S.	Hofböck	—	—	45	—
Hofbahn	P.	E. Burgstaller	—	—	160	—
Wilscher Alp	W. S.	Koschat	—	—	50	—
Wanderung	L. o. W. S.	v. Paula-Ott	24	—	100	—
Wasserral.	W. S.	C. Gilli	22	—	60	—
Wildalpe	L. m. T. S.	—	34	—	80	—
Zappitze	L.	Schiffmann	—	—	45	—
die Alm will i geh'n	L.	Schiffmann	061	—	87	—
einsamen Wegen	R. S.	F. Wagner	87	—	60	—
ewig dein	G.	P. Em.	—	—	22	—
Fahrtreisen	—	W. Liebert	22	—	60	—
Flügeln der Liebe	M. S.	Schablass	05	—	54	—
Nacht	P. M. S.	Umlauf	—	—	100	—
Töne	C. Faust	C. Faust	103	—	25	—
schöner Zitherklänge	M. Andorff	Schriefer	9	—	50	—
des Gesanges	C. F. M.	M. Andorff	—	—	30	—
Aufforderung zum Tanz.	W.	Landwehr	35	—	80	—
—	—	v. Weber	—	—	60	—
—	—	Weber (Ott)	—	—	100	—
Auf freiem Fuss.	P.	Joh. Strauss	345	—	80	—
Auf freier Bahn	M. m. T.	P. Nickl	2	—	60	—
Auf geht's	M. m. T.	A. Boch	—	—	60	—
Aufgikürt	H. L.	Johmann	56	—	100	—
Auf grünen Höhen	L.	J. Karka	193	—	60	—
Grünes	L.	Fodermayr	—	—	100	—
gut Glück	W. F.	C. Faust	367	—	36	—
hoher Alm	Lied. S.	Eicht	031	—	87	—
—	L.	F. Lohr	—	—	100	—
—	S.	Siegmund	87	—	100	—
jede Seite dreß	Hd.	O. Wagmann	—	—	50	—
ihr Brüder	L. m. T.	—	—	—	50	—
ihr Brüder, lasst uns walten	N.	Strach	71	—	10	—
in die Rhön!	A. Haas	—	50	—	850	—
leicht bewegter Flut	W.	Wensky	99	—	24	—
leichten Schwingen.	L. m. T.	F. Lohr	—	—	120	—
Matrosen hist d' Flagg'n	P. S.	Hauslein	46	—	150	—
Meeresswegen	C. S.	v. Paula-Ott	—	—	60	—
nach Afrika	M.	F. John	46	—	90	—
Berlin	F. M.	Hornack	—	—	80	—
China	M.	Schönburg	—	—	24	—
der Heimat	—	Hauschild	24	—	60	—
Kamerun	—	Th. Brandt	—	—	93	—
Paris	—	C. Faust	198	—	50	—
Trier	—	Rixner	252	—	15	—
Tyrol	—	F. Hinder	15	—	60	—
Oesterrische Bergen	—	Czapsky	51	—	100	—
Reisen	P. fr.	L. Frass	6	—	120	—
Aufrichtig' gsagt	H. L. S.	Wenberger	—	—	120	—
Auf Rossewegen	C. F. S.	Eoslein	080	—	150	—
rosigen Wegen	P. M. S.	Hanft	—	—	80	—
Schritt und Tritt	C. S.	A. Rieger	—	—	180	—
Schwingen der Töne	P. M. S.	B. Rosen	155	—	331	—
Sehnsuchtschwingen	W.	F. Kropf	310	—	120	—
stellen Felsenhöhen	C. R. S.	C. Faust	440	—	234	—
und ab	W.	Rixner	—	—	60	—
Zephris Schwingen.	Rh.	J. Bill.	—	—	70	—
zur Jagd	W. S.	Dollef	—	—	60	—
—	M. m. T. S.	Bössenroth	—	—	36	—
—	—	J. Fischer.	—	—	36	—
zur Kirchweih	M. m. T. S.	C. J. Steiner	9	—	120	—
—	—	Egger-Rieser	10	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Pfennig	
Auf zur Liebest	Gp.	C. Barba	22	—	50	—
zur Sängerwarte	M. m. T. S.	A. Ernst	—	—	60	—
zur Waffenübung	M. S.	Koschat	0195	—	—	—
Wiederschen	C. St. S.	Amor	—	—	120	—
—	P.	A. Amor	—	—	60	—
—	Sor.	J. Bartl jun.	10	—	40	—
—	—	Espen	8	—	100	—
—	L. o. W. S.	Kiechl	028	—	36	—
—	M.	K. König	—	—	60	—
—	L. m. T.	L. Liebe	—	—	54	—
—	N. S.	Massenliedler	004	—	75	—
—	T. St. S.	M. Palz	—	—	36	—
—	P. M. S.	Rixner	—	—	210	—
—	—	Rudiger	—	—	60	—
—	L. o. W. S.	Sagoler	9	—	50	—
—	—	Weste	95	—	30	—
—	N.	Rommer	—	—	36	—
—	—	Riener	—	—	40	—
—	—	Gutmann	229	—	15	—
—	—	Evrtsch	119	—	70	—
—	—	Gutmann	136	—	13	—
—	P. M.	Freudenthal	13	—	60	—
—	—	Kobelt	007	—	54	—
—	M. m. T.	O. Weiss	10	—	150	—
—	W. S.	Drescher	—	—	103	—
—	3 T. St.	Biedfeld	—	—	25	—
—	F.	Schriefer	—	—	141	—
—	L. J. Hausner	—	63	—	80	—
—	M. m. T.	W. Kiechl	—	—	80	—
—	P. M. S.	Wisneth	—	—	104	—
—	—	Noroth	014	—	290	—
—	W.	C. Faust	290	—	100	—
—	L.	L. Graber	—	—	210	—
—	P. M.	C. Faust	210	—	60	—
—	—	H. Seifert	—	—	142	—
—	C. Faust	C. Faust	—	—	9	—
—	C. St. S.	Kaltbacher	—	—	065	—
—	P. M. S.	Altman	—	—	130	—
—	—	Eoslein	—	—	0108	—
—	L. S.	Umlauf	—	—	207	—
—	—	Ziehrer	—	—	002	—
—	P. M. S.	Pastizky	—	—	75	—
—	L. S.	—	—	—	150	—
—	L.	E. Kromser	—	—	066	—
—	L. S.	Stadler	—	—	32	—
—	F. S.	A. Haber	—	—	7	—
—	—	Chr. Reil	—	—	75	—
—	I.	Hummel	—	—	60	—
—	P. M.	M. Kuesat	—	—	120	—
—	—	Langer	—	—	110	—
—	I. S.	J. Pugh	—	—	84	—
—	4 Ch. S.	Koschat	—	—	36	—
—	W. I.	Koschat	—	—	02	—
—	T. St. S.	Kiechl	—	—	80	—
—	L. S.	C. Strauss	—	—	40	—
—	L. m. T. S.	Alt	—	—	60	—
—	L.	J. Hallig	—	—	76	—
—	P. M. S.	H. Graber	—	—	150	—
—	Ph.	J. Pugh	—	—	200	—
—	—	A. Maly	—	—	178	—
—	L. o. W. S.	F. Wagner	—	—	100	—
—	—	C. Faust	—	—	2	—
—	—	Hofstetter	—	—	111	—
—	C. M. S.	H. Graber	—	—	162	—
—	Nz.	W. Baumgartner	—	—	120	—
—	—	(Pastriz)	—	—	48	—
—	L. o. W.	J. Trou	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
6 ausgewählte Stücke	—	Thereso Müller	—	—	150
Aus goldenen Tagen	F.	Stoffen	50	75	
" goldner Jugendzeit	P.	H. Graber	204	50	
" lauter Lieb zum 4. Regiment.	M. §	Soly	—	45	
" guter alter Zeit	§	Krenser	—	150	
" Herzensstufen	C. H. §	Umlauf	501	120	
" längst verklungenen Zeiten	—	Niebusch	2	60	
" Lieb zu dir	L. o. W. §	v. Neuwirth	—	100	
" Lieb zu ihr	P.	Ed. Strauss	135	60	
" meiner Maque (Alpen-Lieder)	§	Harr	—	36	
" Nah und Fern	P. M.	J. Bard	146	60	
Aus'm Gebirg	L. o. W. §	Ph. Grassmann	10	60	
Aus'n Grüßbüchel	§	C. Gili	23	84	
" Herzen heraus	L. m. T. §	J. Löt	—	120	
" Kärntenland	M.	Köschel	—	100	
" Müritzthal	L. §	F. Kropf	12	120	
" Waldviertel	M. §	—	—	120	
" Wurstelprater	W. §	E. Wagner	236	180	
Ausser Rand und Band.	M. m. T. §	Katschera	—	120	
Aus Oesterreichs Bergen	—	Jungmann	364	80	
" tiefem Gemüt	L. o. W. §	Kuayer	—	60	
" tiefster Seele	F.	Höllwarth	—	36	
" treuem Herzen	L. o. W. §	Rieser	—	36	
" unsern Bergen	I.	Kimig	49	50	
" vollem Herzen	L. o. W. §	Massenbüchler	—	62	
" voller Schützenbrust	Sch. §	Essenbergl	—	50	
" weiter Ferne	C. H. §	L. Freitag	41	120	
Auszug der Garde	I.	Umlauf	404	80	
Aveglücken	M.	Messner	—	60	
Aveglücklein	I.	Ritzsch	34	60	
Ave Maria	M.	R. Ellenberg	—	80	
" "	I.	Messner	—	60	
" "	I.	Hartig	1	80	
" "	—	Gonand	—	25	
" "	—	Schalbert	—	100	
" "	L. m. T.	—	—	60	
" "	—	—	—	50	
" "	—	Wenwurm	—	120	
A Walzer von Strauss	§	Lorenz	—	120	

B

Backsöschchen	G. m. T. §	Wensky	3	100	
" das	—	H. Steiner	11	90	
Balkfischerin	P.	Ziehrer	432	180	
Baden-Klänge	L. §	Th. Kehl	—	90	
Badner Ma' n	W.	Konrad	—	150	
Badner Marsch	—	Spohr	—	50	
Bad. Kanonier-Marsch	—	J. Lang	45	65	
Bajadere, die	—	Joh. Strauss	351	80	
4 Bagatellen	—	J. Pugh	—	100	
Ba da da, bald dort	P.	Wimmer	07	70	
Baldäe a. fliegende Holänder.	(v. Paula-Ott)	—	—	60	
Balblume	P. M. §	Esslein	—	60	
Balfee	W.	G. Mayer	—	80	
BalFreuden	W.	B. Fritz	15	50	
Balkönigin	P. M.	Rixner	280	50	
Bal-Lieder	—	(v. Paula-Ott)	—	50	
Balmärchen	—	G. Burda	64	80	
Balreue	W. §	Döcker	31	100	
Bal-Scenen	—	Engelsberg	—	150	
Balsträusschen	P. Fr.	A. Linder	86	60	
Balträume	W. §	Esslein	60	80	
Bandfentzug	Ch.	Scholz	—	50	
Bange Erwartung	F.	Schriefer	—	25	
Barcarola-Marsch	—	—	—	100	
Barcarole	—	Bachecker	96	75	
" "	—	P. Spigelsberg	9	60	
" "	—	Woods	93	40	
Baron von Kotzau	M.	Drechsel	—	80	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Bataillon Garde 1806	M.	—	—	—	60
Batterie-Marsch	—	W. Bieck	146	50	
Bauern-Walzer	—	Messner	—	40	
Bavaria-Marsch	—	P. Schell	—	50	
Bayreuther Turn-Vereins-Marsch	—	J. Illich	—	30	
Bayr. Artillerie-Marsch	—	F. Burgstaller	—	93	
" "	—	—	—	70	
" Avancier-Marsch	—	A. Scherzer	—	80	
" Defilir-	—	F. Burgstaller	—	50	
" Gebirgs-Ländler	—	Meister	—	100	
" Hochgebirgs-Rundschau	—	F. Burgstaller	029	100	
" Hochlandsfreuden	—	F. Mayer	—	60	
" Hosiand-Hymne	—	Chr. Schödl	—	30	
" Schützenfest-Marsch	—	Hamm	—	50	
" Schützenmarsch	—	F. Burgstaller	119	70	
Beaten-Mazurka	§	Herrnack	—	60	
Beatrice	W. §	Mussil	—	38	
Beautiful Isle of the Sea	—	Capelletto	—	86	
Bébé rose a. Chansonette	—	(L. Graber)	—	60	
Bedeuten-Marsch	§	Dellinger	—	36	
Befreiungs-	T. S. §	Kleibl	015	72	
Begegnung	L. m. T. §	Massenbüchler	—	23	
Begeisterung	C. St. §	Hansen	—	54	
Behüt dich Gott aus Trompeter von Säckingen	L. m. T. §	F. Kropf	—	115	
Bei den Gränzern	P.	Umlauf	—	45	
" Heizerlmäntchen	L. o. W. §	Messenbüchler	—	018	
" Schrammeln	L. m. T. §	(Kretzner)	—	36	
Bei Dir	P.	E. Kaiser	121	300	
" Dir nicht ich sein.	Ch.	H. Schmöller	—	80	
" Helden Laune	Pi.	D. Ertl	00	180	
" "	W. L.	R. Förster	—	60	
" "	Pi.	Rixner	—	487	
" "	Pi.	Gutmann	—	111	
" "	Pi.	Ahrens	—	100	
" "	P.	B. Fritz	8	50	
" "	W.	Gutmann	—	90	
" "	P.	Stroh	—	33	
" "	C. P.	Kimig	23	100	
" "heiterer Laune	L. m. T.	Muzart	40	40	
" "Männern, welche Liebe fühlen	P. M. §	Umlauf	452	100	
" "nächtlicher Stille	C. F.	H. Vries	4	120	
" "uns auf der Alm	C. F.	E. Bauer	—	21	
" "uns z. Haus	W. §	Strauss (Zethenhofer)	361	100	
" "	W.	(Gutmann)	361	100	
Beim Ave-Maria-Läuten.	I. §	B. Fritz	38	120	
" Bantl	L. o. W.	C. Fritz	—	80	
" Birndl	Lied §	Kleibl	—	38	
" Fensterin	—	Jungmann	033	80	
" Finfkrasser-Tanz	—	Kretzl	—	120	
" Kammerfensterl	St.	Rixner	—	685	
" Liebchen	L. o. W.	M. Sturm	—	60	
" Liebchen zu Haus.	L. m. T.	(v. Pfeil-Messner)	—	60	
" "	F.	H. Pfeil (Gutmann)	—	60	
" lieben Clärchen	L. o. W.	Jehebaum	21	30	
" " "	—	Altmann	—	45	
" Pfänderpiel	Tonbild §	Jvanovetz	—	137	
" Sonnenaufgang	—	v. Paula-Ott	—	150	
" Souper	W. L. §	Cateau-Lincke	—	100	
" Sternwirt	—	Koback	—	102	
Beliebte Alpenlieder	—	Kranzfelder	—	50	
3 beliebte Mazurkas	—	Hammstetter	—	80	
5 Stücke	F.	Christ	—	60	
Belvedere	P. M.	C. Faust	158	50	
Bellevue	W.	Miltscher	—	120	
" "	P. M.	Waldböck	—	100	
Benedikt'n	L.	J. Bard	—	100	
Berg auf, Berg ab	P. M.	F. Lohr	185	80	
Bergblömm'n	L.	Rixner	—	412	
Bergblömm'n	L.	Gutmann	—	137	
Bergführer, die	L. §	Esslein	—	060	
Bergkraxler, die	L. §	Hofböck	—	54	
" "	W. §	F. Wagner	—	150	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Berglied	L. m. T.	—	—	—	80
Bergmannslied	L. F.	Westermair	—	—	50
Bergsteiger, die	L. F.	Kindl	80	80	50
Berg-Titanen	L. M. §	Enslin	030	60	50
Berg und Thal	L. W. §	G. Fuhrmann	—	60	50
Bergwerkgleichen, das	L.	Hässner	20	—	50
Berlin bleibt Berlin	L. m. T.	O. Keller	—	80	50
Berlin, meine Vaterstadt	L. m. T.	F. Thurnann	—	60	50
Berliner Gewerbe-Ausstellung	M. W. L.	H. Walden	—	75	50
Berliner Kreuz-Polka	W. L.	—	—	100	50
Berlin-Wien	M. §	Daase	—	90	50
Bernauer Sausen	M. §	Lehnhardt	45	75	50
Bertha-Klänge	J. Bardl	J. Bardl	—	70	50
„ Quadrille	W. L.	Ed. Hermann	7	130	50
„ Schottisch	—	Etinger	42	100	50
„ Walzer	—	L. Graf	40	50	50
Bersaglieri-Marsch	—	F. Schick	36	36	50
Berühmte Melodie	—	F. Wagner	352	100	50
„ Serenade	—	Rabinstein	80	50	50
Berühmter Ungar. Tanz	—	Haydn	—	100	50
Berühmtes Largo	—	Händel	—	50	50
Berühmtes Menuett	—	—	—	50	50
Beschledderer Wunsch	—	—	—	60	50
Beseda	L. o. W.	Bocherini	78	40	50
Beseligende Liebe	F. Heller	W. Beck	—	160	50
Besten Gruss	P. M. §	E. Kandler	52	60	50
Besiegt	P. fr. §	Scharrer	—	100	50
Bettebau, der	W. W. §	Wansky	109	100	50
Bettekleid, das	H. L.	Maxstadt	100	100	50
Bewegte Gendefahrt	L. m. T.	Streitmann	130	—	50
Bewegtes Herz	Ch. T. §	Radtger	116	100	50
Bezaubernde Anmut	L. o. W. §	Litzbauer	120	120	50
Bicycle-Marsch	C. R. §	Umlauf	576	60	50
Bienenhaus, das	M. m. T.	Norden	22	100	50
„	—	Rixner	486	60	50
„	—	B. Abel	—	50	50
„	—	W. Eberle	—	50	50
„	—	H. Lösschen	125	60	50
„	M. §	J. Schneider	124	120	50
Bienenhaus-Marsch	M. m. T.	H. Seifert	—	80	50
„	—	Berg	100	60	50
Bienenhaus-Walzer	—	J. Schneider	124	100	50
Bier-Polka (mit Text)	—	O. Teich	248	80	50
Bierreise, die	—	E. Burgstaller	50	50	50
Bier-Walzer	H. L.	O. Werner	20	120	50
„	—	P. Allers	50	50	50
„	—	Miller	—	50	50
„	—	—	—	50	50
„	W. L.	—	—	50	50
„	—	—	—	50	50
Bilder aus Bayern	L. §	Lindner	—	75	50
„ aus dem Extrablatt	M. §	Th. Schild.	—	90	50
„ aus Ungarn	§	Kastner	—	120	50
Bimmel-Beile	—	Boehme	—	75	50
Bin doch erst 16 Jahr	H. I. §	Pastirk	0183	30	50
Bin ein schlichtes Kind	L. m. T.	Lortzing	—	30	50
Bin ein- und aussange	—	—	—	30	50
Bin ich im Wald	—	—	—	50	50
Bin i net a lust'ger Schweizerbua.	—	J. A. Berg	—	50	50
Björnbergarnes-Marsch.	—	—	—	30	50
Bismarck-Marsch	—	(Messner)	—	30	50
Bitte an den Mond	—	Merzdorf	—	50	50
Bitte schön	L. m. T.	Joh. Strauss	372	20	50
Bitte, bitte noch einmal	G.	O. Antonius	—	80	50
Bitte um einen Walzer	—	Messner	224	60	50

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Blau-Auglein	L. m. T.	Gumbert	—	—	90
„	W. §	Kastender	023	50	50
„	P. Fr.	Parusca	52	60	50
„	Tr.	(Zelchhofer)	—	60	50
Blaubart-Quadrille	—	Gutmann	120	60	50
Blauberg-Ländler	J. Bartl	J. Bartl	30	125	50
Blau Augen	L. m. T. §	Sabatini	—	80	50
Blau Veilchen	P. M. §	Gutmann	—	100	50
„	M. C.	R. Eilenberg	22	80	50
„	T. St. §	W. Ligo	108	100	50
Blätten im Winde	W. §	C. Fanst	—	100	50
Blätter und Blüten	—	Bosenroth	51	60	50
Blauweil von Percholdsdorf	L. §	Schickel	—	60	50
's Bismal am Feld	L. o. W.	Lanzhammer	105	50	50
Bleib bei mir	W. L.	R. Förster	—	100	50
„	—	Rixner	522	40	50
Bleibens drauss!	—	Dürbacher	—	60	50
Bleib' mir treu	L. o. W. §	Radtger	—	60	50
Blindkuh	P. §	Joh. Strauss	—	200	50
Blitzende Sterne	M. C.	Messner	—	90	50
Blitzen und Krachen	§	Lozens	—	120	50
Blondinchen	P. §	C. Dühl	—	100	50
Blondin-Marsch	C. R.	Th. Keht	26	90	50
Blue Eyes	L. o. W.	Budik	—	40	50
Blumal und's Herz	J. Ehrlich	J. Ehrlich	—	80	50
Blümchen	L. o. W.	Knobelsberger	—	80	50
Blümlein so prächtig	C. Bauer	C. Bauer	3	80	50
Blümlein am Wege	W. L.	J. Szwed	2	80	50
Blümles Traum	T. St.	J. Szwed	—	50	50
Blümel auf dem Schwarzwald	R. S.	Umlauf	496	120	50
„ und Herz	4. L. o. W. §	F. Lohr	104	120	50
Blüten	L. m. T.	F. Lohr	69	75	50
Bluetten-Walzer	L. o. W.	K. Th. Keller	—	50	50
Blumen, die	—	C. Fanst	206	100	50
„ Gese	L. m. T.	Heiser	—	100	50
Blumen der Zeit	C. P. §	Eudlen	0190	60	50
„ des Frühlings	W.	Th. Schild.	—	36	50
„ dienst	—	R. Eilenberg	—	40	50
„ fest	L. m. T.	P. Wagner	105	90	50
„ fesseln	C. R. §	C. Weigel	—	80	50
„ grüsse	—	Radtger	11	50	50
„	L. m. T.	J. Venzl	—	36	50
„	W. §	Umlauf	530	120	50
„	L. o. W. §	Schabmas	014	36	50
„	G. §	Siergmund	—	36	50
„	J. S. Müller	J. S. Müller	—	48	50
„	§	G. Lange	—	50	50
„	P. M.	Hellmesberger	—	50	50
„	C. R. §	Umlauf	659	120	50
„	—	Mascagni	—	80	50
„	—	Zielher	316	80	50
„	—	—	316	80	50
„	—	—	—	80	50
„	—	M. Albert	29	60	50
„	—	Haustein	138	75	50
„	—	Rixner	102	75	50
„	—	Kastner	0107	100	50
„	—	—	127	60	50
„	—	F. Lohr	—	80	50
„	—	—	—	60	50
„	—	Jules	—	150	50
„	—	Emldshofer	—	75	50
„	—	Haustein	—	74	50
Boccaccio	—	(A. Haber)	023	200	50
„	—	V. Suppé	—	80	50
„	—	—	—	200	50
„	—	Joh. Strauss	175	100	50
„	—	Schlinger	—	50	50
Bockmusik	J. Bartl	J. Bartl	—	80	50
Böhmischer Polka	L. o. W.	L. Müller	2	90	50
Böhmisches Lied.	—	W. Klapp	—	50	50
Böhm. National-Lieder	—	A. Schulz	—	100	50
„	—	(Mondverren)	—	100	50

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Böhm. Volkslieder	§	(Pastirk)	0180		60	
Bolero	Span. Tanz	Darr	60		60	
"	"	"	50		50	
"	"	"	90		90	
"	"	"	75		75	
"	"	"	60		60	
Bombenfest	H. L.	Lola Ott	43		60	
Bonbon-Polka	§	Strass	100		100	
Boulangier-Marsch	(Hammig)	H. Hammig	025		54	
Bouquet de Bal	F.	Baungärtner	13		50	
" fleurs	Pl.	Röser	80		80	
Bosse und Lotte	F.	C. Lerich	60		120	
Boshart	P. fr.	Ziehler	424		60	
Bozouk-Marsch	—	Baron de Leauboda	81		100	
Brandenberger, die	L. §	Umlauf	9		60	
Brandenburger, die	L.	Sporr	9		60	
Braun Augelien	P. M.	Steffen	21		50	
Braunauer Schandahäufel	Ty §	Barda	100		100	
Brautchor a Lohegrin	m. Text	F. Burgstaller	042		40	
Brautglockchen	—	R. Wagner	40		80	
Brautkleid-Polka	v. Suppl.	Zogbaum	89		80	
Brautlieder	§	Hiener	100		80	
Braustende Wagen	§	Ziehler	100		100	
Bravur-Polnaiser	W. §	Wensky	119		50	
Bremer Rheinländer	—	Messner	48		75	
Brieftäubchen	P. M. §	E. Burgstaller	80		30	
Briquettes-Walzer	Wensky	F. Burgstaller	020		100	
s' brochen Herz	Mei. §	Bruckmüller	5		80	
Bruder das is angenehm	H. L. §	F. Wagner	168		80	
Brucker Lager-Marsch	—	J. Král	51		50	
Eröder reicht die Hand	L. m. T.	Mozart	—		60	
"	"	"	—		50	
"	"	"	—		60	
Bruder Lustig	Gp.	Budik	—		50	
" Martin	M.	Fahrbaech jun.	188		50	
Buama seid's lusti	W. §	Komzak	221		220	
Bubel komm!	W. §	H. Seifert	60		150	
Bucuzzo	Mei. §	Ziehler	60		60	
Bürgermeister-Marsch	§	Farkas	—		60	
Bulgaren-Marsch	—	Kriek	50		50	
Bummel-Gavotte	C. Barda	C. Barda	56		50	
Buns die Naal	—	Lanzhammer	40		40	
Bundes-Marsch	(Höyer)	(Höyer)	—		80	
"	—	K. Kraus	24		50	
Bunte Reihe	Iv. §	L. Ronhardt	33		100	
Buren-Marsch	Q	J. Pugh	—		80	
"	—	Strobinger	—		70	
Burenlied (Transvaal-Hymne)	Q	G. Krebs	60		100	
Burschen-Klag	L. m. T.	Waldow	—		30	
Burschenliebe	—	Koschat	82		40	
Bussen-Freunde	W.	Jos. Bayer	180		50	
Busserl!	L. §	Wesolofsky	020		54	
"	P. M. m. T. §	Ziehler	389		80	
"	P. M.	Högenstaller	—		60	
"	§	Musard	—		60	
Cäcilien-Marsch	—	J. Bart	—		50	
" Polka	—	Högenstaller	58		50	
" Walzer	—	J. Bart	—		100	
Cadetten-Marsch	—	F. Burgstaller	167		80	
"	§	Röser	82		70	
"	§	P. Rudiger	—		110	
"	§	Sousa	—		110	

C

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Cadetten-Marsch	—	Sousa	—		100	
"	—	"	—		80	
"	—	"	—		75	
"	—	"	—		50	
Cafe-Tänze (Nur aus den 4 Tönen c, a, f, c)	W. §	Wesolofsky	023		54	
Cagliostro	W.	Joh. Strass	—		100	
"	W. §	J. Strass (Zethel.)	370		100	
Cajetana	L.	Petzmayr	—		80	
Camelia-Polka	J. Kann	J. Kann	—		50	
Canto mesto e danza	F.	Cappelletto	—		50	
Canzonetta	§	C. Knepp	—		80	
" napolitana	§	(v. Paula-Off)	—		60	
" a. Don Juan veneziana.	§	(v. Paula-Off)	—		80	
Capriccio	—	F. Burgstaller	021		100	
" (Ungarisch)	§	Keppl	—		50	
Caprice	§	B. Seifert	—		60	
Capricenköpfchen	P. M. m. T. §	Ed. Lang	—		10	
Carillon (Spieldosenstück)	—	Wensky	91		100	
Carl Hedinger-Marsch	—	Messner	94		50	
Carlus-Walzer	—	J. Bart	—		70	
" (Wagner)	§	Millocker (Gutmann)	—		130	
Carmen-Sylva	G.	(Wagner)	—		130	
Carneval-Gedanken	P. §	Werkmeister	—		20	
" Polka	W. Baer	H. Thuer	8		60	
Carnevalslieder	C. St.	Messner	8		150	
"	P. M. §	Schablass	07		54	
"	W. §	Joh. Strass	357		100	
Carneval einzig	W. §	J. Strass (Zethel.)	357		100	
Erinnerungen.	W.	J. Hauser	31		80	
" Erwachen.	Int. §	"	16		60	
" Klänge	W.	Lilienau	—		100	
" Lieder	W.	J. Kellner	57		80	
" Spende	P.	L. Freytag	6		130	
"	W.	Wimmer	4		60	
Carneval von Venedig	Par. II §	F. Burgstaller	040		70	
"	—	v. Paula-Off	120		200	
Carola-Gavotte	—	E. Kandler	—		60	
Carolina Valse espagnole	—	E. Kister	9		100	
Carolinchen, ach warum denn nicht	—	A. Schaffner	—		60	
Carolin-Klänge.	L. §	F. Kropf	107		100	
" Mazurka	—	Demetz	50		60	
" Quadrille	—	Högenstaller	—		50	
Carous-Marsch	G. P. §	Kalzer	—		36	
Caru und Mitzl	—	Vogel	—		150	
Casino-Polnaiser	—	J. Ledl	—		125	
Casparone-Marsch	—	Rixner	—		50	
Castalder	—	Millocker	40		100	
Cavalier	§	Novacek	80		80	
"	§	Kobelt	—		027	
Cavalier	—	Rommer	—		36	
Cavatine a. Barbier v. Sevilla.	—	F. Burgstaller	58		70	
" Ernani	—	(H. Gruber)	14		150	
" I Montecchi	—	(Einfalt)	41		120	
" Troubadour	—	"	—		120	
"	—	(Zethhofer)	—		100	
Causerie a la Polka	§	W. Holler	—		80	
Cenerentola	—	Bosoni	—		13	
Cerisette	P.	Kauffmann	13		75	
Champagner-Wellen	W. L.	E. Simon	—		80	
" Galopp	—	Lambye	—		30	
" Geister	—	J. Kellner	94		80	
" Lied.	—	"	—		50	
" Walzer	L. m. T.	Vallstett	—		60	
Chanson d'ameur	W. L. §	R. Friese	4		30	
"	—	F. Kropf	24		60	
Chansonnetten-Marsch	—	F. Wagner	—		50	
Chant bucolique.	—	Telesco	—		80	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Flennig
2 Charakterstücke	§	F. Schubert jun.	—	—	130
Charfrenten-Walzer	—	F. Burgstaller	145	—	90
	—	Petzmayr	—	—	80
Charmante, die	P. M. §	Wensky	—	—	80
Cherubin	L. o. W.	Ph. Stroh	2	—	50
Chin. Tempelmelodie	—	H. Steiner	33	—	—
Chor aus Undine	—	Lortzing	—	—	70
Choräle	m. T.	Edlinger	—	—	80
2 "	—	Schecknat	—	—	120
4 "	—	(G. Schwar.)	3	—	80
5 "	—	—	—	—	80
Christbaum, der	L. m. T. §	Th. Schild	—	—	13
Christen-Quadrille	—	L. Graf	13	—	100
— Walzer	—	F. Burgstaller	022	—	36
Christkindel-Walzer	§	Wanek	—	—	60
Christnacht-Empfindungen	H.	A. Haas	—	—	70
Cincinnati Hans	P. Er. §	Baron de Leuboda	—	—	45
Cis- und Transleithanisch	—	Huth	05	—	40
Cithära-Marsch	—	Sageder	474	—	180
Civil und Militär	W. §	Ziehrer	2	—	60
Clara-Polka	—	O. Fromm	4	—	80
	—	Ed. Hermann	23	—	80
Clarentalerin, die	P.	A. v. Goutta	2	—	30
Classisch und Wienerisch	Pl. §	Komzak	—	—	20
Cloctides-P. Françoise	—	Schramm	12	—	80
Coaks-Walzer	—	Dusch	50	—	50
Colourge-Marsch	—	—	—	—	50
	—	Kratzschwill	52	—	50
Cölnner Zitherclub-Marsch	—	Korolanyi	—	—	120
Cour d'ange	W. §	Itzig-Polak-Levy	—	—	50
Cohn kommt	P.	v. Suppe	—	—	150
Colette-Walzer	§§	C. Schaefer	—	—	50
Colombine	W.	Buechecker	45	—	75
Concert	§	A. Haas	06	—	90
" I (Ödur)	—	Hausstein	52	—	200
" II (Fdur)	—	"	—	—	200
" III (Adur)	—	"	—	—	180
" IV (Emoll)	—	"	—	—	200
" VI	—	Lerche	05	—	100
" (Ödur)	—	J. Pugh	67	—	150
" (Fdur)	—	Tschamer	6	—	100
" (Ödur)	—	Messner	132	—	100
" -Divertissement	—	Hornqvist	6	—	280
" -Elegie	—	F. Lehr	289	—	150
" -Erinnerungen I.	Pl.	"	290	—	120
" "	—	Beifeld	133	—	120
" "	—	Wastel	46	—	50
" "	—	W. Böck	95	—	100
" "	—	"	144	—	100
Conzert-Fantasia I.	—	—	—	—	90
" "	—	Enstein	—	—	150
" "	—	A. v. Goutta	34	—	150
" "	—	Herringer	8	—	100
" "	—	J. Kellner	90	—	80
" "	—	F. Kropf	135	—	180
" "	—	Ed. Lang	9	—	180
" "	—	"	16	—	180
" "	—	Sageder	5	—	100
" "	—	J. Schifferl	011	—	75
" "	—	F. Sturm	012	—	140
" "	—	Umlauf	236	—	160
" "	—	"	285	—	160
" "	—	"	323	—	180
" "	—	"	341	—	180
" "	—	"	359	—	210
" "	—	"	377	—	210
" "	—	"	396	—	180
" "	—	"	414	—	240
" "	—	"	432	—	180

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Flennig
Conzert-Fantasia X	§	Umlauf	450	—	210
" XI	—	"	468	—	240
" XII	—	"	486	—	180
" XIII	—	"	506	—	240
" XIV	—	"	524	—	210
" XV	—	"	542	—	210
" XVI	—	"	560	—	180
" XVII	—	"	578	—	180
" XVIII	—	"	596	—	180
" XIX	—	"	614	—	180
" XX	—	"	632	—	180
" XXI	—	"	650	—	180
" XXII	—	"	668	—	180
Conzertino I.	—	Messner	76	—	120
Conzert-Piece	§	F. Wagner	123	—	120
" -Polka	—	Feyertag	—	—	50
" "	—	E. Burgstaller	—	—	50
" "	—	Feyertag	—	—	100
" "	—	C. Fritig	51	—	100
" "	—	W. Gieses	—	—	50
" "	—	B. Lanz	—	—	50
Conzert-Polnaisse	§	Messelschölder	019	—	60
" "	—	F. Burgstaller	—	—	50
" "	—	W. Lohr	175	—	80
" "	—	Obernüller	—	—	—
" "	—	J. Pugh	—	—	120
Conzert-Potpourri	—	Umlauf	193	—	120
" -Präudien	§	Wesolofsky	65	—	100
" -Röerie	—	Bossey	050	—	120
" -Rondo	—	Lerche	061	—	54
" -Satz	—	F. Ringler	40	—	100
" -Tyrölleone	—	Sinotak	6	—	120
" -Walzer	—	Buechecker	42	—	75
" "	—	J. Vett	4	—	80
Concordia	—	O. Halbroter	—	—	80
Congress-Walzer	M.	Petzmayr	—	—	80
Couplet aus Fräulein Marie	L. m. T.	Jeihmann	14	—	60
Couragiert	M.	J. Kratzschwill	—	—	75
Crambamboli	L. m. T.	(A. Ringler)	—	—	60
Cressentia-Klänge	—	Ziehrer	401	—	120
Croxey moh	—	A. Müller	—	—	50
Cskos Leid und Freud	L. §	Ascher	—	—	100
Cyclamen	—	J. Kasteneder	—	—	100
Çzardas	L.	A. Ringler	10	—	150
3 "	—	Messner	—	—	40
Çzaarenlied	—	"	71	—	75
" "	—	Wesolofsky	—	—	80
" "	—	Lortzing	—	—	90

D

Da bin i, da bleib i	W. L. §	C. Lorenz	—	—	45
Da Burgel ihr Jodler	L. m. T. §	Milliccker	—	—	60
" "	—	"	—	—	80
Dachstein-Marsch	L. m. T. §	Milliccker (Wagner)	—	—	50
Dachstübchen, das	—	J. Král	—	—	68
Dämmrungsfalter	L. o. W. §§	Mutzbauer	—	—	100
Da hat der alte Peter glacht	—	Umlauf	512	—	70
Daheim	W. §	Moser	—	—	11
Dahin	—	Lerche	—	—	11
Daisy-Walzer	L. §	S. Swoboda	58	—	100
" "	—	H. Dacro	—	—	120
" "	W. L.	Dacru-Lincke	—	—	75
Da Lisci dö Ithron	—	Dacru (Kababek)	—	—	60
D'Almaglockeri	L.	M. Mühlbauer	61	—	60
D'Almaced'n	L. §	M. Albert	10	—	40
D'Almiserth'n	L. F.	H. Vries	38	—	60
Damenloer	L. m. T.	Hammer	—	—	50
" "	M.	F. Ringler	47	—	60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Dein mücht' ich sein	P.	J. Pöhl	3		40	
Dein Stern	Rz.	Mascagni			80	
Dein süßes Bild trag' ich im Herzen	L. m. T.	Geza-Blatfy	—		80	
Dem Betagten Schöler	C. P.	K. König	1		120	
Dem hüft ka Knoch, dem hüft ka Koch	H. L. §	Hornig	—		50	
„ Mutigen gehört die Welt	W. §§	Joh. Strauss jr.	25		150	
„ schönen Blaugulein	T. St. §	Klinger	—		36	
„ Vetter z' Ehr'	C. L.	K. König	—		80	
Denk' einmal nur daran zurück	L. m. T. §§	Bedominsky	—		100	
Denk' oft zurück	L. m. T.	J. Hauser	215		100	
Den Sorgen Trotz	W.	C. Faust	—		47	
Den Wirt sein Traum	P. fr. m. T. §	Leitner	5		40	
Der Abend am See	T. St.	Krumer	8		120	
Der Abschied v. d. Mirzl	C. A.	A. Haber	—		100	
„ alte Bergmann	L. m. T.	C. Zeller	—		80	
„ „	L. m. T. §	—	—		100	
„ Alpen schöner Schmuok	L. Wasserburger.	—	2		80	
„ arme kleine Niggerbu	§	(Enstein)	0219		50	
„ Bitteren Lust	C. Bittner.	—	—		120	
„ blinde Invalid	L. m. T. §	J. Söly	—		47	
„ blinde Keabe	L. m. T.	K. König	—		60	
„ Blumen Rache	M. §	Hornstein	—		50	
„ Buren Heldenmut	F. Wagner	—	362		150	
„ Carenal in Rom	Ph.	Joh. Strauss	—		150	
„ „ (2. Potpourri)	—	—	—		100	
„ Carneval im Venedig	Ph.	(W. Holler)	057		100	
„ Carneval von Venedig	C. St. §	Umlauf	219		140	
„ „	§	(Vaupolte).	—		60	
„ „	C.	Zehetofor	—		100	
Der deutsche Michel	M. m. T.	F. Burgstaller	90		70	
„ Donaugiigel	C. W.	Schiemer	—		80	
„ Ehemann vor der Thür	M. m. T. §	J. Weber	22		120	
„ Erinnerung Seligkeit	C. T.	J. Blechinger.	257		60	
„ erste Kuss	W. L.	M. Echter	102		36	
„ „	P. fr. §	Krebs	—		120	
„ „	G. m. T.	Peuschel	50		50	
„ „	P.	F. Steiner	29		50	
Der erste Schriat	L. m. T.	Koschat	18		40	
„ „ Tanz im Paradies	W. L.	Knoth	—		80	
„ „ Ton	P. M.	Rieger	—		50	
„ „ Versuch	H. L.	Jekemann	27		60	
Der fische Steyzer	W. L. §	Huth	062		120	
„ fidele Musketier	Rh. m. T.	Stulberg	—		45	
„ Fluch der bösen That	§	Lorenz.	—		60	
„ Fortschritt von Gross-Wien	L. m. T. §	(Enstein)	0222		120	
„ glücklichste Mensch in des Joaga im Wald	C. P. §	Umlauf	612		70	
„ Grotzen Traum	T.	Zehetofor	—		75	
„ Grille Lied	P. fr. §§	J. Oser	—		40	
„ grosse Krach	L. m. T.	Koschat	—		40	
„ g'scheide Vater	§	—	—		20	
„ gute Hand	§	—	—		120	
„ gute Kamerad	§	—	—		50	
„ gute Tropfen	W. L.	Lorenz.	—		120	
„ Hauptmann u. d. Liebe	M. m. T. §	Lorenz.	—		40	
„ Herr Papa	L. o. W.	Higgensstaller	71		80	
„ Himmel im Thale	L. m. T.	Marschner	—		40	
„ „	L. m. T.	L. Sauer	—		40	
„ „	Gp.	E. Burgstaller	—		50	
„ „	W.	P. Renk	278		100	
„ „	L. §	Umlauf	—		100	
„ „	W. §	Zöhner	—		100	
Der Hirtenknab' am Alpensee	§	A. Neibig.	—		80	
„ höchste Genuss	§	Lorenz.	—		120	
„ „ Pflanz	H. L. §	Lh. Schild.	65		70	
„ „ Stier	G. P. §	Thorns.	—		100	
„ „ Weana	L. m. T.	Strobl	—		120	
„ „ Jäger Abschied	L. m. T.	Mendelssohn	—		50	
„ „ Jäger aus Kurpfalz	—	—	—		50	
„ „ Jäger aus Tyrol	M.	Rixner.	456		40	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Der Jäger v. Kurpfalz	L. m. T.	Merzdorf	—		50	
„ ist meuchage	H. L.	F. Lohr	270		50	
„ Jüngling am Bache	F. §	Prevez	11		60	
„ Kärnter Bus	L. m. T.	Koschat	—		60	
„ Kindheit goldene Zeit	„	Knoth	—		80	
„ kleine Fährnich	„	F. Bendel.	—		75	
„ kleine Postillon	L. m. T.	—	—		120	
„ „	M. m. T.	Gutmann	197		80	
„ „	Rh.	Nerbjg.	—		174	
Der kleine Schelm	M.	Rixner	—		50	
„ „	Rh.	H. Brandt.	—		30	
„ „ Schmetterling	C. P.	Bösserich	170		60	
„ „ Uben	C. Faust	C. Faust	—		50	
„ „ Zitherrheuer	C. P.	Högenstaller.	68		100	
„ „ Zitherspieler (Walzer. Polka)	§	Haustein	—		63	
„ „ (Melodie. Wagonlied. Hirtenlied)	§	—	—		03	
„ Klügere giebt nach	P. M.	Joh. Strauss	401		100	
„ kreuzfiele Michel	M. §§	Horny	—		80	
„ „ Kupferschmid	C. Peter	—	—		120	
„ „ kritische Bus	M. m. T. §§	—	—		045	
„ „ Kuss ist keine Sünde	L. m. T. §	Kebelt.	—		36	
„ „ „	P.	Merzdorf	—		50	
„ „ „	W. Bock	—	119		70	
Der letzte Gruss	F.	Gutmann	210		50	
„ „	L. m. T. §	Konkák	—		80	
„ „	L. m. T.	Leri	—		100	
„ „ letzte Kuss	L. m. T. §	C. Gilli	31		60	
„ „ „	C. R. §	Kasteneder	03		60	
„ „	L. m. T.	Fr. Ringler	—		45	
„ „ liebe Herrgott hält die Wacht	L. m. T.	Wie	134		—	
„ „ Liebe Sehnen	L.	—	—		60	
„ „ süsse Seligkeit	W. L. §§	H. Falkner	6		80	
„ „ Zauberlied	L. m. T. §	Umlauf	—		315	
„ lustige Bus	L. m. T. §	Absenger	—		50	
„ „	P. fr. §	Kasteneder	027		36	
„ „ Ehemann	L. m. T.	O. Strauss	—		100	
„ „ Krieg	M.	Joh. Strauss	—		100	
„ „	Ph.	—	—		150	
„ „ Postillon	M. m. T. §	Lh. Schild.	—		45	
„ „	W. §	A. Vogl.	—		36	
„ „	W. §	A. Vogl.	—		90	
„ „ Schweizerbus	L. m. T.	E. Wagner	—		90	
„ „ Steyzer	L. m. T.	Haustein	014		54	
„ „ Trompeter	Rixner.	—	212		50	
„ „	P.	Strauch	—		50	
„ „ Wilschütz	M.	Kopetzky	—		54	
„ „	M. §	—	—		54	
Der Mal ist gekommen	L. m. T.	Sicher.	—		50	
„ Mensch sei nie allein	R. Fong	—	75		75	
„ Mensch soll nicht stolz sein	L.	E. Seidel	—		100	
„ Mirz Herzenschild	J. Kafka	—	146		75	
„ Mirz Hr. Almid	—	Haustein	—		100	
„ Müller u. der Bach	L. m. T. §	Schubert	—		36	
„ Müller und sein Kind	L. m. T.	Lorenz.	—		100	
„ Morgen auf d. Alm	F.	Gutmann	81		75	
„ Mutter Traum	L. m. T.	Baumann	15		100	
„ „	L.	Rixner.	561		60	
„ „ Wirln Fischerlein	L. T. §	Kreutzer	—		60	
„ „	L. m. T.	Leuzer	—		80	
„ „ nächt. Wanderer	Tomblid's	—	—		80	
„ „ närrische Schuster	P. fr. §	Paschinger	—		36	
„ „ neu Bayrer (Schuhplattler)	P. fr. §	—	—		80	
„ „ Reiter und sein Lieb	L. m. T.	Steinbacher	—		60	
„ „ reumütige Bus	W.	Edw. Schmitt.	—		80	
„ „ Rose Erwachen	§	R. Schön	—		60	
„ „	§	J. Low	—		60	
„ „	T. St.	Messner	—		60	
Der Rose Klage	C. R. §	Umlauf	552		120	
„ „	L. m. T.	F. Lohr	155		50	
„ „	L. m. T.	—	—		75	
„ „	—	—	—		50	
„ „ sakische Boss	—	Koschat	88		40	
„ „ sanfte Friedrich	M. T. §	(Paschinger)	—		45	
„ „ Sennerin Abschied v. d. Alm	T. St.	Paltscha	46		20	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Pfennig
Die Almerin vom Sonnenstein	L. m. T. \$	Lehner	—	—	120
" alte Jungfer	M. m. T.	Ascher	—	—	60
" Tante	P. M.	Pouscher	37	—	120
" Uhr	W. L. \$	L. Gruber	—	—	120
" Diamanten	W. \$	B. Klein	16	—	78
" aus meinem Melodienschatz	—	Lanzhammer	78	—	100
Diana	P. M.	Friedenthal	14	—	75
"	W.	E. Kindler	—	—	60
"	W.	W. Ober	—	—	60
Diandle was denkst dir denn?	L. m. T. \$	M. Wanjek	—	—	150
Diandl, magst ma nit a paar Trittl tan'n helfa?	Uraute	M. Obermüller	—	—	—
Diandl und sei Bua	Tanzweis.	—	—	—	10
Diandl, wie ist mir so wohl	M.	Pechlieb	10	—	60
Dich will ich lieben immerdar	W. L. \$	J. Hanser	11	—	75
Die Arten der Liebe	W. L. \$	A. Mello	21	—	75
Eazy Farben	L. m. T.	J. Saly	—	—	60
" beiden Bummler	W.	A. Kmoch	—	—	60
" Grenadiere	L. m. T.	Reissiger	—	—	60
" Schwägerinnen	P.	J. Hill	—	—	36
" Bitte eines Kindes	Mel. \$	Bruckmüller	—	—	80
" blaue Grotte auf Capri	Tr.	C. Pagano	—	—	80
" blauen Augen	R.	C. Weingartner	—	—	150
" blüthe Rose	W. L. \$	Enstein	180	—	75
" bösen Männer	W. L.	H. Brandt	0158	—	60
" Cigaretten und die Menschen	H. L. \$	Huth	069	—	34
deutsche Frage	P. M. \$	F. G. Lange	—	—	80
Dichtergruss	P. M. \$	Kalbacher	0247	—	100
Die Donau-Nixe	L. \$	Pastirk	—	—	36
" Doppelgänger	L. \$	Umlauf	—	—	80
" Dorfbräuer	L. \$	Lanzhammer	34	—	150
" Dorfchönen	L. \$	Zehrer	393	—	150
" Dorfswalberl	C. L.	C. Borda	28	—	100
" drei Hochzeiten	L. m. T.	Kutschera	—	—	75
" Liebchen	Ballade	(Buttschardl)	—	—	75
" lustigen Apostel	L. m. T. \$	W. Speier	—	—	45
" schönsten Lebensblumen	L. m. T.	Meisl	—	—	90
" Eine, die ich meine	P. fr. \$	Kreuzer	—	—	80
" einsame Rose	P. M.	Reithofer	—	—	80
" Erde braucht Regen	L. m. T.	Högenstaller	64	—	50
"	"	"	—	—	50
"	"	E. Ohlsen	—	—	54
" erste Blume	T. St. \$	Hauslein	027	—	300
" Liebe	W. L. \$	Munkelt	—	—	100
" Prime	G.	Eilenberg	—	—	100
" ersten Veilchen	W. L. \$	C. Leitz	—	—	100
" Erwartung auf der Alm	F.	Mildner	—	—	164
" Fahne des Kaisers	M. \$	J. Kafka	—	—	60
" Fahrt am Traunsee	M. \$	F. Wagner	220	—	80
" Ferien sind da	F. m. T.	Hofstätter	—	—	53
" fesche Wienerin	P. fr. \$	Hof	065	—	60
" feschen Geister	P. M. \$	Hofner	—	—	60
" fiesche Tyroler	P. fr. \$	B. Seifert	—	—	18
" fidschen Oberländer	W. \$	Einfalt	—	—	53
" fiesche Sonnenin	L.	J. Batz	—	—	8
"	L. \$	Ph. Grassmann	—	—	60
"	C. L. \$	Herringer	—	—	60
"	C. L.	—	—	—	50
" flotten Wiener	W.	Messner	128	—	100
"	L.	A. Müller	04	—	36
" frische Tyrolerin	P. M.	Borchholdt	—	—	50
" ganze Welt	L. m. T.	Schwarzlose	—	—	29
" gemüthliche Nürnbergerg	W.	Gatmann	—	—	80
" Steyrer	L. \$	Einfalt	—	—	13
"	L. \$	Ph. Grassmann	—	—	100
"	L. \$	B. Seifert	—	—	54
" Glocke Freud	L. G. W. \$	Kiehl	013	—	60
" Glockes von Amorbach	W.	Weck	—	—	5
"	Pl. \$	F. Sturm	—	—	37
" Cornoville	"	"	—	—	120

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Pfennig
Die Glocken von München	C. F.	Haberborn	25	—	100
" goldene Sau	P. M.	Jos. Bayer	—	—	120
" grossa Dodeologie	L. m. T.	Bortiansky	—	—	50
" guten alten Zeiten	L. \$	Wesolofsky	032	—	54
" gute Seele	L. m. T.	Jeihmann	31	—	60
" Heimkehr von der Kirme	H. L.	Legu	04	—	80
" herzig' Kleine	P.	A. Krieger	—	—	80
" Himmel rühmen	Hymne	Beethoven	—	—	50
"	"	—	—	—	50
" Hochzeit bei Laternenschein	"	Offenbach	—	—	150
" inigsten Wünsche	W. \$	Wastel	11	—	120
" Juxkuddeln	L. \$	Umlauf	179	—	100
Die Kameruner Wachtparade	M. \$	Winterling	—	—	3
" kannst net g'el.	F.	A. Huber	12	—	100
" kleine Bettlerin	P.	Feytaut	—	—	80
" led'zn Blusenrin	F.	J. Kellner	62	—	50
" Witwe	Rh. m. T.	Aletter	—	—	100
" kleinen Rekruten	W. \$	Wesolofsky	016	—	45
" led'zn Blusenrin	L. \$	H. Dressing	12	—	80
" Walzer eines Wahnsinnigen	S.	A. Huber	7	—	120
"	"	—	—	—	60
"	"	—	—	—	60
"	"	—	—	—	80
"	"	—	—	—	80
"	"	—	—	—	35
"	"	—	—	—	60
" Liab im Wald	L. m. T.	F. Leicht	222	—	100
" Liebe bringt Frühling in's Gemüt.	S.	Rosenzweig	116	—	150
" Liebe auf man nicht	L. m. T.	F. Hoffmann	—	—	50
" Liebe ist ein Paradies	W. L. \$	Loewis	—	—	120
" Lieb' ist eine Blume	P. M. \$	Pastirk	0182	—	60
" Luft vom Wienerwald	W. L.	H. Schenk	—	—	100
" lustige Anglerin	P. M.	Rixner	384	—	50
" Schweizerin	Ty	Parlasca	63	—	80
" Sennerin	Mel	Bardia	145	—	100
"	Rh	E. Lohr	152	—	60
" lust. Burschen	W	W. Liebert	21	—	80
" Dorfburschen	Rixner	—	—	—	358
" Innsbrucker Madin	P. M.	Borchholdt	—	—	36
" Steyrer	P.	Aehrer	16	—	50
"	"	B. Fritz	32	—	60
" Tyroler	P.	P. Renk	35	—	75
" Zährtaler	L. m. T.	Rittg	—	—	80
" Meistersinger von Währing	S.	Dirnbacher	—	—	100
" Miesbacher Bauern	L.	H. Buchecker	—	—	70
" Musik spielt	L. m. T.	Mogelnus	—	—	180
" Mutter an der Wiege	L. m. T.	Lowe	—	—	50
" nette Zücherin	P.	B. Fritz	68	—	50
" Non plus ultra	L. \$	Umlauf	35	—	100
" österr-ungar. Monarchie in Tanz u. Lied	P. M.	Koss	—	—	300
" Perle der Frauen	W. L. \$	Franzetti	—	—	120
" Post im Walde	L. m. T.	Schaffer	—	—	80
"	"	—	—	—	60
" rauhe Hand, das treue Herz	L. m. T. \$	Raschinsky	—	—	80
" Reize des Landlebens	Ty	F. Bayer	—	—	75
" reizende Müllerin	W. L. L.	O. Teich	54	—	80
" Rhein-Schnacken	L.	J. Tren	42	—	50
" Röslein im Thal	L. \$	Loreche	03	—	63
" Sänger von Finsterwalde	M. m. T.	Schofler	—	—	80
"	"	O. Teich	325	—	80
"	M.	P. Wilhelm	—	—	75
" Schlacht von Würth	Ty	Müller	—	—	50
" schöne Alpenrin	P. M.	J. Lang	44	—	80
" Dorothe	L. m. T.	Bayer	—	—	60
" Elisabethin	P. M.	Dinnmann	—	—	60
" Gailthalerin	L. m. T. \$	C. Gili	26	—	60
" Lotte	Rh. m. T.	Andresen	—	—	50
" Luxemburgerin	P. M.	Amberg	—	—	80
" Müllerin	W. L.	F. Förster	—	—	80
" Mäbze	P. M.	Fr. Schmidt	011	—	50
" Münchener	P.	P. Steiner	16	—	60
" Muhze	M.	Mandl	—	—	60
" Polia	P. M.	Miltscher	—	—	100

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Flennig
Die schöne Regensburgerin	P.	B. Fritz	105	50	50	
" " Rheinländerin	—	Eckerskorn	2	100	82	
" " Russin	P. M.	Sartorio	—	50	60	
" " Schweinfurterin	F. F.	H. Graf	—	60	60	
" " Schweizerin	P. M.	Hixner	50	60	60	
" " Sennerin	Ty.	F. Gutmann	—	50	60	
" " Susane	—	Jungmann	208	50	60	
" " Thüringerin	W. L.	Mankelt	—	74	60	
" " Vierwaldstätterin	P.	P. Reuk	74	50	60	
" " Weihnachtszeit	P. M.	C. Burda	—	50	60	
" " Zigeunerin	L. m. T.	W. Beck	145	60	60	
" " Zifferhalterin	P. M.	J. Kellaer	—	60	60	
" " Zifferhalterin	C. M.	Fr. Ringler	9	50	60	
" " schönen Weiber von Georgien	—	Oftenschach	—	125	100	
" " schönsten Augen	W. m. T.	Arditi	—	40	80	
" " " "	—	Stigelli	—	100	100	
" " " "	Tr.	Zehethofer	—	45	50	
" " schönste Krone Oesterreichs	L. m. T. §	Th. Schild	—	50	50	
" " schwarzbraunen Augen	Fr. §	Billeter	—	80	122	
" " schwarzen Augen	L. m. T.	Fittig	—	120	80	
" " Sennerin und ihr Bua	—	Demetz	—	120	80	
" " Stadt der Lieder	L. m. T.	O. Hofmann	—	89	89	
" " Storg. Zitherschlägerin	Th. Oesten	Th. Oesten	238	75	75	
" " Tage der Rosen	B. W. §	Bobm	281	60	60	
" " trauernde Sängerin	L. m. T.	K. König	4	60	60	
" " traurige Sennerin	J. Bader	J. Bader	—	100	100	
" " Trompeter des Kaisers	Ch.	Volstedt	—	120	120	
" " Türkische Schaarwache	—	Th. Michaels	83	100	100	
" " vier Jahreszeiten	§	v. Paula-Ott	—	25	50	
" " vier Temperamente	§	Wilhelm	—	70	75	
" " Wacht am Rhein	L. m. T.	Gutmann	144	100	100	
" " " "	M.	Hässner	36	100	100	
" " " "	M. m. T.	Krakauer	—	100	100	
" " wahre Liebe ist das nicht	H. L. §	Meyerbeer	—	89	100	
" " Wallfahrt nach Ploemert	L.	F. Burgstaller	—	60	60	
" " wandernden Musikanten	P.	F. Burgstaller	01	60	60	
" " Wanderung nach Trier	L. o. W. §	Pastritz	—	120	150	
" " weisse Ross	T. St. §	A. Zährler	—	50	50	
" " Wiener Stadt in Lied und Wort	Fr. §	J. Kimsch	—	120	150	
" " Zigeuner der Pascha	L. m. T.	Sartorio	—	50	50	
Dies Kind hat keine Mutter mehr	—	K. Günther	71	60	60	
Dichtanten-Poika	—	J. Bartl	—	60	60	
Dina-Poika	—	A. Eichinger	—	60	60	
Dir gehört ja mein Herz	W. L.	W. Böhme	65	60	60	
's Dirndl auf der Alm	Par.	Parlauer	—	60	60	
Dirndl, I hab' di gern	L. m. T.	Rauer	—	60	60	
Dirndl mein Freud'	Par.	Rebhein	6	120	120	
's Dirndl und der Jaga	L. m. T.	Blobner	—	50	50	
Dirndl, wo ist mir so wohl	§	—	—	80	80	
" " " "	§	—	—	50	50	
Dirnen nach's Rieglert auf	L. m. T.	Schmützer	342	60	60	
Dir zu Lieb	§	Ploberger	—	80	80	
D' Isarwinkler	C. W.	Schwibacher	—	150	100	
Diva-Walzer	—	C. Weinberger	—	100	70	
Diversissement	—	Biedfeld	132	70	70	
" " " "	—	H. Buchecker	—	22	70	
" " " "	§	—	—	15	100	
" " I.	—	Darr	—	70	70	
" " II.	—	—	—	70	70	
" " III.	—	—	—	100	100	
" " IV.	—	Feyortag	—	70	80	
" " " "	—	—	—	80	80	
" " " "	—	Schübel	32	100	100	
" " " "	—	C. Weigel	—	100	240	
Diversissement aus Afrikanen	§	(Umlauf)	057	—	—	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Flennig
Diversissement aus Barbier von Sevilla I	§	(Umlauf)	267	140	140	
" " " " " " II	§	(Esterlin)	350	180	180	
" " " " " " " "	§	(F. Sturm)	45	120	120	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	361	120	120	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	684	120	120	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	276	120	120	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	291	140	140	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	323	150	150	
" " " " " " " "	§	(J. Dubez)	43	120	120	
" " " " " " " "	§	(L. Gruber)	437	100	100	
" " " " " " " "	§	(Esterlin)	4	120	120	
" " " " " " " "	§	(J. Dubez)	16	110	110	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	416	210	210	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	10	120	120	
" " " " " " " "	§	(L. Gruber)	—	100	100	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	181	120	120	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	251	140	140	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	459	160	160	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	209	100	100	
" " " " " " " "	§	(A. Huber)	17	180	180	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	515	120	120	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	561	180	180	
" " " " " " " "	§	(Esterlin)	105	140	140	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	394	100	100	
" " " " " " " "	§	(L. Gruber)	—	100	100	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	547	160	160	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	269	180	180	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	681	240	240	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	272	120	120	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	306	120	120	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	216	160	160	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	354	180	180	
" " " " " " " "	§	(F. Kropf)	70	100	100	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	295	150	150	
" " " " " " " "	§	(Gutmann)	—	75	75	
" " " " " " " "	§	(J. Dubez)	19	80	80	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	20	20	20	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	46	100	100	
" " " " " " " "	§	(Stadler)	070	100	100	
" " " " " " " "	§	(Kasteneder)	3	100	100	
" " " " " " " "	§	(Kollmann)	61	100	100	
" " " " " " " "	§	P. Lang	9	50	50	
" " " " " " " "	§	A. Huber	34	100	100	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	100	100	
" " " " " " " "	§	(Harrer)	—	120	120	
" " " " " " " "	§	Huth	—	082	60	
" " " " " " " "	§	E. Krommer	—	120	120	
" " " " " " " "	§	Hummel	—	80	80	
" " " " " " " "	§	Koschat	—	40	40	
" " " " " " " "	§	J. Schmid	—	120	120	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	120	120	
" " " " " " " "	§	F. Doll	—	70	70	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	80	80	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	80	80	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	60	60	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	2	60	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	72	72	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	5	50	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	102	150	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	31	75	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	19	120	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	54	60	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	80	70	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	70	100	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	019	36	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	170	100	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	100	100	
" " " " " " " "	§	(Umlauf)	—	100	100	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Pfennig
Ein Leben ohne Sorgen	L. & G.	Wesolofsky	060	54	
" Liebes-Gedanke	P. M.	J. C. Fischer	11	60	
" Liebeszichen	G.	M. Sturm	81	100	
" lustiger Ritt	L. m. T.	O. Fischer	—	45	
" Meer von Licht erstrahlt aus dieser Stadt	L. m. T.	Th. Schild	—	180	
" Melodienkranz	C. P.	Präsidenthal	79	50	
" Meraner Kind	H. L.	Jeibmann	36	60	
" möbiertes Zimmer	C. F.	A. Haas	—	150	
" Morgen auf der Alm	F. §	Hausstein	33	60	
" "	F. §	Parlasee	20	20	
" "	C. F.	H. Seifert	—	120	
" "	J. K.	v. Scheidl	37	80	
" Morgen auf der Brecherspitze	F.	J. Keller	—	60	
" Rott-Wand	F.	E. Burgstaller	—	60	
" Morgengruss	L. o. W. §	Chr. Reil	127	75	
" in den Gebirge	L. o. W. §	K. Kafka	—	4	
" in Luzern	L.	Bloomqvist	048	100	
" im Walde	F.	F. Burgstaller	—	40	
" Neujahrgruss	L. m. T. §	Harder	25	30	
" medliches Mädchen	Rz.	Wimmer	—	50	
" auf hohem Bergespüßel	L. m. T.	V. Weber	—	50	
" bin ich nicht allein	"	"	—	50	
" "	"	"	—	30	
" "	"	"	—	130	
" "	"	F. Schubert	—	54	
Einssame, der	L. §	C. Blaha	—	50	
Einssamen, die	L. o. W. §	A. Müller	03	93	
Einseitigkeit	C. P.	Stauslaw	81	80	
Eins ins Andere	Ch. T.	Kingl	—	150	
Ein Pflaundersüßchen bei der Sennerei	§	Rosenzweig	—	19	
" Rästel ist das Frauenherz	L. o. W. §	F. Kropf	184	50	
" Rendez-vous	W.	W. Böck	—	30	
" Röschen Dir	P. M.	B. Fritz	107	50	
" Rosmarin-Sträusschen	P. Fr. §	Dulzer	—	36	
" Scherz	S. St.	C. Fritig	129	120	
" schöner Traum	L. o. W. §	V. Herzog	—	36	
" "	L. m. T.	Weste	84	60	
" Schütz bin ich	L. m. T.	Kreutzer	—	50	
" "	"	"	—	50	
" "	"	"	—	36	
" "	"	"	—	120	
" seliger Augenblick	L. o. W. §	Umlauf	454	75	
" Sommerabend am Rhein	C. W.	P. Engelskirchen	7	—	
" " auf dem Lande	Pi.	H. Schmidt	—	100	
" Sommermorgen in der Schweiz	F.	Messer	176	85	
" Sommerachtstraum	W.	Blechingen	24	200	
" " am Tegernsee	F.	Freytag	—	20	
" Sonntag im Kahlenberg	T. §	Köbel	025	63	
" Sonntag in den Alpen	—	Schönberger	—	66	
" Sonntagsmorgen	I.	P. Renk	—	60	
" " auf der Alm	Rixner	H. Rixner	354	75	
" Stammbüchlein	T. St. §	Kasteneder	28	50	
" Stammbüchlein	F.	Stefin	—	36	
" steyrisches Alpensträusschen	C. St. §	Amor	—	96	
" Sträusschen	L.	F. Burgstaller	—	115	
" "	Lied §	L. Breit	—	67	
" vom Gebirge	Pi. m. T.	Strach	—	100	
" vom Schneeberg	W. §	C. Bolm	—	90	
" süßer Blick	Hager	Hager	—	75	
" Stückchen Leben aus der Kaiserstadt Berlin	P. M.	M. Fall	24	50	
" Traum	F.	L. Zesse	—	60	
Einest hatt' ich einen süßen Traum	L. m. T.	Gutmann	—	60	
Ein Tütchen im Freien	K. König	K. König	—	50	
" Tag auf der Hirschjagd	S.	Sigmund	—	270	
" " aus dem Leben eines Musikanten	T. §	M. Albert	181	65	
" " des Glücks	Pi. §	A. Huber	—	60	
" im Abthal	F.	Eichler	—	100	
" in Gebirge	F.	A. Klein	22	60	
" in Hainbach	L.	Messner	—	60	
" "	J. Kafka	J. Kafka	122	75	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Pfennig
Ein Tonbild	§	J. Hauser	118	60	
" Traum	W.	F. Burgstaller	173	70	
" "	F. §	Eszterhazy	—	120	
" "	§	Hausstein	—	60	
" "	F. §	Heins	—	40	
" "	L. o. W.	Hofstetter	9	60	
" "	C. F.	Lerlich	—	100	
" "	F.	Rixner	—	323	
" "	G. Schwarz	G. Schwarz	2	80	
" "	Ch. T.	Steffen	79	50	
Ein Traumbild	L. F. §	J. Pugh	—	50	
" "	Ch. T. §	Wittmann	—	54	
Ein Traum der Glücks	Präsidenthal	Präsidenthal	—	50	
" des Glücks	L. o. W. §	J. Jany	—	36	
" im Separé	C. F. §	F. Sturm	76	140	
" "	L. m. T. §	Philippi	—	120	
Ein trauers Herz	L. o. W.	O. Kessler	—	60	
" "	Rixner	Rixner	—	197	
Ein Virtuosenstückchen	Messner	Messner	—	107	
" Ves-Vis	Haba	Haba	—	063	
" Waldkonzert	—	Eilenberg	—	60	
" Walzer mit Hindernissen	K. König	K. König	—	120	
" Weihnachtsmorgen	F.	Selmar	—	100	
" Weihnachtsstraum	F. Morten	F. Morten	—	150	
" Wort zum Herzen	C. Knapp	C. Knapp	—	1	
" Zugzug-Marsch	S.	Sarjevo	—	50	
" der Soldaten	F.	F. Lorenz	—	129	
Eis-Sport-Tänze	W. §	F. Kropf	—	80	
E. kölich Fikleried	M. m. T.	H. Kürschgen	—	60	
Eibthalgeschichten	C. F. §	M. Schulz	10	150	
Eiehen	A. Huber	A. Huber	—	100	
Eiegie.	P. M. §	Brändlich	—	100	
" "	§	Darr	—	50	
" "	§	Darr	—	100	
" "	§	Eidinger	—	010	
" "	§	C. Gilli	—	75	
" "	§	Labrich	—	60	
" "	§	Ponholz	—	36	
" "	§	Steffen	—	36	
" "	§	J. Svoboda	—	60	
" "	§	C. Vetter	—	54	
Eieglische Klänge (oder Klage)	Ch. T. §	Kasteneder	046	60	
Elektrisch	Frass	Frass	—	8	
" "	Op.	C. Schnell	23	60	
Eieonoron-Klänge	W. §	M. Franz	—	100	
" Polka	Ed. Hermann	Ed. Hermann	—	80	
Eieonorons Traum	T.	Ph. Grassmann	47	100	
Eieeben-Walzer	§	Paschingen	—	90	
Eieen-Gavotte	M. Thill	M. Thill	—	75	
Eieenpöster	H. Gruber	H. Gruber	—	39	
Eieenklänge	W.	M. Götzte	—	200	
Eieen-Flügen	Gungl	Gungl	—	151	
" "	M. Sturm	M. Sturm	—	80	
Eieentanz	C. P.	R. Eilenberg	107	75	
" "	C. P.	K. König	—	80	
" "	F. Lehr	F. Lehr	—	160	
Eieentraum	C. St. §	Umlauf	383	100	
Eieen-Walzer	—	Espan	—	16	
" "	§	E. Kinderl	—	60	
" "	§	Labitzky	—	100	
" "	§	J. Pugh	—	50	
" "	§	B. Seifert	—	150	
" "	§	Umlauf	492	100	
" "	§	Umlauf	—	60	
Eieer-Marsch	J. B. Sturm	J. B. Sturm	—	60	
Eiee und Meeressingel (Solo-Ausgabe)	P.	Ph. Grassmann	51	70	
Eieebeth	G.	Bessenroth	—	100	
" "	Q. §	M. Haslinger	—	1	
" "	Q. §	Lieber	—	60	
Eieen-Gavotte	§	M. Schulz	—	75	
Eieenklänge	L. o. W. §	M. Schild	—	60	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Pfennig
Eisen-Klänge	C. W. §	H. Thauer	45	100	40
Eisen-Mazurka	—	Kellner	12	40	50
Eisen-Polka	—	H. Angustin	27	50	60
"	§	F. Kropf	23	50	50
"	—	J. Lang	3	50	60
"	—	J. Pfeiffer	21	50	60
"	—	Rieger	11	50	60
"	—	Strauß	20	100	100
"	§	Umlauf	21	80	80
Elite-Pulparri	—	Wimmer	180	50	50
Ella Geheimnis	C. W. §§	J. Hauser	102	75	75
Ellen-Walzer	—	Blomvisy	3	50	50
Ely-Polka	—	(Buttschardt)	5	50	60
Elsa-Gavotte	—	Woeste	45	60	60
"	§	Kulmann	51	80	80
"	—	Wehrlein	50	50	50
"	—	Nörth	40	40	40
"	—	Schriefer	40	60	60
Elsass-Lotringer-Mazurka	R §	Kobelt	065	43	43
Elsas Traum	—	J. Wankmüller	—	60	60
Elsen-Walzer	L. m. T.	Landwehr	32	75	75
Eltershaus, das	—	Lassen	—	50	50
Elternliebe, die	—	—	—	60	60
Emilie	P. M. §	Enstein	046	80	80
Emilien-Mazurka	§	Pokorny	16	80	80
"	—	E. Bayer	68	50	50
"	—	Schroll	06	60	60
Emza	Rb.	Parlasca	71	40	40
Enzangirle, die	W.	Thunbert	—	75	75
Enny-Polka	W.	F. Bauer	—	75	75
Empfehlungsmarsch	§ §	B. Seifert	1	50	50
Empfindung am Würthersee	L. o. W. §	J. Joos	—	100	100
"	—	Hofstetter	14	60	60
"	—	Kossiky	1	80	80
"	—	A. Steinbof	60	60	60
"	—	Hammerer	04	100	100
"	—	C. St. Fittig	88	60	60
"	—	Umlauf	43	90	90
"	—	Laufy-Geza	—	60	60
Endlich allein	L. m. T. §	Ziehler	390	120	120
"	L. m. T. §	—	80	80	80
"	P. fr. m. T.	—	390	180	180
"	W. §	—	484	200	200
Engerin	§	H. Reinhardt	—	80	80
Englisches Parodie-Duett	—	Ch. Rolla	—	80	80
Englischer Pfiff-Rheinländer	Tr.	(Eiterlin)	—	75	75
Engliche Volkshymne	C. Faust	Q.	216	50	50
En masque	L. §	Schablass	—	45	45
Ennsthaler Täna	§	Schank	60	60	60
Enseln-Marsch	L. m. T.	W. Beck	60	60	60
Entsagung	Mel. §	Brockmüller	—	36	36
"	—	E. K. Burda	70	60	60
"	—	E. Kändler	—	80	80
"	—	Mascagni	50	50	50
"	—	O. Paulus	—	80	80
"	—	Schntzer	—	120	120
"	—	Evelien	0102	36	36
Ent und trent	C. F. §	Krebs	2	60	60
Epehblätter	L. o. W. §	L. Gr.	—	60	60
Epehblatt	—	Masonbichler	69	60	60
Epehu-Kränzen	L. o. W.	Teubner	4	60	60
Erfüllte Sehnen	L. o. W.	G. Lange	205	36	36
Erika	T. St. §	Stigler	—	60	60
"	—	Nepomutzky	—	60	60
"	—	Dorsch	66	60	60
"	—	L. Graber	—	80	80
"	—	Kahmen	13	60	60
"	—	E. Kändler	—	150	150
"	—	Messner	—	50	50
"	—	Parlasca	112	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Pfennig	
Erinnerung	C. F. §	Rezek	27	120	120	
"	P. M. §	Rosenzweig	41	50	50	
"	Mel.	Strauß	—	50	50	
"	L. m. T. §	Zehethofer	—	75	75	
"	Mel.	L. Zeise	52	60	60	
"	E.	Ph. Grassmann	18	50	50	
"	M.	E. Burgstaller	50	50	50	
"	S. St.	E. Hermann	28	100	100	
"	T. St.	Grosche	—	60	60	
"	P. Lang	—	12	80	80	
"	ans' Algu	J. B. Trou	—	23	50	
"	an Antwerpen	H. Vries	—	8	80	
"	Ammersee	Ed. Lang	8	100	100	
"	Anaburg	Gödan	—	36	36	
"	Augsburg	L. §	—	130	130	
"	Babelsberg	S. St.	—	100	100	
"	Baden	Ed. Hermann	34	100	100	
"	Baden-Baden	T. St. §	Kobelt	064	63	
"	—	F. Burgstaller	123	90	90	
"	—	C. Frig.	48	60	60	
"	—	L. o. W.	—	100	100	
"	—	An.	Lerich	—	80	
"	—	F.	L. Zeil	104	70	
"	—	F.	Burgstaller	104	70	
"	—	W.	A. Haas	15	80	
"	—	L.	H. Haspe	56	100	
"	Berlin	Ed. Hermann	—	80	80	
"	—	Biasca	—	19	80	
"	—	Blankensee	W. §	60	60	
"	—	Böhm	Karel Vetter	—	120	
"	—	Braunschweig	C. F. §	H. Thauer	120	
"	—	Bregenz	L.	Gutmann	361	50
"	—	Brensborg	L.	Schwäler	—	120
"	—	Brighton	B. Klein	19	100	
"	—	Bürgel	F. Burgstaller	154	70	
"	—	F. Burgstaller	W.	J. Schiffer	120	
"	—	Cilli	L. §	Haustein	54	
"	—	Constantinopel	F.	Wastel	40	100
"	—	Covent-Garden	W.	Joh. Strauss	329	60
"	—	das Alpeiden	Wimmer	L.	25	60
"	—	A. Darr	J. Schiffer	010	75	
"	—	Darmstadt	Glockensp.	M. Mühlauer	96	80
"	—	Deggendorf	F. Burgstaller	150	40	
"	—	das schöne Ruhthal	W.	Kahnen	80	70
"	—	an den Bodensee	3 Stückes §	Umlauf	99	120
"	—	Colar Carneval	M.	Miesler	50	50
"	—	ersten Ball	W.	Hoenes	50	50
"	—	Gardasse	L. o. W.	Hölzel	—	100
"	—	I. Mai in Versailles	L. o. W.	H. Thauer	26	50
"	—	Linderhof	Ch. T.	J. Baier	50	50
"	—	Münchner Museums-Carnaval	P. Fr.	J. Trou	21	100
"	—	Schwarzwald	3 Ch. St. §	Umlauf	109	130
"	—	steineren Tisch	—	Hofstetter	80	80
"	—	Wendelstein	Mel.	J. Kellner	35	80
"	—	Wiener Carneval	W.	Hammer	6	70
"	—	an die Edmuskamm	L. §	H. Karpf	6	45
"	—	H. Inat.	F.	C. Burda	95	100
"	—	Jachaus	G. Stückes	B. Fritz	48	130
"	—	Jubiläums-Ausstellung 1888	W. §	Pastrik	0212	65
"	—	Leisnburg	L.	Löbereiner	40	40
"	—	Rheinisch-Kölnp. n. Spanien	C. F. §	L. Freytag	10	200
"	—	Rothwand	L.	J. Bartl	37	70
"	—	Süda. Schweiz	L. o. W. §	Mutzlauer	60	60
"	—	Schweiz	C. R. H.	H. Gruber	87	130
"	—	Teichalm	L. §	Wesolodsky	80	80
"	—	Vereinsape	L. §	Huth	03	60
"	—	Dijon	P. M.	Tiefenbrunn	60	60
"	—	Donaufauf	M.	Ph. Stroß	7	90
"	—	Dresden.	L.	Ph. Grassmann	19	90
"	—	—	P.	M. Andorf	16	40
"	—	—	Ser.	Baummeister	10	50
"	—	—	C. M.	C. Sinzig	—	50
"	—	—	L. §	F. Kropf	83	100

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Erinnerung an Eberfeld	L.	J. Martin	—	—	—	—
" " Eidens	T. St.	Zürstein	—	60	—	—
" " Eisenhöhe	L.	Steffen	45	50	—	—
" " Ems.	L.	Eichhorn	6	75	—	—
" " Enries	C. St. S.	Umlauf	115	100	—	—
" " Frankfurt a. M.	Czardas	Patritz	0246	36	—	—
" " " " " "	W.	Rüsselberger	—	50	—	—
" " " " " "	M.	Kroll	5	60	—	—
" " " " " "	W.	Landgraf	—	60	—	—
" " " " " "	L. S.	Knayer	—	120	—	—
" " " " " "	3 Ch. St. S.	Umlauf	106	80	—	—
" " " " " "	Ty.	C. Fittig	9	50	—	—
" " " " " "	C. L.	J. Baril jun.	—	50	—	—
" " " " " "	H. Schertt	—	103	100	—	—
" " " " " "	L.	Gutmann	153	60	—	—
" " " " " "	S.	Duber	—	60	—	—
" " " " " "	W.	Engelhardt	—	60	—	—
" " " " " "	L. S.	Esslein	037	60	—	—
" " " " " "	W. S.	J. Pugh	—	120	—	—
" " " " " "	L. S.	F. Kropf	—	50	—	—
" " " " " "	F. S.	Schless	—	140	—	—
" " " " " "	5 Stücke	Umlauf	72	120	—	—
" " " " " "	L.	F. Burgstaller	158	70	—	—
" " " " " "	3 Stücke	E. Enfert	1494	80	—	—
" " " " " "	L.	H. Frank	—	80	—	—
" " " " " "	L. S.	Gungl	143	100	—	—
" " " " " "	W.	Umlauf	93	70	—	—
" " " " " "	W.	M. Mühlauer	20	70	—	—
" " " " " "	M. S.	Kleibl	028	100	—	—
" " " " " "	L. S.	Umlauf	403	80	—	—
" " " " " "	C. Gilli	—	20	60	—	—
" " " " " "	Ch. T. S.	A. Karpf	—	60	—	—
" " " " " "	L.	L. Sauer	—	40	—	—
" " " " " "	Mei.	G. Simon	—	80	—	—
" " " " " "	C. M.	Wastel	41	120	—	—
" " " " " "	3 Ch. St. S.	Umlauf	56	100	—	—
" " " " " "	W.	F. Christ	—	45	—	—
" " " " " "	L.	C. Huber	—	100	—	—
" " " " " "	P.	E. Burgstaller	188	60	—	—
" " " " " "	J.	J. Bloehinger	—	50	—	—
" " " " " "	F.	F. Bendel	90	100	—	—
" " " " " "	—	Kreuzer	46	50	—	—
" " " " " "	C. F.	G. Wieser	18	50	—	—
" " " " " "	—	Steffen	69	50	—	—
" " " " " "	Pi.	J. Leiter	—	80	—	—
" " " " " "	P. Fr.	F. Bendel	—	120	—	—
" " " " " "	L. S.	Enstein	109	100	—	—
" " " " " "	—	Umlauf	043	100	—	—
" " " " " "	—	Alber	94	60	—	—
" " " " " "	M.	Buran	—	80	—	—
" " " " " "	3 L. o. W. S.	Umlauf	610	120	—	—
" " " " " "	L. S.	Enfert	119	30	—	—
" " " " " "	P. fr. S.	Knayer	—	60	—	—
" " " " " "	T. M.	Aichberger	—	30	—	—
" " " " " "	L. S.	F. Kropf	2	80	—	—
" " " " " "	P. M. S.	J. Jobst	5	60	—	—
" " " " " "	L.	J. B. Treu	—	80	—	—
" " " " " "	—	La Roche	23	36	—	—
" " " " " "	L. m. T. S.	Buran	—	80	—	—
" " " " " "	L. S.	A. Müller	—	70	—	—
" " " " " "	L.	H. Buchecker	—	14	—	—
" " " " " "	P. S.	J. Dubex	47	100	—	—
" " " " " "	W.	Kabatek	—	80	—	—
" " " " " "	P. S.	Patritz	—	74	—	—
" " " " " "	3 W.	Umlauf	—	20	—	—
" " " " " "	L. S.	Haustein	01	—	—	—
" " " " " "	P. M. S.	A. Huber	—	63	—	—
" " " " " "	L. S.	Rosen	010	100	—	—
" " " " " "	P.	E. Burgstaller	—	60	—	—
" " " " " "	P. M.	Lohmann	—	60	—	—
" " " " " "	L. S.	Schnitzer	—	80	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Erinnerung an London	C. F.	H. Vries	6	—	100	—
" " " "	L.	M. Oesselmann	—	1	80	—
" " " "	M.	W. Beck	211	60	—	—
" " " "	—	H. Brandt	—	4	100	—
" " " "	P.	A. Egl.	—	106	90	—
" " " "	W.	F. Burgstaller	—	115	50	—
" " " "	P. M.	M. Mühlauer	—	150	150	—
" " " "	3 L. o. W. S.	W. Gabesau	—	85	75	—
" " " "	C. R.	M. Eberle	—	26	90	—
" " " "	L. S.	Kalbacher	—	58	50	—
" " " "	C. L.	P. Benk	—	63	120	—
" " " "	—	Ph. Grassmann	—	63	80	—
" " " "	—	J. Leiter	—	12	80	—
" " " "	L. M. S.	J. H. Krahl	—	11	100	—
" " " "	L. S.	F. Sturm	—	12	100	—
" " " "	S.	Wittmann	—	51	150	—
" " " "	F.	Buchecker	—	108	70	—
" " " "	—	F. Burgstaller	—	—	100	—
" " " "	Rh.	Hofsätter	—	11	50	—
" " " "	P.	J. Hauser	—	6	120	—
" " " "	L.	F. Kropf	—	12	80	—
" " " "	L. o. W. S.	A. Huber	—	147	80	—
" " " "	L. S.	Eisen	—	61	60	—
" " " "	M.	F. Burgstaller	—	97	80	—
" " " "	C. F. S.	J. Hauser	—	30	50	—
" " " "	St. T. S.	Stempe	—	5	120	—
" " " "	W.	A. Huber	—	—	60	—
" " " "	W.	F. Christ	—	—	50	—
" " " "	Ch. Reil.	Chr. Reil.	—	21	80	—
" " " "	H. Steiner	H. Steiner	—	10	100	—
" " " "	L.	Kalzer	—	—	50	—
" " " "	Norddeutschland	—	—	—	80	—
" " " "	Oberdorf	B. F. C.	—	—	70	—
" " " "	Umlauf	F. Burgstaller	161	40	—	—
" " " "	Palermo	T. Linder	—	45	—	—
" " " "	Creutzburg	Creutzburg	—	39	—	—
" " " "	Partenkirchen	F. Gutmann	338	100	—	—
" " " "	Passau	F. Burgstaller	86	60	—	—
" " " "	—	Enzinger	—	—	100	—
" " " "	W.	Gungl	—	—	130	—
" " " "	Peterhof	—	—	—	80	—
" " " "	Prästy	Eseely	03	36	—	—
" " " "	Fessenhofen	Patritz	—	011	—	—
" " " "	3 L. o. W.	S. Wrzal	—	—	100	—
" " " "	Ch. T. S.	A. Huber	108	80	—	—
" " " "	M.	Miesner	—	60	—	—
" " " "	L. S.	Enstein	—	62	—	—
" " " "	L. S.	Wahrmand	10	80	—	—
" " " "	L. S.	Umlauf	—	51	100	—
" " " "	K.	K. Berger	—	12	60	—
" " " "	C. F. S.	A. Huber	—	4	180	—
" " " "	—	H. Buchecker	7	70	—	—
" " " "	C. Fittig	C. Fittig	—	—	100	—
" " " "	L. S.	J. Hauser	—	4	60	—
" " " "	—	J. Hochst.	29	100	—	—
" " " "	Ch. T. S.	Hofstück	—	36	—	—
" " " "	—	Kabacher	—	36	—	—
" " " "	—	M. Mühlauer	—	45	75	—
" " " "	—	Gassmann	—	60	—	—
" " " "	—	Schablass	013	60	—	—
" " " "	W.	Dossenroth	—	100	—	—
" " " "	O.	Gutmann	—	296	100	—
" " " "	—	M. Mühlauer	—	90	80	—
" " " "	C. F.	Ph. Grassmann	—	52	160	—
" " " "	M.	J. Kellner	—	40	80	—
" " " "	L.	Leibmann	—	24	80	—
" " " "	—	G. Bamer	—	20	60	—
" " " "	C. F. S.	H. Thauer	—	40	100	—
" " " "	—	Thiem	—	20	60	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Erinnerung an's schöne Wildbad Kreuth	L.	J. Hauser	115	80	
" an schöne Stunden	W.	Kahmen	—	40	
" Schwabenberg	F.	Ohr. Voigt	26	60	
" Sadan (Trio mit Gesang)	L. §	Wastel	5	60	
" Sprinzenstein	L.	J. Kraus	5	80	
" Steinbach	TE.	Hofstätter	—	100	
" Stierzing	L. o. W.	F. Bayer	—	100	
" Stettin	W.	F. Ringler	—	100	
" Steyermark	T. Ch. T. §	Harder	46	100	
" Stolzenfels	—	C. Fritze	7	100	
" Joh. Strauss (Vater)	Rz.	J. Kral	—	120	
" Süddeutschland	W. §	Gutmann	—	80	
" süsse Stunden	L.	Pastriz	—	100	
" Syburg	L.	F. Bari	25	96	
" Tegernsee	"	H. Buchecker	12	70	
" "	L.	F. Burgstaller	170	100	
" "	"	Rixner	—	75	
" "	M.	Sachsenbacher	3	80	
" "	F.	M. Sturm	—	80	
" Tepitz	P. M. §	Herscht	—	60	
" Traunstein	F.	F. Burgstaller	166	100	
" Traute Stunden	W.	W. Liebert	70	60	
" Trier	C. F. §	F. Burgstaller	0110	70	
" Triest	W.	Hammner	018	60	
" Tullnerbach	L.	Einfalt	42	100	
" "	§	"	0110	80	
" "	L.	W. Höller	0240	36	
" Tunzenberg	L. §	Ph. Grassmann	22	100	
" Tyrol	"	W. Böck	61	70	
" "	"	M. Mühlauer	136	50	
" "	W.	Ressel	—	100	
" "	L. o. W. §	Zangl	—	80	
" Ungarn	§	(Pastriz)	0150	40	
" "	F.	L. Sauer	—	100	
" Valepp	M.	M. Mühlauer	49	80	
" Venedig	M.	Chr. Reil	50	75	
" Visehofen	L.	Ferrando	75	70	
" Virgl.	F.	F. Burgstaller	75	70	
" Vöslau	F. §	Spörr	2	150	
" Wessenslein	M.	Schmitzer	2	70	
" Wettianbrunn	F. §	Vicenz	17	70	
" Wildenroth	L.	C. Grassmann	80	80	
" Wien	C. R. §	W. Lühr	—	150	
" Wiesbaden	C. F.	A. Walzer	41	70	
" "	"	A. v. Gottta	20	60	
" "	"	Ph. Grassmann	200	120	
" Zell u. Z.	L. §	"	111	100	
" aus Berchtesgaden	L.	Ferrando	58	200	
" der Gebirgswelt	L.	Moralt	5	60	
" Zillertal	L.	La Roche	129	120	
Erinnerungen	C. F. §	Enselin	061	150	
" "	F. §	Hausstein	—	90	
" "	"	Herringer	—	100	
" "	"	J. Puch	5	100	
Erinnerungstroph.	6 L. o. W. §	Umlauf	663	120	
Erinnerungs-Klänge	R. §	W. Christ	—	60	
Erinnerungslos	L. m. T.	C. Burda	43	50	
Erinnerungs-Marsch	"	F. Burgstaller	031	60	
" "	"	Schnar	—	60	
Erinnerungs-Walzer	"	L. Hauth	—	80	
Erinnerung vom Rhein	3 Ch. T. §	Umlauf	112	120	
" "	2 Ch. T. §	"	113	120	
" "	"	"	114	40	
Erklings liebe Zither	L. m. T.	Mozart	—	60	
Erlauben Sie	P. M. §	Pukray	—	60	
Er lebt mich	L. m. T.	Exchler	—	60	
Ernlila	L. m. T.	Knoll	—	120	
Ernestinen-Walzer	P. Fr. §	J. Zamis	—	38	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Ernst	L. m. T.	Pechibel	—	—	50
" ist das Leben, heiter die Kunst	C. W.	Weste	94	80	
" and heiter	Fr. §	A. Haber	44	150	
Eröffnungs-Marsch	"	Dittes	—	70	
Erste Liebe	L. o. W. §	F. Sturm	1	75	
Erster Versuch	W.	L. Zaise	—	28	
Erstes Begegnen	"	Wimmer	—	101	
Erstes Grün	"	J. Blechinger	—	255	
Erwachen	"	J. Pugh	—	60	
" des Frühlings	F. §	Steffen	—	95	
" des Tages	C. F.	B. Seifert	—	110	
Erwartung, die	"	Kratzer	—	43	
Erzherzog Albrecht-Marsch	"	R. Wagner	—	100	
" Carl-Marsch	"	J. Schneider	—	42	
Es darf nicht sein	L. m. T.	E. Kaiser	—	80	
" geht bei gedämpfter Trommelklang	"	Th. Schild	—	12	
" gleich Moments, d. man im Leben nie vergess.kann	"	J. Hauser	—	17	
" hat nicht sollen sein	§	Silcher	—	50	
" ist bestimmt in Gottes Rat	L. m. T.	Lorenz	—	120	
" "	"	F. Akt	—	60	
" "	"	Mendelssohn	—	50	
" ist die Liebe ganz allein	W. L.	E. Strak	—	60	
" ist ein Traum gewesen	L. m. T.	Freih. v. Seldeneck	—	60	
" können Menschen dich verlassen, doch d. Gott	L. m. T. §	Laukien	—	67	
" "	"	E. Neumann	—	60	
" liebe, was wir lieben	W.	A. Rieger	—	89	
" liegt eine Krone im tiefen Rhein	L. m. T.	W. Hill	—	120	
Camrad!	L. m. T.	Fahrtach	—	150	
Es pocht ein Coeur	Span. W. §	Darr	—	265	
Es steht ein Wirtshaus an der Lahn	F.	M. Knobelmeyer	—	70	
Este-Marsch	"	F. Wagner	—	120	
Estudiantina	L. m. T.	Waldbreit	—	191	
Es war einmal	W.	Lincke	—	80	
" "	L. m. T.	Joh. Strauss	—	120	
" ein Poleprinz	"	Kindl	—	100	
Es war ihr so bang übern Miesweg z. Traunstein	P. M.	Hofstetter	—	27	
" so schön	L. o. W.	"	—	11	
" zur Weihnachtszeit.	F.	J. Hauser	—	139	
Es wohnt am Seegestade	G. m. T.	A. Holstein	—	201	
" "	Rz. m. T.	Lortzing	—	80	
Es zogen 3 Bürschen	L. m. T.	Silcher	—	60	
Exterzhay-Marsch (Original)	"	F. Wagner	—	62	
" "	"	"	—	50	
Etela	F. §	Wastel	—	62	
Et hat noch immer got gegange	"	Beines (Vries)	—	4	
Etude (A-dur)	M. m. Text	Enselin	—	0157	
" (A-dur)	"	"	—	60	
Etwas Herziges	§	Ahrens	—	0140	
" Kleines (Erinnerung an Godesberg)	F. §	"	—	60	
" Leichtes	L. o. W.	H. Oetel	—	16	
" Zierliches	"	Strauch	—	17	
Euch Bergen vertrau' ich	P. M. §	Umlauf	—	338	
Eigenen-Murzka	"	Leinhos	—	30	
" -Polka	"	F. Burgstaller	—	152	
Ewig dein, mein süsses Lieb	L. m. T.	Umlauf	—	283	
" will ich sein	"	Peusidel	—	67	
Ewigkeitsblüthen (Op. 1 und 2 einzeln je 0.50)	L. m. T.	F. Wimmer	—	75	
Ewig nur mein	6 Ländler	L. Freisinger	—	100	
Excursionen	"	Frank	—	112	
" "	"	C. Faust	—	100	
" "	"	W.	—	100	
F					
Fabrizius-Marsch	—	Spörr	7	45	
Fahnenwacht, die	L. m. T. §	Lindpaintner	—	36	
" "	"	"	—	30	
Fahnenweh-Marsch	§	Enselin	—	041	
" "	"	"	—	55	
Fahrende Gesellen	L. m. T.	J. Schneider	—	269	
Fahr' hin	"	Heiss	—	120	
Fahr' mich hinüber.	L. m. T.	"	—	40	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Pfennig
Fahr' wohl	T.	F. Abt.	—		50
" du junge Liebe	L. m. T.	A. Linder.	60		72
Falkenstein, die	L. S.	Altester.	104		120
's falsche Bräutle	L. S.	Wingärtner.	48		200
Fallende Blätter	L. m. T.	Koehat.	78		40
Familien-Freuden	C. F. S.	Enlein.	082		120
's Familienglück.	P. S.	Högenstaller.	1		60
Familienglück	P. S.	L. Gruber.	—		100
Famos	G. S.	Kristinus.	36		60
Fauchetta	Gp. S.	Steffen.	40		60
Fanfani-Marsch	P. M. S.	Hammel.	—		60
Fanny-Mazurka	S.	v. Suppe (Gutmann)	100		100
Fanny-Polka	S.	v. Suppe (Wagner)	100		100
Fantasie	S.	Ph. Schwarz.	5		80
"	S.	Eesedy.	015		50
"	S.	J. Nörth.	9		40
"	S.	F. Steiner.	6		60
"	S.	Cappiello.	—		80
"	S.	Breining.	3		80
"	S.	F. Burgstaller.	47		80
"	S.	K. Enninger.	153		70
"	S.	Füsselberger.	—		100
"	S.	Keppel.	—		30
"	S.	Kleidl.	012		108
"	S.	Kühn.	1		90
"	S.	Kühn.	2		100
"	S.	v. Paula-Ott.	13		100
"	S.	C. Payr.	—		100
"	S.	J. Schramm.	—		80
"	S.	Törger.	—		80
"	S.	C. Vetter.	21		120
"	S.	Buechler.	30		75
Fantasie-Alpenlied	S.	(Lerche).	022		63
Fantasie aus Carmen	S.	(Feyertag)	—		63
" Dichter und Bauer	S.	(Lerche)	06		90
" Die Favoritin	S.	(Ed. Bayer)	—		90
" Figaros Hochzeit.	S.	(Lerche)	016		63
" Lucia	S.	(Zelthofer)	09		150
" Lucrezia	S.	(Lerche)	—		63
"	S.	(Paschingor)	—		150
" Lustigen Weiber	S.	(Lerche)	—		90
" Nachtwandlerin	S.	(Ed. Bayer)	011		63
" Norma	S.	(Lerche)	—		90
" Operette Rip, Rip	S.	(Lerche)	017		63
" Regimentsdokter	S.	(Ed. Bayer)	018		90
"	S.	(Lerche)	010		63
" Sicilianische Vesper	S.	(Zelthofer)	—		100
" Traviata	S.	Umlauf.	142		140
" Troubadour	S.	(Zelthofer)	—		130
" Zampa	S.	(Ed. Bayer)	—		90
" Zaubertüte	S.	(Esterlin)	—		100
"	S.	(Lerche)	08		63
Fantasiebilder	C. St.	L. Gruber.	54		150
"	W. S.	Wassoldfsky	027		63
Fantasie brillante über ein Thema von Verdi	S.	Lerche	—		120
Fantasie brillante	S.	J. Schifferl	09		75
" elegante	S.	Messner	—		100
" favorite	S.	Baumgärtner	1		40
" in Wasserform	S.	F. Burgstaller	—		100
" mit Variation	S.	Berthaus	14		50
3 Fantasien	S.	Ummenhofer	—		60
Fantasie-Polnaise	S.	F. Burgstaller	012		100
" Potpourri	S.	Ph. Grasmann	69		140
Fantasie über Ach wie ist's möglich dann	S.	J. Pugh	—		80
" Aennchen von Tharau	S.	H. Steiner	—		80
" Alpenlieder.	S.	Lerche	015		80
" Am Brunnen vor dem Thore	S.	H. Steiner	—		80
" Der Tyroler und sein Kind	S.	Iw. Koch.	—		50
" Die Hochzeit auf der Alm	S.	H. Gruber	—		20
" Die Loreley	S.	F. Lesch.	114		50

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Pfennig
Fantasie über Die schönsten Augen	—	Ed. Bayer.	—		70
" eine Melodie von Bach	—	Rüdiger	—		75
" Gebirgsmelodien	—	Kroll	—		120
" Im Rosenduft	S.	Haustein	—		80
" In einem kühlen Grunde	S.	H. Steiner	—		80
" La malinconia	S.	Haustein	—		120
" s' Malifferti	—	H. Steiner	—		80
" Mandolinata.	—	Massenbacher	—		—
"	—		035		63
" Motive aus Zaubertüte	S.	Pugh	—		50
" O bitt' euch liebe Vögelein	—	Nörth	—		60
" Sehnsuchts-Walzer	—	Feyertag	—		80
" So leb' denn wohl, du stilles Haus	—	H. Yries	—		80
" Spinn, Spinn	—	H. Steiner	68		80
" Stille Nacht	—	Biehoff	—		100
"	—	Haustein	—		120
"	S.	Spiegelberg	—		97
"	—	H. Steiner	—		80
"	—	Putzmayer	—		80
"	—	Messner	—		100
"	—	Zillerthal, du bist mei' Freud'	—		75
Fantasien über Gebirgsmelodien	—	A. Darr	—		102
Fantasie und Variationen	—	Wimmer	—		40
Fantasie-Varie	S.	E. Geist	—		7
" -Walzer.	S.	Edinger	—		80
Fare well	McL. S.	F. Lege	45		50
Faschings-Bellage	P. fr. S.	Ziehner	392		90
Faschingsbilder	W. S.	Enlein	0188		80
Faschingsgrüsse	W. S.	Hammerl	12		80
Faschingsklänge	W. S.	Ziehner	382		150
"	W. S.	Huth	—		382
"	W. S.	G. Mayer	097		36
"	W.	Rixner	—		100
Faschingslieder	W.	Rixner	559		120
Faschingsmeyer.	P. M.	Wimmer	168		40
Faschnachtsgedanken.	P.	F. Burgstaller	107		90
Fatalitäten	F.	F. Wagner	104		90
Fatalität	S.	(A. Huber)	—		180
" -Marsch	S.	v. Suppe	—		100
" -Quadrille	SS.	Job. Strauss	136		100
"	—	v. Suppe	—		80
Faust-Walzer	—	Gounod	—		130
" Quadrille	—		—		80
Favorit-Marsch	—	Gutmann	194		50
Favorit-Menuet	—	Rixner	348		50
"	—	Mozart	—		50
Federleichte (erleichtert)	F.	L. Freytag	11		50
Feenreigen	C. St.	Messner	124		80
Feenstimmen	C. St. S.	Haustein	05		72
"	C. R. S.	Kalbacher	17		120
Feenanz	—	Jaell	—		30
Feen-Walzer	—	Rusch	—		40
Feldblumen	L. S.	Ad. Huber	—		54
Fiederband	T. S.	A. Huber	121		80
" am Lande	L. S.	Fuchs	—		80
Fein parfümt	P. M. S.	v. Suppe	—		50
Ferne Glocken	R. S.	P. Koch	—		50
Fernes Lüften	Ser.	O. Bauer	—		45
" Liebesglück	L. m. T. S.	Lud. Gruber	—		60
Fern im Süd das schöne Spanien.	L. m. T.	Reissiger	—		50
"	—		—		50
Ferienklänge.	W.	H. Haepe	—		50
Ferienmarsch	W.	Dr. Eneberg	—		60
Ferienreise	M.	F. r. Kan.	—		94
Fern vom Tyrolerland	L. m. T.		—		50
Fern von der Heimat	L. m. T. S.	(Kobelt)	056		36
"	Ch. T. S.	W. Eberle	50		50
"	F.	J. Schifferl	—		100
Fern von hier	—	Ed. Hermann	11		50
Fische Strider	Gp.	Rixner	—		230
" Geister	W.	Ed. Strauss	73		100

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Fest-Bouquet	Fl.	Wimmer	200		80	
Festlocken im Gebirge	—	R. Esser	51		60	
Fest-Hymne I	—	Enlein	073		60	
Fest-Hymne II	—	Enlein	0164		60	
Festklänge	—	A. Huber	06		150	
Fest-Marsch	—	Czibulka	—		36	
Fest-Walzer	—	Einfalt	06		80	
"	—	S. Friedrich	383		60	
"	—	F. Lohr	50		60	
"	—	Job. Strauss	432		120	
"	—	Wimmer	61		125	
"	—	Kroll	07		50	
"	—	Acherer	11		100	
"	—	Hanstein	—		75	
"	—	C. P. §	019		60	
"	—	Enlein	—		50	
Festspende	—	A. Kuhn	—		150	
Fest-Walzer	—	F. Wagner	—		100	
Feuerwehr-Mazurka	W. L. §	Neidhardt	106		150	
Fexen, die	—	Neidhardt	—		150	
Fiacker-Marsch	—	Moralt	—		36	
Fichtelgebirgs-Klänge	L. P. T. §	Külmaeck	—		140	
Fidelo Geister	W. §	Wenmayer	—		36	
Fidelo Grundsätze	—	Zieher	42		50	
Fidelo, die	L.	Strach	60		60	
"	M. m. T.	Jelkmann	53		60	
"	L.	M. Mühlauer	34		150	
"	W. §	Zehethofer	—		75	
"	W. §	Schachenhöfer	—		120	
Fidelo Wienerkinder	W. §	Komzak	190		150	
Fidelo Wien	W. L. §	—	—		180	
"	II	Wimmer	42		30	
Fidella-Quadrille	—	Jelkmann	—		120	
Fidello-Polka	Fl.	H. Seifert	—		70	
Fideltas in Zitherclub	—	Tannenhofer	—		60	
Fideltäts-Ländler	L. W.	M. Mühlauer	113		70	
Fideln, die	L. m. T.	L. Strassmann	—		60	
Findung, der	—	—	—		50	
Finnländischer Reitermarsch	—	—	—		60	
"	—	—	—		50	
"	—	—	—		50	
2 Finnländische Volkslieder	W.	Blomqvist	3		50	
Finnenzauber	L. m. T.	Ringler	44		120	
Fischerlied	L. m. T.	—	—		50	
Fischer-Lust	B. m. T. §	J. Kellner	39		60	
Fischermädden, das	L. m. T. §	M. Hauser	—		100	
"	—	Schubert	—		36	
"	—	Rixner	407		60	
"	—	Schessl	—		30	
Fischer-Marsch	—	Gundl	—		70	
Fischerzeller-Marsch	W.	Gundl	157		50	
Fimarr-Lieder	P. fr.	A. Huber	71		100	
Flatterhaft	P. §	A. Huber	—		11	
Flatterhüte, die	L. o. W. §	Hammerer	08		36	
Flatterie	L. m. T. §	Zehethofer	40		80	
"	L. m. T. §	Wimmer	65		60	
Flatterrosen	W.	Strauss (Gutmann)	—		210	
Fliedermas	P. §	(A. Huber)	—		150	
"	P. §	(Zehethofer)	—		100	
"	Fl.	Job. Strauss	363		80	
Fliedermas-Quadrille	—	—	362		100	
"	Polka	F. Lohr	247		60	
Fliegende Blätter	W.	H. Seifert	—		100	
"	—	—	—		60	
Fliege du Vögelin	L. m. T.	F. Abt	—		60	
Fliesse Büchlein, still im Waldesschatten	L. o. W.	Rebmayer	—		100	
Flink wie das Rad	M. m. T.	F. Lecht	—		50	
Flüßig, die (Musikal. Scherz)	—	X. Y. Z.	—		15	
Fluß-Polka	—	Spör	—		60	
"	—	Gebühl	—		60	
"	—	B. Seifert	11		60	
Flora-Gavotte	—	M. Mühlauer	10		70	
"	—	Joh. Lohr	91		60	
Flora-Quadrille	—	F. Sturm	58		60	
"	—	Hofmann	—		36	
Flora-Tänze	P. M. §	—	—		—	
Florobnen	M.	—	—		—	
Flotte Bursche	—	—	—		—	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Flotte Bursche	L. §	F. Kropf	21		120	
Flotte Burschen	Str.	Frauch	08		50	
"	F. Lohr	F. Lohr	204		60	
"	Geister	Eisenerich	—		36	
"	—	F. Kropf	74		100	
"	—	Fraschinger	1		1	
"	—	Umlauf	91		160	
Flotten, die	—	Wensky	107		150	
Flotte Wiener	—	J. Müller	—		100	
"	Wienerkinder	A. Huber	—		150	
Flüchtige Gedanken	T. St. §	J. Wachter	6		80	
Flüchtiges Glück	W.	F. Wagner	25		90	
Flüchtling, der	S.	J. Kellner	—		28	
Flug in Tönen	W. §	Umlauf	332		160	
Flug-Walzer	W. §	F. Wagner	351		130	
"	F. Köppl	Kochst	81		40	
Forella, die	L. m. T.	Schubert	—		80	
Forsch, fest und resolut	M.	Findelsen	—		120	
Fort ist mein Lieb	L. m. T.	M. Sturm	—		80	
"	mit Soladen	H. L. L.	Jelkmann	47	60	
Fortuna	Q.	Glücksverth	—		60	
Fra Barbarda	W.	Gutmann	218		100	
Frageblume, die	M.	Czibulka	—		100	
Frag ich mein beklommenes Herz	P. M. §	Vanopic	7		40	
Franciska-Walzer	L. m. T.	Rusini	—		80	
Frankfurter Stegmarsch	—	Wimmer	08		80	
Frank und frei	F. Burgstaller	041	100		50	
Frankische Mazurka	M. §	Hanstein	015		100	
Frankösischer National-Lieder	L. Strach	4	120		120	
Frankösischer Volks-Mazurka	Tr.	(Ezterlin)	—		80	
Fräulein Ida	P. Fr. m. T. §	Ph. Ströb.	4		100	
Frauenbilder	W.	F. Wagner	103		120	
Frauenblüthe	W.	Lanzhammer	—		90	
Frauenquast	Mei.	Enstein	090		80	
"	P. Fr. §	—	0138		60	
"	—	Schablass	60		018	
"	—	Th. Schild	—		45	
Frauenherd	W. L. §	Jos. Strauss	166		45	
"	P. M. § §	H. Seifert	—		80	
"	C. P. §	Lorons	—		45	
"	W. §	J. Strauß	—		70	
"	L. m. T. §	J. Gruber	—		70	
Frauen-Käfer	—	Bion	—		120	
Frauen-Lied	—	Czibulka	—		60	
Frauenlieb und Leben	—	R. Lechleitner	25		60	
Frauenlist	G.	Müller (Wagner)	—		100	
Frauenlob	P. M.	Faust	—		70	
Frauenquast	W.	C. Faust	75		80	
Freicorps-Marsch	—	Millocker (Gutmann)	—		100	
"	—	Millocker (Wagner)	—		100	
Freier Lauf	S.	J. Kellner	06		50	
Freies Leben	P.	C. J. Steiner	—		36	
Freigeister, die	M. §	Eesedy	014		100	
Freigeister, die	L. §	Wensky	110		75	
Freier von Hese-Marsch	M. §	F. Wagner	214		120	
"	—	Zieher	422		120	
Frei weg	—	C. Barla	68		80	
Fremde und Heimat.	Gp.	Lemhos	40		60	
Fremde und Heimat.	Ch. § §	Chr. Voltz	18		60	
3 Fremde Wägenlieder	F.	W. Kolb	—		100	
Frauenblüthe	—	Umlauf	598		100	
Fraudenflug	P. M. §	—	632		100	
Fraudengruss	M.	Wimmer	87		50	
Fraudenklänge	W.	J. Resch	160		100	
"	—	Umlauf	535		120	
"	—	T. Tugh	—		60	
Fraudenpendler	—	Huth	—		02	
Fraudenrathen	L. o. W. §	Zach	—		36	
Fraudiges Erwerben	—	K. König	47		75	
Fraud und Leid	—	Beethoven	—		60	
Fraudvoll und leilovoll	L. m. T.	F. Frey	12		50	
Fraudgruß	L. o. W.	K. Fischer	42		60	
Fraudgruß	M.	—	—		—	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Frühlinglied	—	Mendelssohn	—	—	60	—
"	L. o. W	Parfasci	116	—	60	—
"	§	J. Fugh	16	—	60	—
"	—	Zehethofer	—	—	100	—
Frühlingslieder	W	Waldteufel	148	—	100	—
Frühlingslütchen	L. o. W	A. Egli	—	—	60	—
Frühlingslust	P. S	W. Eberle	—	—	60	—
"	W	Rahmen	16	80	40	—
"	M	W. Kühl	—	—	60	—
"	W	Metzner	—	—	40	—
"	M	Rixner	631	—	60	—
Frühlings-Marsch	—	Acherer	4	80	—	—
"	—	König	—	—	41	50
"	—	J. Leiter	—	—	60	—
"	—	Merzdorf	—	—	50	—
"	—	P. Benk	41	50	—	—
"	—	Stempling	—	—	36	—
Frühlings-Melodien	§	J. Fugh	—	—	60	—
"	§	Kloß	629	—	60	—
"	§	E. Leo	—	—	80	—
Frühlingsnacht	P. M.	Jak. Gruber	—	—	60	—
"	L. m. T	Schindler	—	—	80	—
"	L. m. T. S	J. Hauser	78	80	—	—
Frühlings-Poësie	C. R.	Messner	—	—	75	—
"	C. R.	J. Barri	41	50	—	—
Frühlings-Polnaise	—	P. Burgstaller	—	—	70	—
Frühlings-Quadrille	P. fr	Kellner	11	40	—	—
Frühlingsreigen	W	Gutmann	100	—	36	—
Frühlings-Röschen	W	Jungherr	—	—	80	—
"	W	A. Haber	30	80	—	—
"	T. S. S	Kollmanek	49	150	—	—
"	C. R. S	F. Wagner	43	45	—	—
"	C. F. S	Kriegshausser	027	45	—	—
Frühlingsschimmer	W	Strauss (Johann)	—	—	150	—
Frühlingsschwärmer	W. S	C. Burda	55	50	—	—
Frühlingstimmen	L. m. T.	C. Häser	—	—	50	—
Frühlingstürme	W	Wimmer	—	—	60	—
Frühlingstoste	W	F. Lohr	268	—	100	—
Frühlingsträume	W	W. Aletter	—	—	100	—
Frühlingsträum	L. o. W	F. Fischberger	—	—	70	—
"	P	Kreuzschmar	—	—	50	—
"	Ch. T	H. Seifert	—	—	34	—
Frühlingswogen	T. S. S	L. Gruber	—	—	65	—
Frühlings-Wanne	F. S	G. Wieser	24	160	—	—
"	W	Huth	—	—	60	—
"	W	J. Lang	—	—	52	—
"	G.	H. Seifert	—	—	150	—
"	C. W.	Drechsel	—	—	60	—
Für alle Welt	L. m. T. S	Enlein	01	60	—	—
Für Dich	L. W. S	L. Gruber	—	—	120	—
"	M.	E. Schöffel	—	—	80	—
Für Kaiser und Reich	M. S	Frank jun.	22	60	—	—
Für Kaiser und Vaterland	M. S	Konrak	—	—	125	—
"	L. m. T. S	v. Weinzierl	—	—	100	—
Für mich leucht ka Stern!	L. m. T	Pastirzk	251	60	—	—
"	L. m. T	J. Schindler	—	—	60	—
"	—	"	—	—	100	—
"	—	"	—	—	120	—
"	—	"	—	—	180	—
Für's Herz	W. S	Hammel	—	—	44	—
Fürst-Albert-Marsch	§	L. Freytag	—	—	107	—
Fürst-Albrecht-Marsch	§	J. Hauser	—	—	50	—
Fürst Georg-Marsch	§	Acherer	—	—	15	—
Für's Liebschen	Med	Messner	—	—	33	—
"	L. o. W	Frass	—	—	60	—
"	M.	Millocker	—	—	100	—
Für's Vaterland	M.	Schussek	—	—	36	—
"	M.	Hinterholz	—	—	60	—
"	§	Böbauer	—	—	120	—
Für's Volk	§	J. Müller	—	—	300	—
Für was mein Herz schlägt	§	"	—	—	—	—
Für's Wiener Herz	P. S	"	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
G						
Gabriele	P. M.	C. Faust	219	—	50	—
Gabrielen-Walzer	—	v. Suppe	—	—	100	—
"	—	F. Burgstaller	139	—	90	—
"	—	Ph. Grassmann	33	—	120	—
Gabrielen-Polka	§	Schweidler	—	—	36	—
Gailthalerin, die	Sch.	A. Linder	107	60	—	—
Gailthalerin, die	J. Stern	—	—	—	100	—
Galante, die	P. M. S	A. Huber	105	100	—	—
"	W.	J. Kellner	—	—	69	50
Galante Abenteuer	W.	Knigl	—	—	15	120
Galopp	—	Agosty	—	—	04	40
"	—	Hausen	—	—	60	—
Gambrius	Gp.	Gutmann	—	—	60	—
"	M.	H. J. Schneider	208	—	80	—
"	—	G. Simon	—	—	60	—
Gambrius-Tänze	—	C. Gili	38	60	—	—
Gamscek-Stütz	J. S	Joh. Gruber	40	125	—	—
"	L. m. T.	A. Amer	1	60	—	—
"	—	Fittig	—	—	125	80
Gamsenjäger, der	L. m. T. S	Koschiat	—	—	60	—
"	—	F. Sturm	—	—	56	75
Gamskogler Jagliad	—	Kobelt	—	—	038	36
Gamsjäger	—	Rixner	—	—	448	80
Gang zum Dirndl	L. o. S	Kroll	010	—	50	—
Gartbaudl	M.	(A. Huber)	—	—	150	—
Gascogner, der	§	v. Suppe	—	—	80	—
Gasteiner Entree	P.	L. Graf	39	90	—	—
Gasteiner-Marsch	§	Schügel	79	60	—	—
"	—	A. Kütcheran	—	—	80	—
Gastwirte	—	Messner	—	—	40	—
Gavotte (G-dür)	§	Schügel	—	—	030	50
Gavotte II	—	Palto Martini	—	—	40	—
"	—	v. Suppe	—	—	100	—
"	—	Mortay	—	—	60	—
Gavotte-Humoreske	—	Messner	—	—	69	75
Gavotte Louis XIII	—	Glyss	—	—	50	—
"	—	"	—	—	80	—
"	—	"	—	—	50	—
"	—	"	—	—	60	—
"	—	"	—	—	80	—
Gavotte Pompadour	§	F. Behr	499	—	75	—
Gebet	—	Schmitzer	—	—	45	—
"	—	am Gnadenbild	—	—	80	—
"	T. S. S	aus Nachtlager	—	—	0106	—
"	—	Kowitz	—	—	40	—
Gebet einer Sennerin im Gebirge	L. o. W.	F. Ringler	3	60	—	—
Gebet der Jungfrau	—	Badarzewska	—	—	60	—
"	—	"	—	—	75	—
"	—	"	—	—	60	—
"	—	"	—	—	60	—
"	—	"	—	—	80	—
"	—	"	—	—	100	—
"	—	"	—	—	60	—
"	—	"	—	—	54	—
"	—	"	—	—	80	—
Gebet zur Trauung	L. m. T.	Schacky	—	—	240	—
Gebirgsarie	—	Wenig	—	—	60	—
Gebirgsblume!	Q.	Wesolofsky	—	—	100	—
Gebirgsbleim!	W.	K. Krans	—	—	50	—
Gebirgsblumenlein	L. S	H. Seifert	—	—	20	—
Gebirgs-Echo	—	Umlauf	29	100	—	—
"	—	"	—	—	20	—
"	—	"	—	—	20	—
Gebirgsjag! in	—	O. Bauer	—	—	20	—
Gebirgs-Jodler	§	Pastirzk	0106	—	100	—
"	—	J. Kittel	—	—	75	—
6 Gebirgslieder	—	F. Steiner	1	—	80	—
Gebirgs-Ländler	—	"	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Gebrigs-Ländler	—	Waigel	3	60		
2 Gebrigsleier	§	Rainer	145	120		
4	§	W. Holler	100	80		
5	§	F. Steiner	80	70		
6	§	v. Völderndorff	—	60		
Gebrigslieder ohne Worte	P. M.	F. Steiner	19	40		
Gebrigsfelsen	M.	Rixner	381	40		
Gebrigs-Schützen	Mel. §	Enselin	60	60		
Gebrigswärmer	L. §	Umlauf	553	100		
Gebrigsstreifer	C. W.	Wesolofsky	618	54		
Gebrigs träume	L.	Baumann	194	100		
Gebrigsweinen	L. o. W. §	H. Seifert	7	60		
Gebrochene Alpearose	§	Prevez	7	80		
Geburtstags-Festmarsch.	§	F. Behr	—	80		
„ Walzer	—	F. Kühne	41	60		
„ Marsch	—	H. Frank	—	80		
Geburtstags-Ständchen	—	Fritsch	2	60		
Gedanken am häuslichen Herd.	Pl.	Messner	62	85		
„ Tegeresse	L.	F. Burgstaller	—	80		
Gedanken an F. Burgstaller	Mel.	F. Steiner	21	50		
„ die Heimat	F.	E. Hoenes	15	50		
„ Falkenbach	Ph.	Fr. Schmidt	97	100		
„ goldene Zetten	W.	Fr. Ströb.	8	100		
Gedanken auf dem Grazer Schlossberg	W.	Wimmer	277	75		
Gedankenbilder	C. F. §	J. Kellner	44	120		
Gedanken nach Schliersee	C. F. §	Enselin	99	70		
Gedankenflug.	L. o. W. §	F. Kropf	120	120		
„ am hohen Rigi	C. F.	Enselin	25	60		
Gedenkblatt	P. M. §	Hofstätter	—	65		
Gedenk' der Mutter früh und spät	L. m. T. §	Gattermann	74	75		
Gedanke mein	L. o. W.	Lankun	—	50		
„	C. F. §	Wesolofsky	36	70		
„	C. F. §	C. Fittig	40	150		
„	C. F. §	Jeibmann	19	50		
„	G.	v. Paala-Ott	50	65		
„	S. St.	Steffen	65	50		
„	L. m. T. §	Stappahn	—	36		
„	L. o. W. §	A. Vogl	—	65		
„	L. m. T. §	Zehehofer	—	60		
Geduld	L. o. W. §	Escherhazy	—	120		
Gefühlsträume	C. F. §	Easlein	116	50		
Gehämis, das	L. o. W.	Baumgärtner	—	120		
Geb-Petrus, mach's Thürl auf.	L. m. T. §	F. Leicht	—	90		
„ san ma wieder guat	§	F. Pink	—	60		
„ sel' gschickt.	H. L.	Hirsch	22	60		
Geh' alles Hiden.	H. L.	Jeibmann	22	60		
Geissreihen	Ch. T.	H. Steiner	25	60		
Gestirns	Ch.	H. Gruber	—	150		
Geisterland, der	L. m. T.	H. Schnell	20	60		
6 geistliche Lieder	—	Runk	—	60		
„ für Wahnachten	—	C. Tratt	—	100		
Geistliches Lied aus Der Evangelium	—	W. Kienzl	—	80		
Gelb-Rot-Gelb	M.	Fersch	—	100		
Gemischte Erinnerung	J. Bill	F. Bill	—	100		
Gemsa, die	P.	A. Linder	—	80		
Gemüthliche, die	—	Disant	—	40		
„	—	Hantz	—	60		
Gemüthliche, der	W.	Wallraff	—	100		
Gemüthlichen, die.	L.	C. Fittig	16	100		
„	—	Gottmann	180	60		
„	—	Hässner	13	50		
„	—	Ed. Hermann	4	100		
„	—	Zehethofer	—	60		
Gemüthliche Gedanken	3 L. §	Edlswirth	12	130		
„	L. §	Kallbacher	5	60		
Gemüthliche Tanz'n	—	M. Mühlauer	117	80		
Gemüthlicher Gedanke	—	Kalmen	—	40		
Gemüthlich und fidel	L.	Wimmer	—	50		
„ nett	P. M.	Jeibmann	40	80		

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Gemüthlich und romantisch	L. §	F. Kropf	30	120		
Gemüts-Affecte	—	Burger	123	100		
Gemütsblöckchen	L.	Ed. Bayer	12	60		
Gemütsklänge	—	Ph. Gramann	—	100		
„	L.	W. L.	—	60		
„	W.	J. Kellner	—	80		
„	Ch. T.	F. Lehr	9	50		
„	L.	Rittdorf	—	50		
„	Mel.	Sporr	4	41		
Gemüts-Momente	L. §	Umlauf	—	100		
Gemütsstimmung.	5 C. St. §	Lerche	—	65		
Gemütsstimmungen	C. F. §	Einfalt	178	180		
Gemütswecker	—	J. Thauer	25	120		
Gemütswecker, die	W.	Exner	166	75		
Gemütswecker, die	P. u. P. M.	Kranzfelder	—	50		
Gemüthliche Tourterelle	F.	Behr	400	80		
Germania	A. Hüber	—	34	80		
Gesang der Eifen	—	Fröselmann	—	—		
„ Meer mädchen	L. m. T.	v. Weber	—	50		
„ Nymphen	Mel. §	M. Hauser	59	60		
Geschichten aus dem Wiener Wald	W. §	Joh. Strauss	325	100		
Geständnis	L. o. W. §	Kiechl	—	36		
Geständnisse	R. §	Hausen	—	80		
Gestülte Klage	N. §	Kissenbüchler	—	63		
G'tälligkeit, die	L. m. T. §	G. Hözel	81	120		
Giamma-Polka	—	Cappello	—	60		
Gieb sie mir.	P. Fr.	Rixner	380	50		
Gigerkönig, der	M. m. T.	F. Kau	70	80		
Gigerkönigin, die	Rh. m. T. §	P. Lincke	70	100		
„	Rh.	O. Tisch	—	80		
„	M. m. T.	Munkelt	—	60		
Giger-Mucki, der	M. m. T. §	J. Schmidt	—	80		
Gila-Walzer	§	Milbocker (Wagner)	—	150		
„	§	v. (Gutmann)	—	150		
Gineberg	M. §	Schmidt	13	36		
Girt-Walzer	—	Udall Lyn	—	180		
Giraffe-Giraffe	§	Lescoq	—	150		
Gisela-Klänge	L. §	Einfalt	8	100		
„ -Polka-Mazurka	—	Rixner	—	378		
„ Quadrille	—	J. Kellner	—	100		
„ -Zárdas	—	Essoldy	—	631		
Glanzen Millionen Sterne	L. m. T.	Rogeri	—	70		
Glaube, Liebe, Hoffnung	—	Fröselmann	—	40		
Gletscher, die	L.	J. Bartl	19	100		
Glöckchen	C. P.	H. Graef	—	50		
„	W. §	Fritzsche	—	60		
„	W. §	Kalmen	—	40		
„	W. L.	Ph. Gramann	27	140		
Glockenblümchen	P.	Pariscas	24	60		
Glocken-Echo	Rondino §	Reinhardt	—	60		
Glockenfantasie	Ch. T. §	J. Löw	249	75		
„	—	F. Burgstaller	—	100		
„	—	Essoldy	—	80		
„	—	—	—	61		
„	—	—	—	60		
„ III.	—	—	—	60		
„	§	C. Fittig	—	79		
„	—	A. Lutz	—	45		
„	—	Pariscas	—	60		
„	—	—	—	86		
Glockenklang	P.	Kroll	—	011		
Glocken-Ländler und -Polka	—	Wesolofsky	—	80		
„ -March	m. T.	Zehner	—	420		
Glockenspiel	—	Gassmann	—	60		
„	—	M. Mühlauer	—	67		
„	W.	—	—	136		
„	—	Schnitzer	—	80		
„	T. St.	Spindler	—	50		
Glocken-Polka	§	P. Sturm	5	100		
„ -Schottisch	—	Wimmer	29	60		

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Glockentöne	—	Horböck	—	—	50
"	T. St.	Spindler	—	—	50
"	L.	J. Kellner	5	107	100
Glocken- und Harfenfantasia II	—	F. Burgstaller	74	70	40
Glocken- und Harfenfantasia	§§	Kresschmar	011	50	75
"	—	J. Schifferl	01	100	65
Glocken und Sterne	L. m. T.	E. Burgstaller	—	—	50
Glück auf	L. m. T.	Ebenhartner	127	50	30
"	—	C. Faust	—	—	50
"	—	Kalmen	20	75	50
"	—	E. Kindler	56	60	50
"	—	A. Kimpel	—	—	50
"	—	M. Mühlauer	25	60	50
"	L. m. T.	Spiegelberg	—	—	50
Glückliche Augenblicke	L. P.	Nörth	283	100	40
"	C. Faust	Koschat	17	40	80
"	L. m. T.	J. Pugh	1	60	120
"	I. S.	F. Ringler	71	120	140
"	W. S.	F. Wagner	—	—	308
Glückliche Art, ver vergist	P. M.	Joh. Strauss	308	140	120
Glücklicher Augenblick	C. H. S.	Umlauf	819	302	60
Glückselig	G.	Th. Gasse	—	—	60
"	P. fr. S.	Schablass	03	120	100
Glückhoffnung	C. H. S.	Umlauf	031	425	60
Glücksfinder	L. S.	G. Mayer	—	—	60
Glücksstern	—	Bisserroth	—	—	140
Glückssterne	W. L.	Ph. Grassmann	46	60	26
"	—	R. Jeibmann	26	60	70
Glück und Freude	W.	Kalmen	—	—	60
Gmündern, die	L.	J. Bartl	—	—	123
Gnaden-Arte aus Robert der Teufel	§	Meyerbeer	—	—	36
"	§	—	—	—	100
"	§	—	—	—	60
"	§	—	—	—	100
Gnomen-Marsch	§	Wenky	36	60	120
"	—	C. Burda	62	60	50
"	—	Meyer-Helmund	—	—	108
"	P. S.	Eesely	108	100	69
"	Int. S.	Kalmannek	69	50	36
"	Sch.	Lammer	—	—	65
"	—	Kobelt	—	—	120
"	W. S.	F. Fink	—	—	150
Göttliche Liebe	W. S.	M. Penschel	—	—	31
Goldener Himmarsch (Kanapeed)	—	Messner	—	—	82
Goldene Träume	W.	Bissner	—	—	310
Goldener Hochzeitsreigen	—	C. Faust	—	—	310
Goldfischchen	P. M. m. T.	Ascher	—	—	70
Goldfischerin, die	P. M. S.	Schnitzer	—	—	69
Goldfischer, die	—	Umlauf	53	100	50
Goldküpfer	L. S.	O. Weiss	—	—	50
Goldregen	P.	H. Lang	—	—	100
Gold und Silber	W.	Waldfteufel	160	100	60
Gondelfahrt	L. m. T. S.	Krakauer	19	60	54
Gondelgruss	Ch. T. S.	Kalmannek	034	50	50
Gondeliera	S. S.	Hammner	—	—	32
Gondellied	§	Iw. Koch	—	—	80
"	—	Schnitzer	—	—	129
"	—	Weissenborn	—	—	40
"	—	Iw. Koch	—	—	50
"	—	Joh. Strauss	—	—	60
"	—	(Einslein)	0223	60	50
"	L. m. T. S.	Darr	—	—	50
"	—	Darr	—	—	50
"	—	Ph. Stroh	—	—	50
Gothen-Marsch	—	Kotzack	—	—	54

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Gothen-Marsch	§	Kotzack	—	—	54
Gott erhalte Franz den Kaiser	—	v. Paula-Ott	—	—	100
Gotteseide	C. R. S.	Umlauf	682	—	120
Gott grüsse dich	L. m. T.	Mücke	—	—	50
Gottvertrauen	—	Umlauf	678	—	80
Gott zur Ehr', dem Nächsten zur Wehr	I. S.	v. Straß	—	—	130
Gourmand	M.	Waldfteufel	163	100	60
Grabmäklinge	P.	Weissenberg	—	—	60
Grad aus	Sch. S.	Zwolen	0208	60	60
Grad wie geleckt	H. L.	Jesbmann	48	100	50
Graf von Preysing-Gavotte	M.	Hasselhorst	—	—	120
Grasfeld-Gaunin	§	M. Schulz	—	—	50
Grasheifer, die	L.	Wimmer	145	80	70
Gratulantin, die	I. S.	H. Buchecker	—	—	100
Gratulantin, die	L. S.	Vogel	—	—	302
Gratulations-Marsch	P. S.	Umlauf	—	—	60
"	—	A. Biedfeld	—	—	60
"	—	Dorsch	—	—	40
Gras-Paule, der	L. m. T.	Fingensstaller	67	100	100
Grazier-Juristenall-Tänze	§	Koschat	—	—	97
Graziella	L.	Ziehler	—	—	73
"	P. M. S.	A. Huber	—	—	100
"	—	Leocoq	—	—	50
"	P. P.	—	—	—	100
"	G.	Nörth	019	100	75
"	P. Fr.	H. Seifert	—	—	72
"	P. M.	Woonse	72	60	32
Graziose, die	P. M.	Bonfert	—	—	16
"	P. M.	L. Zeise	—	—	9
Gretchen	C. St. S.	Alb. Amon	—	—	22
"	P. fr. m. S.	F. Kropf	—	—	3
"	P. M.	F. Kropf	—	—	012
Gretchen's Beoffahrt	Tr.	Fr. Schmidt	—	—	80
"	Tr.	(Ettlerin)	—	—	56
Gretchen's Gebet	P. M.	W. Beck	—	—	36
Gretchen's Morgengruß am Kirchweihfest	P. M.	L. Gruber	—	—	89
Gretchen's Feuerwehr-Marsch	L. m. T. S.	J. Krikl	—	—	50
Gretchen's	L. o. W. S.	(A. Müller)	—	—	20
Gretchen's	P. M.	Steffen	—	—	32
Gretchen's	P. M.	H. Buchecker	—	—	254
Gretchen's	L. o. W.	A. Darr	—	—	05
Gretchen's	L. S.	Umlauf	—	—	11
Gretchen's	L. S.	A. Müller	—	—	135
Gretchen's	—	C. Weingartner	—	—	130
Gretchen's	—	Drescher	—	—	120
Gretchen's	—	Th. Schid	—	—	60
Gretchen's	—	R. Förster	—	—	322
Gretchen's	M.	F. Burgstaller	015	100	70
Gretchen's	L.	Lauger (Gutmann)	—	—	80
Gretchen's	L. S.	(Reuk)	—	—	12
Gretchen's	L. o. W.	A. Lucke	—	—	24
Gretchen's	P. M.	Leuzhammer	—	—	26
Gretchen's	—	Siebert	—	—	125
Gretchen's	—	Darr	—	—	390
Gretchen's	§	Kotzack	—	—	22
Gretchen's	L. S.	G. Langer	—	—	91
Gretchen's	—	K. Müller	—	—	99
Gretchen's	—	Drescher	—	—	302
Gretchen's	T. St.	Gutmann	—	—	85
Gretchen's	W.	Wimmer	—	—	7
Gretchen's	J. P. S.	F. Pugh	—	—	2
Gretchen's	L. S.	J. Pugh	—	—	4
Gretchen's	C. W. S.	Prevez	—	—	125
Gretchen's	—	J. Hauser	—	—	233
Gretchen's	W.	Wimmer	—	—	13
Gretchen's	—	Jeibmann	—	—	11
Gretchen's	T.	W. Baier	—	—	39
Gretchen's	L. m. T.	Steffen	—	—	50

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Jrüsso aus den fernen Alpen	L.	H. Seifert	50		50
Jrüsso aus der Alpenwelt	—	Engelbrecht	2		90
„ Ferne	St. T.	F. Christ	6		100
„ Heimat	4 Stücke	A. Vampolo	2		150
„ des Steyerland	C. F.	L. Lang	80		120
Jrüsso aus Erfurt	L. S.	Wengartner	30		80
„ Essen	P.	Jeilmann	39		50
„ Tegernsee	Lied	P. Koch	—		36
„ Thüringen	L. o. W.	J. Bartl	26		100
„ Tyroler Bergen	L.	Leinhos	40		40
„ Saalfeld	M. m. T.	E. Künze	66		75
Jrüsso vom Rhein	W. L.	Bössenroth	85		75
Jrüss' Euch Gott, alle miteinander	P. r. m. T. S.	Zeller (Paschingen)	100		100
„ „	„	„ (J. Král)	100		100
Jrüss' Euch, sonne Matten	„	J. Král	0		75
Jrüss' mir das blonde Kid am Rhein	L. o. W. S.	T. Nowwith	189		60
Grubenlichter	L. m. T.	W. Heiser	409		30
„	W. S.	Zeller	—		150
Grünwald-Rheinländer	—	—	—		90
Gruss	L. S.	Weissner	017		36
Gruss an alle Zitherspieler	M. S.	Brändlich	2		40
„ Bayreuth	—	Börner	—		75
„ Birmingham	M.	Kingl	52		50
„ Bozen	M.	Steyer	24		60
„ Braunschweig	L. o. W.	F. Ringler	45		60
„ Clifton	—	Steffen	57		50
„ Coblenz	M. o. W.	J. Heitz	6		50
„ Köln	L. o. W. S.	F. Wagner	103		50
„ das schöne grüne Steyermark	M. S.	Jungberr	210		54
„ die Alpen	—	F. Lohr	1		75
„ die Frauenua	—	J. Weber	384		125
„ die Schweiz	—	Darr	—		30
„ Dortmund	M.	Rommer	16		50
„ Eger	—	Jeilmann	—		50
„ Friedland	P. M.	Haubner	5		50
„ Göttingen	P. M.	Achener	20		60
„ Görz	W.	Oesslmann	20		100
„ Graz	L.	Cappello	—		77
„ Hannover	P. R.	C. Fritg	63		50
„ Ingestadt	M.	P. Reik	—		100
„ Innsbruck	W.	Heiss	41		60
„ Ischl	L.	J. Kellner	8		120
„ Kiel	M.	F. Wieser	—		100
„ Kopenhagen	L.	Zehethofer	—		50
„ Lambach	W.	Spohr	—		60
„ Leipzig	—	Rommer	—		63
„ Lüneburg	W. S.	Denzer	69		120
„ mein Beyerland	M.	J. Bartl	5		60
„ Mannheim	—	F. Ringler	33		60
„ München	„	J. Weber	49		60
„ Passau	„	Rixner	353		60
„ Regensburg	„	F. Lohr	49		80
„ Rheinfel	„	Rixner	359		60
„ Saarlouis	„	Mähles	69		50
„ Strassburg	„	J. Kellner	53		40
„ Traunstein	„	J. Bartl	1		60
„ Trier	„	C. Schnell	—		60
„	„	Bössenroth	—		189
„	„	F. Behr	—		50
„	„	Amberg	—		60
„	„	Riecker	—		60
„	„	Fritg	—		125
„	„	Harr	—		80
„	„	Wastel	44		50
„	„	Wallmannsberger	9		80
„	„	Rixner	7		160

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Jruss an Tyrol	L. S.	Umlauf	11		100
„ „	L.	M. Müllner	126		70
„ „	„	Isaak	18		75
„ „	„	Chr. Voigt	13		60
„ „	„	Sachonbacher	2		60
„ „	„	Strach	78		50
„ „	„	Bössenroth	—		60
„ „	„	Steffen	90		50
„ „	„	Dreining	0		100
„ „	„	Zampe	033		100
„ „	„	Kingl	17		50
„ „	„	Pastrik	0292		36
„ „	„	Bolbeck	—		80
„ „	„	H. Vries	14		14
„ „	„	Kopetzky	—		60
„ „	„	Benhart	—		60
„ „	„	J. Hogenstaller	96		60
„ „	„	E. Leo	—		60
„ „	„	Kingl	213		60
„ „	„	Boozyński	—		120
„ „	„	E. Bayer	—		60
„ „	„	Wastel	36		60
„ „	„	Gutmann	74		70
„ „	„	La Roche	18		60
„ „	„	Mehringner	—		60
„ „	„	J. Reitz	4		60
„ „	„	Hartmann	—		100
„ „	„	W. Baur	12		60
„ „	„	Joh. Strauss	359		100
„ „	„	Jakanbek	—		36
„ „	„	J. Hauser	—		60
„ „	„	F. Schell	—		50
„ „	„	Eiterscheid	—		80
„ „	„	Ringler	18		80
„ „	„	H. Seifert	—		20
„ „	„	C. Barda	174		30
„ „	„	Messner	98		80
„ „	„	A. Dietrich	1		50
„ „	„	A. Döring	—		60
„ „	„	F. Voss	15		100
„ „	„	Lerche	—		100
„ „	„	Edlmer	—		100
„ „	„	Schubert jun.	—		80
„ „	„	F. Wagner	151		100
„ „	„	Venzl	25		180
„ „	„	Joh. Strauss	325		100
„ „	„	F. Wagner	139		90
„ „	„	Nestrov	—		90
„ „	„	Rogner	—		100
„ „	„	Umlauf	47		100
„ „	„	F. Steiner	12		100
„ „	„	—	—		100
„ „	„	Joh. Strauss	—		129
„ „	„	M. Hogg	—		75
„ „	„	Lanzhammer	—		120
„ „	„	Estzerhazy	—		60
„ „	„	Goza-Bäufy	—		60
„ „	„	P. Hofe	65		80
„ „	„	Alt (Gutmann)	—		36
„ „	„	(Huth)	076		36
„ „	„	(Wessolfsky)	039		36
„ „	„	—	62		100
„ „	„	E. Kleidl	—		180
„ „	„	Burger	13		70
„ „	„	Herrlinger	10		60
„ „	„	Lehmann	—		50
„ „	„	Spiegelberg	—		50
„ „	„	—	—		60
„ „	„	—	—		100
„ „	„	Grasmann	—		50
„ „	„	Ornf Eberhardt	—		80
„ „	„	Letzer	—		40

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Fl.	Pfennig
Gusche-Bauer	M. §	F. Fink	58	90		
Gweth rrraus	"	F. Wagner	244	120		
H						
Haberna aus Carmen	L. m. T.	(F. Wagner)	108	80		
Hab' di so gern	"	Stempinger	18	90		
" oft die ganze Nacht	"	"	50	50		
Habt Acht!	M. §	Endlein	073	60		
Hab's a Scheid	M.	W. Zsak	—	36		
Hänsel und Gretel	Märchen	P. Schell	—	60		
Haidgrützeschen	P.	R. Günther	—	60		
Haid-Röslein	P. M.	J. Kraß	—	36		
Haidenblümchen	L.	Rixner	543	50		
Haidenblösel	P.	L. Graf	60	60		
"	P.	Gutmann	272	60		
"	L. m. T.	F. Schubert	—	50		
"	"	"	—	50		
"	"	"	—	50		
"	"	"	—	50		
"	"	"	—	50		
Hainbacher-Ländler	"	Huth	0107	80		
Hainbacher, die	"	Schnitzer	—	45		
Halber-Marsch	L. §	Klarner	109	100		
Hallenationen	L. m. T.	Umlauf	274	100		
Händlabb	W. L. §	Kwesch	86	40		
Hallah!	M.	Schrammel	—	60		
Hallo, hallo, zum Waldwerk	M.	J. Bader	—	70		
Halsblätter Bowerntanz	P.	F. Burgstaller	165	100		
Hamburg bleibt Hamburg	P.	Vollstedt	—	80		
Hamburger Mädels	S.	Böge	—	80		
" Zitherclub-Polka	W. L.	J. Pugh	344	80		
Hampel-Walzer	"	R. Förster	—	100		
Hannchen's erste Liebe	L. o. W. §	Wellheim	—	80		
" Liebesaufer	"	J. Bösel	—	80		
Hannchen über Alles	P.	Molique	—	49		
Hand auf's Herz	P.	Wastel	—	60		
" Hand in Hand	P.	M. Eichler	—	60		
"	P.	B. Lechtner	24	60		
"	W.	Walhofer	3	80		
s' Haneferi	S.	Kratzl	120	120		
Hannele	S.	F. Wagner	120	120		
Hans im Laub	P.	H. Buchecker	31	100		
" Richter	M.	Schrammel	61	30		
Hans und Gretchen (Bitte, bitte lass mich)	P. M.	N. Thomas	—	50		
" Grete	L. m. T.	Baron von S.	—	50		
" Liesel.	"	"	—	50		
"	"	"	—	40		
"	"	"	—	50		
"	"	"	—	50		
Hartenfantasia	C. R. §	F. Burgstaller	71	120		
Hartentze	L.	Umlauf	645	120		
" die Violoncellfantasia	"	Rixner	—	70		
Harten's Abschied	C.	F. Burgstaller	033	80		
" Traum	C. F.	Messner	80	120		
Harzer Gebirgswalzer	"	H. Vries	—	16		
Hase und Hahn	L. m. T. §	Mügge	2	120		
Hast du mich lieb?	W. L.	J. Löh	—	36		
"	"	C. Bohm	—	50		
"	"	R. Förster	—	60		
1, 2, 3, 4, 5, 6, hast es net g'sehn	"	Pressburg	—	120		
Hausfreund, der	G. P.	Merzdorf	—	50		
Heben und Schweben	Rh.	C. Faust	220	60		
Hecken-Rose	P. M.	H. Seifert	—	60		
" Rosen	"	H. Max	55	150		
Helene-Gavotte	"	B. Seifert	107	80		
" Polka	"	Gutmann	—	73		
"	"	J. Keilner	15	50		
Hele! hele!	H. L.	Jeibmann	60	60		
Helvetia-Marsch	"	C. Schnell	4	40		

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Fl.	Pfennig
Heiducken-Marsch	—	H. Seifert	40	50		
Heidelberger Schloss	W.	F. Burgstaller	043	100		
Heil Columbia	"	Cunthal	—	60		
" dem deutschen Sport	M.	R. Wach	—	40		
Heil dir mein Vaterland	L. m. T.	Donizetti	—	60		
" im Siegerkranz	"	"	—	60		
Heil sei dir, Haus Wittelsbach	L. m. T.	Rixner	613	50		
" und Sieg	"	N. Hoff	80	100		
Heimat, die	M. §	J. Schneider	221	100		
Heimatlocken	F.	E. Bayer	—	100		
Heimatklänge	L. §	L. Zesse	4	100		
"	L.	Egger-Rieser	11	120		
"	L.	Dr. Halbröter	—	80		
"	R.	Herringer	9	60		
Heimlichen, die	L.	Frischlmann	—	60		
Heimatlos	L. §	F. Lohr	—	60		
"	"	"	—	60		
Heimats-Abschied	M. §	Lange	—	80		
Heimatschmuck	L. o. W.	Kinder	—	80		
"	C. F. § §	C. Kiepp	—	92		
Heimatgedanken eines Wanderers	C. St. §	H. Thauer	61	150		
Heimatlocken	"	Gutmann	204	60		
Heimatsgrüsse	C. L.	Hummel	—	60		
Heimatsklänge	O.	J. Bartl	105	100		
"	L. §	Griffin-Battler	44	120		
"	W.	Harder	18	80		
"	L. §	F. Kropf	38	100		
"	W.	A. Lindner	177	100		
"	2 L.	(Mössler)	—	50		
Heimatschloss, das	R. §	Siegmund	—	50		
Heimatsstra, der	Rz. §	Hainstein	132	75		
Heimat süsse Heimat	L. m. T. § §	Mohlenamer	—	40		
Heimchen, die	W. §	Massenbüchler	011	93		
Heimgarten	"	F. Ringler	48	120		
Heimkehr-Marsch	"	A. Huber	3	80		
"	"	Wastel	30	60		
Heimkehr, die	T. St.	Sagedler	12	80		
"	L. o. W. §	Zobethofer	—	50		
Heimkehr der Sieger	M.	W. Bock	—	50		
" von Walde	L. o. W.	A. Franz	—	60		
Heimliche Liebe	L. o. W.	H. Frank	—	40		
"	P. M. §	Herlitzke	—	65		
"	G.	J. Resch	100	50		
Heimlich nicht' ich lieben	"	Leiser	—	75		
Heimwärts	M.	A. v. Goutta	22	100		
Heimweh	L. m. T.	AM	—	25		
"	"	O. v. Adeling	—	60		
"	L. o. W.	Freudenthal	—	60		
"	T. St.	(Gutmann)	—	80		
"	L. o. W. §	F. Herzog	—	26		
"	L. m. T.	O. Hunger	—	50		
"	T. St.	Martini	61	80		
"	"	St. Mayr	—	60		
"	L. o. W.	Parlaca	—	30		
"	L. o. W. §	Schmidt	—	36		
"	T. St.	Schönburg	12	80		
"	"	Schmar	60	60		
"	L. m. T.	Wimmer	—	100		
s' Heimweh	Mol. §	Umlauf	6	40		
Heimweh von Jungmann	Tr.	A. Müller	—	100		
Heinrichs-Francoise	"	(Gutmann)	—	100		
"	"	J. Hanstein	—	80		
Heinzelmannchen, die	T. St.	R. Eilmberg	20	100		
Heinzelmannchen	P. §	Neudich	1	100		
Heirats-Polka	"	Schiller	—	50		
Heiter durch's Leben	M. §	J. Pugh	—	60		
Hetters, die	L.	Hässler	—	80		
Hettere Ideen	W.	Hannstetter	14	50		
" Laune	P. M. §	L. Titz	—	26		
"	"	Rieger	—	23		
"	"	W. G. Wieser	—	23		

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Heitere Stunden.	W. §	Hammerer	015	60		
in der Sonnhitte	L. §	G. Mayer	—	80		
Heiterer Sinn	6 L.	F. Christ	—	50		
Tanz	P. P.	J. Kellner	46	60		
Heißes Leben	"	"	9	50		
Heiterkeits-Walzer	"	F. Bartschaller	150	90		
Hennriette, mediche Brünette	P. M.	Bösesroth	89	60		
Hennriette-Polka	"	W. Böck	58	—		
Herbstblätter	W.	Bösesroth	67	50		
Herbstblüten	"	Srittinger	1	100		
Herbstblumen	L.	W. Eberle	82	70		
"	P. M.	A. Egli	2	100		
"	W.	Kroll	04	70		
"	W. §	E. Schöffel	—	100		
Herbstes Abschied	L.	F. Bartschaller	171	100		
Herbstfreuden	W.	Acherer	7	60		
Herbst-Früchte	"	F. Bartschaller	041	70		
Herbstgedanken	"	J. Swoboda	—	80		
Herbstgefühl	L. m. T.	Pl. Lang	79	50		
Herbstlieder	L. m. T. §	Hanstein	66	80		
"	W. §	Pl. Lang	117	100		
Herbstnacht	"	B. Seifert	31	80		
Herbst-Quadrille	R.	Nöroth	018	50		
Riserl	"	F. Bartschaller	102	70		
Herbstrose, die	Sch. §	J. Kellner	48	60		
"	C. P. §	Lewisch	—	80		
Herbstrosen	L. §	Vogel	029	80		
Herbststimmung	F.	E. Leo	6	80		
Herbstvergngn.	L. m. T.	R. Esser	45	60		
Herbstweisen	W.	Stumpfinger	54	100		
Herbstzeitlose	L. o. W. §	Waldwiedl	155	100		
Herkules-Marsch.	"	Schmidt	—	36		
Hermann-Marsch	"	Raxner	500	60		
Hermionen.	P. M. §	Hörmann	—	100		
"	W. §	Schmidt	15	60		
"	P. M. §	Kucyner	—	36		
Hermioneklänge	"	M. Mählauner	53	60		
Hermionen-Polka.	"	Silber	40	60		
Herzangerlin	L. m. T. §	J. Beller	—	130		
Herz an Herz	P.	J. Hauser	28	100		
"	O. P.	L. Kress	100	60		
"	P. M. §	Umlauf	488	100		
Herzblättchen	C. P. §	Buelein	027	60		
"	G.	E. Kindler	—	25		
"	P. M.	Schriener	—	50		
"	W. §	Soltys	—	50		
"	Th.	Strach	76	50		
Herzblücker	P. M. §	Kleibl	019	60		
"	"	Bammel	—	40		
"	"	Kalmen	—	75		
"	§	Schrammel	—	100		
Herzblücker	P. Fr. §	Fahrbach	—	118		
Herzblücker	L. m. T. §	Hirsch	—	70		
Herzblücker	"	L. Zeiss	54	50		
Herzblücker	"	Gunkel	—	80		
Herzblücker	T. St. §	J. Pugh	—	90		
Herzblücker	P. M. §	L. Muck	—	36		
Herzblücker	C. R. §	Umlauf	022	120		
Herzblücker	"	L. §	—	334		
Herzblücker	L. §	"	—	352		
Herzblücker	F.	M. Andorf	11	100		
Herzblücker	L. m. T.	J. Hauser	80	60		
Herzblücker	§	Pastrik	—	140		
Herzblücker	E.	Steffen	—	106		
Herzblücker	C. R. §	Umlauf	568	120		
Herzblücker	L. o. W. §	Gattermann	—	50		
Herzblücker	F.	J. Lang	—	80		
Herzblücker	L. o. W.	Bonfat.	19	30		

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Herzblücker	W. §	Kriegshäuser	015	54		
Herzblücker	W. §	Wastel	—	150		
Herzblücker	P. M. §	Esslein	9	100		
Herzblücker	P. Fr. §	Huth	—	044		
Herzblücker	L. §	Hauslein	—	60		
Herzblücker	"	F. Kropf	—	60		
Herzblücker	"	Schallert	—	75		
Herzblücker	5 Stücke	Degen	—	5		
Herzblücker	G.	W. Gropf	—	44		
Herzblücker	"	E. Kindler	—	—		
Herzblücker	W.	J. Pugh	—	100		
Herzblücker	P. §	C. Burda	—	50		
Herzblücker	P. M.	B. Seifert	—	75		
Herzblücker	L. M. §	W. L.	—	22		
Herzblücker	L. §	F. Kropf	—	121		
Herzblücker	R. §	Pastrik	—	63		
Herzblücker	L. o. W. §	Pl. Lang	—	127		
Herzblücker	"	Pokorny	—	10		
Herzblücker	"	Schnappe	—	64		
Herzblücker	G. §	F. Wagner	—	90		
Herzblücker	L. §	Umlauf	—	479		
Herzblücker	T. Bärtl	"	—	30		
Herzblücker	P. M. §	Umlauf	—	616		
Herzblücker	L.	Weissenborn	—	121		
Herzblücker	H. Vries	"	—	10		
Herzblücker	E.	E. Erster	—	69		
Herzblücker	L. o. W.	Jeikmann	—	18		
Herzblücker	L. m. T.	Kieck	—	20		
Herzblücker	G. §	Stiglitz	—	60		
Herzblücker	"	Tobani	—	245		
Herzblücker	Q.	Bösesroth	—	90		
Herzblücker	L.	Edl. Hermann	—	15		
Herzblücker	L. m. T.	A. Mielenz	—	80		
Herzblücker	C. P. §	C. Dühl	—	—		
Herzblücker	P. M. §	Laeger	—	—		
Herzblücker	L. m. T.	L. Heil	—	—		
Herzblücker	L. m. T. §	A. Wirth	—	100		
Herzblücker	L. o. W. §	C. Gilli	—	60		
Herzblücker	L. §	F. Kropf	—	102		
Herzblücker	G.	G. Mayer	—	60		
Herzblücker	R. §	Umlauf	—	400		
Herzblücker	L. m. T.	Banda	—	104		
Herzblücker	L. o. W.	O. Fitting	—	143		
Herzblücker	P.	Räxner	—	63		
Herzblücker	P. M.	Fahrbach	—	7		
Herzblücker	W.	Bösesroth	—	59		
Herzblücker	C. P.	O. Herrlinger	—	42		
Herzblücker	"	West	—	1		
Herzblücker	I. §	Krenser	—	150		
Herzblücker	P. M.	Fahrbach	—	46		
Herzblücker	P. Fr.	Mackl	—	21		
Herzblücker	L. o. W. §	Omuletz	—	36		
Herzblücker	L. m. T.	Voth	—	—		
Herzblücker	"	Sch.	—	100		
Herzblücker	P. M.	Dicks	—	26		
Herzblücker	P.	H. Haepo	—	50		
Herzblücker	P. M. §	Hannig	—	26		
Herzblücker	P. Fr. §	Lerche	—	032		
Herzblücker	S. St. §	Paschinger	—	54		
Herzblücker	§	Häuser	—	60		
Herzblücker	§	Schiffmann	—	60		
Herzblücker	L.	Lanzhammer	—	23		
Herzblücker	W. §	Holler	—	011		
Herzblücker	S. St.	C. Fitting	—	105		
Herzblücker	W. §	C. Gilli	—	8		
Herzblücker	Mei. §	Umlauf	—	62		
Herzblücker	L. M. §	J. Schrammel	—	80		
Herzblücker	"	Schöpf	—	26		
Herzblücker	"	Hand	—	53		
Herzblücker	L. m. T.	Pl. Lang	—	63		

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
's Herzweh	L. m. T.\$	Kasteneder	09		36	
Hesperiden	W.	Wimmer	11		80	
Hesperus-Klänge	—	Gangl	114		80	
Hessischer Militär-Marsch	—	Siebert	—		50	
Heut' bin i lusti	—	L. Sauer	—		50	
Heut' geh'n ma nimma haam	—	Sjovwacker	—		80	
Heut' gehts uns wieder qu!	M. m. T.\$	Th. Schild.	—		100	
Heut' is uns Alles an's	\$	J. Sioły	120		120	
Hexenschuss	M.	Böhrecker	20		100	
Hierangl.	W.	Christiani	—		70	
Hilfs-Rheinländer	M.	Sageder	32		60	
Hilfsgrüne-Marsch	\$	B. Klein	275		100	
Himbergrassträu.	Tänze	Huth	066		45	
Himmliche G'schichten	W. L.\$	P. Wagner	177		120	
Himmelhoch-Aufjaucher	L.\$	Umlauf	401		100	
Himmelfunk	W.	Waldtenfel	229		100	
Himmel-Väter	M.\$	P. Wagner	235		100	
Hinaus in die Ferne	L. m. T.	M.	—		40	
" Weit	M.	Kranzfelder	—		100	
Hinaus zum Wald	M.\$	Hobberger	87		60	
Hinterbrühl	M.	H. Thunor	—		100	
Hintermezzo (Parodie auf Cavalleria)	M.\$	L. Burmann	—		100	
Hinterm Kachelofen rumpelt was	M.\$	Pastirzk	068		36	
Hirtengesang	Rh. m. T.	Mestroz	—		100	
's Hornstückerl	Ch. T.\$	W. Heibig	—		60	
Heimliche, die	L. m. T.\$	F. Kropf	110		120	
Hoch Alt-München	L. m. T.	Marx	4		30	
" auf der Alm	M.	M. Albert	126		100	
" Bulgarien	L. m. T.	E. Niggel	7		80	
" das einige Deutschland	M.	M. Sturm	—		60	
" dem Hause Wittelsbach	L. m. T.	H. Froytag	46		100	
" den deutschen Helden bei Sedan	W.	J. Höggenstaller	61		60	
" der Commandant	M.	Schiffmann	—		60	
" deutscher Kronprinz	M.	J. Bartl	11		90	
" die Fahne	M.	H. Boh	88		60	
" Frauen	M.\$	Klinger	60		60	
" Stadtthun.	M.	H. Wilhelm	86		60	
" drohen auf der Alm	Czardas\$	J. Kellner	026		70	
Höchste Kultur	L. m. T.	Esesely	—		120	
" höchste Leb'n in Grizing	W.\$	Sjovwacker	—		30	
Hochgebirgs-Walzer	\$	H. Seifert	—		60	
Hoch Habsburg	M.	L. Roth	—		50	
" Oesterreich	\$	Th. Schild.	—		120	
Hochländer, die	L.\$	L. Kress	—		100	
Hoch München	M.	Kral (Pastirzk)	—		90	
" Oesterreich	M. m. T.	Kral (Sturm)	—		50	
Hoch- und Deutschmeister-Marsch	P. M.	Umrath (Hösch)	578		60	
Hoch und nieder	M.\$	Rixner	183		60	
" "	M.	R. Volsteadt	—		60	
" "	\$	Kral	114		80	
Hoch unserm Königshaus	M.	E. Strauss	—		60	
" Schiller's	L. m. T.	D. Ertl	41		125	
" vom Dachstein	M.	C. Gili	—		372	
" Wien	M.\$	Zehrer	372		60	
Hochzeit auf der Alm	T. St.	J. Döbereiner	—		90	
Hochzeitsklänge	W.\$	Meininger	—		372	
" "	—	M.	—		372	
" aus dem bayrischen Hochgebirge	L.\$	Gattermann	—		36	
Hochzeitsklänge	L.\$	H. Seifert.	—		30	
Hochzeits-Länder	W.	Enlein	—		180	
Hochzeits-Marsch	\$	A. Huber	21		100	
" (Sommernachtstraum).	\$	F. Kropf	43		85	
" "	\$	Rixner.	—		70	
" "	\$	F. Burgstaller	—		60	
" "	\$	Wesselsky	—		60	
" "	\$	F. Christ	—		60	
" "	\$	J. Bleichinger.	—		260	
" "	\$	F. Kropf	—		120	
" "	\$	Mendelssohn	—		60	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Hochzeitsmarsch (Sommernachtstraum)	—	Mendelssohn	—		40	
" "	\$	J. Kellner	—		100	
" "	—	"	—		75	
" "	—	"	—		100	
" "	—	"	—		100	
" "	—	"	—		100	
" "	—	"	—		100	
" "	—	"	—		100	
Hochzeitsreigen	W.	Joh. Strauss	453		120	
Hochzeitsfräulein	F.	J. Kellner	—		50	
Hochzeitsanz	M.	B. Fritz	—		50	
Hochzeitswalzer	\$	Smetak	12		50	
Hörn's ma mit die Weiber auf	Th. Schild	—	—		20	
Hoffballklänge	C. Burda	—	72		100	
" die	W.	Lohmann	—		60	
" Hoffnungs-Marsch	T. St.	L. Freytag	13		50	
" Hoffnungslose Liebe	L. m. T.	Umlauf	—		50	
" Hoffnungs-Strahlen	W.\$	Höggenstaller	40		50	
" "	L. o. W.	B. Klein	21		60	
" "	C. F.	W. Laner	—		75	
" "	L. o. W.	Stempinger	16		50	
" "	C. F.	J. Swoboda	—		60	
Hoffnungstraum	L. o. W.\$	Sjovz	—		50	
Hoffnungsvoll	L. o. W.\$	Kleidl	—		36	
Hoffnungswalzer	—	J. Pfeffer.	—		50	
Hohenfriedberger-Marsch	—	—	—		50	
" "	—	—	—		50	
" "	—	—	—		50	
Hohenhausen-Festmarsch	—	—	—		35	
Hohenzollern-Gavotte	—	—	—		50	
Hohe Kleine	W. L.\$	Rixner	618		50	
Hohe's Fräulein (aus Don Juan)	J. Pugh	—	—		100	
Höle Trümelei	Arie\$\$	Mozart (Ott)	—		50	
Holzaktion, die	L. Gruber	—	26		60	
" "	Rh. m. T.	—	—		60	
" "	(H. Gutmann)	—	—		60	
Holzschuh-Polka	Drescher	—	133		120	
Home, sweet home (Heimat, süsse Heimat)	L. m. T.	—	—		60	
" "	(Gutmann)	—	—		100	
" "	(Baron de Leandouh)	—	—		70	
" "	Montevini	—	2		50	
" "	H. Karpf	—	8		100	
" "	L. Koppel	—	—		50	
" "	(Kriegshäuser)	—	016		36	
" "	Wimmer	—	15		70	
" "	Steffen	—	23		50	
" "	Hübner-Marsch	—	—		80	
" "	J. Karpf	—	—		80	
" "	Mittler	—	—		30	
" "	Gutmann	—	230		30	
" "	Ed. Strauss	—	88		100	
" "	Wensky	—	—		36	
" "	Kral	—	—		100	
" "	Messner	—	—		60	
" "	über die Holzaktion	—	—		70	
Humorist. Variationen üb. s. kommt a Voglergehogen	L.\$	F. Kropf	40		100	
Humorizänze	M.	Schriefer	—		100	
Murrath, Germania	M.	Th. Schild	—		40	
Murrath! Jetzt fangt die Musik an	M.\$	H. Gruber	—		296	
Musarene	C. F.\$	J. Kellner	—		42	
Musaren-Marsch	—	J. Kellner	—		93	
" Polka	—	W. Beck	—		68	
" " und Polonaise	—	F. Burgstaller	—		77	
Musarenritt	Tonbild	Spindler	—		60	
Hymne an die Nacht	L. m. T.	Boethoven	—		50	

I und J

I. A.	H. L.	Jelmann	—		42	
Ja, auf der Alm	L. m. T.	—	—		60	
Jägerhor auf Freischütz	"	v. Weber.	—		40	
" "	"	—	—		50	
Jägerfreuden	M.	Gutmann	—		207	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Flennig
Jägerfreuden	L. o. W. §	Kleibl.	032		35	
Jäger-Marsch	—	Dreks	24		40	
„	—	Rixner	50		50	
Jäger-„ Traumbild	F.	Messner	24		100	
„ „ Trinklied	L. m. T. §	Schlabass	06		35	
Jagabau und sein Lieb'	—	C. Barla	25		50	
Jagd und Schenkerin	—	G. Lanzhammer	101		80	
Jagdphantasie	—	F. Burgstaller	211		100	
„	—	Messner	—		100	
Jagdfreuden	P. M.	—	03		30	
Jagd-Galopp	—	M. Mühlauer	87		50	
„ Potpourri	—	F. Burgstaller	149		90	
„ Quadrille	—	M. Mühlauer	15		90	
„	—	J. Treu	46		50	
„	—	F. Burgstaller	88		50	
Jahrmärkte-Polka	—	Messner	127		80	
„	—	Parlasca	55		50	
Jahrmärktsummel	M.	Lincke (Seifert)	75		75	
Jasmin-Blüten	—	Burger	26		75	
Ja so ein Färchen, wie Paul und Clärchen	W. L. §	P. Lincke	145		75	
Javotte	P. fr.	E. Jonas	—		80	
I bin a alter Herr	H. L.	Lenkau	100		120	
„ „ Spleni	—	Dresscher	—		120	
I bin a echter Weaner	H. L. §	F. Wagner	169		90	
„ „ Sternrebau	—	Kiesel	30		30	
I bin der Turlihofer	—	Lorens	120		120	
Ich hat sie an die Rose	L. m. T.	Tütl	—		50	
Ich bete an die Macht der Liebe	—	—	—		30	
„	—	—	—		40	
„	—	—	—		50	
„	—	—	—		50	
„	—	—	—		60	
„	—	—	—		80	
„	—	—	—		50	
Ich bin dir gut	W.	Joh. Strauss	455		180	
„ „ Kind vom Rhein	—	C. Zeller	150		150	
„ „ ein Preusse.	L. m. T.	Neithardt	—		30	
„	—	—	—		50	
„ „ geliebt	W. Böck	—	93		60	
„ „ so verliebter Natur	H. L.	A. Knoch.	120		120	
Ich bitte dich	H. L.	Stenhoff	23		60	
„ „ denke dein	W. L. §	Reak	58		60	
„	—	Rosen	04		35	
„ „ gratuliers	St. m. T.	Habeckorn	60		60	
„	—	Schubert jun.	11		30	
„ „ grüsse dich mein Bayernland	—	Högegestaller	60		30	
„ „ hab' a Glöckel in der Brust	L. m. T. §	Neuhart	—		30	
„ „ habe dir mein schönstes Lied gesungen	L. m. T.	L. Kron	182		50	
„ „ hab' dir g'schaut in die Augen	L. m. T. §	(Kobelt)	055		35	
„ „ hab' im Traum geweinet	L. m. T.	M. König	—		100	
„	—	P. Laug	50		50	
„ „ hab's ja nur geträumet	—	C. Metzger	05		50	
„ „ hält es nie gedacht	—	Alletter	—		100	
„ „ halt' einen Kameraden	—	—	50		50	
„ „ kennt ein Auge	L. m. T.	Reichardt	—		60	
„	—	—	—		50	
„	—	—	—		80	
„	—	—	—		75	
„	L. m. T.	—	—		40	
„ „ liebe dich	—	Beethoven	—		60	
„	—	Bössenroth	—		60	
„	—	Enlein	0141		100	
„	—	R.	163		—	
„	L. m. T.	O. Hunger	—		50	
„	—	F. Lohr	—		60	
„	—	—	—		60	
„ „ alleia	W. L.	R. Förster	—		60	
„ „ nenne keine Seele mehr	L. m. T.	Alletter	190		30	
„ „ sass wohl oft im Zecherkreise	—	Forkart	12		30	
„ „ schies den Hirsch	—	—	—		50	
„ „ sass wohl oft im Zecherkreise	—	—	—		50	
„ „ war ein Jüngling noch an Jahren	—	Mehul	—		30	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Flennig
Ich weiss ein Herz für das ich bete	L. m. T.	C. Barla	—		60	
„ „ Ich will dich lieben für alle Zeit	L. m. T. §	Rodimonsky	02		100	
„ „ wolt' meine Liebe ergösse sich	W. L.	R. Förster	—		90	
„	L. m. T.	Mendelssohn	—		50	
„	—	—	—		40	
„	—	—	—		50	
„	—	—	—		100	
„	—	—	—		—	
„	—	Hüssner	92		25	
Ida-Galopp	L. M. §	P. Koch	—		45	
„ -Klänge	—	P. Koch	—		36	
„ -Polka	§	A. Walther	—		150	
Ideal	§	Dreschel	1		150	
Idealer Traum	C. R. §	„ „ „ „	322		120	
I denk' an Di' so gern	L. m. T.	J. Hauser	80		80	
Iduna-Walzer	—	Wimmer	59		70	
Idylle	S. St.	Ed. Hermann	39		100	
„	—	C. Metzger	5		50	
„	—	Chr. Reil	—		50	
„	—	—	—		80	
„	—	—	—		100	
„ „ aus den oberösterreichischen Alpen	P. M. §	(Umlauf)	336		160	
Idyllen	P. M. §	J. Pugh	—		50	
„ „ Idyllisch	Ch. T. §	A. Huber	51		80	
„ „ Jeanette	W.	Schmar	—		50	
Jegerl, jegerl na!	H. L.	Erdpold	13		50	
„ „ Je länger, je lieber	W.	Kahnem	22		75	
Jenny-Mazurka	—	Croutzbarg	—		40	
Je pense à toi!	F. Lohr	—	47		75	
„	L. o. W. §	Zschottner	—		60	
„	—	M. Schild	—		60	
Joseph-Marsch	—	Kratzl	—		120	
Jessas, a Ringel'spiel	—	Wauthaler	—		120	
„ „ der fährt a am Rad!	—	—	—		75	
Je l'écoute	J. Ranned	Gutmann	—		100	
„ „ letz' gang i an's Brünnele	D.	—	—		80	
„ „ ist er hinaus, in die weite Welt	L. m. T.	H. Brandt	—		150	
„ „ grüss di heazrti mi lieb Schwabaleand	G. L.	A. Hugg	5		140	
I hab' a Scheid	—	T. Schild	—		120	
„ „ hab' dir in d' Auglein g'schaut	L. m. T.	Roschat	—		40	
„	L. m. T. §	F. Wagner	—		60	
I hab' ka Glück auf dera Welt	§	E. Schmid	—		120	
I han di gern	L. m. T. §	Enlein	0160		60	
Ihre Augen'	L. m. T.	E. Neumann	—		60	
„	—	—	—		50	
Ihr Auge	—	L. Freytag	24		50	
„ „ Bild	L. o. W. §	C. Gälli	—		60	
„ „ Traum	—	Enlein	0183		80	
„ „ II Bacio (Der Kuss)	W.	Arditi	—		100	
„	—	—	—		80	
„	—	—	—		80	
„	W. §	—	—		80	
„	W.	—	—		50	
„	—	—	—		80	
„	—	—	—		50	
„	—	—	—		120	
„	—	—	—		133	
„ „ I heb' alle	Tr. §	Umlauf	—		60	
„ „ Illusionen	W. §	Kymoth	—		75	
„ „ I mag net, das lass i halt sein	H. L.	Heinze	—		120	
„ „ im Arm der Liebe	L.	Beißfeld	101		100	
„ „ Auge meines Kindes	L. m. T.	Dr. Suman	—		50	
„ „ Bivouac	—	F. Wagner	—		50	
„ „ Blumenhain	L.	Lanzhammer	—		80	
„ „ Braustübl	P. M. §	von Scheiblenhof	3		80	
„ „ Buchbergung	O.	Rixner	281		70	
„ „ Buchenwald	P. M.	H. Hesse	—		75	
„ „ Chambré separate (aus Opernball)	E. Hasse	—	—		60	
„ „ Chamounix-Thal	L. m. T. §	Herberger	—		120	
„ „ Circus	C. R. §	Umlauf	—		400	
„ „ Cur-Salon	P. fr.	F. Kellner	32		60	
„ „ Dämmerlicht	Ch. T.	L. Frass	7		75	
„	—	W. Eberle	53		50	
„	—	C. Faust	164		100	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Im Dämmerlicht	F. §	Polzer	82		75	
„ Deingedenken	F. §	L. Gruber	22		80	
„ Dem zu Palermo	N. §	J. Hanstein	128		100	
„ duftigen Grün	L. §	Stritzinger	3		80	
„ dunklen Walde	H. §	C. Seidl	36		36	
„ Eichwald	I. §	P. Elm	19		100	
„ ersten Sonnenstrahl	L. m. T.	Fr. Alt	503		150	
„ Familienkreise	N. §	v. Paula-Ott	150		150	
„ „	Med.	Rixner	286		50	
„ Feenloch	C. H. §	Umlauf	21		120	
„ Fichtenhain	S. §	B. Seifert	—		120	
„ Fliederbusch	P. Fr. §	Weingärtner	78		120	
„ Freundschaftskreise	C. Faust	C. Faust	230		150	
„ Frühling	L. m. T.	W. Bock	22		70	
„ „	L. o. W. §	Plazek	—		36	
„ Garten zu Sanssouci	S. St.	H. Seifert	—		60	
„ Gebirge	I.	E. Hasse	—		60	
„ gleichen Schritt	M.	J. Kellner	61		50	
„ „	M. §	Kleibl	69		54	
„ Gnom-Reich	Gluck. §. W.	Bessenroth	88		60	
„ Grünen	S. St.	J. Krahl	12		—	
Im Grunewald ist Holzauktion	Rh. m. T.	P. Allers	—		60	
„ „		H. Seifert	69		60	
„ „	G. P.	(Taubenberger)	—		80	
„ „	Rh.	O. Teich	—		80	
„ „		Wegener	—		60	
„ „	L. m. T.	K. König	—		100	
Im Hain	L.	Rixner	—		75	
„ Heimatländ	L.	W. Frey	124		60	
„ Heimgärten		Freytag	—		75	
„ Heugarten	C. P.	F. Ringler	46		80	
„ Hochland	C. P.	J. Kafka	139		75	
„ Käsehof	P. Fr.	Rixner	646		60	
„ Kreise	P. Fr. §	Umlauf	647		100	
„ Land Tyrol	P. M. m. T.	Peuschel	—		100	
Im Lenz der Liebe	Rh.	M. Andorff	5		50	
„ „	C. Burda	C. Burda	99		80	
„ „	P.	F. Gutmann	—		60	
Im Licht der Sterne	L. §	F. Lohr	—		60	
„ „	L.	Wanjek	—		50	
Im Lichtenstein	P. M. §	—	—		20	
Im Mai	L. m. T.	—	—		60	
„ „		Sleher	—		60	
Im Maschinenhaus	P. Fr.	Rixner	328		60	
Immer bei Dir	Ch.	E. Bayer	48		120	
„ „	M. §	Eisenreich	120		20	
„ „	P.	Jelkmann	—		50	
„ „	P. Fr.	Kathi Moser	—		40	
„ „	P. M.	Vieenz	—		50	
„ „	Gr.	Baummeister	—		—	
Immergrün	G. L.	F. Christ	—		60	
„ „	L. o. W. §	Massenbichler	—		60	
„ „	W.	M. Müllner	42		70	
„ „	L.	Ummenhofer	9		70	
Immer heiter	Ty.	C. Fritig	83		80	
„ „	W.	Kähnen	—		40	
Immer heiterer	P. M.	Stritzinger	2		80	
Immer lustig	W. §	Job. Strauss	100		50	
„ „	M.	v. Auer	—		50	
„ „	P. M.	Grigoleit	6		60	
„ „	P.	Parlasca	5		50	
„ „	F. §	H. Steiner	16		40	
„ „	F. §	Wastel	6		6	
Immer nobel	P.	J. Fischer	—		—	
„ „	W.	Waldfesl	156		100	
„ „	I. §	J. B. Bauer	28		50	
Im Mondenschein	I.	O. Fischer	176		100	
„ „	F. §	Polzer	81		75	
„ „	H. §	J. Pugh	—		60	
„ „	I. §	F. Wagner	26		60	
Im Mürzthal	L. §	Hofbock	—		54	
„ „	„	Eusein	667		75	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Im Norden	P. fr. §	F. Wagner	22		90	
Im Orden	W.	F. Christ	—		60	
Im Pflanz	P. §	L. Fuchs	—		50	
Im Palmenreich	H. §	Hanstein	137		75	
„ Plauderstübchen	§	v. Paula-Ott	—		88	
Improntu	L. o. W. §	A. Müller	—		50	
„ „	§	Umlauf	642		120	
„ „	§	W. Kuhn	49		80	
„ „	§	W. Kuhn	49		80	
Im raschen Fluge	P. §	Umlauf	286		100	
„ Reich der Töne	M.	H. Bichel	—		60	
„ des Friedens	C. R.	H. Gruber	54		120	
Im Reiche der Blumen	R.	F. Lohr	238		80	
„ Sirenen	Ph.	Strobl	206		20	
Im Rosengarten	L.	Rixner	290		50	
Im Rosenhain	L.	Espan	24		100	
„ „	F.	Hanska	60		60	
„ „	L. §	Kleibl	011		54	
Im Rosenhain	L. W. §	Huth	070		45	
Im Rosenfeld	L. m. T.	Prinz v. Schweden	—		40	
„ „	„	„	—		50	
„ „	„	„	—		100	
„ „	„	„	—		60	
Im Salon	F.	W. Baumgärtner	160		60	
„ Schaukelstuhl	P. M. §	R. Drescher	—		120	
„ „	T.	F. Burgstaller	163		30	
„ Schlesierrath	—	J. Neugwer	30		60	
„ Schlosspark	L.	Burda	—		60	
Im schönen Appenzellerland	Soh. §	Rudiger	—		60	
„ „	Soh.	—	—		60	
„ „	W. L.	Gottlöber	—		100	
„ „	L.	Parlasca	90		100	
„ „	G.	E. Hasse	90		60	
„ „	W.	E. Kandler	49		80	
„ „	F.	F. Lohr	186		100	
„ „	L.	A. Ehrlich	10		70	
Im Siegestuge	E. Kandler	E. Kandler	69		60	
„ Sternenschein	T. St.	Jungmann	—		50	
Im stillen Hain	L. o. W.	Parlasca	111		50	
„ „	H. §	J. Hanzer	90		60	
„ „	L. o. W. §	Hammerer	07		36	
Im Sturmschritt	M. §	Czarda	36		36	
„ „	P. Fr.	Schlabass	623		54	
„ „	—	Job. Strauss	348		60	
Im Tändeln und Spielen	C. P.	Stempfinger	5		50	
„ Tannengrün	P. M.	C. Faust	266		50	
„ Tannur	A. Hasz	A. Hasz	10		40	
„ tiefen Keller sitz' ich hier	L. m. T.	L. Fischer	—		50	
„ Traum bei Dir	W.	J. Hanzer	121		60	
Im Traum der Liebe	L.	M. Andorff	—		50	
„ „	Rz.	H. Vries	19		60	
Im trauten Haine	L. o. W. §	Brunner	1		60	
„ „	„	Litzlbauer	—		36	
„ „	„	Stritzinger	4		80	
„ „	F.	Fiedler	—		80	
Im Unterland	O. Fischer	O. Fischer	—		100	
„ vollen Schritt	M. §	Hofner	39		36	
Im Wald	L. m. T.	H. Bichel	—		50	
„ „	F.	Jutzl	38		60	
Im Walde	W. L. §	Marschner	—		36	
„ „	T. St.	Messner	105		100	
„ „	Ch. §	Siegmund	19		150	
Im Waldeck	L. §	Wastel	15		60	
Im Waldesdunkel	L. §	Baumann	17		100	
„ „	L. §	Kafka	—		45	
Im Waldesgrün	F. Wagner	F. Wagner	69		60	
„ „	P. M.	E. Hovoy	—		60	
„ „	„	B. Seifert	33		60	
„ „	§	—	—		50	
„ „	C. R. §	Siegmund	—		120	
Im Waldesgrund	L. m. T.	M. Sturm	—		60	
„ Waldeschatten	„	Zumpe	—		60	
„ Waldfrüher	L. o. W.	Spirr	10		60	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Pfennig	
Im Wald und auf der Heide	L. m. T.	—	—	—	50	
„	S	(J. Pugh)	—	—	80	
„	W.	Weidt	—	—	50	
Im Weidlingau	G.	A. Beck	—	—	75	
„ Wissensgrund	W. L.	P. Lincke	—	—	60	
„ Zaubertanz der Liebe	W. L.	A. Hegor	25	100	—	
„ Zauberein	P. fr.	F. Beck	60	50	—	
„ Zickzack	P. fr.	F. Behr	—	—	60	
„ Ziemerlager	§§	C. Fittig	102	80	—	
Im Zitherthal	I	H. Reinhardt	—	—	150	
„	L. m. T. S	—	—	—	120	
„	L. m. T.	—	—	—	60	
Im Zither-Club	F. M.	Frass	13	60	—	
In Bernried	L. §	H. Thauer	—	—	60	
„ Birkenstein	S	—	—	—	60	
„ Incognito	W. §	Ivanovici	186	150	—	
In den Alpen	L. m. T.	Kaulich	—	—	120	
„ Augen liegt das Herz	L.	F. Ahr	—	—	30	
„ Bergen	L.	Sachenbacher	1	60	—	
„ Höhen	L.	Umlauf	356	100	—	
In deinen Himmeln schliesst mich ein	L. m. T. S	Schmalhofer	—	—	36	
„ In der Abenddämmerung	Cautilone	Pokorny	37	60	—	
„ Alpenhütte	S. St.	C. Heins	—	—	60	
„	L. o. W. §	Löffler	—	—	60	
„ Barke	Messner	232	60	—	60	
„ Bauernschenke	P. M.	Weck	3	60	—	
„ Blumenrotte	T. St.	Oesten	—	—	80	
„ Casida	§§	Identy-Giza	25	100	—	
„ Dämmerstunde	R. §	Hauslein	—	—	60	
„	Ch. §	Steffen	112	60	—	
„	R. §	C. Gith	15	60	—	
„ Dämmerung	—	Stomps	01	40	—	
„ Dorfschanke	L. §	Hofbeck	024	60	—	
„ Elle	G. P.	J. Kellner	71	50	—	
„ Einsamkeit	L. §	Nitseh	—	—	60	
„	S. St.	Schramm	—	—	40	
„ Ferne	T. St. §	Hauslein	—	—	50	
„ Fremd	L. m. T.	Kowatz	—	—	120	
„ Frühe	—	Stomps	03	30	—	
„ Gartenlaube	L.	Rixner	081	50	—	
„ Ginnastub'n.	L. M. §	Kostenewald	—	—	50	
„ Heimat	S. St.	(Gutmann)	—	—	80	
„ Hinterhüh	M. §	Huth	034	45	—	
„	L. m. T. §	Pastirk	082	60	—	
„ Holzstülm	J. Biechinger	231	100	—	50	
„ Liebe stillet Glück	M. Andorff	42	70	—	80	
„ lustigen Schmiede	P.	Keller-Bela	—	—	130	
„ neues Heimat	Czardas	—	—	—	60	
„ Pussta	Rudiger	—	—	—	60	
„ Sennhütte	M.	Swohoda	—	—	271	
„	L.	Gutmann	—	—	60	
„	T. St.	C. Heins	—	—	75	
„	T. St. §	G. Lange	314	75	—	
„ Schmiede	W. L.	R. Forster	—	—	60	
„ schönen Maiennacht	—	Limebach	25	60	—	
„ Sommerfrische	Pl. §	F. Wagner	—	—	250	
„ Sommernacht	L. m. T. §	F. Munkel	—	—	25	
„ Spinnstube	—	R. Eilenberg	104	100	—	
„ Waldschänke	L. o. W. §	Wanok	—	—	60	
„ Waldkapelle (Adagio religioso)	§§	J. Hauser	106	60	—	
„	—	Messner	—	—	60	
„ In d' Holzerklauss'n	—	Pfirsinger	—	—	80	
„ In des Abends Schatten	W.	C. Faust	377	100	—	
„ Indiana	—	Maravilhaun	—	—	100	
„ In die Ferne	F.	Schrieffer	—	—	25	
„	M.	Sockor	10	75	—	
„	Med.	L. Zeise	40	60	—	
„ In diesen heiligen Hallen	L. m. T.	Mozart	—	—	50	
„ Indigo-Marsch	—	Joh. Strauss	349	80	—	
„ „ Quadrille	—	—	344	100	—	
„ In Doppelreihen	M. §	Enstein	059	60	—	
„	M.	—	71	100	—	
„ In daci jubilo	„	Kratzer	59	60	—	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Pfennig	
In daci jubilo	L. §	Umlauf	215	100	—	
„ Industriell	W.	C. Faust	340	100	—	
„ In einem Dick seh' ich mein Glück	S	Rosenzweig	103	150	—	
„ In einem kühlen Grunde	L. m. T.	Silcher	—	—	50	
„	„	„	—	—	50	
„	„	„	—	—	60	
„	„	„	—	—	60	
„	„	„	—	—	60	
In einsem'n Stunden	Par.	(v. Paula-Ott)	220	90	—	
„ In einsem'n Stunde	L. o. W.	F. Lohr	—	—	60	
„	„	F. Lohr	—	—	60	
„	„	H. Schneider	—	—	30	
„	„	J. Schramm	—	—	80	
Infanterie-Marsch	§	Enstein	0110	60	—	
„	„	B. Klein	1	80	—	
Infanterie-Offiziersmarsch	—	Fahlsch jnn.	196	50	—	
„ Parade-Marsch	F.	Burgstaller	57	70	—	
Infanterie und Cavallerie	M. m. T.	Millocker	—	—	90	
„	M.	Munkel	—	—	60	
In Freud' und Leid	P. M.	L. Kross	—	—	150	
„	„	(v. Paula-Ott)	87	100	—	
„	P. M. §	Vaupote	—	—	36	
In Freundschaft	W.	Woborn	—	—	60	
„ Frieden	L. m. T.	K. Berger	5	60	—	
„ froher Laune	W.	Hanska	1	50	—	
„ Gedanken	L. o. W.	—	3	60	—	
„ heiterer Laune	P. M.	W. Eberle	11	60	—	
„	L. §	Umlauf	407	100	—	
„ herzlicher Weise	L. o. W.	W. Beck	147	60	—	
„ ihrer Nähe	—	S. Haug	3	60	—	
„ jungen Jahren	W. §	Ziehler	504	150	—	
„ Kikibusch ist Gänsemarkt	O. Teich	62	80	—	60	
„ kausiger Nacht	W. §	Ziehler	458	180	—	
„ „Leid und Freud'	F. §	Kasteneder	043	120	—	
„ meinem Herzen ruht dein Bild	L. o. W.	W. Beck	80	40	—	
„ Memoriam	—	Erdhorn	4	60	—	
„ Injünges Entzücken	C. R. §	Umlauf	514	120	—	
„ Injüng und sinnig	G.	C. Faust	318	100	—	
„ Injüng	R. §	Umlauf	442	120	—	
„ Innsbrucker Cadettenschule	M.	Kopetzky	—	—	45	
„ „Freiwillingen-Marsch	—	v. Zallinger	42	80	—	
Injüngler-Ländler	F.	F. Steiner	18	80	—	
„ In Reih' und Glied	M. §	Enstein	013	60	—	
„	M.	—	59	100	—	
„	M. §	H. Städtl	11	80	—	
„ In rosiger' Laune	T. St. §	J. Pugh	—	—	50	
„	P. §	—	374	100	—	
In Saus und Braus	Pl. §	Pl. Griesmann	97	150	—	
„ In's Centrum	W. §	Joh. Strauss	357	100	—	
„ Grüne	W. §	L. Kuba	—	—	150	
„ Herz geschossen	T. St.	C. Lohr	278	60	—	
„ „Hüseln	L. m. T.	C. Haier	1	50	—	
„ „Mannbrö"	M.	Tanzner	—	—	75	
„ In schönster Stunde	C. R. §	Umlauf	510	120	—	
„ „Schwankender Barke	R.	E. Kindler	1	60	—	
„ „Süßiger Erwartung	L.	H. Vries	1	60	—	
„ „Inspiration	F. §	Siegmund	11	150	—	
„ „Inspirationen	C. F. §	Enstein	050	120	—	
„ In stiller Abendstunde	C. F. §	Schödl	—	—	60	
„	S	—	—	—	60	
„ „Andacht	L. o. W. §	C. Vetter	16	60	—	
„ „Alpenhütte	L.	Hummel jun.	4	60	—	
„ „Einsamkeit	Mod.	B. Fritz	17	50	—	
„ „	Ch. T. §	Th. Kehl	11	75	—	
„ „Mitternacht	Rixner	—	495	100	—	
„ „Mondnacht	L. o. W. §	Schlafless	—	—	50	
„ „Nacht	N.	C. Fittig	3	70	—	
„ „	F.	Schrieffer	—	—	25	
„ „	St.	Strauch	69	50	—	
„ In süßer Harmonie	C. R. §	Biechinger	201	120	—	
„ „Interesse"	L.	Larens	—	—	120	
„ „Interesse"	—	Mascagni (Guttn.)	—	—	100	
„ „	—	(v. Paula Ott)	—	—	100	
„ „	§§	„ „	—	—	100	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Interpretationen	W.	Ed. Strass	—	—	100	—
Intimen, die	L.	Riener	357	—	75	—
	W.	C. Faust	379	—	100	—
In trüber Stunde	L.	Fr. Schmidt	50	—	100	—
„ trüben Tagen	L. u. W. §	Essedy	013	—	60	—
„ Tyrol	S. St.	A. Langer	20	—	60	—
„ ualser Muttersprache	L. m. T. §	(Eustein)	0224	—	50	—
„ Waldsessamenk	F.	E. Burgstaller	—	—	—	—
„ Was sie sel' Hanweh	W. I. §	Schrammel	—	—	120	—
„ Wehr und Waffen	M.	L. Freytag	26	—	60	—
„ weichen Liebsarmen	P. §	Umlauf	250	—	100	—
„ weiter Welt	L. m. T.	Fr. Ulrich	16	—	40	—
„ wilder Hast	Op.	C. Faust	172	—	50	—
„ zurte Frauenhand	P. M.	K. Müller	51	—	60	—
Jedelländler von Steyermark	F.	Burgstaller	014	—	85	—
Jodelplatz, der	L. m. T.	—	—	—	50	—
Judler-Polka	—	Feyertag	—	—	30	—
„ Marsch	—	Kalzer	—	—	40	—
„ „	§	Kriegshäuser	01	—	36	—
Johanna-Polka	—	Müller	—	—	100	—
Johanniskäferchen	W.	Kalchauer	—	—	50	—
Jongleur-Polka	—	Rogge	—	—	50	—
Joseph-Friedrich-Marsch	—	P. C. Fischer	—	—	60	—
Josephinechen, reizendes Bündelchen	P. §	H. Seifert	100	—	100	—
Josephinen-Klänge	W.	v. Paula Ott	9	—	150	—
„ Mazurka	—	Milinger	—	—	60	—
„ Polka (Vergiffen)	—	Edlinger	—	—	32	—
„ „	—	A. Franz	—	—	60	—
„ „	—	Milinger	—	—	60	—
„ „	—	S. Sinek	—	—	75	—
„ „	—	E. Steiner	—	—	60	—
„ „	—	F. Sturm	—	—	40	—
„ „	—	Darr	—	—	85	—
„ „	—	Pastrzik	—	—	60	—
„ „	—	Wastel	16	—	80	—
„ „	—	Lechleitner	13	—	80	—
„ „	—	Bössenroth	013	—	60	—
„ „	—	E. Burgstaller	100	—	100	—
„ „	—	Esslein	0196	—	120	—
„ „	—	Schallhaus	—	—	60	—
„ „	—	L. Freytag	10	—	100	—
„ „	—	J. Kellner	75	—	50	—
„ „	—	J. Leiter	10	—	60	—
„ „	—	Frh. v. Mayer	—	—	60	—
„ „	—	Offenhansen	—	—	81	—
„ „	—	Chr. Reil	—	—	100	—
„ „	—	Gungl	—	—	209	—
„ „	—	R. Wlach	—	—	60	—
„ „	—	Schessl	1	—	50	—
„ „	—	Job. Strauss	—	—	180	—
„ „	—	F. Knopf	100	—	100	—
„ „	—	W. Wölff	—	—	100	—
„ „	—	Capoletto	—	—	60	—
„ „	—	Müller	—	—	50	—
„ „	—	J. Christ	—	—	54	—
„ „	—	(A. Müller)	—	—	011	—
„ „	—	Fatzmayer	—	—	80	—
„ „	—	Herzog Max	—	—	60	—
„ „	—	Jungmann	354	—	80	—
„ „	—	Lechleitner	18	—	80	—
„ „	—	Strass	407	—	100	—
„ „	—	v. Sappé	—	—	80	—
„ „	—	Ed. Strass	190	—	100	—
„ „	—	H. Reh	50	—	50	—
„ „	—	M. Mühlauer	100	—	80	—
„ „	—	K. König	—	—	100	—
„ „	—	Kriegshäuser	—	—	36	—
„ „	—	Metzner	—	—	80	—
„ „	—	Silwaller	—	—	50	—
„ „	—	Kozmannovics	—	—	36	—
„ „	—	Steffen	—	—	67	—
„ „	—	—	—	—	50	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Jugend-Erinnerung	F.	Fiedler	—	—	80	—
„ Erinnerungen	W. §	Kindler	—	—	75	—
„ „	P. M.	E. Niat	—	—	45	—
„ „	P. M.	J. Kamm	—	—	43	—
„ „	—	Esslein	—	—	30	—
„ „	—	Esslein	—	—	195	—
„ „	—	C. Faust	—	—	100	—
„ „	—	Altman	—	—	36	—
„ „	—	L. Frass	—	—	3	—
„ „	—	Gutmann	—	—	114	—
„ „	—	R. Wach	—	—	70	—
„ „	—	Einfalt	—	—	40	—
„ „	—	F. Abel	—	—	4	—
„ „	—	C. Fittig	—	—	100	—
„ „	—	J. Jacold	—	—	2	—
„ „	—	Schöbör	—	—	11	—
„ „	—	Chackigo	—	—	60	—
„ „	—	C. W. Wagner	—	—	60	—
„ „	—	J. Hauser	—	—	5	—
„ „	—	Häusser	—	—	25	—
„ „	—	Steffen	—	—	58	—
„ „	—	Lörens	—	—	120	—
„ „	—	I. Lachner	—	—	80	—
„ „	—	Neutved	—	—	6	—
„ „	—	Gaschnelbauer	—	—	120	—
„ „	—	Ed. Bayer	—	—	40	—
„ „	—	E. Burgstaller	—	—	60	—
„ „	—	Gungl	—	—	181	—
„ „	—	Häusser	—	—	11	—
„ „	—	P. Leicht	—	—	240	—
„ „	—	L. m. T. §	—	—	100	—
„ „	—	Millocker	—	—	50	—
„ „	—	F. Wagner	—	—	125	—
„ „	—	F. Wagner	—	—	125	—
„ „	—	Koschat	—	—	80	—
„ „	—	Khaln	—	—	40	—
„ „	—	Pirringer	—	—	60	—
„ „	—	O. Teich	—	—	55	—
„ „	—	Holländer	—	—	80	—
„ „	—	O. Teich	—	—	60	—
„ „	—	L. Kuhn	—	—	150	—
„ „	—	Gungl	—	—	100	—
„ „	—	Job. Strauss	—	—	213	—
„ „	—	Wimmer	—	—	100	—
„ „	—	Pärber	—	—	60	—
„ „	—	Essedy	—	—	6	—
„ „	—	Essedy	—	—	019	—

K

Kadetten-Marsch	—	—	—	—	—	100
Kärntner Gefähr	T. St. §	O. Metra	—	—	—	100
„ „	L. u. W. §	Kasteneder	—	—	—	60
„ „	L. m. T.	C. Gulli	—	—	—	12
„ „	L. m. T.	Koschat	—	—	—	69
„ „	—	Mazol	—	—	—	36
„ „	—	Schoeckel	—	—	—	—
„ „	—	(Einfalt)	—	—	—	174
„ „	—	Koschat	—	—	—	120
„ „	—	(W. Holler)	—	—	—	176
„ „	—	Paschinger	—	—	—	120
„ „	—	Rezek	—	—	—	54
„ „	—	(Schallhaus)	—	—	—	60
„ „	—	Schoeckel	—	—	—	94
„ „	—	(Wolsdofsky)	—	—	—	07
„ „	—	T. Lender	—	—	—	36
„ „	—	Seifert	—	—	—	108
„ „	—	Seifert	—	—	—	40
„ „	—	F. Steiner	—	—	—	7
„ „	—	Griemner	—	—	—	50
„ „	—	Seifert	—	—	—	80
„ „	—	K. König	—	—	—	42
„ „	—	Lanzhammer	—	—	—	62
„ „	—	Enlein	—	—	—	100
„ „	—	Enlein	—	—	—	60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Klinge nur leise, liebe Waldesweise	L. m. T. §	Schublass	08	—	45
Kling, kling	H. L. §	Krakauer	—	—	90
Klippenmarsch	—	J. Bartl	—	—	40
Klosterglocken, die	N.	Johnson-Wely	—	—	75
"	"	"	—	—	100
"	"	"	—	—	60
"	"	"	—	—	50
"	"	"	—	—	36
"	"	"	—	—	75
"	"	"	—	—	75
"	"	"	—	—	60
Kloster und Kaserne	P. fr. m. T. §	Schwegerl.	—	—	60
Knaben-Polka	—	J. Bartl jun.	5	39	—
Knappenhäuler, die	L.	Spör	12	45	—
Knirzbohrer, die	St. F. §	A. Haber	48	120	—
Knospen, die	—	Kommer	—	30	—
"	—	M. Albert.	12	120	—
König Albert-Marsch	L. §	J. Hauser	104	60	—
" Jubiläumsmarsch	S. §	H. Reh	87	60	—
Königin Christine	G.	Fr. Schmid	69	120	—
König Karl-Marsch	S.	Unrath (M. Schulz)	50	100	—
"	—	(Gutmann)	—	60	—
Könnt' dieser Traum doch Wahrheit sein	W. §	Andr.	33	130	—
ich vergessen	F. §	O. Seidel	50	50	—
Königs-Gavotte	—	H. Reh	—	100	—
Königskinder, die	—	—	—	80	—
Königslied	—	v. Paula-Ott	12	100	—
Königsroslein, das	L. m. T. §	F. Sturm	72	140	—
Königswalzer	—	H. Reh	43	50	—
Körösi lány	M. §	Oprich	60	—	—
"	Ung. Lied §	(F. Sturm)	—	—	—
"	—	(F. Wagner)	—	—	—
s' Kohlrösler!	L. m. T. §	Absegger	99	—	—
Kohlrösler'n, die	L.	J. Hamäl	—	80	—
"	L. §	Schnitzler	—	200	—
"	—	—	—	200	—
"	—	—	—	200	—
"	—	—	—	100	—
"	—	F. Strauss	—	100	—
"	—	Umlauf	607	100	—
Kokette, die	P. fr. §	Kallbacher	12	60	—
Koketten, die	L.	Hassner	38	50	—
Kollert	P. §	F. Behr	300	—	—
Komm an mein Herz, mein lieber Schatz	W. L. §	Th. Schild	—	80	—
Komm du schönes Fischermäddchen	L. m. T. §	Sperber	86	100	—
Kommerslieder	L. m. T. §	Leyerberger	—	36	—
Kometen-Marsch	—	Haessner	26	100	—
" -Wälzer	—	F. Bargstaller	83	70	—
3 komische Lieder	—	C. Zeller	—	180	—
6	—	Darr	—	100	—
Kommis Walzer	—	J. Treu	50	130	—
Komm Karoline, komm	M. m. T.	Munkel	—	60	—
"	G. P.	Lorens	—	80	—
"	P.	Spahn	—	120	—
"	L. m. T.	C. Wappaus	—	100	—
"	—	Bar	—	80	—
"	—	Mozart	—	—	—
"	—	Boecklin	—	80	—
"	L. m. T. §	Krenser	—	50	—
"	—	Umlauf	46	100	—
"	—	Tüttigler	—	120	—
"	—	F. Steiner	—	60	—
"	—	Weinberger	—	100	—
"	—	Lehar	—	100	—
"	—	Dankl	—	100	—
"	—	Ziehrer	—	90	—
"	—	P. fr. §	375	50	—
"	—	Bösseroth	—	60	—
"	—	H. Hasselmann	—	80	—
"	—	Weissenberg	—	36	—
"	—	(Freudenthal)	—	50	—
"	—	Hätner	—	50	—
"	—	Mittlberger	—	90	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Kosacken-Marsch	—	R. Sperber	—	—	50
Kosende, die	P. §	Umlauf	129	—	100
2 Krakowiak	M. §	Enfalt	—	—	90
Krakowiak	S. §	Kriegshäuser	018	—	36
s' kranski Herz	L. §	Kozel	—	—	120
Kreuzfidel	C. P.	H. Grabner	—	—	63
Kreuzfideln, die	L.	Strach	59	60	—
Kreuzfidel Sechtrüder	W. L.	W. Bock	—	—	157
Kreuz-Polka	G. P.	Vollzelt	—	—	150
Kreuz und Quer	P.	(Bismar)	—	—	80
Kriegslied	M. §	E. Kindler	—	—	60
Kriegers-Abschied	L. m. T.	J. Pugh	—	—	90
"	M.	—	—	—	60
"	Ch. T. §	Robbein	5	60	—
Kriegers' Heimkehr	Ch. T. §	Kiehl	—	—	60
"	—	Kastner	—	—	021
"	—	Düfel	—	—	36
Kriegsbilder	P.	Hoggenstaller	78	200	—
Kriegsmarsch aus Athalia	P. §	M. Schulz	8	150	—
"	—	Mendelsohn	—	—	100
"	—	van Heyden	—	—	120
Krönungstüdel	W. §	Essedy	—	—	021
Krönungsmarsch aus Prophet	—	Meyser	—	—	75
"	—	—	—	—	50
Krokodi-Marsch	m. T.	Thiemo	—	—	63
Kronprinz Rudolf-Marsch	S.	A. Haber	—	—	80
Kroppfien	L. §	F. Kropf	15	120	—
Kuckuck, der	S.	Baschinsky	—	—	129
Kuckuck-Walzer	S.	Enfalt	—	—	80
"	—	Haberkorn	34	60	—
Küchelberger, die	W.	Letter	—	—	70
Kühreihen	H. L.	H. Steiner	—	—	24
Künstlerball-Tänze	W.	Joh. Strauss	—	—	73
Künstlerlaune	C. St. §	Haustein	—	—	020
"	C. P. §	Umlauf	665	100	—
Künstlerleben	W.	Joh. Strauss	316	—	—
Künstler Erdewallen	Tr.	C. Weingartner	—	—	80
Künstler-Träume	W.	Fritsch	—	—	100
Kürassmarsch	F.	Bargstaller	—	—	039
Küsse der Jugend	L. m. T.	M. Thill	—	—	72
Kuku, der	S.	Fritig	—	—	123
Kukurica-Marsch	S.	Schor	—	—	20
Kunst und Natur	C. P. §	Haustein	—	—	032
"	F. §	v. Paula-Ott	—	—	200
Kurirt	H. L.	Jellmann	—	—	51
Kurzer Process	E. Hary	E. Hary	—	—	60
Kurz Böckerl	M.	Mehring	—	—	60
Kurz und gut	P. Fr.	J. Rötiz	—	—	70
"	L. m. T. §	F. Wagner	—	—	167
Kuss-Walzer	P. §	Pl. Laug	—	—	126
"	—	Strauss (Gutmann)	—	—	150
"	—	Strauss (Poks)	—	—	150
"	—	Wensky	—	—	54
Kutscher-Marsch	§	Stansy	—	—	155
Kutschke-Polka	§	Kindl	—	—	98
Kyffhäuser-Marsch	—	—	—	—	80

L

La bella Lolita	W.	Cam. Morena	—	—	80
La Brabanconne (Belgische Nationalhymne)	S. §	—	—	—	50
"	—	F. Sturm	—	—	60
L' absence (Boethoven)	W.	(v. Paula-Ott)	114	—	60
Lachen, Kosen, tanzen!	P. M.	Ziehrer	—	—	416
Lach-Polka	A. W.	Walt	—	—	80
Lachtäubchen	P.	E. Behr	—	—	303
"	—	Bösseroth	—	—	60
"	—	Haustein	—	—	148
"	T. St. §	E. Kindler	—	—	51
"	—	Kittel	—	—	60
La Capricieuse	P. fr. §	Messner	—	—	100
L' Adieu	G.	Favarger	—	—	50
"	N.	—	—	—	90

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Plennig
L' Adieu	N. §	Favarger	—	—	36	—
Ländler	—	Adelmann	92	—	80	—
"	—	H. Büchecker	33	—	70	—
"	—	F. Christ	—	—	50	—
"	—	Fr. Schmid	01	—	69	—
"	—	"	—	—	69	—
"	—	A. Schulz	—	—	120	—
"	—	Montevrin	—	—	80	—
"	—	"	—	—	80	—
2	—	Bischoff	129	—	120	—
2	—	A. Darr	—	—	100	—
4	—	Michaheles	—	—	60	—
4	—	Strauch	72	—	100	—
4	—	Fr. Köhler	1	—	50	—
"	—	Worath	—	—	100	—
Ländler-Idylle	§	A. v. Goutta	37	—	80	—
Ländlerische Tänze	—	Messner	56	—	100	—
Ländlerische Solo	—	J. Fugh	—	—	80	—
Ländliche Hochzeitsbilder	F.	Gattermann	—	—	45	—
Ländlicher Reigen	§	Nörth	017	—	50	—
Ländlich-Sittlich	P.	Umlauf	571	—	100	—
"	P.	Ziehrer	—	—	100	—
Längst verweilte Blumen blicken	L. m. T.	C. Barla	—	—	75	—
La Favorita	P. M.	H. Seifert	—	—	75	—
La Favorite	P.	F. Behr	477	—	75	—
La Fontaine	C. P. §	Hofner	—	—	140	—
Lagunen-Walzer	C. P. §	Umlauf	247	—	150	—
La Gracieuse	§	Joh. Strauss	411	—	100	—
La Malinconia	§	(A. Müller)	05	—	100	—
La Mandola	F. §	M. Albert	158	—	60	—
L' Amaranthe	P. §	L. May	16	—	100	—
Landesfarben	Bayr. Lied	F. Behr	410	—	100	—
Landlieden	—	Launhammer	39	—	120	—
Landliedlein	—	E. Bayer	50	—	50	—
Landknechts-Sang	L. M.	M. Albert	120	—	100	—
Landwehrmanns Schuss nach der Heimat	M.	L. Froytag	24	—	100	—
Lang, lang ist's her.	L. m. T.	R. Bohm	—	—	50	—
"	"	"	—	—	50	—
"	"	"	—	—	40	—
"	"	"	—	—	50	—
"	"	"	—	—	50	—
"	"	"	—	—	50	—
"	"	"	—	—	60	—
Lang ist's her	M.	Pöschel	50	—	50	—
La Mélodieuse	P. M. §	Massenbüchler	017	—	63	—
La Marmotta	—	Boethoven	—	—	60	—
La Marsellaise	—	—	—	—	80	—
La Paloma (Die Tanbo)	L. m. T.	Yradier	—	—	80	—
"	"	"	—	—	50	—
"	"	"	—	—	60	—
"	"	"	—	—	80	—
"	"	"	—	—	60	—
"	"	"	—	—	50	—
"	"	"	—	—	80	—
"	"	"	—	—	50	—
"	"	"	—	—	50	—
La Primitaniere	P. M.	Gobbaerts	162	—	60	—
" Serenade	W. §	F. Sturm	31	—	100	—
" Serenata de Braga	§	(M. Schulz)	—	—	75	—
Larghetto aus Dür-Symphonie	§	Boethoven (Lola Oth)	—	—	50	—
La Rose	M.	Amberg	—	—	—	—
" Rosette	P. M.	Heiss	—	—	50	—
Lasst die Thürnen fließen	L. m. T.	Bössenroth	—	—	60	—
" dir Zeit	"	Zeller	—	—	150	—
" geh'n	L. m. T. §	K. Freissler	—	—	100	—
Lasst uns scheren	§	Huhn	—	—	628	—
Lasst uns lustig sein	P.	Lindbach	—	—	40	—
Laufscheln, die	L.	Rixner	—	—	214	—
Lauf der Welt	L. m. T. §	G. Brött	—	—	50	—
Launenhafte, die	P. M.	L. Graber	—	—	25	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Plennig
Launenhafte, die	P. §	A. Huber	25	—	100	—
"	E. Leo	—	—	—	80	—
Launische Dame.	P. Fr.	Ploberger	—	—	50	—
"	W. L.	Reinhardt	—	—	120	—
"	W. L. §	—	—	—	150	—
's launige Dirndl	L. m. T. §	A. Huber	33	—	80	—
Laure-Marsch	J. Pfeiffer	—	—	—	80	—
" -Walzer	§	Müllner	—	—	120	—
Lautschlagerin, die	G. §	Konczak	—	—	130	—
Lebensföhren, die	W.	P. Hargstaller	102	—	100	—
"	W.	Katöcs	—	—	50	—
Lebensfunken	L. §	Fugh	38	—	120	—
"	W. §	F. Kropf	7	—	120	—
Lebenslust	W. §	Umlauf	329	—	80	—
"	G. Fittig	—	—	—	150	—
"	W. §	S. Friedrich	219	—	100	—
"	L. §	Hammerer	05	—	45	—
Lebenslustigen, die	J. Fugh	—	—	—	50	—
Lebensmilde, der	W.	M. Eichel	123	—	100	—
Lebensgüde	L. §	Umlauf	227	—	50	—
Leben und Lieben	W. §	Kastender	012	—	75	—
"	W.	C. Faust	184	—	100	—
Lebenswecker	W. §	Joh. Strauss	—	—	100	—
Lebenswecker, die	W.	Schnöder	—	—	40	—
Lebe wohl	L. §	Umlauf	—	—	155	—
"	L. o. W. §	B. Klein	14	—	60	—
"	T. St.	D. Krug	—	—	50	—
Leb wohl	L. o. W. §	Wallmannsberger	8	—	60	—
"	L. m. T.	—	—	—	20	—
"	L. o. W.	—	—	—	60	—
" auf Wiedersehen	L. m. T.	Wankmüller	—	—	3	—
" mein Handrösch Mädchen	L. m. T.	F. Wieser	—	—	60	—
"	—	Lortzing	—	—	60	—
"	—	—	—	—	50	—
" mein Heimatland	—	Messner	—	—	141	—
" mein Schatz	L. o. W.	Kändler	—	—	40	—
"	—	P. Renk	—	—	67	—
"	L. m. T.	Cottman	—	—	40	—
" Neapel	L. m. T.	O. Teich	—	—	90	—
Lebt denn meine Male noch	W. L.	H. Cramer	14	—	100	—
Le desir	W.	C. Barla	80	—	50	—
Ledi und lusti	F. §	P. Hoffe	—	—	120	—
Le fou	F. §	—	—	—	40	—
Legende aus Dorfhest	L. o. W. §	F. Wagner	—	—	163	—
Leid, Freud	L.	J. Barli	—	—	80	—
Leid und Freud	L.	Rosenzweig	—	—	38	—
Leicht beschwingt	P. Fr. §	Umlauf	429	—	100	—
"	P. Fr. §	Thürbaur	107	—	100	—
Leicht geschürt.	Gp. §	K. König	—	—	150	—
4 leichte Hochzeitstänze	Gp.	Rudgier	—	—	60	—
Leichten Fusses	Gp.	—	—	—	50	—
5 leichte Novellen	Gp.	Messner	—	—	281	—
Leichter Sinn	L. §	J. Fugh	—	—	60	—
Leicht um's Herz	P. M.	H. Seifert	—	—	—	—
"	W.	J. Kellner	—	—	77	—
3 leichte Vortragsstücke	P. M. §	Umlauf	580	—	100	—
Leicht zu Fuß	F. Hubert	—	—	—	75	—
Leipziger Schützenhaus	M.	Maser	—	—	100	—
Leise, leise aus Freischütz	M.	Leinhos	—	—	30	—
"	W.	Rommer	—	—	150	—
Leise flüster du, mein Kind	L. m. T.	v. Weber	—	—	30	—
Leise, geheimnisvoll.	Rz.	—	—	—	30	—
Leise rauscht es in den Bäumen.	L. m. T.	H. Brandt	—	—	60	—
Leise zieht durch mein Gemüt	"	Mendelssohn	—	—	—	—
Le mal du pays.	F.	Darr	—	—	50	—
Le mirail de la Coquette	W. §	Missler	—	—	100	—
Lenfantillage.	F. §	Strauss	—	—	100	—
Lenz-Blüten	F.	Brunner	—	—	60	—
" -Blumen	W.	J. Nörth	—	—	70	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Liebeswinke	P. Fr.	Rixner	415	—	100	—
Liebesworte	—	C. Metzger	—	—	40	—
Liebeszauber	R. S.	Rezek	83	—	100	—
Lieb' Frauen	L. m. T.	H. Brandt	239	—	61	—
Liebherzig	P. M.	Lorenz	61	—	75	—
Liebliche Klänge	P. M. S.	Melius	470	—	5	—
Liedlingsblume	G. R.	Umlauf	5	—	100	—
Liedlingslieder	L. o. W. S.	Fr. Ragler	—	—	80	—
Liedlingsmärchen	W. S.	G. Fuhrmann	100	—	90	—
Liedlings-Melodien	P. M. S.	F. Neumann	—	—	100	—
— Palme	P. Fr.	Wesolofsky	047	—	45	—
— Wünsche	L. S.	Wesolofsky	047	—	100	—
Lied' Manachen	P. Fr. S.	Weinberger	120	—	50	—
— Mitterlein hält Wacht	L. m. T.	Lanzhammer	113	—	50	—
— so lang es dich freut	Tonbild	Altmann	071	—	100	—
Liebst du mich?	W. L. S.	Weinberger	—	—	36	—
—	P. M. S.	Blochinger	—	—	50	—
—	P. Fr.	H. Seifert	—	—	100	—
—	Rh.	V. Weiss	—	—	50	—
—	W.	V. Arnold	—	—	50	—
Liebster glaube mir	Rudiger	—	118	—	50	—
Lied' Toggenburg	I. S.	(v. Fank-Ott)	10	—	100	—
Lied an den Abendstern aus Tannhäuser	v. Suppé	—	50	—	50	—
Lied aus Fräulein Schwarz	Joh. Strauss	—	50	—	50	—
— Indigo	L. m. T.	Adam	—	—	30	—
— Postillon	R. Fritz	—	54	—	60	—
3 " "	W. Böck	—	54	—	70	—
3 " "	Joh. Brahms	—	47/59	—	60	—
3 " "	Ph. Grassmann	—	—	—	100	—
3 " "	M. Jacoby	—	—	—	120	—
3 " "	S.	Zehethofer	—	—	85	—
4 " "	L. m. T.	Ph. Grassmann	85	—	54	—
4 " "	L. m. T. S.	Huth	053	—	04	—
4 " "	—	Kriegshäuser	54	—	120	—
4 " "	—	Wesolofsky	026	—	130	—
4 " "	—	—	—	—	60	—
5 " "	—	(Hath)	063	—	60	—
5 " "	—	—	—	—	120	—
6 " "	L. m. T.	Ph. Grassmann	91	—	60	—
6 " "	—	(Nöroth)	—	—	150	—
6 " "	—	F. Schubert	—	—	230	—
6 " "	—	J. Tren	49	—	90	—
8 " "	L. m. T.	Fr. Jullig	—	—	100	—
8 " "	—	Grand Dittbein	—	—	100	—
12 " "	L.	Ed. Hermann	5	—	54	—
Lieder aus dem Süden	L.	Lachner	—	—	50	—
3 Lieder aus den Alpenescenen	S.	Drescher	—	—	150	—
2 " " Der Bauer als Millionär	5 Stücke	O. Bauer	74	—	60	—
Lieder aus der Ferne	P. Renk	—	—	—	120	—
— Heimat	V. Baczyński	—	—	—	120	—
— Ukraine. (I. Folge)	(F. Sturm)	—	—	—	47	—
— Ukraine. (II. Folge)	S.	—	—	—	54	—
Lieder aus Piro's Bagyellaris	(I. Folge)	(Umlauf)	127	—	120	—
— " " " " (II. Folge)	(II. Folge)	(Wesolofsky)	06	—	100	—
— Steyermark	11. m. T. S.	J. Schu	—	—	80	—
— vergangene Zeiten	S.	Conradi	—	—	60	—
Lied der Arbeit	S.	W. Kriegl	—	—	60	—
— Grete	L. m. T.	v. Weber	—	—	100	—
— Magdalena (aus der Evangelinmann)	—	H. Hermann	4	—	80	—
— Meerädchen	—	Catalba	—	—	319	—
— Nandi aus Herrgottsschnitzer	—	(Wagner)	—	—	150	—
— Rita	P.	Rixner	—	—	100	—
Liederfreund, der	—	Dr. Leitner	—	—	130	—
Liedergrüsse aus den Tyroler Bergen	—	F. Sturm	34	—	623	—
4 Lieder im händlichen Styl	—	Rixner	—	—	80	—
Liederkranz	—	Wimmer	—	—	60	—
Lieder-Marsch	—	M. Mühlbauer	60	—	120	—
6 Lieder ohne Worte	—	M. Albert	—	—	50	—
2 " "	—	E. Bayer	56	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
3 Lieder ohne Worte	—	Ed. Bayer	—	—	100	—
" "	—	Bioffend	—	—	114	—
" "	—	" "	—	—	117	—
" "	—	" "	—	—	128	—
" "	—	" "	—	—	120	—
2 " "	—	Blomqvist	8	—	50	—
3 " "	—	Bachacker	—	—	103	—
4 " "	—	" "	—	—	102	—
Lieder ohne Worte	—	Carvers	4	—	60	—
6 Lieder ohne Worte	—	Darr	—	—	100	—
" "	—	Dr. Eheberg	—	—	80	—
" "	—	J. Daboz	41	—	100	—
" "	—	H. Gruber	51	—	120	—
" "	—	" "	—	—	109	—
" "	—	Gutmann	122	—	80	—
" "	—	" "	220	—	50	—
" "	—	Hauslein	—	—	018	—
" "	—	B. Klein	20	—	60	—
" "	—	Kreuzschmar	—	—	015	—
" "	—	" "	—	—	016	—
" "	—	F. Kriepf	8	—	60	—
" "	—	W. Kuppe	—	—	100	—
" "	—	(Mosler)	—	—	60	—
3 Lieder ohne Worte	—	J. Pugh	3	—	50	—
" "	—	" "	80	—	60	—
" "	—	P. Renk	48	—	60	—
" "	—	(Rosen)	—	—	014	—
" "	—	" "	—	—	63	—
" "	—	Stempfle	—	—	100	—
" "	—	Weingartner	9	—	75	—
" "	—	" "	18	—	150	—
" "	—	Wesolofsky	—	—	50	—
" "	—	E. Bayer	—	—	40	—
" "	—	Fr. Behr	—	—	40	—
" "	—	C. Flüge	—	—	—	—
" "	—	F. Burgstaller	78	—	70	—
" "	—	Gutmann	—	—	—	—
" "	—	Hanft	—	—	60	—
" "	—	C. Langer	—	—	50	—
" "	—	Mendelssohn	—	—	80	—
" "	—	Batterscharit	—	—	100	—
" "	—	Einfalt	90	—	120	—
" "	—	" "	—	—	130	—
" "	—	" "	—	—	103	—
" "	—	" "	—	—	112	—
" "	—	" "	—	—	180	—
" "	—	" "	—	—	132	—
" "	—	" "	—	—	130	—
" "	—	" "	—	—	140	—
" "	—	Ed. Hermann	13	—	130	—
" "	—	" "	—	—	14	—
" "	—	" "	—	—	16	—
" "	—	" "	—	—	17	—
" "	—	" "	—	—	100	—
" "	—	" "	—	—	20	—
" "	—	" "	—	—	100	—
" "	—	" "	—	—	21	—
" "	—	" "	—	—	94	—
" "	—	" "	—	—	25	—
" "	—	" "	—	—	150	—
" "	—	" "	—	—	27	—
" "	—	" "	—	—	130	—
" "	—	" "	—	—	100	—
" "	—	" "	—	—	30	—
" "	—	" "	—	—	31	—
" "	—	" "	—	—	100	—
" "	—	" "	—	—	33	—
" "	—	Umlauf	—	—	309	—
" "	—	" "	—	—	160	—
" "	—	" "	—	—	324	—
" "	—	" "	—	—	300	—
" "	—	" "	—	—	160	—
" "	—	" "	—	—	160	—
" "	—	" "	—	—	368	—
" "	—	" "	—	—	373	—
" "	—	" "	—	—	397	—
" "	—	" "	—	—	160	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfenning
Lieder-Potpurr VIII	—	Umlauf	415	160	
" IX	—	"	433	160	
" X	—	"	454	160	
" XI	—	"	469	180	
" XII	—	"	487	160	
" XIII	—	"	507	160	
" XIV	—	"	525	160	
" XV	—	"	543	160	
" XVI	—	"	579	160	
" XVII	—	"	580	160	
Liederstrauss.	3 L. m. T.	(J. v. d. Eltz)	30	30	
Lieder-Quadrille	—	Gutmann	—	80	
"	—	Münchelt	—	120	
"	—	Rixner	625	130	
"	—	H. Siwert	74	60	
"	—	Joh. Strauss	100	100	
"	—	Huth	014	50	
6 Lieder-Transcriptionen	—	"	—	60	
5 " "	—	"	—	60	
5 " "	—	"	—	60	
3 " "	—	Massenblicher	623	60	
3 " "	—	Payr	—	42	
6 Lieder und Gesänge	—	Alendlession	—	100	
5 " von Fuchs	—	(Schulzer)	—	150	
5 " " Schubert	L. m. T.	(Rosen)	622	63	
Lied des Bettlers aus dem Verschwender	L. m. T.	Adam	110	60	
" Position	L. m. T.	Wimmer	158	40	
" Tyrroler Knaben	"	"	—	40	
" Verbannten	"	"	—	8	
" 's liegt past so	"	L. Freytag	100	100	
" 's liegt im Blut.	L. m. T.	Keschak	—	40	
Lieschen	P. S.	F. Sturm	50	60	
"	P. M. S.	Umlauf	670	60	
Liesel	Rh.	Krechlindl	—	50	
" Liesel	"	Parlasca	—	60	
Liesel und Gretel	P.	C. Faust	—	50	
Lies in des Mondes hellen Strahl.	L. m. T.	Alfredy	—	60	
Lili-Mazurka	—	Biefeld	173	60	
" Polka aus Das Krokodil	—	Ferron	150	60	
Liliput	—	F. Behr	422	75	
Liliputaner	M.	B. Seifert	14	80	
Lina-Walzer	—	Darr	—	100	
"	—	"	85	60	
"	—	K. Fischer	31	40	
Linda, die	—	V. Nessler	98	100	
Lindenbaum, der (Am Brunnen vor dem Thore)	L. m. T.	Schubert	—	50	
"	"	"	—	60	
"	"	"	—	20	
"	"	"	—	50	
"	"	"	—	40	
"	"	"	—	50	
"	"	"	—	60	
"	"	"	—	40	
Lindenwirtin, die.	R.	Förster	—	60	
Linzer Gemüt	L. S.	Rezek	56	100	
" G'sangelt.	S.	C. Gilli	54	100	
" Volks-Fest	M. S.	Hasamerer	623	60	
" (erleichtert).	S.	"	624	75	
Lipp' an Lipp'	W.	Dr. Leiter	—	36	
"	"	"	—	150	
Lisabeth-Polka	m. T.	R. Fritz	113	60	
Lisetten-Polka	—	Rixner	—	60	
Lustig Leben	—	"	554	60	
Lustig Lied der Berlinerin	W.	—	546	60	
"	L. m. T.	Einhöfner	—	75	
"	"	"	—	90	
Lob der Blumen	—	Walhofer	4	50	
"	—	C. Weingartner	—	80	
"	—	Rz. S.	—	36	
Lobgesang	—	Meyerbeer	—	50	
Lockung	Ser.	Kindler	64	60	
Lockvögel	P.	Reink	37	60	
Lockvögeln	P.	F. Behr	475	75	
Lockvögeln	P. M. S.	Umlauf	—	434	
Lockvögelchen	P. M.	E. Kralovec	—	60	
Lockvögelchen	"	Wesolofsky	—	100	
"	"	"	—	659	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfenning
Löwenfeld	M. S.	Einfalt.	4	—	80
L'caissac à la forêt	Tr.	Darr	—	—	50
Loni-Walzer	—	Kindler	42	—	60
Loreley, die (Ich weiss nicht).	L. m. T.	Silcher	—	—	50
"	"	"	—	—	50
"	"	"	—	—	50
"	"	"	—	—	50
Loreley-Marsch	—	Ambrog	—	—	—
" Rheinböfänge	W.	J. Strauss	—	—	75
"	"	J. Strauss	—	—	70
" Töne	"	F. Burgstaller	95	70	
Loese muntere Lieder	L. m. T.	Löncke	—	—	80
L' Ostendaise (Neuer Tanz)	—	Zimmer	—	—	50
Lotobäume, die	L. m. T.	Schumann	—	—	40
Lotobäumen	W.	"	—	—	40
Louischen	P. Fr. S.	Dossenroth	86	60	
Louise	W. S.	A. Hilber	9	100	
Louisen-Marsch	—	Einstein	—	—	0103
"	—	W. Böck	130	60	
"	—	Vogel	—	—	54
" Mazurka	—	Freudenthal	29	60	
"	—	J. Friedrich	—	—	50
"	—	"	—	—	60
"	—	Klammner	—	—	38
" Polka-Française	—	Huth	—	—	016
" Walzer	—	Creditzberg	—	—	60
Louison	P. Fr. S.	Harrer	—	—	50
Lubin-Marsch	P. S.	F. Sturm	73	90	
Ludmila	W. S.	F. Kropf	100	100	
"	—	Fruchtmayer	107	80	
Ludwigs-Marsch	—	Th. Kehl	18	60	
Lueger-Marsch	L. m. T.	Kastensieder	047	45	
Lützows wilde Jagd	"	"	—	—	50
"	"	"	—	—	50
"	"	"	—	—	50
Lufschüssler	W. S.	Umlauf	—	—	628
Lulu-Walzer	—	Spirr	—	—	100
"	—	Lunke	—	—	10
"	—	J. Pugh	—	—	60
"	—	Müller	—	—	60
Lustfahrten	W. S.	F. Kropf	16	120	
Lustig, fidel!	L. S.	F. Kropf	—	—	120
"	—	Schriefer	—	—	40
"s Justige Almablen	L. M.	L. M. Albert	—	—	100
Lustige Brüder	M.	F. Otto	—	—	100
"	—	"	—	—	100
Lustiger Rat	W. S.	Vollstedt	—	—	150
"	P.	Joh. Strauss	350	80	
" Zecher	—	Stroh	—	—	90
Lustige Schaffbacher Baum (Schulplattler)	—	Schiffmann	—	—	60
Lustige Marsch-Potpurr	—	Komzak	—	—	300
Lustige Zitherbrüder	M. S.	Siermann	—	—	60
"s Justige Tanzrosen!	W. S.	C. Barda	137	120	
Lustig ohne Sorgen	P.	Huth	—	—	083
"	M.	C. Schauf	—	—	60
" Vorwärts	—	"	—	—	60
" Wien	—	Fahrtach jun.	197	50	
Lust in der Brust	—	F. Wagner	—	—	38
Lustschwärmer, der	P. Fr. S.	Wimmer	278	100	
Lustspiel-Ouverture	Fr.	Keller-Bela	73	80	
"	—	Esslinger	—	—	80
Lustwandler	S.	Kroll	—	—	09
Luxemburgisches Volkslied	P.	Zimmer	—	—	50
Lydia-Mazurka	—	Messner	—	—	50
Lyrisches Bettlerstündchen	—	Goza-Büffy	—	—	60
3 Lyrische Skizzen	L. m. T.	Kronm.	—	—	120
2 " Stücke	—	W. Tafel	—	—	100
Lyrischer Walzer	S.	P. Hoffe	—	—	60

M

Mach' ma a Landpartie	S.	F. Wagner	—	—	100
Madame Rutske	P. M.	Zimmer	65	—	60
Madrasca (Span. Tanz)	S.	Fugh	—	—	60
Mädchen-Idole	W. S.	J. Pugh	—	—	150

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Ffennig
Mädchenlaune	P. Fr. §	Ad. Huber	—	—	36
Mädchenräume	P. M. §	Enlein	(83)	—	40
Mädle ruck, ruck, ruck.	L. m. T. §	—	—	—	50
	F.	Feyerabend (Petzmay.)	—	—	75
Mädgeln schau, ich lieb' dich ganz allein	L. m. T. §	—	—	—	100
Männerläuten	M. P.	Killy Moser	—	—	50
Märchen	F.	R. Pieper	—	—	75
"	W.	Lincke	—	—	75
" aus der Heimat schöner Zeit.	W. § §	Edl. Strauss	155	100	100
3 Märsche	W.	C. Faust	36	125	125
Märzen-Weihen.	W. (W. Holler)	(W. Holler)	029	150	150
Märzweigt	M. M. §	M. Mühlauer	84	70	70
Märzveilchen	L. o. W. §	L. Sauer	—	—	40
	§	Sinsler	—	—	60
	L. M. §	Burger	—	—	27
	P. M. §	Döfel	—	—	36
	P. M. §	C. Faust	116	50	50
	P. M. §	Hauska	3	60	60
	F.	J. Kellner	9	40	40
	L. §	F. Kropf	93	100	100
	L. §	Waujek	—	—	36
	L. m. T. §	F. Schauder	—	—	30
Mag auch die Liebe weinen	L. o. W. §	Hannig	021	36	36
Magdalena	L. §	J. Dubez	42	100	100
Magdalenenklänge	L. M. §	J. Hanser	120	60	60
Magst tanz?	L. o. W. §	Granda	—	—	36
Maiblümchen	P. M. M.	Stritzinger	6	50	50
	W.	Wimmer	—	—	50
Maiblumen	L. §	F. Christ	10	60	60
Maiblümlein	P. M. M.	W. Baier	10	60	60
Maibüten.	W. §	Einfalt	113	60	60
	W.	F. Wagner	—	—	60
	W.	Hässner	30	75	75
Maiblumen	"	Frass	15	15	15
"	"	Kreuzschmar	012	70	70
"	"	J. Letter	7	60	60
"	W. §	F. Wagner	9	90	90
Maiblüte	W.	Rogge	39	39	39
Maiefahrt	C. R.	C. Kriesele	2	70	70
Maieglocke	C. R.	H. Gruber	72	120	120
"	"	—	—	40	40
"	"	J. Low	—	120	120
"	"	W. Walter	—	150	150
"	"	Stigler	—	25	25
"	"	F. Schriefer	—	150	150
"	"	O. Bauer	—	80	80
"	"	S. St. § §	280	280	280
"	"	Bohm	—	100	100
"	"	Hauslein	—	80	80
"	"	H. Seifert	—	80	80
Maizenst und Liebesstraum	L. m. T. §	Brandt (M. Schulz)	—	—	80
"	L. m. T. §	(Holzer)	—	—	80
"	"	R. Simon	6	75	75
Maier-Polka	"	Schirbel	—	—	80
Maiglöckchen	W. §	F. Burgstaller	79	80	80
"	W. §	C. Gilly	39	60	60
"	W. §	Joe. Hug	5	100	100
"	"	Fr. Kau	—	60	60
"	"	G.	—	40	40
"	"	P. M.	163	60	60
"	"	W.	78	50	50
"	"	Chr. Voigt	11	60	60
Maiglöckchen Lüten	S. St. § §	H. Siewert	67	40	40
Maiglöckchen Wasser	W. §	Parlasca	58	50	50
Maiglöckeri	L. §	Exzterhazy	060	60	60
Maiglöckchen aus	L. m. T. §	H. Thö	—	—	60
Maiglöckchen aus Idawiga	L. m. T. §	J. Pugh	20	70	70
Maiglöckchen aus Idawiga	L. m. T. §	Dellinger	—	—	100
Ma Liab ist eine Alpernin	W.	Kozmin	—	—	100
Maiflütchen	L. m. T. §	Kreipl	—	—	50
's Maiflütteri	"	"	—	—	50
"	"	"	—	—	50
"	"	"	—	—	50

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Ffennig
's Maiflütteri	L. m. T.	Kreipl	—	—	50
Maillust	P. M.	C. Burda	29	50	50
	P. M.	Rixner	478	60	60
Maifahrt	P.	M. Mühlauer	—	—	60
Mainzer Carnevalsbilder	P. fr.	H. Seifert	—	—	50
Majer Kreuzschabel	M.	Wichshuber	—	—	60
Mal-Rosen	P.	Stöck	—	—	77
" Tanz, der	W.	J. Kellner	38	80	80
Mal und Liebe	L. m. T.	Fr. Abt	505	60	60
Malvise	P. M. §	Pokorny	4	40	40
Malvinen	P. M. M.	Acherer	10	50	50
Mansell Übermurt	P. fr.	Parlasca	97	70	70
Mann an Mann	C. Wambler	C. Wambler	—	—	100
Mandolinata	"	Baumgartner	103	50	50
"	St.	Paladino	—	—	50
"	"	"	—	—	50
" Souvenir de Rome	"	"	—	—	75
Mandolin-Serenade	"	R. Eilenberg	117	100	100
" Ständchen	"	Feyertag	—	—	50
Manuela-Walzer (Operette Farinelli)	"	H. Zamppe	—	—	150
Mannheim	W.	J. Bartl	144	120	120
Mannheimer Stadtpark-Klänge	L. §	Ph. Ströb	—	—	80
Manöver-Marsch	W.	Venzl	3	20	20
Man sagt.	§	Rosenzweig	100	150	150
Marche de Cavalerie	"	E. Köster	8	60	60
des Ciharistes Parisiens	"	Kaufmann	—	—	115
Margarethe, Mädchen ohne Gleichen	M. m. T. § §	L. Kuba	—	—	125
Margarethe-Marsch	"	E. Köster	17	80	80
Margarethen-Walzer	"	E. Köster	—	—	60
Maria di Campiglio	L. o. W. §	Umlauf	604	120	120
Mariannen-Walzer	"	Borner	3	60	60
Maria Theresia	G.	J. Freytag	9	80	80
"	"	J. Král	—	—	100
" Hymno	"	(Enlein)	—	—	80
Marie	Par. §	Paschinger	—	—	34
"	"	Richards	60	70	70
Marie, Da Steyer Bua	"	Walter	—	—	120
Marie-Mazurka	"	Gundl	—	—	162
Marienblümchen	G. L.	F. Christ	—	—	60
"	"	L. v. Paula-Ott	—	—	—
Marien-Blüten	"	Dr. Halltreiter	—	—	80
" Klänge	W. §	Herscht	8	100	100
" Ländler	"	Edenhofer	1	80	80
" Lieder	"	Franco	—	—	50
" Lied: Pulchra et Luna	Tr.	F. Christ	—	—	80
Marien-Mazurka	L. m. T.	W. Eberle	—	—	60
"	"	Glücksweber	—	—	50
"	"	M. Mühlauer	93	60	60
"	"	Pastorhofer	36	36	36
Marien-Polka	"	A. Eichinger	—	—	60
"	"	C. Faust	123	50	50
"	"	F. Kropf	12	60	60
"	"	M. Mühlauer	39	50	50
"	"	Chr. Voigt	12	60	60
"	"	Neser	4	60	60
"	"	Rixner	46	—	—
Marien-Tyrolenne	"	E. Schröder	—	—	50
Marie-Valerie	"	Rixner	—	—	36
Marien-Walzer	L. §	Blochinger	—	—	100
"	"	F. Burgstaller	018	85	85
"	"	Ernesti	—	—	100
"	"	Hässner	—	—	75
"	"	Kabatsek	31	—	—
"	"	Kastnereder	—	—	60
"	"	Landhammer	—	—	100
Maries Herzklöpfen	L. m. T. §	M. Thill	—	—	41
Marietta	P. M.	J. Biechinger	240	60	60
"	"	B. Fritz	49	80	80
Marionetten	"	Bösserath	—	—	50
Maritana-Walzer	"	Dellinger (Wagner)	—	—	130
Marketederin, die	"	(Gutmann)	—	—	130
	M. m. Text	Fr. Behr	—	—	60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Markgraf Pallavicini	M. §	Zinner	—	—	80	—
Mara-Marsch	—	Baron de Leantodu	—	—	70	—
Marsch über Kde domovny	§	Huth	067	—	36	—
Marschlässe, die	—	Schmidt	—	—	50	—
"	—	—	—	—	60	—
"	—	—	—	—	80	—
"	—	—	—	—	50	—
"	—	—	—	—	50	—
's Märkerl	—	J. Blechinger	232	—	100	—
Martin Schmauss	W. §	F. Burgstaller	172	—	100	—
Mary-Walzer	—	v. Suppe	—	—	100	—
Marsch	—	F. Burgstaller	144	—	70	—
24 er Marsch	m. Text §	Komak	120	—	45	—
1855 er Marsch	—	Süsser	—	—	36	—
Marsch aus Carmen	§	(Hath)	086	—	80	—
"	§	Smetana (Fr. Kellen)	—	—	60	—
"	§	(E. Kandler)	—	—	60	—
"	§	R. Eilenberg	89	—	100	—
Marsch der Bersaglerie	—	—	—	—	50	—
"	—	—	—	—	50	—
"	—	J. Bartl	53	—	40	—
Marsch-Fantasia	—	F. Burgstaller	128	—	80	—
Marschlied	L. o. W. §	G. Fuhrmann	—	—	80	—
"	§	Abt (Hath)	074	—	60	—
"	§	(Kriegshäuser)	013	—	36	—
Marsch-Melodie aus Versprechen hinterm Ierd	—	M. Muhlaier	81	—	50	—
"	—	Wimmer	44	—	100	—
"	—	P. Reak	69	—	60	—
Marsch über ein bekanntes Thema	—	E. Burgstaller	40	—	60	—
"	—	Gutmann	—	—	75	—
Marsch über Les Gardes de la Reine	—	M. Muhlaier	72	—	60	—
"	—	L. Grat	4	—	50	—
"	—	Acherer	6	—	80	—
Maskenball	P. M.	A. Huber	125	—	80	—
Maskenzug	P. H. §	F. Burgstaller	164	—	70	—
Maskstübchen	L.	J. Tren	43	—	120	—
Mathilden-Blüten	—	Ph. Grassmann	32	—	80	—
"	—	A. Huber	41	—	50	—
"	—	J. Friedrich	—	—	50	—
"	—	F. Christ	—	—	80	—
"	—	Hannig	014	—	36	—
Matrosen-Marsch	Ch. T. §	Kollmannek	80	—	80	—
Maurenzug	L. m. T. §	Kücken	—	—	36	—
Maurisches Ständchen	—	A. Muller	01	—	100	—
"	—	P. Lacke	—	—	60	—
"	—	H. Starck	—	—	60	—
Mauseeschwänzchen (Ach Emma)	Rh.	J. Hause	27	—	70	—
Mausi-Polka	§	F. Burgstaller	0116	—	36	—
Maximilians-Marsch	§	Kriegshäuser	029	—	50	—
"	§	J. Swoboda	—	—	2	—
"	§	E. Geist	2	—	30	—
"	§	J. Korb	—	—	40	—
"	§	Chopin	—	—	54	—
"	§	Kleibl	05	—	100	—
"	§	F. Ringler	41	—	32	—
"	§	Wesdel	—	—	80	—
"	§	Messner	49	—	75	—
"	§	Kanfield	—	—	50	—
Meck, meck	P. m. T.	A. Hollstein	—	—	36	—
Meditation	§	Kralik	—	—	120	—
"	§	Umlauf	533	—	442	—
"	§	J. Hummel	—	—	100	—
"	§	Kratzl	—	—	120	—
Mei anzig Freud' is mein Bua	L. m. T.	D. Ertl (Reak)	—	—	60	—
"	—	E. Welker	—	—	70	—
"	—	Krakauer	—	—	60	—
"	—	Kinigl	—	—	80	—
"	—	"	104	—	80	—
"	—	"	106	—	40	—
Mei Deandl hot a G'sichter!	L. m. T.	Koschat	—	—	30	—
"	—	"	—	—	40	—
"	—	"	—	—	30	—
Mei Dandl is jung und schön	—	Koschat	—	—	40	—
"	—	"	—	—	30	—
"	—	"	—	—	40	—
"	—	"	—	—	30	—
"	—	"	—	—	40	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Mei Herzkäferl	P	J. Hausor	20	—	60	—
"	L. m. T. §	Ziehrer	—	—	120	—
"	§	C. Metzger	—	—	40	—
"	§	Martinek	—	—	120	—
"	L. m. T. §	—	—	—	120	—
"	L. m. T.	E. Simon	—	—	50	—
"	L. m. T.	Silcher	—	—	60	—
"	Ly.	Parlasca	96	—	60	—
"	§	J. Schmidt	120	—	80	—
"	Tr.	C. Weingartner	—	—	120	—
"	L. m. T. §	F. Fink	—	—	60	—
"	M.	J. Dobreiner	—	—	60	—
Mein Bayerland	—	C. Faust	9	—	60	—
"	—	P.	—	—	15	—
"	—	J. Hausor	100	—	80	—
"	L. m. T. §	Wauwurm	60	—	60	—
"	W. L. §	C. Gilli	—	—	28	—
"	W. L.	Steinhoff	—	—	90	—
"	—	C. Faust	100	—	100	—
"	—	—	—	—	—	—
"	—	—	—	—	8	—
"	—	v. d. Wehl	—	—	60	—
"	M. §	J. Hausor	111	—	75	—
"	—	M. Andorf	—	—	50	—
"	—	Bössenroth	—	—	120	—
"	H. L.	O. Werner	—	—	14	—
"	P.	Sageder	—	—	8	—
"	L. m. T.	Engelhardt	—	—	40	—
"	L. m. T.	L. Liebe	—	—	50	—
"	W. L.	Bässenroth	—	—	60	—
"	L. m. T.	Kamoth	—	—	180	—
Mein Herz gehört nur dir allein	—	Ziehrer	500	—	60	—
"	—	hängt an Wien	—	—	7	—
"	L. m. T.	K. Berger	—	—	60	—
"	—	R. Ban	—	—	75	—
"	—	ist eine Uhr.	—	—	50	—
"	—	Seybold	—	—	60	—
Mein herzigs Dirndl	L. o. W. §	Herbick	—	—	36	—
"	—	Messner	—	—	50	—
"	—	Tr. §	—	—	50	—
"	—	Himmel auf der Erde	—	—	3	—
"	—	höchster Reichtum	—	—	120	—
"	—	Reichenland	—	—	60	—
Mein Ideal	§	J. Schmidt	—	—	20	—
"	—	Baumgärtner	—	—	60	—
"	—	T. St.	—	—	125	—
"	—	M. Eichler	—	—	75	—
"	L. o. W. §	Kindler	—	—	01	—
"	—	Kleibl	—	—	54	—
"	—	G. S.	—	—	4	—
Mein Lieb	L. m. T.	Bössenroth	33	—	80	—
"	P. M. §	Gragovic	—	—	60	—
"	L. m. T.	Landwehr	—	—	26	—
"	—	P. Lacke	—	—	45	—
"	—	W. L. §	Paschinger	—	74	—
"	L. m. T.	H. Brandt	—	—	60	—
"	§	Jungmann	342	—	50	—
"	—	Th. Schild	—	—	36	—
"	—	C. R. §	—	—	120	—
"	—	Lieb ist eine Alpenrin	—	—	582	—
"	L. m. T.	Umlauf	—	—	50	—
"	—	A. Rieger	72	—	60	—
"	—	v. Neuwirth	—	—	60	—
Mein Lieblich	Hz. §	Frank jun.	—	—	25	—
"	—	Horbök	—	—	45	—
"	—	J. Kieck	—	—	10	—
"	—	Parlasca	—	—	24	—
"	—	C. Pitzer	—	—	60	—
Mein Lieblichs-Walzer	—	Hözl	—	—	60	—
"	—	Liebster ist im Dorf der Schmied	—	—	100	—
Mein Lied	§	Gumbert	—	—	80	—
"	—	L. m. T.	—	—	60	—
"	—	O. W. §	—	—	54	—
Mein Lisschen	L. m. T. §	Gumbert	—	—	100	—
"	—	Knigt	—	—	33	—
"	—	Bössenroth	—	—	50	—
"	—	B. Fritz	—	—	16	—
"	—	Lockenköpferl	—	—	60	—
"	—	Lockenköpflchen	—	—	48	—
"	—	Mizochen	—	—	60	—
"	—	Neokarthal	—	—	66	—
"	—	O. W. §	—	—	30	—
"	—	M.	—	—	120	—
"	—	F. Preis	—	—	93	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Mein Oesterreich in Wort und Bild	L. m. T. §	Knoch	—	—	36
11 Paradies	—	Schmalhofer	—	—	120
12 Schatzert ist hübsch	—	—	—	—	—
13 Sternlein	L. m. T.	L. Reinhardt	15	80	—
14 süßes Lieb	—	Eichler	—	100	—
15 Traum	W.	Waldtauf	151	100	—
16 Traumbild	—	H. Braund	—	60	—
17 Trost	R. §	Enstein	0170	50	—
18 Tyrol	L. o. W. §	E. Fritz	15	75	—
19 und Dein	L. §	F. v. Paula-Ott	43	100	—
20	—	Uslmann	—	50	—
21	—	R. Förster	—	90	—
22	P. M.	A. Kellner	68	90	—
23	L. §	J. Pugh	—	120	—
24 Vaterland	L. m. §	Ziehler	477	120	—
25 Veitchen	L. m. T.	F. Beyrer	—	50	—
26 Wien	§	Blochner	100	120	—
27	§	Pitschmann	100	120	—
28 Wunsch	L. o. W.	P. Lang	—	50	—
29	L. m. T.	—	78	50	—
30	L. o. W.	P. Lohr	8	50	—
31 Mein Zither	L. m. T. §	Schmitter	—	85	—
32 Meine Ahnung	L. §	F. Wagner	127	90	—
33 Crescentia	L. m. T. §	Th. Schild	—	100	—
34 erste Liebe	L. m. T.	Mühlhofer	—	60	—
35 Königin	W.	Geste (Gutmann)	—	150	—
36	§	— (Hausmann)	079	45	—
37 Lieb'n	L. §	Umlauf	74	100	—
38 Lieb' kenn keine Grenzen	—	Enstein	4	80	—
39 Liebunge	L. o. W. §	J. Hauser	110	50	—
40 Taube	W. L. §	Bösseuroth	—	50	—
41 Träume	C. R. §	Enstein	015	60	—
42 We'll am Spinett!	H. L. §	F. Wagner	171	90	—
43 Zither — mein Ideal	L. m. T. §	J. Hauser	117	80	—
44 Meinem Lieblich	C. R. §	C. Faust	207	50	—
45	—	Umlauf	436	120	—
46 Meiner Heimat	L. m. T.	B. Fritz	112	50	—
47 Seel' schönster Traum	C. R. §	Umlauf	468	150	—
48 Tochter	§	Buchecker	70	60	—
49 Meisterverk	L. m. T. §	v. Sappo	—	70	—
50 Melancholie	—	E. Bargaßler	65	70	—
51	—	Ph. Grassmann	—	64	—
52	T. St. §	Kittel	—	30	—
53	—	Ph. Stroß	3	50	—
54	—	Zehrfouer	—	50	—
55 Melanie	L. o. W. §	C. J. Steiner	—	45	—
56 Melitta	W. §	A. Müller jun.	—	180	—
57 Melodien aus dem Appenzelerland	—	Lanzhammer	64	100	—
58 Melodien-Süden	L.	Eg. Herrmann	8	100	—
59 Melodien-Bouquet	—	Boyertag	—	100	—
60 Melodienkranz	Ph.	R. Rösel	100	100	—
61 Melodien im Ländler-Style	—	M. Sturm	—	100	—
62	—	Hausstein	53	100	—
63	—	Lanner	—	36	—
64	—	Weselosky	054	72	—
65 Melodien-Quadrille	C.	E. Bargaßler	—	80	—
66 Melodien-Strasschen	Ph. §	Kalbacher	10	120	—
67	—	Messner	—	150	—
68	—	J. Pugh	—	90	—
69	—	Rosen	015	93	—
70 Melodienrauss (5 Stücke mit Text)	—	Umlauf	255	100	—
71	L. §	E. Bargaßler	026	100	—
72 Melodische Zauberformen	—	Wensky	70	80	—
73 Melodien-Walzer	—	P. Henning	75	75	—
74 Melusen-Walzer	P. §	Hausstein	—	120	—
75 Mensch, mach' bios keine Faxen	—	C. Vetter	—	36	—
76 Menuett	—	Meyer-Helmund	—	120	—
77	—	Herrmann	—	60	—
78	—	G. Messner	—	100	—
79	—	—	—	90	—
80	—	—	—	60	—
81	—	—	—	90	—
82	—	—	—	60	—
83	—	—	—	90	—
84	—	—	—	60	—
85	—	—	—	90	—
86	—	—	—	60	—
87	—	—	—	90	—
88	—	—	—	60	—
89	—	—	—	90	—
90	—	—	—	60	—
91	—	—	—	90	—
92	—	—	—	60	—
93	—	—	—	90	—
94	—	—	—	60	—
95	—	—	—	90	—
96	—	—	—	60	—
97	—	—	—	90	—
98	—	—	—	60	—
99	—	—	—	90	—
100	—	—	—	60	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Menuetto Galante	W. §	de Haan	—	—	40
Menueswegen	W. §	Hannover	027	60	—
11	C. F. §	Wensky	—	114	200
12	C. W. §	J. Pugh	—	125	70
13	§	J. Seher	10	70	—
14	§	Beiler	—	36	—
15	§	J. Heinrich	109	36	—
16	§	Ziehler	378	120	—
17	§	Keppl	—	90	—
18	§	F. Behr	400	75	—
19	§	M. Müllner	401	60	—
20	§	J. Löw	—	60	—
21	W. §	Umlauf	430	100	—
22	P. §	B. Klein	18	80	—
23	§	(Pastizka)	0211	63	—
24	§	Sullivan	—	150	—
25	§	Hannm	—	50	—
26	C. R. §	Umlauf	546	120	—
27	§	Messner	97	100	—
28	§	Ziehler	397	120	—
29	§	Gutmann	108	150	—
30	§	C. König	—	50	—
31	§	Ziehler	480	180	—
32	§	H. Gruber	122	90	—
33	§	F. Wagner	164	50	—
34	§	B. Seifert	30	50	—
35	§	Umlauf	327	120	—
36	§	Wensky (Gutmann)	—	50	—
37	§	(Wagner)	—	80	—
38	§	Nörth	13	50	—
39	§	C. Faust	346	100	—
40	§	v. d. Wehl	10	60	—
41	§	Bion	—	120	—
42	§	Lanzhammer	—	80	—
43	§	Massenbüchler	016	80	—
44	§	Pusturhofer	—	150	—
45	§	Kratzl	—	120	—
46	§	Th. Schild	—	60	—
47	§	E. Seidel	110	80	—
48	§	K. Lorenz	—	60	—
49	§	Lorenz	—	120	—
50	§	Th. Schild	—	36	—
51	§	J. Menzel	—	80	—
52	§	(Zehrfouer)	—	100	—
53	§	Kalbacher	2	75	—
54	§	—	—	80	—
55	§	—	—	120	—
56	L. o. W. §	Jos. Müller	—	100	—
57	M.	Bion	58	100	—
58	W. §	Hannm	—	150	—
59	P. Fr. §	H. Steiner	—	36	—
60	P. M. §	Kalbacher	16	30	—
61	M. §	Scheck	—	60	—
62	M. §	Enstein	—	60	—
63	M. §	Für's Vaterland	—	0168	—
64	M.	Dr. Lester	—	60	—
65	M. §	Leiter	—	36	—
66	W. L.	Schmannel	27	120	—
67	M.	Baumann	88	100	—
68	L. o. W.	J. Hauser	94	80	—
69	M.	C. Frank	177	50	—
70	M.	J. Kellner	79	60	—
71	M. §	Rosen	—	035	—
72	P. M. §	Umlauf	544	100	—
73	W.	Schuldt	—	100	—
74	P. M. M.	M. Andorf	20	120	—
75	P. F. §	Wastl	12	60	—
76	C. F. §	Browning	—	10	—
77	F. §	A. Haber	23	180	—
78	P. F. §	Wastl	8	90	—
79	P.	F. Rank	—	60	—
80	M. §	Kleibl	—	08	—
81	§	—	—	54	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Mit Mut und Kraft	M.	v. Blon	—	—	120
Mit schwärmerischer Lust	M. §	Kleibl	022	—	54
Standarden	P. M. §	Leche	01	—	63
Mittel gegen Pedagra	M.	v. Blon	—	—	100
Mitten aus Steyermark	§	H. Buchecker	8	—	70
Mitt'n durch	Langer	—	—	—	40
Miternachtstraum	Gp.	A. v. Gontia	33	100	100
Mit vereinter Kraft	F.	Ph. Stroh	6	—	45
Mit Verwügn	M. §	Huth	0105	—	6
Mitzi-Kätzchen	P. fr. §	Massl	—	—	36
Mitzi	P. M. §	Zehrer	120	—	120
Mixnitzer, die	F. §	Behr	—	—	30
Mizzi	P. fr. §	Berger	—	—	45
Mixnitzer, die	Mel. §	A. Huber	79	100	100
Mizi-Walzer	§	Geiseder	—	—	36
Möchte Küsse tauschen	§	—	—	—	180
wieder in die Gegend	L. m. T.	Landwehr	23	60	60
Möcht's Jubelnd in die Welt verkünden	W. V. L.	Lehar	—	—	120
Möbil	M. §	v. Neuwirth	—	—	30
Moccol-Quadrille	—	C. Fanst	—	—	120
Moldauparlen	L. §	H. Karpf	5	100	100
Moltke-Marsch	J. Bartl	—	12	50	50
Mond, hast du auch gesehen	P. Schmidt	—	—	—	80
Mondnacht auf der Aim	Th. Oesten	372	50	—	50
" in Venedig	R. Förster	—	66	100	100
Mondnachtsempfinden	F. Ploiberger	—	—	—	50
Mondnachts-Empfindung	Homes	20	60	—	60
" -Ständchen	B. Seifert	—	80	—	80
" -Zauber	C. R. §	Umlauf	676	120	120
Mondschein	G. §	Grüneke	—	—	100
" Serenade	R. Förster	—	80	—	80
Mondschwärmer	Mel.	Lanzhammer	27	100	100
Money-Maker	M. §	A. Becker	—	—	100
Monsieur Schnofeli	P. Fr.	Lanzhammer	18	60	60
Monte Christo	W. §	Kellar	—	—	150
Morceau caracteristique	J. Dubez	—	50	—	50
Morceaux de Salon	H. Oebel	—	17	80	80
Morgen-Andacht	§	Pokorny	—	—	60
"	§	Rixner	—	—	278
Morgenblätter	L. o. W. §	Rosen	—	—	646
"	W. §	Strauss (Gutmann)	279	100	100
Morgen-Gebet	L. m. T. §	(Zehethofer)	—	—	50
" gesang	L. m. T. §	Zehethofer	016	—	25
" glücklich, die	L.	J. Kellner	24	50	50
Morgengrün	W.	J. Bartl	45	100	100
"	F.	Bonifé	24	50	50
"	L. o. W. §	Kalwoda	—	—	36
"	F.	Schrieder	—	—	25
"	R.	Steffen	42	50	50
"	St.	Wueste	42	50	50
Morgenlied	F. Schubert	—	130	—	120
Morgenliedler	L.	La Roche	—	—	80
Morgen nach ich fort von hier	L. m. T.	Silber	—	—	50
"	"	Eckler	—	—	30
Morgenside	"	Fauler	—	—	60
Morgenrot	L. o. W. §	Massenbüchler	66	36	36
Morgensindchen	R.	J. Bleibinger	60	256	60
"	L. m. T. §	F. Kropf	113	—	80
Moscou (Russisches Lied)	§	—	—	—	60
Moselblümchen	Rh.	Baumeister	—	—	50
Mosellied	L. m. T.	G. Schmidt	—	—	50
Mosel-Marsch (im weiten deutschen Lande)	R.	Yödel	45	75	75
Moselhexen	S. St.	Nöröth	—	—	75
Moselhütte, die	G.	G. Löwenthal	—	—	50
Moskau	L. G.	(L. Graber)	—	—	80
Mosseröserin	I. §	Ad. Huber	—	—	60
Mosserosen	L.	Burger	24	60	60
Mosserlein	W. §	Eisenreich	—	—	120
Motiv aus der Pastoral-Sonate	§	Deethoven (Ott)	—	—	70

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Motiv a. d. 20. Sonate. Menuetto von Beethoven	§	(v. Panla-Ott)	103	—	100
2 Motive a. d. Org. Margarethe (Faus)	§	—	—	—	60
Motivo aus Don Juan	§	(Vesolofsky)	014	—	45
Motivo religioso	—	Cappelletto	—	—	80
Mückentanz	L. m. T.	Elmberg	—	—	50
Müde kehrt ein Wandersmann zurück	L. m. T.	—	—	—	50
Mühlauer Schützen	M.	Kopotky	162	—	36
Mühle, die	L. o. W. §	G. Fuhrmann	—	—	100
München hoch!	Ch. §	Leche	—	—	90
Münchener die	L.	W. Beck	311	—	39
Münchener Bocksprünge	J. Bartl	—	—	—	100
" Couplets	F. Mayer	—	—	—	50
" Kindl	P.	H. Steiner	19	—	50
" Leben	Rixner	—	—	—	487
" Sonntagsausflüger	J. Kellner	—	—	—	18
" Volkslieder	Ph.	H. Steiner	26	150	150
" Volksliedermarsch	W.	B. Fritz	108	75	75
" Volkstheater	W.	Hogzestaller	57	50	50
Münch'ner Bocklieder	W.	Hager	—	—	70
" Dames-Mazurka	Ph.	Katzberger	—	—	200
" Polka	—	M. Müllner	110	60	60
" Glockenspiel	T. St.	E. Kindler	—	—	60
" Gmiat	A. Bock	—	—	—	120
" Kindl	P. fr. §	Zehrer	395	90	90
" Leben	M.	Herneck	—	—	60
" Sang und Klang	Ph.	A. Bock	—	—	200
" Schifferfanz	—	Stiede	—	—	80
" Taubenberger	—	—	—	—	80
Mürzschlag	—	Th. Schild	—	—	60
Mucki-Marsch	M. §	Richter	—	—	50
Muntere Klänge	P. M. §	Wülbner	—	—	80
" Weisen	W.	J. Kellner	67	80	80
Muothaler, die	A. Egli	5	75	—	75
Murfelder, die	L. §	A. Vaupotic	1	100	100
Murnauer Schnadahüpf	L. m. T. §	Pl. Lang	—	—	50
" Hebe	Rixner	P. F.	—	—	60
" träume	P. M. §	Enlein	0185	60	60
Musette, die	C. F.	—	0131	120	120
Musette von Morley	L. o. V.	—	50	—	50
Musk i denn	L. m. T.	Iw. Koch	—	—	99
Musik. Applischeze	F. Kropf	—	—	—	100
Blumenlese aus Opem	Ph.	C. Burda	—	—	120
" Blumenstrauss	L.	Gutmann	102	—	100
" Bouquet	F.	F. Burgstaller	034	50	50
" Bruchstücke	P. Renk	—	—	—	39
" Gedekne mein	Rixner	—	—	—	290
" Illustrationen	F.	F. Burgstaller	141	70	70
" Kartenbrief	Ph.	Kobelt	016	90	90
" Moden-Journal	F.	Vasson	—	—	20
" Panorama	Ph.	Reutsch	100	150	150
" Plauderei	P.	Wesolofsky	067	63	63
" Rundreise	Ph.	Schlabas	—	—	66
" Rundschau	F.	F. Burgstaller	02	100	100
" Tagelied	F. §	M. Müllner	86	90	90
Musikanten-Schnadahüpf	m. Text	B. Ban	28	180	180
Musikperlen	Ph.	Wimmer	—	—	60
Mutterglick	W. L. §	W. Couati	5	—	37
Muttergruss (Melancholie)	L. m. T.	F. Burgstaller	030	190	190
Mutterherz, das	L. m. T.	W. Beck	232	60	60
"	"	Bossenroth	—	—	40
"	"	Hennig	—	—	50
"	L. m. T. §	Lenkau	—	—	60
"	L. m. T.	Dr. Simani	—	—	50
Mutterl' bin verliabt	L. m. T.	v. Köber	—	—	120
"	L. W.	J. Kellner	87	80	80
Mutterseelen allein	C. R. §	Ed. Lang	14	80	80
Mutterstimm, die	L. m. T.	—	—	—	60
My dear child	P.	Th. Schild	—	—	100
"	P. M. §	F. Wagner	23	—	90

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfmng
Myrten-Blätter	W.	Berner	—	—	75
"	"	"	—	—	80
"	"	"	—	—	80
Myrten-Blüte	P. M. §	Kaffa	—	—	36
"-Blüten	W. § §	Strauss (Gutmann)	—	—	100
"	W. §	" (Pick)	—	—	100
"-Krausen	C. R.	H. Gruber	81	—	320
"-Straußchen	"	J. Bixner-Klinge	733	—	60
"	W.	Ed. Strauss	87	—	100
"-Tänze	"	F. Bergstaller	109	—	100
Mystischer Zauber	Ch. T. §	Umlauf	654	—	120
My sweetheart when a boy	—	C. Schwarz	—	—	50
N					
Nach dem Balle	W.	Harris	—	—	60
"	"	"	—	—	60
"	"	"	—	—	80
"	"	"	—	—	60
"	"	"	—	—	60
"	W. §	"	—	—	60
"	W. L. T.	O. Teich	109	—	60
Nachdem sein ma beinand	W. L. §	Schmalhofer	96	—	60
Nach dem Sturm	Mod.	Noroth	021	—	50
" der Rast	M. §	Enstein	048	—	60
des Tages Last	W. T.	C. Faust	370	—	100
Nachgeh'n in das net	M. m. T.	O. Faust	120	—	100
Nach Hause geh'n wir nicht	W. L.	Reckmann	—	—	80
"	G. P.	Protos	—	—	50
Nach Innsbruck, nach Wien	M.	A. Klemm	75	—	75
Nachklänge	W.	W. Böck	139	—	100
" zu Der Waldsee	S.	v. Paula-Ott	150	—	80
Nach'n alten Weanzschlag	S.	Th. Schmid	—	—	60
Nach Regen folgt Sonnenschein	Pi. §	Lorenz	120	—	60
Nachruf	L. o. W. §	Hath	040	—	50
Nach Sevilla	L. m. T.	Czogla	50	—	50
Nacht am Meere	L. o. W. §	Reichardt	50	—	50
Nachtbesang	C. S. §	Wensky	62	—	60
Nachtgall, die	P. M. §	Amon	—	—	75
"	"	Parzer	—	—	100
Nachtlied	—	F. Schubert	—	—	60
Nachtschwärmer, die	L. §	Zesse	—	—	80
"	W. §	Eessdy	50	—	60
Nachtschwalbe	P. fr.	C. J. Steiner	8	—	60
Nachtviole	P. M. §	Ziehrer	417	—	120
Nachtvögel, die	L. m. T. §	Kaiser	54	—	60
Nachtviolen, die	P. M. §	F. Kropf	82	—	100
Nach Petersdorf	Glock. W.	J. Tren	41	—	70
" Venedig	L. m. T. §	Joh. Strauss	—	—	120
Nächtliche Rundschau	T. St. §	Lorenz	120	—	120
Näherin, die	T. St. §	Enstein	070	—	100
Na denn nicht sein	Rh. m. T.	Millicke	100	—	100
Nagelberger Glasperln	P. Lachke	P. Lachke	—	—	75
Najdensänge	L. §	H. Karpf	1	—	100
Name und Bild	W. F.	Noroth	023	—	100
Namenlos, die	B.	Högentaler	60	—	100
Namenlose, die	L. o. W.	H. Schneider	—	—	100
"	P. fr. §	E. Baar	—	—	50
Namenlosen, die	P. M. §	Spiegel	60	—	60
Namnetchen-Polka	W. §	A. Huber	89	—	180
Narrhalla	M.	Hässner	19	—	25
Nasswälder, die	L. §	Zubelauer	50	—	50
Natalza	W.	J. Spatt	—	—	60
Nationallied der Buren	W.	Millicke	—	—	120
4 National-Lieder	L. m. T. §	Taschke	60	—	120
"	"	(Einfalt)	4759	—	120
"	"	(Umlauf)	319	—	120
"	"	"	171	—	120
Natürlich	H. L.	Jochmann	62	—	60
Natursänger	W.	Ziehrer	415	—	150

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfmng
Natursänger	W.	Ziehrer	415	—	180
Naucke-Marsch	§	E. Ascher	—	—	50
§ Naupol. Lieder	§	(A. Müller)	012	—	80
Neapol. Volkslieder	—	A. Beck	—	—	54
Neubühler	Q.	Rieger	—	—	75
"	F. §	Hauslein	—	—	75
"	W.	Pöhlitzer	—	—	100
Neckarblumen	P. M.	J. Bartl jun.	8	—	30
Neckars-Klänge	L.	J. Bartl	86	—	100
Neckende Geister	P. M.	Messner	—	—	80
Neckerei	P. fr. §	Enstein	—	—	50
"	W.	Kahmen	—	—	100
"	G. §	Ochlschlagel	99	—	100
Neckisch	P. M. §	Hauslein	001	—	36
Neckische, die	P. fr. §	F. Schick	—	—	36
Neckische Geister	W.	S. Friedrich	153	—	180
" Kobolde	"	Gutmann	107	—	50
§ Nestor	L. m. T.	Sober	—	—	100
Nett und niedlich	P. fr. §	Umlauf	338	—	60
Neue Hoffnung	C. F.	Tenkner	5	—	60
" Lieder	M. §	Montlevrin	—	—	150
" Wiener Bürger	Pi. §	J. Hummel	452	—	120
" Lieder	C. P.	(Pastral)	—	—	120
" Wintergartensterne (Walzer-Potpouri)	Pi. §	Drescher	—	—	300
Neuer Frühling	L. m. T.	A. Kersten	52	—	120
Neues Facklerlied (No. 1000)	§	Barda	50	—	60
" Leben	§	Lorenz	—	—	120
"	W.	Bruckner	3	—	60
"	W.	W. Lühr	42	—	100
" Jahrhundert, neues Leben	L. §	J. Pugh	—	—	80
Neu-Frankfurt	W.	Ziehrer	498	—	150
Neugierig, der (Schubert)	W.	Stassy	—	—	75
Neu-Wien	T. r. §	F. Kropf	146	—	60
Neu-Zürich	W.	Joh. Strauss	342	—	100
Neujahrsgruss	L. m. T.	R. Lechleitner	28	—	50
"	L. o. W. §	Bastelberg	—	—	60
"	W.	Horbeck	—	—	50
Neujahrs-Polonaise	L.	F. Burgstaller	174	—	70
"	L.	E. Geist	8	—	80
" Wänsche	§	F. Christ	—	—	80
Neuer liegt voran!	M. §	v. Neuwirth	—	—	100
Niccolò-Marsch	§ §	v. Suppe	—	—	60
Nich seh'n!	P. m. T.	"	—	—	60
Niederbayr. Lieder-Marsch	W.	Wimmer	167	—	100
Niffuten	W.	Jos. Strauss	275	—	40
Nimm sie hin!	P. fr.	Joh. Strauss	358	—	100
Nina-Caradis	—	J. Müller	—	—	50
Nina-Savette	—	A. Rieger	47	—	80
Nisetta-Marsch	—	Kaiser	207	—	120
Nixette (G. Heppo)	L. m. T. §	Kappeller	—	—	120
Nixentänze	J. Weber	135	—	—	50
Nixenzauber	C. F. §	Enstein	0130	—	120
Nixenzauber	C. P.	Messner	—	—	60
Noble Passagen	L. m. T.	J. Hausner	130	—	40
Noch einmal — dann soll's Winter sein	"	Baumgartner	—	—	40
" sind die Tage der Rosen	"	"	—	—	80
"	"	"	—	—	80
Nocturne	§	Alb. Amon	10	—	80
"	"	Lorch	—	—	80
"	"	Steffen	—	—	80
"	"	"	—	—	80
" G-dur	§	J. Pugh	—	—	100
" G-dur	§	"	—	—	60
" G-moll	§	"	—	—	120
" III	§	Hässner	17	—	50
" IV	§	"	23	—	75
Op. 9, No. 2 (Chopin)	—	(L. Gruber)	—	—	60
Nocturno	—	Borch	—	—	60
"	—	W. Frey	—	—	50
"	—	Gutmann	216	—	60
"	—	Klammer	—	—	80
"	§	Kreackmar	—	—	50

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfenning
Nocturno	§	Lola Ott	8	—	75
" (Chopin)	(Umlauf)	Messner	329	—	100
" II G-dur	—	H. Seifert	78	—	75
Nordische Klänge	P. M. §	A. Barr	45	—	45
6 nordische Lieder	L. o. W.	Möller	70	—	50
Nordseebilder	W. S. §	Joh. Strass	390	—	60
Normandie mein Heimatland	L. m. T.	Berat	80	—	80
3 Norweg. Melodien	—	Jw. Koch	30	—	30
3 Novellen	—	Hüllmann	15	—	125
Nu ähm	W.	A. Hollstein	50	—	50
Nun bist du mein	(A. Heim)	"	80	—	80
Nun ist's wohl, du kleine Gasse	L. m. T.	Silcher	50	—	50
Nun liegt so fern, nun liegt so weit	O. Werner	"	29	—	120
Nur a Hatz	M. §	Herbeck	100	—	100
" dich allein	L. m. T. §	F. Lohr	82	—	80
" die Hoffnung nicht verlieren	L. m. T. §	Krakauer	—	—	120
" du allein	G.	Wissenroth	—	—	36
" ein Blick	W. §	Peschinger	—	—	50
" ein Wasser	L. o. W. §	Wensky	75	—	75
" eine Rose	W. L.	M. Thill	70	—	60
" einmal blüht im Jahr der Mai	L. m. T.	Böhme	60	—	60
" noch in meinem Leben	L. m. T. §	H. Brandt	40	—	40
" "	L. m. T.	"	50	—	50
" "	"	"	50	—	50
" fidel	P. §	Eosedy	049	—	50
" für Natur	Umlauf	Joh. Strass	629	—	100
" Geduld, sei doch geschick.	v. Tandl	"	—	—	100
Nur gemüthlich	P.	Färber	8	—	60
" "	Mexator	"	—	—	60
" "	P. M. §	Pokorny	25	—	80
" "	W.	Fr. Schmidt	013	—	60
" "	W.	Wastel	3	—	60
Nur heiter	P. fr. §	Umlauf	388	—	100
" immer gemüthlich	L. §	J. Hauser	13	—	80
" mit ausslassen	W.	A. Auer	150	—	150
" schön fein	L.	Heiss	—	—	50
" sie allein	Sch.	C. Gilli	20	—	80
" steyrisch	L. m. T. §	Massenbüchler	015	—	80
" viel Musi	L. §	Eckenhofer	19	—	36
" Wienerisch	P. §	Mahr	—	—	120
Nussdorfer, die	L. §	Schrammel	25	—	60
Nussdorfer Tanzl	C. Gilli	"	10	—	60
Nussknacker	K. König	"	—	—	60
O					
O armes, armes Weib	L. m. T.	Dierpel	—	—	60
Ob Augenlein sind blau	W. L.	R. Forster	69	—	60
Oberbayr. Alpengrüsse	—	F. Burgstaller	59	—	100
" Alpenidyl	L.	"	06	—	50
" Alpenraum	L.	F. Burgstaller	136	—	50
" Bauerntänze, C-dur	—	Chr. Reil	70	—	30
" Gebirgsarien	—	Jak. Gruber	40	—	120
" Gebirgslieder	—	Hammnerl	11	—	60
" Gebirgs-Tanzeln	—	J. Kellner	—	—	60
" Hechtzeitklänge	—	Feyertag	—	—	100
" Jodler-Walzer	W.	J. Bartl	58	—	100
" Original-Walzer	W.	F. Burgstaller	048	—	70
" "	M. Mühlauer	"	47	—	80
" "	"	"	81	—	80
" "Schadachüpf'n	§	Wesoldky	061	—	54
Oberimthaler, die	L.	R. Lechleitner	20	—	80
Oberländer	L.	M. Mühlauer	10	—	60
Oberländer, die	—	"	30	—	80
Oberländer von Gungl	(Kroll)	"	024	—	60
Oberöstr. Gebirgsklänge	—	F. Burgstaller	058	—	100

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfenning
Oberöstr. Ländler	—	Horzog Max	—	—	80
Oberschlesische Lieder	§	M. Albert	—	—	120
Oberst. Amor.	M. §	Zeller	—	—	80
Obersteiger-Marsch	"	"	—	—	100
Obersteyr. Gebirgslieder	§	F. Burgstaller	63	—	140
Obersteyrermärker, die	L.	Wimmer	13	—	80
Ob ich dich liebe	L. m. T.	Radigier	23	—	75
" wiederseh!	L. m. T.	Faschin	014	—	75
O bit! 'ech liebe Vögelin	C. F. §	Gumberl (Kriegsh.)	60	—	36
" "	"	" (Kobelt)	042	—	36
" "	"	" (v. Paula-Ott)	—	—	100
O bleib' bei mir	L. m. T.	C. Weingartner	80	—	20
Ob sie mein gedenk't	R.	Radigier	21	—	80
Ob sie wohl kommen wird	C.	C. Weingartner	—	—	50
Oceans-Walzer	Gahnbly	"	—	—	100
Octavia-Polka	—	Müller	—	—	50
O das is guat	L. m. T. §	Pastinak	0170	—	36
Oder was	L. m. T.	A. Hoeger	45	—	60
O Deutschland hoch in Ehren	M. m. T.	H. Reh	77	—	60
O die gute alte Zeit	L. m. T. §	Lorenz	—	—	80
O die Weiber	"	"	—	—	120
O diese Mädchen	P. Fr.	Schmiederer	21	—	40
" Wendung	W. L.	W. Christern	—	—	60
O du Deandl	L. m. T.	Koschat	—	—	60
O du Elisabeth	H. L. §	Lercher	—	—	36
O du himmelblauer See	L. m. T.	Millocker	—	—	80
" "	L. m. T. §	"	—	—	80
O du himmlische Natur	W. L.	Ernesto	—	—	80
" holdes Engelskind	W. L.	Schehr	3	—	70
" mein Frizl	W. L.	O. Teich	22	—	100
" schöne Adelhaid	W. L. §	Auzinger	—	—	60
" "	W. L.	Ascher	—	—	60
" "	"	"	—	—	80
" "	"	"	—	—	80
" schöne gold'ne Zeit	§	Prossburg	—	—	120
" schöne Jugendzeit	§	Lorenz	—	—	120
" sonnigs, wunnige Welt	L. m. T.	Dahlen	—	—	50
" Veronika	H. L.	Scher	—	—	75
Oesterreich	L.	F. Burgstaller	91	—	70
" in Tönen	W.	Ziehler	373	—	150
" "	W. §	"	373	—	373
Oesterreicher Einzug in Bosnien	M.	Berschold	—	—	36
Oesterr. Touristen-Marsch	§	Fenstein	08	—	60
" "	"	"	100	—	100
" Fahnenlieder	W.	Ziehler	317	—	150
Oesterreichs Jubel-Marsch	§	Einfalt	120	—	80
Oesterr. Volkshymne	§	(Massenbüchler)	—	—	63
O! Frage nicht!	L. o. W.	M. Anroff	6	—	50
O gieb die Rose mir	L. m. T.	Forstner	11	—	50
O Glücklicher, dem noch ein Vater lebt	L. o. W.	W. Egly	38	—	60
O gold'ne Jugendzeit	W.	J. Hauser	45	—	80
O Heimatstadt, o Vaterland	L. m. T.	E. Kremser	—	—	100
O herzensschön's Schützertl	"	"	—	—	20
Oh Kitty	"	F. W. Beck	—	—	150
Oh, ma chère Styrie!	Mel.	Egglaub (Gutmann)	215	—	60
" "	"	Egglaub (J. Kadl)	215	—	80
Ohne Humor giebt's ka Weanerstädt mehr	W. L. §	Lorenz	—	—	120
Ohne Männer	D. Ertl	"	—	—	120
" Rast und Ruh'	Gp.	Hoggenstaller	84	—	50
" Sorgen	P. Fr.	W. Lehner	210	—	60
" Tanz kein Leben	C. Faust	"	356	—	100
" "	W. §	Ziehler	391	—	120
" "	W.	"	350	—	150
" "	C. Faust	"	280	—	100
O holde schöne Jugendzeit	W. L. §	Th. Schild	—	—	70
O ihr Frauen, Engelsfrauen	L. m. T.	Kaatz	—	—	80
O kehret wieder, seige Stunden	L. o. W.	Bonifant	8	—	40
O keh' zurück du süs'ser Traum	"	"	—	—	80
O könnt' ich's meiner Mutter sagen	L. m. T.	K. Günther	—	—	80
Olga-Mazurka	—	Eberl	3	—	50
" Polka	—	F. Burgstaller	147	—	100

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Pfennig
O Liebestraum, o Liebesglück	L. m. T	Schnell	9		60
O liebes treues Mutterherz		F. Bauer	22		70
Olymps-Klänge	W	R. S.	—		36
Olympia	L. m. T	O. Fischer	14		60
O Malzeit, o Liebestraum		Messner	—		103
(S. a. Malzeit u. Liebestraum)		A. Huber	—		36
Operetten-Marsch	s	Paschinger	—		63
"-Walzer	s	Paschinger	—		40
Opernklänge aus Regimentschlocher	s	(Messner)	—		60
Zar und Zimmermann	s	—	222		120
5 Opern-Melodien	s	Einfalt	145		120
Opern-Potpouri I	s	F. Kropf	127		120
II	s	—	153		120
Opern-Potpouri	s	—	61		120
Opern-Quadrille	s	F. Sturm	37		72
"-Bevée	Pl	Weselsky	—		120
"-Walzer	Pl	H. Seifert	—		120
"-Zauber	Pl	Blumlacher	029		70
Oresten-Ronde	—	P. Renk	—		100
Orientalische Romanze	W L. S.	F. Burgstaller	025		100
Original-Länder		Wensky	—		100
"-Neubayrischer		M. Mühlauer	58		100
"-Oberländer		Lehner	137		100
"-Schuhplattler		Morlat	—		100
"-Steyr. Länder		Messner	227		40
"-Tänze		Wimmer	80		60
Wiener Volksmelodien		Huth	049		80
O Resoomino	H. L. S.	H. Steiner	—		100
Orpheus-Klänge	C. St. S.	Franzetti	—		100
"-Quadrille		C. Gilli	27		60
"		(Batschardt)	—		50
"		(W. Heller)	—		100
"		Offenbach	—		70
Ort der Liebe		C. Werner	—		40
O sämte länger nicht	L. m. T	Mozart	—		40
O Schatz, wie kunnstet mi verlassen	L. m. T. S.	B. Messner	—		38
O schöne Frühlingszeit	L. m. T	Schlabass	012		38
"-Jugendzeit	L. m. T	H. Seifert	52		60
"-Zeit der ersten Liebe	L. m. T. S.	Weste	—		80
"-Zeit, o selbge Zeit	L. m. T	Schneider	35		100
O schöner Mail	L. m. T	Wolfer	120		50
O schönes Heimatland	W. S. S.	Gölzer	50		100
O schwere nicht	L. m. T	Strass (Grenauer)	375		100
Osterrch-Klänge		C. Burda	130		50
Osterblumen	P. M.	(Gutmann)	—		60
Ostergross	L. m. T	Lehau	—		60
Osterklänge	T. St. S.	A. Aler	—		60
Ostern	F.	Letzer	—		60
O Spaktakel	H. L.	Sponenberg	50		80
O spiele nicht mit einem Herzen	L. m. T	Erlang	31		80
O Strassburg		Rixner	—		60
O süsse Heimat	L. m. T	(Krieger)	—		100
O Tannenbaum	L. m. T	Stoffberg	—		50
O Teterow	L. m. T	Messner	—		100
O Thäler weit, o Höhen	L. m. T	—	—		20
Ottilien-Polka-Mazurka	L. m. T	Vollstedt	—		80
Ouverture zu Pique-Dame	L. m. T	Mendelssohn (Herm)	—		80
Ouvions-Marsch	L. m. T	(Messner)	—		50
O weins nicht	L. m. T	Mendelssohn	—		50
O wie rselnd ist die Liebe	L. m. T	Parlasca	54		70
O wie selig	L. m. T	v. Suppe	120		120
O, wie wagt, aus Oberon	L. m. T	J. Kall	54		50
"	L. m. T	Parlasca	60		120
"	L. m. T	Lorens	068		50
"	L. m. T	Enstein	—		50
"	L. m. T	v. Weber	—		30

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis
					Pfennig
P.					
Pachner-Marsch	L.	Klarner	—		50
Palmen des Friedens	L. S.	E. Burgstaller	—		100
Palms-Kätzeln		A. Mayer	—		60
Papa Gels-Marsch		J. Penpus	—		60
Papagelo-Lind	L. m. T	Mozart	—		50
"-Polka		Sassy	55		30
"-Rheinländer		G. Feldhusen	—		50
Papa Stöger	M.	R. Wach	—		60
Pappi-Marsch		J. Reharly	—		100
Parade-Marsch		—	—		60
"		—	—		100
"		Acherer	14		50
"		F. Burgstaller	109		70
"		Enstein	053		60
"		J. Kellerer	34		60
"		Miller	—		50
"		Parlasca	70		60
"		Venzl	32		120
Paraphrase		F. Lehr	34		80
"		Rudiger	59		100
"-Über Der Lindenbaum		Haunstein	—		100
"-Haidenröseln		v. Pauls-Ott	21		200
"-Letzte Rose		M. Schulz	—		120
"-Schubert's Ständchen		Messner	112		80
Pardon	P. Fr. S.	Pokorny	118		13
Pariser Einzugsmarsch		—	—		60
"		—	—		50
"		—	—		25
"		—	—		50
"		—	—		40
Paris-Polka		Hässner	16		75
2 Partien Ländler		Bruckner	56		100
Passanten-Marsch		G. Bauer	60		60
Passauer Ländler		Wimmer	106		60
"-Madri		Keilhofer	—		30
Pastorale		Darr	—		35
Pastoral-Ländler		Umlauf	56		100
Paulinen	P. M.	Kingl	13		60
Paulinen-Galop		Petzlmayer	—		60
"-Klänge	W. S.	Schauffel	—		63
"-Mazurka		F. Schmitz	09		30
"-Polka		Leubner	—		100
"		Umlauf	465		100
"-Fr.		Huth	0101		60
Paul- und Paulinen-Walzer (Vengriffen)		Fewertag	—		100
Pensesse hongroise		Czibulka	—		60
"-Irides (Melancholio)		J. Bartl	—		60
Penssa z moi	W.	F. Christ	—		75
Pepi mach' den Deckel zu	H. L. S.	(Rosen)	—		45
Perlen aus dem Itzthal		Kratzer	58		100
"-Zochopauthale		Andorff	7		50
Perlenkränzen		F. Mayer	—		44
Perlenregnen	Ch. T. S.	Umlauf	587		120
Perlen-Rondollette		J. Pugh	—		50
Perlen vom Donaustrande	Fr. S.	E. Kaiser	—		350
Peri-Fantasia		F. Burgstaller	049		70
"-Schottisch		Messner	132		50
Persischer Marsch		Launer	137		50
Pesther-Walzer	W.	—	—		75
"		—	—		50
Präzer, die		v. Gut.	—		60
Pf. redbahn-Polka		Miller	—		50
Prüfge	P. Fr. S.	Zelner	384		60
Prüfge, die	L. m. T.	Koschat	40		40
Pfängst-Blœmie	W.	Rixner	—		70

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfnng.
Potpouri aus Freischütz	—	(Bartschardt)	—	—	100
"	—	(Edlinger)	—	—	80
"	—	(J. Fugh)	—	—	100
"	—	(Einfalt)	46	—	150
"	—	(F. Kropf)	103	—	160
"	—	(v. Ruff)	—	—	150
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(Feyertag)	—	—	100
3	—	(Pesthrak)	0119	—	75
Potpouri aus Glocken von Corneville	—	(Edlinger)	—	—	100
"	—	(E. Bayer)	—	—	200
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(Umlauf)	—	—	160
"	—	(Weingartner)	—	—	130
Potpouri I aus	—	(Edlinger)	—	—	130
Potpouri aus Hugenotten	—	(Edlinger)	—	—	100
"	—	(E. Burgstaller)	—	—	100
"	—	(E. Bayer)	—	—	70
"	—	(Edlinger)	—	—	100
"	—	(Feyertag)	—	—	100
"	—	(J. Fugh)	—	—	100
"	—	(Weingartner)	—	—	130
Potpouri aus Lucrezia Borgia	—	(Edlinger)	—	—	80
"	—	(J. Fugh)	—	—	100
"	—	(Weingartner)	—	—	130
"	—	(Einfalt)	51	—	150
"	—	(Gulsiann)	35	—	150
"	—	(Einfalt)	—	—	250
"	—	(F. Kropf)	97	—	120
"	—	(Ed. Bayer)	—	—	125
"	—	(Edlinger)	—	—	90
"	—	(H. Gruber)	38	—	200
"	—	(A. Huber)	—	—	100
"	—	(v. Ruff)	—	—	150
"	—	(Massenbüchler)	—	—	80
Potpouri aus Maskenball (Verdi)	—	(Edlinger)	—	—	100
"	—	(Weingartner)	—	—	150
"	—	(E. Bayer)	—	—	150
Potpouri aus Nachtigler	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(J. Fugh)	—	—	100
"	—	(Weingartner)	—	—	130
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(E. Burgstaller)	—	—	100
"	—	(Edlinger)	—	—	90
"	—	(J. Fugh)	—	—	100
"	—	(Schäfer)	—	—	80
"	—	"	—	—	80
"	—	"	—	—	80
"	—	"	—	—	80
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(Feyertag)	—	—	80
"	—	(Edlinger)	—	—	100
"	—	(Edlinger)	—	—	100
"	—	(Feyertag)	—	—	100
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(Weingartner)	—	—	100
"	—	(E. Bayer)	—	—	150
"	—	(E. Burgstaller)	—	—	200
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(F. Steiner)	—	—	100
"	—	(Edlinger)	—	—	60
"	—	(Feyertag)	—	—	100
"	—	(A. Huber)	—	—	120
"	—	(Umlauf)	—	—	180
"	—	(E. Bayer)	—	—	200
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(Weingartner)	—	—	150
"	—	"	—	—	150

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfnng.
Potpouri aus Robinsonade von Darr	—	(Höggenstaller)	—	—	180
"	—	(E. Burgstaller)	—	—	100
"	—	"	—	—	100
"	—	Bellini (Edlinger)	—	—	100
"	—	Gomod (Edlinger)	—	—	80
"	—	(Weingartner)	—	—	150
"	—	(Feyertag)	—	—	120
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	Rotkäppchen	—	—	150
"	—	Schöne Galathea	—	—	120
"	—	Helena	—	—	90
"	—	Schwätzerin von Saragossa	—	—	70
"	—	Schwarze Domino	—	—	70
"	—	Sicilianische Vesper	—	—	80
"	—	Slovenische Volkslieder	—	—	130
"	—	Sonambula-Norma	—	—	125
"	—	Stradella	—	—	125
"	—	"	—	—	75
"	—	(Bartschardt)	—	—	120
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(H. Buecheler)	—	—	70
"	—	(Edlinger)	—	—	80
"	—	(Weingartner)	—	—	130
"	—	(Edlinger)	—	—	80
"	—	Tancred	—	—	80
"	—	Teufels Anteil	—	—	80
"	—	The Pirates	—	—	60
"	—	Titus	—	—	80
"	—	Traviata	—	—	90
"	—	"	—	—	140
"	—	Trompeter von Säckingen	—	—	70
"	—	Troubadour	—	—	150
"	—	(E. Bayer)	—	—	150
"	—	(Edlinger)	—	—	80
"	—	(Feyertag)	—	—	120
"	—	(A. Huber)	—	—	200
"	—	(K. Paschinger)	—	—	80
"	—	(Umlauf)	—	—	314
"	—	(Weingartner)	—	—	180
"	—	(Gutmann)	—	—	130
"	—	"	—	—	150
"	—	(Darr)	—	—	125
"	—	(Edlinger)	—	—	90
"	—	"	—	—	70
"	—	Vert-Vert	—	—	70
"	—	Verschwender	—	—	80
"	—	Verwanschte Schloss	—	—	100
"	—	(F. Steiner)	—	—	100
"	—	Waffenschmid	—	—	50
"	—	Weisse Dame	—	—	150
"	—	"	—	—	100
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(J. Fugh)	—	—	100
"	—	(Edlinger)	—	—	100
"	—	Wildschütz	—	—	120
"	—	Wilhelm Tell	—	—	100
"	—	"	—	—	100
"	—	(Feyertag)	—	—	120
"	—	(Weingartner)	—	—	130
"	—	(Edlinger)	—	—	70
"	—	(E. Bayer)	—	—	200
"	—	(Edlinger)	—	—	80
"	—	"	—	—	80
"	—	"	—	—	100
"	—	(J. Fugh)	—	—	100
"	—	(F. Steiner)	—	—	76
"	—	(E. Bayer)	—	—	150
"	—	(E. Burgstaller)	—	—	100
"	—	(Edlinger)	—	—	80
"	—	"	—	—	70
"	—	Zigeunerin	—	—	150
"	—	(v. Ruff)	—	—	150
"	—	Konczak	—	—	300
"	—	Gutmann	—	—	113
"	—	2	—	—	124
"	—	Quadrillen	—	—	80
"	—	M. Mühlner	—	—	124
"	—	W. Höck	—	—	128
"	—	Hannig	—	—	60
"	—	Böhmische Nationallieder	—	—	200
"	—	Deutsche Volkslieder	—	—	120
"	—	Pöschel	—	—	8
"	—	Motive Offenbacher Operetten	—	—	119
"	—	Umlauf	—	—	160
"	—	F. Christ	—	—	130

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Rezeda-Diſſe.	W.	F. Burgstaller	6	—	100
Rezel von der Almüttin.	L. m. T.	Horböck	—	—	50
Resignation	L. o. W. §	B. Fritz	106	—	50
Resi-Walzer	—	Schallasi	019	—	50
Resch und fesoh	M. §	Fritzsch	14	—	50
Resource	M.	J. Amer	1	—	60
Retiergram	Q.	A. Olex	—	—	60
Retungsbahnmaroh	P.	Wimmer	10	—	60
Reus die	C. Fittg	C. Fittg	60	—	60
Reunions-Marsch	Winner	—	05	—	60
Rève du Bonheur	L. m. T. §	Prager	—	—	75
Revue	W. Bock	W. Bock	140	—	50
Réverie	W.	C. Schubert	160	—	50
Reverie	—	Crantzberg	—	—	120
Reverie	—	Heiss	33	—	120
Reverie	—	P. Stroh	69	—	50
Reverie	—	J. B. Bauer	105	—	50
Reverie	—	W. Höller	048	—	80
Réveries musicales à la Polka	L. m. T.	H. Brandt	179	—	50
Rheinienstadi, der	F. Litterschmidt	—	78	—	50
Rheingruss	M.	L. Strauch	5	—	50
Rheinlänge	M.	Stomps	02	—	30
Rheinländer	Th. Pally	—	—	—	60
Rheinländer	—	R. Seifert	—	—	60
Rheinländer	—	Veling	—	—	40
Rheinland-Marsch	—	Moesler	—	—	33
Rheinische die	C. F.	Fritzsch	—	—	80
Rheinperlen	J. Hauser	—	98	—	00
Rhein-Walzer	S.	Zeller	—	—	150
Rheinweinchor, der	M.	Fischer	—	—	30
Richarden-Walzer	—	Cervers	2	—	80
Ricordi di Palermo	—	Wastel	2	—	60
Riederstein, die	J. Bartl	—	21	—	80
Rigier Frühlingsmarsch	—	Gröger	8	—	80
Rigo-Marsch	—	Zieler	470	—	120
Rikik-Marsch	—	Hellmesberger	—	—	60
Rinaldo-Marsch	J. Stern	—	—	—	80
Ringeri und Rösler	F. Otto	—	—	—	80
Ringeln am Finger	L. m. T.	Länke	—	—	30
Ritter's Abschied (s. a. Weh' das wir scheid, müssen)	—	Kinkel	—	—	120
Ritterspor	P. Fr.	Luggi	—	—	60
Ritt nach dem Drachentel	M.	Stemhoff	—	—	40
Roarischen die	—	Weissbrud	—	—	9
Robert-Marsch	—	Wensky	49	—	60
Robin-Adair	L. m. T.	Boeldien	—	—	50
Rococo-Cavotte	L. m. T.	C. Burda	—	—	138
Rodzinne dzwikel	F.	Senegowsky	38	—	120
Röschen-Mazurka	L. m. T. §	Kranzfelder	—	—	60
Rösler am Wärrhaese	—	Kasteneder	055	—	45
Rösler am See	J. Bischofner	—	258	—	75
Röslein auf der Haide	Mel. §	Bohm	—	—	60
Röslein-Mazurka	—	Fr. Schmidt	08	—	125
Romaneka	—	Zileff (Borchert)	—	—	125
Romantiker, die	W.	Lanner	—	—	75
Romanze	—	Blomqvist	10	—	75
Romanze	—	Kressschmar	—	—	50
Romanze	—	F. Kroll	—	—	80
Romanze	—	F. Steiner	22	—	60
Romanze	—	Stengfle	19	—	60
Romanze	—	B. Wolff	80	—	60
Romanze	—	Biefeld	—	—	60
Romanze	—	—	04	—	120
Romanze	—	L. Gruber	63	—	120
Romanze	—	J. Pugh	—	—	36
Romanze	—	(Vaupele)	—	—	60
Romanze	—	(E. Kländler)	—	—	60
Romanze	—	Lucretia	—	—	60
Romanzen	—	Kreutzer	—	—	017
Romanzen	—	Kressschmar	—	—	130
Romanzen	—	Bachecker	—	—	150
Romanzen	—	(F. Jülicher)	—	—	130
Rommel mit der grossen Trommel	H. L.	Heinze	—	—	120

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Rondino	—	Nögroth	05	—	75
Rondino	—	Rudgier	—	—	50
Rondino	—	Biedinger	163	—	50
Rondino	—	J. Pugh	—	—	100
Rondino über ein Thema von Bellini	—	F. Burgstaller	87	—	100
Rondo	—	—	157	—	70
Rondo	—	Edlinger	—	—	75
Rondo	—	—	03	—	75
Rondo	—	Haustein	—	—	60
Rondo	—	Mozart (Lerche)	—	—	60
Rondo	—	Rixner	286	—	45
Rondo	—	Lerche	03	—	63
Rondo	—	—	04	—	75
Rondo	—	E. Bayer	—	—	—
Rondo	—	Darr	—	—	50
Rondo	—	—	—	—	50
Rondo	—	—	—	—	60
Rondo	—	—	—	—	60
Rondo	—	—	—	—	60
Rondo	—	Darr (Haustein)	—	—	75
Rondo	—	Darr	—	—	100
Rondo	—	F. Burgstaller	09	—	100
Rondo	—	Brunow	—	—	90
Rosa-Klänge	W. §	Huth	055	—	60
Rosalien-Polka	—	Acherer	1	—	50
Rose, die	—	R. Wagner	—	—	100
Rose des Orients	T. N. §	(Kriegshausen)	026	—	100
Rosen aus dem Süden	W. §	Strauss (Puttmann)	—	—	54
Rosenblätter	—	Strauss (Pück)	—	—	100
Rosenblätter	—	Burger	—	—	60
Rosenblätter	—	F. Wagner	57	—	60
Rosenblüten	L.	F. Burgstaller	137	—	90
Rosenbouquet	—	Huth	018	—	100
Rosenburg, die	—	Edmanek	50	—	60
Rosenfee	M. C.	A. Dewitz	12	—	80
Rosen im Thal	Mel.	Lanzhammer	35	—	80
Rosenketten	F. §	Haustein	—	—	120
Rosen-Knopfen	—	F. Wagner	20	—	45
Rosen-Knopfen	—	J. Kellner	55	—	50
Rosen-Knopfen	—	Lerche	03	—	60
Rosen-Ländler	—	Schwaggerle	104	—	100
Rosen-Ländler	—	Umlauf	674	—	120
Rosen-Ländler	—	J. Pugh	71	—	60
Rosen-Ländler	—	M. Mühlauer	63	—	60
Rosenstoc, Helderlüt.	L. m. T.	—	—	—	30
Rosensträuohen	P. M. §	Rosen	01	—	54
Rosenthal	L.	Kabatok	—	—	18
Rosen und Dornen	Mel.	M. Eichler	28	—	50
Rosen-Walzer	C. F. §	Endlein	042	—	120
Rosen-Walzer	—	A. Linder	45	—	120
Rosen-Walzer	—	Umlauf	438	—	100
Rosen-Walzer	—	Zeller	—	—	150
Rosen-Walzer	—	—	—	—	120
Rosenzauber	C. R. §	Umlauf	472	—	100
Rosen de Noel	W.	Kaufmann	12	—	75
Rosetta	P. M.	Fant	183	—	50
Rose und Schmetterling	—	J. Sody	—	—	120
Rose von Frain	—	Kasteneder	08	—	60
Reign Fassin	P. M. §	Umlauf	140	—	50
Reign Fassin	L. §	Kahmen	—	—	60
Reign Fassin	—	Launen	—	—	50
Reign Fassin	—	Zieler	—	—	100
Reign Fassin	—	Umlauf	383	—	120
Reign Fassin	—	Genes	—	—	150
Reign Fassin	—	Höggenstaller	—	—	80
Reign Fassin	—	C. Hart	—	—	60
Reign Fassin	—	F. Burgstaller	3	—	100
Reign Fassin	—	C. Gilli	21	—	60
Reign Fassin	—	Ehrlich	7	—	60
Reign Fassin	—	B. Fritz	69	—	80

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Plennig
Schlaf wohl, du süßer Engel du	L. m. T.	F. Abt	—	—	50	—
" Geliebte	"	Parasca	85	60	—	—
" mein Lieb	L. o. W.	Woeste	68	50	—	—
Schlaf an (Händel m. T.)	—	Spiegelberg	—	50	—	—
Schlängen-Galop	F.	F. Burgstaller	(24)	50	—	—
Schleier und Krone	—	E. Strauss	200	80	—	—
Schliesse Leder	SS	Bilse	—	100	—	—
"	Mol.	Lindner	—	50	—	—
Schliesser, die	L.	Holländer	86	100	—	—
" Leben	"	Mehringcr	—	60	—	—
" Schußplättler	"	J. Kollner	6	40	—	—
Schliesse in dein Herz mich wieder ein	L. m. T.	Aletter	100	100	—	—
Schlittenpost, die	T. m. T.	Ziehler	412	120	—	—
Schlittschuhläufer	W.	Waldoufel	183	100	—	—
Schlittschuhläuferin, die	W. S.	Joh. Strauss	31	150	—	—
Schlösser, die im Monde liegen	L. m. T.	Lincke (Seifert)	—	80	—	—
Schlummer-Arie aus Stämme von Portici	L. m. T.	Auber	—	50	—	—
"	L. m. T.	"	—	60	—	—
"	L. m. T.	"	—	50	—	—
Schlummerlied	L. o. W. S.	Bürgel	—	80	—	—
"	F.	G. Fuhrmann	—	50	—	—
"	L.	Schrafer	—	50	—	—
" aus Afrikaner	—	Meyerbeer	—	70	—	—
" aus Stumme	—	Auber	—	50	—	—
3 Schlummerlieder	S.	(Hüllmann)	—	80	—	—
Schmachtdenke, die	L.	Hässner	37	50	—	—
Schmalbesamer's	L. S.	Al. Mayer	19	100	—	—
Schmetchelkätzchen:	S. St.	R. Eilenberg	25	100	—	—
"	C. P. S.	Enstein	(195)	60	—	—
"	P. M. S.	H. Gruber	41	90	—	—
"	P. M.	E. Kändler	—	60	—	—
"	P. M. S.	J. Pugh	—	60	—	—
"	C. L.	Sageder	7	50	—	—
" das	P.	R. Heyer	—	60	—	—
Schmeichele nicht	P. Fr. S.	Wensky	51	80	—	—
Schmeichlerin, die	P. M. S.	F. Sturm	9	100	—	—
Schmetterling auf hantler Au	S.	F. Lohr	156	60	—	—
" Lied	S.	Wemberger	—	100	—	—
" Walzer	S.	"	—	150	—	—
Schmerzlich bewegt	L. o. W. S.	Umlauf	637	120	—	—
Schmerz-Vergessen	G. R. S.	"	283	120	—	—
Schmied, der (Humoristischer-Polka)	—	E. Fritz	—	80	—	—
Schmiedelchden	—	Eilenberg	—	40	—	—
Schmaberin	—	Koschak	—	40	—	—
Schnadadüpfeln	L. m. T. S.	M. Albert	—	150	—	—
Schnaderhüpfeln	S.	Umlauf	135	100	—	—
14 Schnadadüpfeln	L.	F. Burgstaller	016	100	—	—
Schnadadüpfeln	L. m. T.	B. Fritz	36	50	—	—
Schnaderhüpfeln, die	W.	Gungl	—	100	—	—
Schnappersch	L. m. T. S.	Ziehler	—	50	—	—
Schneck, der	L. S.	F. Fühner	148	60	—	—
Schneckerin	C. Vetter	"	120	120	—	—
Schneefallen	W. S.	Umlauf	584	100	—	—
Schneefackeln	L.	Böseserich	60	60	—	—
"	Gp.	E. Burgstaller	—	50	—	—
"	P.	F. Burgstaller	—	108	—	—
"	P. M. S.	J. Pugh	—	17	—	—
"	—	Schödl	—	60	—	—
"	W. S. S.	B. Seifert	—	100	—	—
Schneeglöckchen	P.	Th. Theile	—	80	—	—
"	—	Baumsteiner	—	5	—	—
3 Stücke S.	F.	F. Behr	—	50	—	—
"	L.	Burger	—	20	—	—
"	L.	F. Burgstaller	—	75	—	—
"	—	"	—	—	—	—
"	—	P. Elm	—	—	—	—
"	P. M. S.	Espen	—	23	—	—
"	L.	Lika	—	54	—	—
"	L. S.	W. Meyer	—	60	—	—
"	I. S.	J. Pugh	—	30	—	—
"	P. M. S.	Ph. Strauss	—	100	—	—
Schneeglöcklein	W.	Mössner	—	237	—	—
"	P. M. S.	Simmon	—	36	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Plennig
Schneeglöcklein	P. M.	E. Burgstaller	—	—	50	—
Schneeröschen	L. o. W. S.	Kolmanek	—	—	36	—
Schneeröslein	W. S.	—	017	63	—	—
Schneesternchen	P. M. S.	Eisenerich	—	—	120	—
Schneidg.	P. Fr. S.	Ziehler	—	—	387	—
"	P. Fr.	"	—	—	80	—
3 Schnell-Polkas	—	Wimmer	—	—	67/71	70
Schnellbegler	W.	F. Burgstaller	—	—	98	—
Schöckelgärtner, die	W. S.	Wengartner	—	—	23	150
Schö' Klaweise	"	Enstein	—	—	084	70
Schön Amaranth	P. M. S.	B. Seifert	—	—	94	80
Schönbrunner, die	W. S.	Lammer	—	—	26	60
"	W. S.	"	—	—	—	36
"	W. S.	"	—	—	—	75
Schönbrunner Mädchen	W. L. S.	"	—	—	—	60
Schön Ely	C. P.	Steinhoff	—	—	10	40
Schöne Erinnerung	C. P.	Herringer	—	—	—	60
"	L. o. W.	J. Hausner	—	—	39	60
Schöne Frau	P. M.	C. Zeller	—	—	—	100
Schöne Gedanken	P.	Hausner	—	—	6	50
"	W.	Lahmen	—	—	—	50
"	P. S.	Reinhardt	—	—	—	180
"	P. S.	Steffen	—	—	59	50
Schöne Helene	F.	Gutmann	—	—	105	60
" Seelen finden sich	W. S.	Katauz	—	—	70	180
Tänzerin	P. M. S.	Kafka	—	—	—	35
Schön ist das Leben	I. S.	Woslosky	—	—	000	46
" ist's in den Bergen	—	"	—	—	—	—
" ist's in Innsbruck	P. Fr.	Berchold	—	—	—	120
" ist's Studentenleben	P.	Gutmann	—	—	115	36
"	L. m. T. S.	Ziehler	—	—	—	180
"	P. S.	Enstein	—	—	—	50
"	P. S.	Essely	—	—	039	100
"	P. M. S.	Enstein	—	—	108	50
Schön Lieschen	P.	Kiehl	—	—	—	36
"	P. S.	Rosen	—	—	029	36
"	P. M.	C. Baria	—	—	93	60
"	P. M. S.	Enstein	—	—	—	100
"	P. M. S.	Hammel	—	—	—	60
Schon die Abendglocken	L. m. T.	Kreutzer	—	—	—	50
"	"	"	—	—	—	40
Schorsteinfeger	A.	A. Hollstein	—	—	—	60
Schottisch	—	Agosty	—	—	05	40
"	—	J. Baril	—	—	92	40
"	—	Chr. Reil	—	—	—	50
"	—	Boledid	—	—	—	50
2	—	Th. Schild	—	—	—	100
Schottischer Nationalgesang	L.	H. Gruber	—	—	49	45
Schrump-Marsch	L.	Estorkey	—	—	—	60
Schrad Ludl	L. m. T. S.	Herinek	—	—	—	120
Schülers Nachruf	L. W.	F. Burgstaller	—	—	125	60
Schützen-Blut	—	M. Mühlauer	—	—	82	60
12 Schützenfest-Tanz	—	Ph. Grassmann	—	—	166	150
Schützen-Galop	W.	A. Rieger	—	—	33	100
Schützenlied	P. m. T.	J. Baril	—	—	50	50
"	—	C. Faust	—	—	—	156
"	—	B. Fritz	—	—	104	60
"	—	Gutmann	—	—	74	60
"	—	Glücksweirth	—	—	—	60
"	—	Ch. Reil	—	—	—	70
Schützen-Quadrille	L.	J. Baril	—	—	138	100
Schuhplättli, die	L.	C. Baria	—	—	34	50
Schuhplättler, die	P.	M. Oestern	—	—	124	80
Schusterjungen	W.	Poppe	—	—	—	50
Schwäbisches Hochzeitfest	W. M. S.	Kahmen	—	—	14	36
"	—	Parzer	—	—	—	36
Schwärmerl.	W.	Mössner	—	—	—	60
Lied	W.	Lorenz	—	—	—	120
Schwalbenflug	P. M. S.	J. Stern	—	—	—	80
Schwalbengeitscher	S.	C. Melcher	—	—	—	80
Schwalbenlied (W. d. Schwalben w. kommen)	—	"	—	—	—	120
Schwalben-Marsch (W. d. Schwalben w. kommen)	—	"	—	—	—	80
Schwalber	L. m. T. S.	Weinzierl	—	—	—	120

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Flennig
Schwalberlin, die	L. m. T. §	C. Gilli	13	—	63	—
Schwamm drüber	P.	A. Holstein	—	—	50	—
Schwarz-Augelin	W. §	Wanjek	—	—	60	—
Schwarze Augen	L. m. T.	Giera-Haflty	—	—	60	—
Schwarz-rot-gold	L. m. T.	T. Linder	07	60	—	—
Schwarzwälder Spieluhr (Flngelot-Ende)	—	Messner	—	—	60	—
" Spiel-Uhren	Glocken L.	J. B. Treu	18	60	—	—
Schwarzwaldräse	L. m. T.	H. Gruber	77	60	—	—
Schwarzwälder, die	L. §	Hauswain	012	60	—	—
Schwarzwald-Tannen	—	O. v. Adeling	—	—	30	—
Schweben durchs Leben	L. —	Hüllmann	—	—	80	—
Schwedische National-Fänze	—	(Messner)	—	—	80	—
" Lieder.	—	Seidemann	—	—	120	—
" "	§	Umlauf	419	—	50	—
2 " Romanzen.	—	Iw. Koch	—	—	50	—
3 " "	—	Iw. Koch	—	—	50	—
Schweizer, der	L. m. T.	(Umlauf)	300	120	—	—
Schweizer Alpenlieder	3 Lieder §	A. Rieger	73	50	—	—
" Heimatsgrüsse	P. M. §	Feyertag	—	—	60	—
" -Klänge (Fantasie über Orig.-Motive)	F.	—	—	—	30	—
" Küheigen	—	H. Steiner	30	80	—	—
Schweizerlied	—	H. Buchecker	—	—	100	—
" "	§	(J. Pugh)	—	—	60	—
5 Schweizer Lieder	—	Abt	—	—	75	—
Schweizers Heimweh	L. m. T.	R. Eilenberg	103	69	—	—
Schweiz, Soldatenleben.	T. St.	C. Schnell	9	50	—	—
Schwer um's Herz	P.	Bixner	502	50	—	—
Schwestern-Mazurka	—	—	2-8	50	—	—
Schwimmen, die	P.	F. Burgstaller	64	70	—	—
Schwosgerin	P. M.	F. Wagner	217	120	—	—
Seebäumen	W.	Rixner	231	75	—	—
Seele in Tönen	—	Stempinger	29	150	—	—
Seeshmarmele	—	J. Heilige	—	—	100	—
See'ignat'n, die.	C. F. §	H. Seifert	17	100	—	—
" Melodien	L. §	Th. Kehl	17	40	—	—
Seelenspiegel	L. m. T.	Umlauf	34	60	—	—
" "	—	Drechsler	—	60	—	—
Seelensprache	L. o. W. §	—	—	—	30	—
Seenken-Gesang.	L. o. W.	Soltys	—	—	60	—
Seerose, die	P. M.	Hofstätter	102	50	—	—
Selnen nach der Heimat	L. o. W. §	J. Weber	60	60	—	—
und Hoffen	—	K. Peter	198	50	—	—
Selns so heiter ist das Leben in Wien	H. L. §	F. Wagner	148	50	—	—
Selnsucht	C. St. §	Amon	—	—	40	—
" "	L. o. W.	J. Bartl	85	40	—	—
" "	C. R. §	Enstein	0148	75	—	—
" "	C. R.	—	171	130	—	—
" "	G. R.	—	013	100	—	—
" "	—	J. Gungl	013	80	—	—
" "	L. o. W. §	A. Haber	0127	80	—	—
" "	W. L.	Leibmann	95	60	—	—
" "	Mel.	Jungmann	80	60	—	—
" "	L. o. W.	E. Kindler	—	60	—	—
" "	L. o. W. §	Kiesibl	020	54	—	—
" "	L. o. W.	M. Maier	5	60	—	—
" "	—	Nagel	20	20	—	—
" "	L. m. T.	Parlasca	81	50	—	—
" "	C. F.	J. Pfeffer	120	50	—	—
" "	Par.	Rixner	628	80	—	—
" "	L. m. T. §	Schindler	—	90	—	—
" "	Ch. T.	H. Vries	29	90	—	—
" "	C. St.	Wieser	—	75	—	—
" "	—	Willmers	—	30	—	—
" am Meere	—	H. Brädt	—	60	—	—
" der Liebe	L. m. T.	Ed. Lang	6	60	—	—
" nach dem Lütischen	—	R.	166	80	—	—
" nach den Alpen	—	C. Metzger	—	40	—	—
" "	—	G. Nickel	—	38	—	—
" "	—	C. Schäd	—	60	—	—
" "	—	L.	—	50	—	—
" "	—	Turgotto	—	60	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Flennig
Selnsucht nach den Bergen	E.	E. Bayer	—	—	75	—
" "	—	Gutmann	209	—	75	—
" "	W.	M. Mühlbauer	11	80	—	—
" "	—	H. Seifert	—	—	60	—
" "	F.	Strauch	58	60	—	—
Selnsucht nach der Heimat	—	H. Augustin	1	60	—	—
" "	—	Gutmann	110	70	—	—
" "	L.	Jungmann	140	50	—	—
" "	T. St.	Kalatek	—	38	100	—
" "	Mel.	T. H. Vries	—	54	90	—
" "	L. o. W.	J. Weber	12	50	—	—
" "	L. o. W. §	Wessely	—	36	—	—
Selnsucht nach der Schweiz	—	C. L.	—	—	80	—
meinem Vaterland	—	Ph. Strak	—	—	276	—
Tyrol (F. u. Fern v. Tyrolerland)	F.	F. Gutmann	—	—	75	—
Selnsuchts-Bongen	L. m. T.	A. Linder	110	60	—	—
Selnsuchts-Blick	C. K. §	Umlauf	315	120	—	—
Selnsuchts-Gedanken	L. o. W.	Moosbrugger	—	40	—	—
" nach Reichenhall.	L.	Wimmer	—	67	70	—
Selnsuchts-Klänge	F. Burgstaller	E. Burgstaller	—	50	—	—
" "	T. St.	G. Lange	—	180	—	—
Selnsuchts-Polka	P. Benk	F. Christ	61	50	—	—
" Schwigen	W.	—	—	72	100	—
Selnsuchtsvoll	L. o. W. §	Wensky	—	100	—	—
" gedenk' ich dein	—	Th. Kehl	—	60	—	—
Selnsuchts-Walzer	Rz.	Schubert	—	54	—	—
Seht jenes Schloss	Ballade	Boeldien	—	50	—	—
Seht zu mein Lieb	L. m. T.	Ph. Grassmann	21	60	—	—
" gepriesen die traute Heimat	L. o. W.	C. Burda	23	60	—	—
" gepriesen, du lausliche Nacht	W. L. §	Ziehrer	—	120	—	—
Sei mir gepriesen	Rz.	E. Kindler	57	60	—	—
" "	Serz.	Massenbacher	027	54	—	—
Sei mir gut	L. m. T. §	Schubert (Umlauf)	540	120	—	—
" net hard auf mi	Rz. §	—	52	80	—	—
" nicht bis'	L. m. T. §	A. Haber	42	80	—	—
" "	L. m. T.	C. Zeller	—	120	—	—
" "	L. m. T. §	—	—	120	—	—
" offen Herz - ich liebe dich	L. m. T. §	F. Meyer	—	75	—	—
" still, schlaf ein.	L. m. T.	v. Weber	—	20	—	—
" wieder gut.	L. m. T. §	Ziehrer	—	306	90	—
Sei wieder gut	§	C. Gilli	14	60	—	—
" "	P.	A. Lipp	29	60	—	—
" "	L. o. W. §	v. Neuwirth	—	60	—	—
Selge Erinnerung	F.	Ed. Bayer	—	80	—	—
" "	—	Fiedler	—	80	—	—
" "	C. Fitzg.	—	97	120	—	—
Selge Gedanken	P. M. §	L. Freytag	4	80	—	—
Selger Augenblick	L. m. T.	K. König	—	60	—	—
Selger Rainund schau' oba auf Wien	L. m. T. §	Krausner	—	120	—	—
Seliges Empfinden	C. R. §	Umlauf	558	120	—	—
Seliges Entzücken	P. M.	H. Steiner	696	120	—	—
Selige Stunden	C. R. §	Umlauf	481	120	—	—
Seliges Weltvergessen	—	E. Schröder	—	60	—	—
Selma-Polka	W.	Kindler	67	60	—	—
Sennerhall	P. fr.	J. Král	87	70	—	—
Sennerie, die	P. fr.	Schramm	16	80	—	—
" "	M.	M. Mühlbauer	107	60	—	—
Senner's Gruss	L. m. T.	M. Sturm	—	100	—	—
Senner's Amiad	L. §	J. Corvers	—	80	—	—
Sentimentalen, die	L. §	F. v. Paula-Ott	7	150	—	—
Sentimentale Pfänderlein	L. §	Umlauf	85	100	—	—
Sentimental und heiter	—	Wimmer	82	60	—	—
Sephora	—	—	—	80	—	—
Sepperi-Polka	—	M. Mühlbauer	—	36	—	—
Seraphinen-Mazurka	§	Kesmanovic	—	36	—	—
Seraphinen's letzter Tag im Kloster	Ch. §	Eesedy	—	120	—	—
Serbisches Ständchen	L. m. T. §	Stritzko	—	60	—	—
Serenade	§	Bennyvial	11	36	—	—
" "	—	C. Gilli	—	36	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Plennig
Stuppenblumen	W. §	Kittel	—	—	160	—
Sterne aus dem Oberlande der Hoffnung	Mel. L.	Lanzhammer	32	—	80	—
Sternlein, das	L. m. T.	C. Schnell	10	—	60	—
Storn meiner Liebe	L. m. T.	Kiecken	—	—	60	—
Sternschnuppe, die	W. §§	v. Sappé	—	—	130	—
Stets gedenk' ich dein	W. L.	Groscholz	—	—	100	—
Stettiner Kinder	—	Bissler	59	69	—	—
Steyer'sche Tänze	W.	Steffen	02	50	—	—
Steyer'sche Tanzln	—	Wimmer	5	40	—	—
Steyer Blüt.	§	M. Mühlbauer	—	—	42	—
Steyers Hämweh	Mel.	C. Lux	36	—	80	—
Steyrische Alonklänge	Mel.	Jungmann	324	—	80	—
Steyr'schichten	L. §	W. Hofmann	44	—	80	—
Steyr'schichten	—	Kollmanek	16	—	80	—
Steyr'schichten	—	Knappe	—	—	120	—
Steyr'schichten	—	E. Knopf	—	—	140	—
Steyr'schichten	—	C. Fittig	42	—	80	—
Steyr'schichten	—	Lenche	9	—	120	—
Steyr'schichten	—	Hathl	694	—	60	—
Steyr'schichten	—	O. Garth	—	—	75	—
Steyr-Ländler	—	Füsselberger	—	—	100	—
Steyr-Ländler	—	Höggenstaller	—	—	80	—
Steyr-Ländler	—	A. Hofmann	—	—	140	—
Steyr-Ländler	—	Lanner	165	100	—	—
Steyr-Ländler	—	Schnepf	27	—	60	—
Steyr-Ländler	—	Stany	75	—	75	—
Steyr-Ländler	—	Wimmer	156	50	—	—
Steyr-Ländler	—	F. Stahl	—	—	50	—
Steyr-Ländler	—	(Wesselsky)	058	54	—	—
Steyr-Ländler	—	Wimmer	06	50	—	—
Steyr-Ländler	—	C. Fittig	53	—	100	—
Steyr-Ländler	—	J. Pugh	—	—	100	—
Steyr-Ländler	—	Hertz Max	30	—	80	—
Steyr-Ländler	—	Schmölzer	287	—	100	—
Steyr-Ländler	—	Hammerl	9	—	50	—
Steyr-Ländler	—	Egger	—	—	80	—
Steyr-Ländler	—	P. Lang	—	—	50	—
Steyr-Ländler	—	Lanner	—	—	100	—
Steyr-Ländler	—	Messner	—	—	70	—
Steyr-Ländler	—	M. Mühlbauer	13	—	69	—
Steyr-Ländler	—	Schrotter	—	—	100	—
Steyr-Ländler	—	Joh. Strauss	61	—	120	—
Steyr-Ländler	—	Gauby	—	—	75	—
Steyr-Ländler	—	Umkastl	88	—	100	—
Steyr-Ländler	—	F. Steiner	15	—	80	—
Steyr-Ländler	—	Gauby	—	—	75	—
Steyr-Ländler	—	Mankelt	—	—	50	—
Steyr-Ländler	—	F. Wagner	—	—	40	—
Steyr-Ländler	—	M. Ervätte	—	—	80	—
Steyr-Ländler	—	J. Kos	—	—	80	—
Steyr-Ländler	—	J. Kos	127	50	—	—
Steyr-Ländler	—	Al. Mayer	—	—	36	—
Steyr-Ländler	—	G. Finsterbusch	—	—	60	—
Steyr-Ländler	—	Stemplingner	—	—	60	—
Steyr-Ländler	—	—	—	—	80	—
Steyr-Ländler	—	Acherer	8	—	50	—
Steyr-Ländler	—	Gombert	—	—	80	—
Steyr-Ländler	—	Kingl	—	—	100	—
Steyr-Ländler	—	Steffen	83	—	50	—
Steyr-Ländler	—	Kiechl	025	54	—	—
Steyr-Ländler	—	—	—	—	50	—
Steyr-Ländler	—	—	—	—	50	—
Steyr-Ländler	—	H. Frank	—	—	80	—
Steyr-Ländler	—	Bösenroth	—	—	60	—
Steyr-Ländler	—	W. Bäck	208	—	50	—
Steyr-Ländler	—	Eh.	—	—	80	—
Steyr-Ländler	—	L. Frass	—	—	75	—
Steyr-Ländler	—	Kiechl	03	—	36	—
Steyr-Ländler	—	Wensky	—	—	80	—
Steyr-Ländler	—	Höfle	14	—	80	—
Steyr-Ländler	—	Eisen	21	—	140	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Plennig
Still ruht der See	F. §	Kasteneder	048	—	60	—
Still ruht der See	F.	Gutmann	—	—	60	—
Still ruht der See	L. m. T.	Pfeil	—	—	60	—
Still ruht der See	W.	Vicenz	—	—	70	—
Still ruht der See	T. St.	J. Schifferl	013	—	80	—
Still ruht der See	L. m. T.	Böhm	—	—	100	—
Still ruht der See	—	C. Götz	—	—	80	—
Still ruht der See	—	Huth	031	—	80	—
Still ruht der See	—	Bleichinger	—	—	100	—
Still ruht der See	—	L. Blechinger	189	—	60	—
Still ruht der See	—	L. §	—	—	100	—
Still ruht der See	—	Schmölzer	239	60	—	—
Still ruht der See	—	J. Moscher	—	—	100	—
Still ruht der See	—	(Easlein)	0220	—	60	—
Still ruht der See	—	G. König	—	—	75	—
Still ruht der See	—	Haas	—	—	100	—
Still ruht der See	—	E. Burgstaller	—	—	30	—
Still ruht der See	—	A. Haas	—	—	60	—
Still ruht der See	—	H. Buchecker	—	—	10	—
Still ruht der See	—	Jellmann	25	60	—	—
Still ruht der See	—	J. Peters	3	—	50	—
Still ruht der See	—	B. Lanz	—	—	60	—
Still ruht der See	—	Hambner	—	—	36	—
Still ruht der See	—	Ramsl	—	—	60	—
Still ruht der See	—	J. Bleibinger	110	—	100	—
Still ruht der See	—	Friedemann	—	—	100	—
Still ruht der See	—	Chorberr	—	—	150	—
Still ruht der See	—	Huth	042	—	36	—
Still ruht der See	—	Ritter	020	—	130	—
Still ruht der See	—	Gutmann	—	—	42	—
Still ruht der See	—	Huth	054	—	50	—
Still ruht der See	—	J. Brandl	—	—	120	—
Still ruht der See	—	Kipke	—	—	130	—
Still ruht der See	—	(J. Pugh)	—	—	80	—
Still ruht der See	—	von Paula Ott	45	—	100	—
Still ruht der See	—	J. Leiter	—	—	80	—
Still ruht der See	—	H. Haape	—	—	60	—
Still ruht der See	—	Fr. Kam	—	—	80	—
Still ruht der See	—	A. Darr	—	—	150	—
Still ruht der See	—	A. v. Goutta	—	—	118	—
Still ruht der See	—	—	9	—	197	—
Still ruht der See	—	Hammerer	019	60	—	—
Still ruht der See	—	W. Wonne	—	—	50	—
Still ruht der See	—	Hauff	—	—	70	—
Still ruht der See	—	F. Burgstaller	140	—	100	—
Still ruht der See	—	J. Hartl	—	—	80	—
Still ruht der See	—	H. L. §§	—	—	100	—
Still ruht der See	—	Ascher	—	—	60	—
Still ruht der See	—	Miller	—	—	100	—
Still ruht der See	—	Messner	99	80	—	—
Still ruht der See	—	F. Steiner	17	—	100	—
Still ruht der See	—	Wimmer	30	—	60	—
Still ruht der See	—	Bendlo	—	—	60	—
Still ruht der See	—	Litzbauer	—	—	80	—
Still ruht der See	—	A. Müller	020	60	—	—
Still ruht der See	—	Pölk	—	—	54	—
Still ruht der See	—	BS.	—	—	80	—
Still ruht der See	—	Reinhardt	—	—	40	—
Still ruht der See	—	Steffen	86	50	—	—
Still ruht der See	—	F.	—	—	100	—
Still ruht der See	—	Fritsch	12	90	—	—
Still ruht der See	—	C. W.	—	—	200	—
Still ruht der See	—	Schwazgerle	—	—	32	—
Still ruht der See	—	C. Gilli	—	—	180	—
Still ruht der See	—	Reinhardt	—	—	60	—
Still ruht der See	—	C. Gilli	—	—	80	—
Still ruht der See	—	Lincke	—	—	80	—
Still ruht der See	—	Eosely	040	—	120	—
Still ruht der See	—	P. M.	—	—	90	—
Still ruht der See	—	J. Pugh	—	—	—	—
Still ruht der See	—	L. §	—	—	87	—
Still ruht der See	—	Wamsky	—	—	100	—
Still ruht der See	—	L. §	—	—	36	—
Still ruht der See	—	Trusterhofer	—	—	100	—
Still ruht der See	—	—	—	—	60	—
Still ruht der See	—	L. m. T.	—	—	282	—
Still ruht der See	—	C. R. §	—	—	130	—
Still ruht der See	—	L. m. T.	—	—	50	—
Still ruht der See	—	M. Escler	—	—	124	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					—	Pfennig
Süsser Zauber	C. R. §	Umlauf	448	—	120	—
Süsses Ahnen	Ch. T.	F. Lohr	154	—	75	—
" Geständnis	T. S. §	Scholl	—	—	60	—
" " " "	L. o. W. §	Umlauf	601	—	120	—
" " " "	M.	Reinhardt	—	—	120	—
" Pusslöchen, Du	H. L.	O. Werner	129	—	120	—
" Träumen	T. §	J. Kasteneder	100	—	100	—
" " " "	C. R. §	Umlauf	476	—	120	—
" " " "	R. §	Pastrik	0194	—	60	—
Süss Lieben	F.	M. Maier	50	—	50	—
Süss Lieben, gute Nacht	L. m. T. §	(Kriegshäuser)	025	—	45	—
Suggestionen	W.	O. Hofmann	—	—	200	—
Süssan-Walzer	S. §	Ahrms	40	—	40	—
Susi, die Polkalkönigin	L. m. T.	Shane	150	—	150	—
Sylphen-Walzer	—	Haberkorn	27	—	60	—
Symphonische Klänge	H. §	Umlauf	00	—	100	—
Symphonisches Geständnis	C. R. §	—	120	—	120	—
Symphoniezauber	—	—	428	—	120	—
Symphonische Dichtung	—	Buchecker	65	—	75	—
Szöke Pöpl	Co. §	Einfalt	65	—	100	—
Szereték szantani	"	"	118	—	80	—
T						
Tabasco Marsch	—	Chadwick	—	—	100	—
Tändel	P. M. §	Easlein	023	—	60	—
" " " "	"	F. Kropf	26	—	80	—
" " " "	"	Stegmann	—	—	60	—
Tändeleien	W.	Umlauf	092	—	100	—
" " " "	H. Gruber	—	58	—	50	—
" " " "	P. M.	Messner	138	—	50	—
4 Tänze	S.	Scholl	120	—	120	—
Tänzerin, die	P. M. §	J. Anser	—	—	60	—
Tänzerin	P. fr. §	Ziehrer	490	—	120	—
Tänzerin	W.	Hammerer	035	—	36	—
Tag-Revellé	M. §	Easlein	024	—	60	—
" " " "	M.	—	58	—	100	—
Tambour-Major	M. §	J. Brandl	—	—	80	—
Tanzenmühle, die	F. §	Kittel	60	—	60	—
Tanekönig (Melodram)	F. §	J. Pugh	100	—	100	—
Tante Döberin	H. L. §	Ascher	90	—	90	—
Tanzboden-Sprichwörter	L. m. T.	Koschat	—	—	80	—
Tanzbrüder	W. §	Ziehrer	—	—	100	—
Tanz der Jungen aus Dorfrest	P. Hofe	—	40	—	40	—
Tanzfactoren	W.	Rixner	385	—	100	—
Tanzkönigin	B. Fritz	—	173	—	60	—
Tanz-Lieder	M. Mühlauer	—	112	—	80	—
Tanzlust	A. Haas	—	4	—	80	—
Tanzmeister, die	F. Slat	—	9	—	80	—
Tanzperlen	Gungl	—	111	—	70	—
Tanz-Poesie	Ziehrer	—	383	—	90	—
Tanz-Potpourri	C. Schauf	—	100	—	100	—
Tanzsport	Ziehrer	—	120	—	120	—
Tanz-Weisen	Rixner	—	555	—	120	—
Tarara-Sundera	Friedric	—	80	—	80	—
" " " "	K. Komzak	—	—	—	80	—
" " " "	P. Lincke	—	40	—	40	—
Tauben-Walzer	O. Tesch	—	80	—	80	—
Taurus-Klänge	Joh. Strauss	—	150	—	150	—
Tausend Klänge	F. Bergstaller	—	84	—	70	—
Tausend Schön	C. Leuck	—	120	—	120	—
" " " "	Eckert	—	50	—	50	—
Tausendbassa	L. m. T.	J. Bardl	61	—	50	—
Tausend und eine Nacht	T.	—	80	—	80	—
Taxis-Marsch	W. §	Joh. Strauss	346	—	100	—
Tegernseeled	Kob	—	90	—	90	—
Tegernseer Tanz	L. m. T.	Westermair	—	—	50	—
Telephon-Geflüster	J. Keilber	—	56	—	50	—
Teppichhändlerin, die	P. fr. §	Czapka	—	—	100	—
" " " "	L. m. T. §	—	—	—	60	—
" " " "	L. m. T.	—	—	—	90	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					—	Pfennig
Tapftrer Konferenz	W.	Wimmer	170	—	70	—
Terpsichore	P. fr. §	Enlein	110	—	100	—
500 000 Teufel	Hoffmann	—	50	—	50	—
Teufeln	W. §	Hoffmann	485	—	180	—
Teufelsjungen, die	L. §	Umlauf	189	—	100	—
Teufelsmarsch	v. Suppe	—	80	—	80	—
100 000 Thaler und ein Filtergut.	Rh.	O. Teich	200	—	100	—
Thauperle	L. o. W. §	G. Fuhrmann	—	—	100	—
Thauperlen	C. F. §	Enlein	076	—	120	—
" " " "	W. §	Knappe	180	—	180	—
" " " "	W.	Schock	5	—	80	—
Thautropfen	La. §	Kasteneder	06	—	36	—
Thau röpfer!	F. Abel	—	3	—	50	—
" " " "	L.	Schitzer	—	—	80	—
Thautropfen	P. M.	B. Seifert	17	—	60	—
" " " "	L.	Burger	037	—	40	—
" " " "	L. §	Massenbacher	137	—	63	—
The Ecto of O Sanctissima	—	F. Graeter	—	—	—	—
Thema mit Variationen	—	Rixner	321	—	—	—
" " " "	—	—	—	—	—	—
" " mit Variat. a. Einen Jux will er sich maechen	—	Froschmann	—	—	75	—
Theorien (Humor. Polka)	W.	Ed. Strauss	111	—	100	—
Therese (Humor. Polka)	P. Bendix	—	73	—	75	—
Therese-Klänge	W. §	Huth	075	—	45	—
Therese-Walzer	C. Faust	—	126	—	100	—
Therese-Polka-française	—	Kriegshäuser	08	—	60	—
The star sprangled banner	—	—	—	—	30	—
Thoughts of happy hours in Berlin	Rh. m. T.	Wohlschlag	35	—	75	—
Thürin, die	Tr.	Zebethofer	—	—	50	—
Thürnen des Herzens	Av.	Kromer	—	—	80	—
Thürnenrien	N. §	Enlein	022	—	60	—
" " " "	N.	—	49	—	80	—
Thüringen, holdes Land	L. m. T.	Müller-Hartung	—	—	50	—
Thüringer Volkstod	—	—	50	—	50	—
" " " " Wald-Klänge	C. Katsper	—	97	—	60	—
Thun-Hohenstein	M. §	Konzak	—	—	80	—
Thurnkraxer	P. §	Dopf	28	—	100	—
Thürbrücker, die	L. Krul	—	—	—	100	—
Tiaf irer in Herzen	S.	(Easlein)	0221	—	50	—
Tief in Böhmerwald	L. m. T.	—	—	—	60	—
" " " "	W. L.	Erner	—	—	60	—
Ting-a-ling	M.	H. Dacre	120	—	120	—
Tingeling	Rh.	H. Höfer	—	—	80	—
Tingelingling	L. m. T.	Lincke	80	—	80	—
" " " "	M.	O. Teich	205	—	100	—
's Tischgebirt	H. L.	B. Fritz	147	—	50	—
Tisch-Walzer	v. Suppe	—	130	—	130	—
Tölzer Tanzeln	P. Lang	—	50	—	60	—
Töne aus dem Schwarzwald	L.	Ummerhofer	—	—	50	—
" " " " der Wehmuth	L. §	Hunstein	132	—	120	—
Tou de lak	H. L. §	Krästner	150	—	100	—
Tou seul	P.	Behr	455	—	80	—
Tokayer-Marsch	§	Robrbeck	30	—	100	—
Tonbilder-Fantasia	F. Steiner	—	30	—	80	—
Tonblumen	W. §	F. Kropf	39	—	100	—
" " " "	L. §	Schmidt	—	—	200	—
Tongebelle	C. F. §	Enlein	121	—	120	—
Tonquellen	—	—	066	—	120	—
12 Tonstücke (leicht)	—	A. Darr	161	—	50	—
Tony-Quadrille	—	Rixner	—	—	50	—
Torgauer-Marsch	—	Friedrich des Grosse	—	—	100	—
" " " "	—	—	—	—	60	—
" " " "	—	—	—	—	50	—
" " " "	—	—	—	—	40	—
" " " "	—	—	—	—	40	—
Torus-Marsch	§	Erviti	—	—	75	—
Tour et retour	Q.	—	208	—	120	—
Tour stebuit	M.	Musil	5	—	80	—
Touristen-Lieben	P. fr. §	Enlein	039	—	60	—
" " " "	P. fr.	—	47	—	100	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Pfeunig	
4 Touristenlieder	L. m. T.S	Roscher	—	—	60	—
Touristen-Marsch	—	Bleehinger	—	—	80	—
—	—	Kafka	—	—	36	—
Touristen-Quadrille	L. m. T.S	Jos. Strauss	—	—	100	—
—	P. M. S	F. Wagner	46	—	90	—
Träume	W. L.	Géza-Bauffy	—	—	60	—
— an der Weser	C. F.	C. Burda	61	—	100	—
— auf dem Ozean	W.	Gungl	—	—	100	—
—	—	—	—	—	80	—
— der Vergangenheit	—	Faust	—	—	70	—
—	—	C. Faust	50	—	80	—
— im Gebirge	L. o. W.	C. Fittig	54	—	100	—
—	L.	Wallhofer	—	—	100	—
— Liebeten, trüme süß	W. L.	O. Werner	2	—	120	—
Träumen, das	L. o. W.	Chalabinsky	5	—	70	—
Träumende Blumen	T. St.	Oesten	—	—	100	—
Trümerel	S.	Ed. Bayer	57	—	80	—
—	Ch. T.	F. Lohr	279	—	80	—
—	F.	C. Metzger	6	—	50	—
—	—	Schumann	43	—	50	—
—	—	—	—	—	50	—
—	—	—	—	—	50	—
— im WeLie	S. St.!	Steffen	70	—	50	—
Träumerin, die	C. R.	Th. Kehl	28	—	130	—
—	P. M. S	Umlauf	562	—	100	—
—	L. o. W. S	Wanjak	—	—	36	—
Trümersich am See	—	J. Fürst	—	—	60	—
2 Transcriptionen	—	H. Gruber	45	—	120	—
3	—	Wesolofsky	013	—	54	—
3	—	Esterlin	3	—	50	—
3	—	H. Gruber	43	—	100	—
3	—	F. Kropf	68	—	100	—
4	—	Umlauf	198	—	120	—
4	—	Massenbüchler	028	—	63	—
4	—	Umlauf	192	—	120	—
4	—	—	235	—	120	—
4	—	—	245	—	120	—
4	—	—	473	—	140	—
5	—	Massenbüchler	031	—	63	—
5	—	Umlauf	355	—	120	—
5	—	Massenbüchler	036	—	60	—
6	—	Geisinger	150	—	130	—
6	—	Umlauf	232	—	120	—
4	—	—	402	—	190	—
3	—	—	384	—	120	—
5	—	F. Kropf	147	—	120	—
5	—	Umlauf	107	—	120	—
4	—	—	230	—	120	—
4	—	—	227	—	120	—
4	—	—	275	—	120	—
4	—	—	263	—	120	—
Trauer-Marsch	—	Beethoven	—	—	50	—
—	—	—	—	—	40	—
—	—	—	—	—	50	—
—	—	Chopin	—	—	50	—
—	—	—	—	—	50	—
—	—	—	—	—	50	—
—	—	—	—	—	60	—
—	—	—	—	—	36	—
—	—	—	—	—	60	—
—	—	—	—	—	60	—
—	—	(Hermann)	—	—	50	—
—	—	(Freudenthal)	—	—	50	—
—	—	Feyerlag	—	—	100	—
—	—	Ph. Gramann	36	—	40	—
—	—	—	37	—	40	—
—	—	Kiskal	—	—	30	—
—	—	Ph. Lang	—	—	80	—
—	—	Lanzhammer	72	—	60	—
—	—	v. Paula-Ott	—	—	200	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Pfeunig	
Trauer-Marsch	—	Rixner	199	—	30	—
—	—	—	—	—	50	—
—	—	—	—	—	280	—
—	—	—	—	—	440	—
—	—	a. d. Tod d. Kronprinzessin Rudolf	—	—	018	45
—	—	König Maximilians	—	—	—	60
Traum, der	L. m. T.	Bösenroth	—	—	40	—
—	F. S.	Edinger	—	—	—	60
Traum auf der Alm	L. o. W.	W. Eyle	19	—	60	—
Traumbild	L. o. W.	Frehrl. v. Reigersberg	—	—	60	—
—	L.	Ortner	—	—	60	—
—	F.	P. Lohr	55	—	70	—
—	R.	Engelskirchen	4	—	100	—
—	L.	Lumbye	—	—	40	—
—	F. S.	—	—	—	100	—
Traum der Jugendzeit	W.	Ph. Stroh	—	—	80	—
—	Rose	S. Schiass	017	—	74	—
—	L. o. W. S	B. Fritz	31	—	80	—
—	Ch. T.	B. Seifert	20	—	80	—
—	F.	C. Fittig	—	—	63	—
Traum einer Alpenrinne	T. St. S	Kastender	014	—	60	—
— eines Zigeuners	C. R. S	Umlauf	375	—	120	—
Traumes Dämmerung	—	—	308	—	120	—
Traumessduft	—	—	609	—	120	—
Traumesswonne	—	—	—	—	120	—
Traumfragmente	F.	Lanzhammer	42	—	230	—
Traum im Walde	F. S.	M. Albert	179	—	200	—
Traumkönig und sein Lieb.	C. F.	H. Gruber	61	—	100	—
Traum-Marsch	—	Wimmer	63	—	45	—
Traum nach dem Balle.	W. C.	Steinhoff	17	—	60	—
Traumverloren	C. F. S	M. Andorf	05	—	100	—
—	F.	Kindler	—	—	100	—
—	C. L.	M. Sturm	—	—	120	—
—	C. R. S	Umlauf	504	—	120	—
Traumvergessen	C. F.	Rugler	10	—	100	—
Traumversunken	D. S.	F. Wagner	37	—	60	—
Traum-Walzer	S.	Dorrego	—	—	150	—
—	—	Millicker (Gutmann)	—	—	150	—
—	S.	—	—	—	60	—
's Tränkirkner Dirndl'	L. m. T. S	C. Gilli	23	—	100	—
Traustreier, die	L.	Hofsteter	13	—	100	—
Traure nicht, mein Liebeten	Lied	Enstein	5	—	75	—
Trau — Schau — Wem	W.	Strauss	—	—	150	—
Traute Heimat	L.	Gutmann	282	—	70	—
Trauter Ort	L.	Stempfle	12	—	60	—
Traut Schützchen.	P. M.	C. Faust	162	—	50	—
Traut Liebchen	P. M. S	Wausky	116	—	100	—
Trennung	L. m. T.	Marschner	—	—	50	—
Treue Liebe	P. M.	Baummeister	6	—	—	—
—	G. S.	Th. Giese	274	—	50	—
—	P. M.	Höggegger	13	—	—	—
—	M.	Jelbmann	12	—	60	—
—	W. L.	Kindig	94	—	60	—
—	L. m. T.	K. Köppl	—	—	60	—
—	L. o. W.	Stempfle	7	—	50	—
—	I.	Wastel	—	—	80	—
Treues Andenken	S. St.	C. Heias	43	—	60	—
Treulichken	P. M. S	Enstein	0145	—	100	—
—	P. M. S	F. Sturm	35	—	60	—
Treu zur Fahne	M.	A. Haas	28	—	60	—
Trinklied	S.	Haustein	—	—	120	—
Trinklieder-Quadrille	S.	Eosody	017	—	40	—
Trinkspruch	P.	Harder	17	—	50	—
Trüben-Marsch	—	Primer	—	—	50	—
Triumph-Marsch	S.	C. Gilli	11	—	80	—
—	—	C. Kniessel	1	—	70	—
—	—	Lössner	—	—	50	—
Trommel-Marsch	L. m. T.	Speyer	—	—	80	—
Trompeter-Polka	C. Hün	C. Hübn	61	—	80	—
Trost	L. m. T.	C. Gantner	—	—	60	—
— der Nacht.	—	Gentner	3	—	—	—
Trostesworte	L. m. T. S	Zethofer	—	—	40	—
Trost im Leid	Ch. T.	Plöbberger	—	—	40	—
—	—	Rixner	592	—	40	—
—	—	—	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfenning
Trost im Lied	Tr.	Guglielmo	—	—	50
" in der Ferne	L. m. T.	Knibelsberger	—	—	80
" in Liden	—	Stolberg	24	—	60
" in Tönen	C. E. §	Hammerer	028	—	75
"	F. §	F. Lohr	207	—	80
"	F. §	J. Pugh	100	—	100
"	S. St.	P. Renk	69	—	50
" und Erinnerung	T. St. §	Rezek	86	—	80
5 Trotzlied	H. L.	Heinze	120	—	80
Trotzige, die	P. M. §	Ramsl	—	—	60
Trotzküchlein	§§	F. Behr	391	—	75
"	C. P.	W. Benda	244	—	50
"	P. E. §	A. Huber	45	—	100
"	F.	Strauch	44	—	50
Trotzküpfel	F. E.	F. Wagner	303	—	80
Traubador-Quadrille	—	Gutmann	—	—	90
Trudel und Jubel	Q.	C. Faust	90	—	75
5 Trutzwinkel	L. m. T. §	Abseger	233	—	120
Türkischer Marsch	§	Wastl	3	—	60
"	§	Beethoven.	—	—	50
Turnerbund Jahn	M.	Kleber	—	—	60
Turnerfestmarsch	A. Schubert	—	50	—	50
Turnergruss	M. Frass	—	12	—	80
Turnergustl	W.	J. Lang	2	—	100
Turner-Marsch	—	E. Burgstaller	50	—	50
"	—	Gutmann	66	—	50
"	—	J. Kellner	45	—	60
Turner-Polka	§	Pick	45	—	45
" Quadrille	—	F. Burgstaller	118	—	70
" Schottisch	—	Glücksverth	—	—	—
"	—	Harder	—	—	—
"	—	Nagel	12	—	—
" Sturm-Galopp	—	Budik	—	—	40
Turblübchen	L. m. T.	Eichler	39	—	60
Tyroler Alpenlieder	—	F. Steiner	19	—	80
5	§	(Einfall)	152	—	180
Tyroler Bergschützen	M.	Barda	69	—	60
Diadlm	W.	Kopetzky	—	—	50
" Jodler	—	F. Burgstaller	—	—	50
" Jubelfestmarsch	—	Katschthaler	—	—	—
" Juchzer	—	A. Rieger	82	—	80
" Heimatklänge	L. F.	J. Kafka	73	—	75
" Klänge	L. F.	Feyertag	—	—	80
"	W.	Katschthaler	—	—	80
"	L.	Stroh	69	—	100
" Ländler	—	Kreuschmar	08	—	40
Tyrolerlied (Vergriffen)	—	F. Burgstaller	70	—	70
2 Tyroler Lieder	L. m. W. §	J. Pugh	69	—	60
2	§	—	—	—	60
3	§	—	—	—	80
4	L. m. T. §	—	—	—	120
4	L. m. T.	(Knipl)	4	—	120
4	—	(J. Pugh)	—	—	120
4	L. m. T. §	(F. Sturm)	41	—	120
4	§	(Einfall)	604	—	120
5	L. m. T. §	(J. Pugh)	120	—	120
5	—	(Schmitzer)	—	—	50
Tyrolerlied von Proch	—	Leitensmayer	90	—	90
Tyroler Liederkranz	—	—	—	—	200
Tyroler Marsch	—	C. Grassmann	19	—	50
Tyroler Reigen	—	Ed. Bayer	69	—	100
" Sängerbund	M.	T. Linder	08	—	40
" Sängers-Marsch	—	Weck	6	—	60
" san hütt	—	—	—	—	60
" Schnaderhüpfel	L. m. T.	F. Lohr	249	—	50
" Schützen	M.	Melsin	—	—	36
"	—	J. Zangl	30	—	50
" Tanz	W.	F. Ringler	44	—	60
2 Volkslieder	—	(B. Kandler)	—	—	60
Tyroler's Abschied von der Heimat	l.	J. Kellner	70	—	50
Tyroler's Heimweh	—	F. Lohr	228	—	80
"	L. m. T.	A. Linder	106	—	60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfenning
Tyroler's Heimweh	L. m. T.	A. Linder	—	—	60
"	F.	Messner	—	—	60
Tyrolenne aus Regimentstochter	—	Donizetti	—	—	50
U					
Uarda (Die Rose von Arabien)	W.	v. Tugigner	—	—	50
Ueber alles gut	W. L. §	J. Pugh	—	—	75
Ueberall gibt's Sterndafn	—	Hofstetter	6	—	80
Ueber Berg und Thal (Wasserfall)	L. m. T.	—	—	—	90
"	—	—	—	—	90
"	—	—	—	—	80
"	—	—	—	—	50
"	—	—	—	—	50
"	—	—	—	—	36
"	§	—	—	—	40
"	M. §	Kopetzky	—	—	95
"	M. § T.	(P. Renk)	—	—	36
Ueber den Wellen	W.	J. Rossa	—	—	100
"	—	—	—	—	150
"	—	—	—	—	20
"	—	—	—	—	100
"	—	—	—	—	100
"	—	—	—	—	130
"	—	—	—	—	100
Ueber Kreuz und Quer	—	Ph. Grassmann	61	—	100
" Land und Meer	Di.	S. Herz	—	—	150
Ueber'n Bacherl steht a Hüttl	L. m. T.	—	—	—	50
Ueberrassungen	P. §	Schlabass	—	—	150
Ueber's Jahr mein Schatz	L. m. T.	Musiol	—	—	50
Ueber's Meer	M.	Rixner	—	—	308
Ueber Stock und Stein	C. Faust	—	98	—	50
"	P. Renk	—	72	—	50
Um so was, da läuft man	H. L.	Johmann	53	—	60
Um 12 Uhr bei der Nacht	§	Lorenz	—	—	120
Und ob die Wolke, aus Freilohitz	L. m. T.	v. Weber	—	—	80
Und sollt ich einst dich wiederschen	L. o. W.	K. Berger	8	—	80
Une bagatelle	§	Massenbacher	4	—	420
Une soiree d'été au lac de Watchen	F.	Darr	—	—	125
Ufm Bergli	—	O. Fischer	—	—	100
Uhr, die	Ballade	C. Löwe	—	—	100
"	—	—	—	—	100
"	Ballade	—	—	—	80
Unan-Marsch	—	Ständigl	—	—	54
Unfehlbar, die	L. §	Rieser	—	—	60
Ungarisch	Rh.	—	—	—	60
Ungarische Fantasie	—	P. Berg	—	—	24
"	—	Engelskirchen	8	—	100
"	—	Hausten	—	—	120
"	—	H. Seifert	—	—	120
"	—	Unlauf	—	—	120
"	—	(Einfall)	—	—	124
5 Ungarische Lieder	—	(F. Sturm)	39	—	81
11	—	—	—	—	70
Ungarische Lieder aus Sarga Csiko	—	(Eoslein)	—	—	63
" Märche	—	F. Burgstaller	047	—	70
Ungarische Marsch-Fantasie	—	E. Burgstaller	—	—	40
" Polka	—	Unlauf	—	—	655
2 Ungarische Stüctke	—	—	—	—	136
5	—	—	—	—	120
Ungarische Volkslieder	—	Gräfin Amadei	—	—	70
2	—	Pastrik	0160	—	36
3	—	(F. Sturm)	—	—	80
3	—	—	—	—	60
4	—	—	—	—	100
4	—	—	—	—	91
4	—	(Wastel)	—	—	13
5	—	(F. Sturm)	—	—	80
6	—	—	—	—	83
8	—	—	—	—	75
8	—	—	—	—	23
Ungarischer Freiheitsmarsch	—	Ecedy	—	—	100

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
Ungar. Marsch	—	M. Muhlauer	92	—	60	—
" Nationalanz	§	Pasterler	36	—	70	—
" Tanz	—	F. Burgstaller	72	—	60	—
" "	—	J. Kellner	23	—	60	—
" "	—	E. Kandler	84	—	40	—
" "	—	Kollmanek	17	—	40	—
" "	—	J. Pugh	62	—	100	—
" "	—	Schriefer	21	—	60	—
" "	—	—	25	—	25	—
" Ständchen	§	Esedy	02	—	50	—
Ungarland du schönes Land	L. m. T.	Mirov	60	—	60	—
Union-Marsch	—	A. Echingner	—	—	60	—
" "	—	Sporr	1	—	45	—
" "	—	Swoboda	24	—	40	—
Unions-Radler	M. m. T.	J. Dorn	100	—	100	—
Un premier amour	—	E. Burgstaller	—	—	100	—
Unsere Edelkaben	P. m. T.	Ziehner	400	—	150	—
" Frauen	P. m. T.	A. Holstein	50	—	50	—
" Garde	M.	R. Förster	—	—	100	—
" Jungens auf See	—	A. Schneider	117	—	100	—
" Liebling	W.	Pansani	50	—	50	—
" Passauer Herzen	M.	Kathi Moser	—	—	50	—
" Volkssänger	P.	J. Klimsch	120	—	120	—
" Wisner Herzen	W. SS	D. Ertl	30	—	100	—
Unser Militär	M. S.	Th. Schild	—	—	100	—
Uns ist alles Tesch	M.	Spörr	5	—	45	—
" machen's nimmer anders	M. S.	Schrammel	123	—	120	—
Unre E'angkoniker	W. L. S.	Einfalt	120	—	100	—
" Königin	§	R. Förster	120	—	120	—
Unschuldsim	R. S.	Wesolofsky	021	—	36	—
Unter allen Wipfeln ist Ruh'	F.	E. Burgstaller	—	—	70	—
Unter dem Doppeladler	M. S.	F. Wagner	100	—	100	—
" eisernen Ritter	W. S.	E. Kaiser	120	—	120	—
" Lindenbaum	L. m. T.	F. Eberle	80	—	60	—
" "	P. M.	Hummel	8	—	60	—
" Palmenbaum	Med.	Rixner	238	—	100	—
" Siegesbanner	M. S.	Bion	100	—	100	—
Unter der Linde	P. M.	F. Ringler	11	—	60	—
3 Unterhaltungs-Stücke	—	Czeray	—	—	75	—
" "	—	Rixner	—	—	100	—
" "	—	Possinger	—	—	100	—
" "	—	Kreuzschmar	—	—	100	—
" "	—	Rixner	—	—	100	—
" "	—	Darr	—	—	90	—
" "	—	—	—	—	130	—
Unter ihrem Fenster	St.	Rehbein	1	—	60	—
" Liebchens Fenster	L. m. T. S.	F. Behr	496	—	60	—
Unter'm Christbaum	F. S.	Smekal	4	—	50	—
" "	F.	Spiegelberg	98	—	90	—
Unter Oesterreichs Fahnen	M. S.	Huth	45	—	45	—
" Rosenknoepfen	W.	W. Beck	188	—	188	—
" Sachsens Fahne	M.	M. Schade	69	—	69	—
Unterberger	L.	G. Mayer	—	—	60	—
Unter schattigen Linden	T. S. U. S.	E. Nöckel	44	—	44	—
" Tannen	L. o. W. S.	G. Fuhrmann	—	—	50	—
" uns Kameraden	M.	Kingi	—	—	80	—
Untroue	L. m. T.	—	20	—	20	—
's untroue Dirndl	—	Chr. Voigt	11	—	60	—
Unvergessen	L. o. W.	E. Kandler	—	—	100	—
" "	L. o. W. S.	Salina	60	—	60	—
Unvergesslich	L. o. W. S.	Bernhardt	—	—	36	—
" "	Rz.	Jeibmann	49	—	80	—
" "	L. o. W. S.	Holaubek	—	—	80	—
" "	L. o. W.	H. Vries	7	—	7	—
" "	C. R. S.	Wensky	76	—	100	—
Unwandelbarkeit der Liebe	L. m. T.	Hesner	75	—	75	—
Upominka na Geoby	—	Karel Vetter	—	—	120	—
Urania-Marsch	—	Trenker	—	—	50	—
Urania-Polka-Mazurka	—	E. Burgstaller	—	—	30	—
Uranus-Quadrille	—	F. Burgstaller	—	—	156	—
Urwiner	P. S.	Ziehner	371	—	90	—
Us de Berge liebi Fründl	L. m. T.	—	—	—	40	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Pfennig
V						
Vagabunden-Marsch	—	Zeller	—	—	80	—
Valerie	§	Pastriak	—	—	100	—
Vallance	G. S.	Ascher	—	—	125	—
Valse de l'opera Faust	—	Burgmüller	—	—	75	—
Valse des Effes	S. Str. S.	F. Behr	497	—	75	—
" funebre	—	Wesolofsky	—	—	150	—
Variationen	—	Ph. Grasmann	157	—	80	—
" Cdur	—	Messner	100	—	100	—
Variat. über Billamert und a Herz	—	H. Gruber	106	—	120	—
" An-Alexis	—	Möller	50	—	80	—
" Der Carneval von Venedig	—	Messner	50	—	50	—
" Der Ritter muss zum blutgen Kampf	—	J. Treu	45	—	70	—
" Der Schweizerbau	—	Messner	57	—	100	—
" Der traugric Bau	—	H. Gruber	80	—	120	—
" Der Tyroler und sein Kind	§	Haustein	112	—	75	—
" Du liegst mir im Herzen	—	Messner	40	—	100	—
" ein böhmisches Volkslied	—	J. Pugh	6	—	80	—
" „ deutsches Volkslied	—	Messner	226	—	100	—
" „ Schweizerlied	—	—	—	—	100	—
" „ Thema in Gdur	§	Bieffel	—	—	150	—
" „ aus Ben Juan	—	Guttmann	24	—	60	—
" „ Gott erhalte Franz den Kaiser	—	Messner	—	—	100	—
" „ Home sweet home	§	A. Maurer	—	—	120	—
Variat. über'n Westenstein	§	F. Burgstaller	108	—	70	—
" „ Originalthema	§	Haustein	—	—	120	—
" „ Rükerrinerung von Schnitzer	—	E. Abel	5	—	100	—
" „ Von der Kappler Alm	—	H. Gruber	39	—	120	—
" „ Zwei schneeweisse Täubel	F. Burgstaller	—	129	—	90	—
Variazioni brillanti (Cdur)	§	H. Gruber	4	—	200	—
Vater ich rufe dich	L. m. T.	Gumbert	—	—	50	—
" "	—	—	—	—	50	—
" "	—	—	—	—	50	—
5 Vaterlands-Lieder	§	(Unlad.)	153	—	120	—
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	L. m. T.	Lotzting	—	—	50	—
" "	—	—	—	—	40	—
" "	—	—	—	—	40	—
" "	—	—	—	—	50	—
Velocipede-Galopp	—	W. Beck	160	—	50	—
Velociped hoch	M. m. T.	Gesslein	54	—	60	—
Veigeln	—	O. v. Adlung	62	—	100	—
Veichen	C. W.	Baron de Leandou	—	—	36	—
Veichen, das	L. m. T.	Hauing	02	—	60	—
" "	—	Spieserroll	—	—	40	—
" "	L. m. T.	J. Low	—	—	50	—
" "	—	Mozart	—	—	120	—
" "	—	—	—	—	50	—
" "	—	—	—	—	120	—
Veichen, die	W.	J. Bartl	—	—	40	—
Veichen am Wege	C. W.	Parlasca	92	—	120	—
Veichenbouquet	W. S.	Hammerer	03	—	36	—
Veichenbüßes	P. M.	Thiele	21	—	80	—
Veichens Erwachen	T. S.	F. Lohr	—	—	180	—
Veichen-Polka	—	C. Schnell	3	—	40	—
Veichen-Quadrille	—	H. Schenk	—	—	60	—
Venetianer	Op.	Joh. Strauss	—	—	60	—
Venetian. Gondellied	—	L. Gruben	—	—	60	—
" "	—	—	42	—	60	—
Veronika's Kindchen	—	Mendelssohn	—	—	40	—
Venetian. Ständchen	W.	Kobelt	063	—	45	—
Venus stößt herieder	W.	P. Lincke	100	—	100	—
Venzano-Walzer	—	(Eillinger)	—	—	60	—
Verborgne Thüräen	L. m. T. S.	Enlein	044	—	36	—
Vergens-Marsch	§	Benninger	—	—	30	—
" "	—	A. Huber	20	—	80	—
Vergangene Zeiten	L. o. W. S.	Wengartner	81	—	200	—
Vergangenes Leid	W. S.	J. Schifferl	—	—	40	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Von Nah und Fern	P. S.	Huth	013	90	
" uns dahoem	L.	Lanzhammer	112	80	
" Wien nach Chicago	M. S.	E. Kaiser	101	200	
Vorbei	L. m. T.	Enselin	011	60	
Vor dem Jägerhaus	L.	Koeschalt	76	40	
" Sennhüttl	L. S.	Vogel	54	40	
Vor der Abfahrt	P. S.	O. Messner	34	80	
" Alpenhütte	L.	A. Huber	13	190	
" Front	M.	J. Lenz	5	80	
" Lina	M. S.	Chr. Reit	—	100	
" Schwarmlin	M.	Färber	12	120	
" Schlacht	M. S.	Ernst	—	60	
" Sennhütte	L. S.	Roslein	063	60	
"		Brunow	0156	60	
Vor ihr Hüttl	L. S.	—	—	60	
" ihrem Bild	L. m. T.	L. Gruber	—	60	
" ihrer Thür	L. m. T.	Jeilmann	29	50	
" Liebchens Fenster	L. S.	F. Lohr	209	75	
Vom Dorf unter dem Lindenbaum	S. S.	Rixner	414	40	
" Fensterin	S. T.	J. Hauser	58	60	
Vorsatz	L. m. T.	K. König	38	60	
Vergleib zum 3. Akt aus Jakuka	L. S.	Karlitz	197	130	
Vorstadler, die	L. S.	C. Burda	53	40	
Vorzüger, die	L. S.	Lassen	50	50	
Vorüber	L. o. W.	Joh. Strauss	—	120	
Vorwärts!	M.	Umlauf	149	100	
Vorwurf	M.	Wimmer	70	70	
Vronni am Thunersee	L. o. W.	Nowoley	69	60	
"		B. Fritz	9	50	
"		P. Spiegeberg	8	60	
"		Paulini	—	60	
"		M. Becker	16	75	
W					
Wach' auf, du schöne Träumerin	S. St.	R. Heyer	—	50	
Wacht an der Donau	L. m. T. S.	L. Freytag	49	80	
Wadzwicker, die	M.	Zieher	80	80	
Waffenruf	M. T. S.	J. Dühl	120	80	
Waffenschied (Opern-Potpouri)	M.	C. Urat	72	70	
Waffentanz	M.	(Edlinger)	—	90	
Waidmann's Heil.	P.	Rixner	90	50	
"	P.	Gutmann	173	50	
"	M. m. T.	J. Kellner	29	60	
"	P. S.	K. Schmidt	60	36	
Waidmann's Traum	Ch. T. S.	Prevez	5	50	
Waisenknecht, der	L. m. T.	L. Kron	91	60	
Waldandacht, die	L. m. T.	F. Abt.	50	50	
"	L. m. T. S.	—	—	60	
Waldbiäuerlein	L. S.	Grasberger	—	150	
Waldbianerln	L.	Ed. Bayer	—	120	
Waldbünnen	W.	F. Burgstaller	176	70	
Waldbau der	S.	Lorons	—	120	
Waldeinsamkeit	S.	Luogor	—	60	
Waldescho	L. S.	C. Wiegand	59	60	
Waldesrieden	Ch. T. S.	Hannig	08	36	
Waldesfriede	L. S.	Dugh	26	60	
"	L. m. T.	H. Steiner	26	60	
Waldegelüster	L. m. T.	Wagners	52	100	
Waldekinder	C. F. S.	Kasteneder	013	75	
Waldesrauschen	W.	E. Knöfler	—	100	
"	Mol.	Bassmuth	34	60	
"	L. m. T.	H. Brandt.	149	75	
Walderhuh	An S.	Ganschak	9	60	
Waldestille	E. S.	Cauer	—	80	
Waldeszauber	P. M. S.	Joh. Gruber	41	100	
"	T.	Messner	115	80	
Waldflo, die	S. St. S.	Th. Schild.	20	80	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfennig
Waldfüßern	L. o. W.	Blomqvist	—	75	
Waldfrieden	L. o. W. S.	Hilborn	—	60	
"		Maler	—	60	
"		Nedwig	—	100	
"		Steffen	56	50	
"		L. Gruber	—	160	
Waldfeschichten	L. m. T.	—	61	20	
Waldforn, das	S.	Dulva	—	—	
Waldführer, der	S.	Rezet	85	120	
Waldfeld	P. M.	Joh. Strauss	385	100	
Waldfeld	L.	Jungmann	152	50	
Waldfeldpelle, die	T. St.	Hennes	55	60	
Waldfeldchen Glücklein	W. S.	Ramsel	—	150	
Waldfeld	—	Noroth	—	50	
Waldfeld	J. Brechinger	—	234	50	
Waldfeld	S.	Haustein	—	120	
Waldfeld	C. F. S.	Ragotzky	16	120	
Waldfeld	C. F.	Frass	10	120	
Waldfeld	C. F. J.	Hauser	35	80	
Waldfeld	W. S.	Kleibl	07	54	
Waldfeld	Int.	Meyer-Helmann	—	150	
Waldfeld	I.	Sperr	11	45	
Waldfeld	P. B. Seifert	—	7	80	
Waldfeld	P. Fr. S.	Simann	—	36	
Waldfeld	S.	Hauptmann	—	120	
Waldfeld	Mol. S.	Weissenberg	—	50	
Waldfeld	W.	Strauch	10	50	
Waldfeld	J. Brechinger	—	230	50	
Waldfeld	L. S.	Enlein	049	75	
Waldfeld	I.	Ottlie Wölfer	—	100	
Waldfeld	L. m. T. S.	Mattsson	—	35	
Waldfeld	L. m. T.	F. Burgstaller	—	50	
Waldfeld	W. L. S.	Westermair	—	50	
Waldfeld	W. L. S.	Huth	—	60	
Waldfeld	Darr	—	064	36	
Waldfeld	—	—	—	50	
Waldfeld	Tr.	—	—	50	
Waldfeld	P. M.	W. Eberle	21	50	
Waldfeld	E. Knöfler	—	80	80	
Waldfeld	L. o. W.	G. Schwarz	1	80	
Waldfeld	S.	Stegmann	—	50	
Waldfeld	J. Hauser	—	108	50	
Waldfeld	Tr. S.	Billeter	—	50	
Waldfeld	L. R.	J. Gruber	30	75	
Waldfeld	L. o. W. S.	Kasteneder	029	45	
Waldfeld	W.	Wek	—	100	
Waldfeld	P. M. K.	Fischer	51	60	
Waldfeld	L. m. T.	(Schlötter)	—	50	
Waldfeld	—	Adichmann	—	80	
Waldfeld	—	Agosty	01	40	
Waldfeld	—	C. Bauer	4	80	
Waldfeld	—	Pr. Schmidt	02	60	
Waldfeld	—	—	04	60	
Waldfeld	—	F. Schubert	—	05	
Waldfeld	—	Stonps	—	30	
Waldfeld	—	—	06	40	
Waldfeld	—	Chopin	—	50	
Waldfeld	—	(Umlauf)	—	140	
Waldfeld	—	—	020	120	
Waldfeld	—	Prestle	—	60	
Waldfeld	—	Gounod	—	60	
Waldfeld	—	—	—	60	
Waldfeld	—	Feyertag	—	70	
Waldfeld	—	Gutmann	—	250	
Waldfeld	—	Bozek	—	120	
Waldfeld	—	Messner	—	47	
Waldfeld	—	Noroth	—	60	
Waldfeld	—	Grimmer	—	50	
Waldfeld	—	M. Mühlbauer	—	16	
Waldfeld	—	—	—	23	
Waldfeld	—	—	—	114	
Waldfeld	—	Rudiger	—	13	
Waldfeld	—	R. Förster	—	75	
Waldfeld	W. L.	—	—	80	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Pfennig	
Walzer mit Variat. über Carnaval von Venedig	—	Ph. Stroh	43		100	
Walzer-Polouri	—	M. Kukulauer	73		100	
" "	—	H. Seifert	—		120	
" "	—	Einfalt	168		120	
" "	—	" "	129		120	
" " aus Glocken von Corneville	—	(Pastirzk)	—		150	
Walzer-Quodlibet	—	J. Christ	100		100	
Walzer-Rondo	—	Lanzhammer	130		100	
" "	—	Gumbert	41		50	
" "	—	" "	100		50	
Walzer-Rondo aus Bettelestüden	—	Lanzhammer	107		100	
" " Glocken von Corneville	—	(F. Stahl)	035		54	
Walzer-Rondo und Caprice	—	Wesolofsky	010		72	
Wandbilder	—	Messer	190		100	
Wandrer, der	L. m. T.	Fesca	—		50	
" "	" "	" "	—		60	
" "	" "	" "	—		50	
" "	" "	" "	—		50	
" "	" "	" "	—		50	
" "	L. m. T.	H. Fritz	19		50	
" "	T. §	Schubert (F. Kropf)	91		120	
" "	" "	Schubert (Ot.)	—		80	
" "	" "	O. Vass	9		100	
Wandrer, die	Mel. §	Umlauf	—		100	
Wandrer's Scheidegrüsse	Mel.	F. Schubert sen.	117		60	
Wanderlied	W. §	Umlauf	30		100	
Wanderlied	L. m. T.	Koschat	15		40	
Wanderlied	§	Huber	—		36	
Wanderlied	L. m. T.	Schumann	—		80	
Wanderlied	W. §	Schublass	—		120	
Wanderlust	—	E. Bayer	212		60	
" "	—	W. Beck	3		80	
" "	M.	C. Barda	77		50	
" "	—	Jeitmann	41		80	
Wandermarsch	—	H. Karpf	3		100	
Wandern im Lenz	W.	C. Faust	247		100	
Wandervogel	—	" "	304		50	
Wankelmütige, der	L. o. W. §	Monteverlin	—		75	
Wann der Auerhahn balzt	L. m. T.	Th. Schild	—		120	
Wann der Prater reden könnt	—	Westermair	—		120	
Wan net Muatter!	L. m. T.	J. Sioly	—		40	
Wann I mit Dianne halsen thua	—	V. Kauna	—		40	
Wann's Glöckel läuft	—	Koschat	—		120	
Wann zwo si recht gern hab'n	L. m. T. §	R. Hauptmann	—		30	
War einst ein kleiner Springfeld	—	Absenger	—		50	
Warum?	L. m. T. §	Lortzing	—		120	
Warum willst du Andre fragen	—	B. Klein	6		50	
" " Aufsehen erregt	—	Lorens	—		120	
" " der Giardi singt	H. L.	Schumann	—		60	
" " der Sepp der Mirzl singt	Pl.	Th. Erli	100		200	
" " der Stödlar singt	—	Kündl	12		80	
" " die Natur verhuñzt, ersetzt die Kunst	Pl. §	Th. Schild	650		120	
" " die Lieb alles is	H. L.	Jeitmann	33		130	
Wasbau, der	L. m. T. §	Lorens	—		60	
Washington-Post.	—	Sousa	—		75	
" "	" "	" "	—		100	
" "	" "	" "	—		100	
" "	" "	" "	—		100	
" "	" "	" "	—		100	
" "	" "	" "	—		100	
Was ich vom Glück geträmt	F.	K. König	—		50	
" " in Wien alles wackelt	L. m. T.	Pastirzk	0178		60	
" " ist die Liebe ohne Liebe	H. L.	Valkyrdt	—		60	
" " ist die Lieb? "	W. L. §	Th. Schild	—		50	
" " kommt dort von der Höh	M.	Gutmann	84		80	
" " liegt da uns d'ran	M. §	Kratzl	—		120	
" " man alles haben muss	—	Stroh	14		60	
" " man aus Coburg sich erhalt	W.	" "	—		60	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
					Pfennig	
Was meine Seele zu Dir spricht	L. m. T.	J. Hauner	133		80	
Was nicht Worte können sagen	P. Lincke	—	—		75	
Was schimmert dort	" "	Kreutzer	—		40	
" "	" "	" "	—		50	
" "	—	" "	—		—	
" " (Siehe auch: Die Kapelle)	—	" "	—		—	
Was schlägt denn da drob'n am Tannabaum	M. §	Weinwurm	—		120	
Wassergiger, der	—	Konczak	—		80	
Wasserfall, der	L. m. T.	F. Hauner	—		100	
Wasserkentzant	—	Buechecker	104		75	
Was uns die Vögel von der Lieb erzählen	L. m. T. §	Ehrenzeig	—		126	
Was will die einsame Thirne	L. m. T.	Schumann	—		40	
Weana Buan	M. §	F. Wagner	176		120	
" " Chile und Weana Schan	—	Lorens	—		130	
" " Eileftraban	W. L. §	Niedhardt	—		80	
" " G'Squas	—	Lorens	—		120	
" " Weana Kind	W. L. §	J. Müller	—		120	
Weana Natur	—	Th. Schild	32		100	
" " san ma	M. §	J. Müller	30		100	
Weaner G'miätlichkeit	W. L. §	F. Wagner	174		90	
Webers letzter Gedanke	T.	A. Müller	06		100	
Wegmärker, die	L. §	Finken	064		75	
Weh' das wir scheiden müssen	L. m. T.	Kinkel	—		50	
" " (Siehe auch: Ritters Aischied)	L. m. T.	" "	—		60	
Wehmut, die	Mel. §	Kerner	—		60	
Wehmüt	L. m. T.	König	217		70	
Weiberlaune	P. C.	Lechtleimer	17		60	
Weiberregiment, das	M. §	Krausner	—		120	
Weichthaler, die	L. §	Umlauf	—		100	
Weihgruss	C. St. §	Hausstein	—		180	
Weihklänge	C. F. §	Kindler	—		80	
Weihwecker Augenblick	C. F. §	Umlauf	—		636	
Weihnachtens-Botschaft	Ch.	F. Lehr	219		120	
Weihnachtsfest-Glocken	F.	E. Lange	30		20	
Weihnachtsfest-Marsch	A. Haas	—	70		80	
Weihnachtsfreuden	F.	" "	58		120	
Weihnachtsglocken	S. St. §	F. Behr	421		75	
" "	Mil.	Bohm	22		60	
" "	F.	M. Eichter	149		100	
" "	S. St.	R. Eidenberg	108		75	
" " im Gebirge	F.	Hanssch	—		120	
Weihnachtsklänge	—	Nöroth	020		100	
" "	—	Schramm	—		50	
Weihnachtslied	L. m. T.	J. Bart jun.	1		20	
" "	L. m. T.	Schwarzlose	—		60	
" "	—	Fries	24		60	
" "	—	(F. Lehr)	—		50	
2 " "	L. m. T. §	(J. Pugh)	—		65	
2 " "	L. m. T.	" "	—		50	
3 " "	" "	" "	—		60	
3 " "	" "	" "	—		65	
3 " "	L. m. T. §	(W. Beck)	—		60	
3 " "	L. m. T. §	(A. Luft)	0233		45	
4 " "	L. m. T.	(Chr. Vogt)	30		100	
4 " "	—	A. Darr	—		80	
Weihnachts-Spende	7 Stücke	Messner	113		50	
" -Tableau	—	Eckerskern	3		100	
" -Traum	C. F.	F. Härtel	—		40	
" "	" "	" "	—		40	
" "	L. §	J. Kastendörfer	—		100	
" "	H. L. §	J. S. Müller	—		48	
Well' a Gefühls-mensch bin	—	Krausner	—		120	
Well mer Weaner san	M.	O. Teich	—		225	
Well's mi frout	L. §	H. Fritz	69		100	
Weinblatt	Int. m. T.	Talbenaym	—		120	
Weine nicht	L. o. W. §	Baisten	2		80	
" "	W. L. P.	P. Lunenau	—		80	
Weingegner-Walzer	C.	Zeller	—		150	
Weinlese, die	P.	J. Kellner	—		120	
Wein, Weib und Gesang	W.	Strauss (Günthers)	336		60	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Flennig
Wald, Wald und Gesang	W. S.	Strauss (Zohetwefel)	333			
Weisse Rose	F. M.	Häger	80			
" Rosen	W.	Börsenroth	60			
Weisses Mädchen	L. o. W. S.	G. Fuhmann	80			
Weisst du Mutter!	L. m. T. S.	Kutschera	80			
"	L. m. T.	"	100			
"	L. m. T. S.	"	100			
"	L. m. T.	"	100			
Weisst du noch?	L. m. T.	Dümmling	120			
"	L. S. S.	Kastner	042			
Welle, die Weltumgang, der Wendelstein, die Wendeltourer, die Wenn das meine Mutter wüste	W. S.	O. Metra	90			
" der Auerhahn bält	M.	O. Teich	292			
" der Leuz auf allen Wegen	L.	J. Keilner	8			
" der Schnee von der Alma	L. S. S.	Wallmannsberger	7			
"	L. m. T.	A. Ferron	100			
"	W. L.	Stöckle	50			
"	L. m. T.	F. Lücke	96			
"	L. m. T.	"	50			
"	M. S.	Krenzberger	44			
" der Storch wird wiederkommen	L. m. T.	C. Weinberger	100			
" die Abendsterne leuchten	F. S.	Massenbühler	014			
" die Blätter fallen	L. S.	Lincke	80			
" die Lärchen rauschen	W. L. S.	Th. Schild	45			
" die Lärchen wieder trillern	L. m. T.	Mozart	40			
" die sanften Abendlüfte	"	Abt.	50			
" die Schwalben heimwärts zieh'n	Mozart	"	60			
" die dein Fremde bist	L. m. T. S.	Neumann	1			
" du noch eine Mutter hast	L. m. T. S.	J. Sturm	36			
" Gott durch den Wald geht	L. m. T.	C. Günther	60			
" ich die blauen Blütenlein seh'	L. m. T. S.	Gumbert	40			
" " Geliebte sehe	"	Binder	40			
" ich einmal der Herrgott wär' ich in deine Augen schaue	S.	Lasky	150			
" " seh'	L. m. T.	Schumann	30			
" " ich mich nach der Heimat seh'n!	"	"	56			
(Siehe auch: Der Tyröler und sein Kind)						
Wenn ich nur eine Mutter hätt'	L. m. T. S.	Th. Schild	45			
" im Sommer blüht der Roggen	L. H.	L. Held	100			
" nicht die Liebe wär'	L. T. S.	Göttrecht	16			
Wenn's Abendglocken klingt.	L. S.	Benkmann	10			
Wenn sich zwei Herzen scheiden	L. o. W. S.	Wensky	5			
Wenn's mich erschlagen, ich weiss es nicht.	L. S.	A. Müller jun.	100			
Wenn still ein Herz in Liebe glüht	L. m. T. S.	Kücken	36			
" uns're Mutter schlafen geht	L. m. T.	A. Linder	105			
Werber, die	W.	T. Linder	53			
Werbung	C. Adias	Lanner	75			
Wer da nimmer lust'	L. m. T.	Essoldy	05			
" hat das erste Lied erdacht	"	Stempinger	17			
" hat denn eigentlich's Dud'n aufbracht	"	Jahn	50			
" hat dich du schöner Wald	L. m. T.	F. Fink	120			
"	"	Mendelssohn	59			
"	"	"	59			
"	"	"	50			
"	"	"	80			
" hat Euch denn getraut?	L. m. T. S.	Strauss (Wagner)	100			
Werkeimann, der	L. m. T.	(Gutmann)	100			
Wer Liebe nie empfunden	S.	Krakauer	100			
" mag es wohl der Schwalbe sagen	L. m. T.	Lorens	120			
" nicht liebt, hat kein Gefühl	W. L.	R. Förster	60			
" freulich liebt, ist nicht verlassen	L. m. T.	C. Burda	139			
" weiss is war'	H. L.	E. Gausa	60			
" weiss ob wir uns wiedersehen	L. m. T. S.	Waldmann	36			
Westfälischer Delicatessen-Walzer	L.	F. Burg-Talber	105			
Wetterläusche, die	L.	"	70			
Wie sie dir Weana in Himmel vorstell't	L. m. T. S.	Hirsch	70			
Widmung	L. o. W. S.	F. Fuchs	50			
"	"	Hess	34			
"	C. St.	Messner	100			
Widmung an Anna	S.	E. Geist	1			

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis	
						Flennig
Widmungsblätter	W. S.	Umlauf	548			100
Wiedergefunden	P. Fr. S.	Hanstein	024			36
Wieder heim in's Vaterhaus	M.	Stempinger	156			80
Wiederschön	O. Henrich	"	50			50
"	L. o. W. S.	F. Herzog	7			100
"	"	Zahelsther	50			73
"	"	L. Zeise	14			60
"	"	J. Bleibinger	238			50
"	L. o. W. S.	Mutzbauer	60			60
"	L. m. T.	"	50			50
Wie die Blütenlein draussen zittern	Par.	Rixner	445			40
" Wöken wandern	W.	Kroll	100			60
Wiegenden, die	L. Gruber	"	62			60
"	S.	Kreuzschmar	90			90
"	L. m. T.	C. Lerich	100			60
"	"	Mozart	50			80
"	L. m. T. S.	Schubert	50			80
"	"	"	30			30
"	"	H. Thauer	9			50
"	"	v. J. Wehl	9			77
"	"	Messner	100			100
" II.	"	Smetana	80			80
Wiesenlied aus Der Kuss	L. m. T.	(Kabarett)	26			60
Wie könnt' ich dein vergessen.	C. Adam	"	50			60
"	Rz.	C. Barda	26			60
Wie lieb' ich dich so innig.	L. m. T.	Kindler	50			60
" und nett	G.	Stemhof	100			100
Wie mein Ahnl 20 Jahr	L. m. T.	C. Zeller	100			100
Wie mir's im Herzen schwer	L. m. T. S.	G. F. Gumbart	32			60
" muss Liebe herrlich sein.	L. m. T. S.	K. Freissler	100			300
Wiener am Land	P. S.	Konzak	425			180
" Galphotographien	W.	Ziehler	150			120
" Bilder	M. S.	D. Ertl	120			36
" Blasenperln	F. Wagner	"	232			36
" Blüt-Marsch	Drescher	"	36			300
" Blut	Ambrosch	"	36			45
" Blut und Wiener Herz	W. S.	Joh. Strauss	354			45
" Bürger	W. L. S.	Schiemer	419			120
" Bürgermeister	W. S.	Ziehler	175			120
" Dabardeur	F. S.	F. Wagner	06			50
" Fäker	P. S.	Essoldy	50			80
" Fäkerlied	G. P. S.	Wiesböck	80			50
" Frauen	L. m. T.	G. P. F.	60			074
"	P. Fr. S.	F. Wagner	120			150
"	"	Enlein	50			40
"	"	Lorens	081			120
"	"	F. Wagner	120			120
"	"	Enlein	120			14
"	"	Lorens	204			100
"	"	F. Sturm	147			100
"	"	Hinterholz	89			100
"	C. W.	Baumann	204			100
"	"	(Guland)	147			100
"	W. S.	Ziehler	89			100
"	M. m. T. S.	Th. Schild	39			120
"	W. S.	Wensky	39			140
"	"	Schrammel	64			132
"	"	"	132			60
"	"	Ehrlich	6			54
"	M. S.	Hanstein	029			75
"	"	Ziehler	80			100
"	W. S.	Kreuzberger	42			80
"	"	Hammel	120			100
"	W.	J. Strauss	80			100
"	"	"	100			100
"	L. S.	Umlauf	292			100

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfenning
Z					
Zart und fein	P. M. §	J. Brann	—	—	36
"	P. Fr. §	Wensky	48	—	80
Zarte Seelen	W. W.	C. Faust	315	—	100
Zartes Blöndchen	§	B. Rau	50	—	50
Pläntelchen	C. R. §	Umlauf	194	—	120
Zauberglöckchen	—	Espen	15	—	100
Zauberglöckchen, das	P. M.	C. Bohm	21	—	80
Zauberglöckchen	R.	L. Frass	3	—	60
Zaubersich' berückt	C. R. §	H. Seifert	24	—	50
Zaubertöne	—	Unlauf	586	—	120
Zaubertrompete, die	P.	Hamm	329	—	60
Zecherlraunen	W.	Lanzhammer	—	—	130
Zehn Minuten in Stoyermark	L.	Herzog Max.	—	—	75
Zeitlang nach'm Dandl	H.	Hoenes	18	—	100
Zemre und Amor	Rz.	L. Spöhr	—	—	100
Zephir-Süßeln	§	Massenbüchler	(29)	—	54
Zerlindchen	P. Fr. §	Einlein	63	—	100
Zit' hinaus beim Morgengraun	L. m. T.	Drogert	50	—	50
Zierliche, die	W. §	Zielert	180	—	478
"	P. M.	Budik	69	—	60
Zierlich und niedlich	P. Fr. §	J. Lang	31	—	82
Zigeuner-Abendlied aus Preloca	Tr. §	v. Weber (Op.)	—	—	100
Zigeunerbaron, der	P.	Strauss (Wagner)	—	—	130
Zigeuner, die	D.	Balfe	109	—	60
Zigeunerlied, das	L. m. T.	Hirschfeld	—	—	60
Zigeunerlaune	C. P. §	J. Hausser	124	—	80
Zigeunerlebe	T. St.	H. Steiner	28	—	80
Zigeunerlieder	L.	L. Gruber	71	—	100
Zigeuner's Abendlied	T. St. §	Altman	049	—	54
" Heimweh	§	Siegmund	5	—	60
" Freud' und Leid	§	Engelhardt	16	—	60
Zigeunerweise	Mo. §	B. Seifert	—	—	100
Zilberthal, du bist mei Freud'	L. m. T.	—	—	—	100
"	"	—	—	—	50
"	"	—	—	—	50
"	"	—	—	—	50
Zilberthaler, die	L. §	M. Albert	124	—	100
Zilberthaler (Tyroler Waisens)	Umlauf	—	332	—	120
" Gstaun'	—	—	—	—	100
Zilberthalerin, die	T. St. §	G. Lange	311	—	60
Zilberthaler Madel, das	T. St. §	Parfaca	69	—	60
Zingarella	T. St. §	Kasteneder	022	—	60
Zinnhauer, der	L. m. T.	J. Löt	100	—	100
Zipfel, Zapfel	W.	Th. Schild	—	—	80
Zitherflüsse	W.	Wrek	2	—	80
Zithergruss	M.	Herrlinger	3	—	70
Zither-Klänge	4 Stücke	Scheu	1	—	100
"	L.	Edelkerrl	199	—	50
"	L.	Ehrlich	8	—	50
"	W.	Rüttiger	73	—	75
"	L. m. T.	J. Schifferl	03	—	50
"	W.	Dr. Simani	—	—	80
"	W.	Spindler	50	—	80
"	W. C.	Srinzinger	80	—	80
"	W. C.	Wueste	83	—	60
Zitherklänge aus dem Gebirge	L.	J. Kellaer	19	—	100
" der Pfalz	L.	Berhan	80	—	80
Zithersolo aus Traumbilder	—	Lunbye	—	—	40
Zitherspielerin, die	P.	J. Bartl	145	—	55
Zitherspielerin, die	P. M.	L. Frass	2	—	100
Zitherspielerin aus Meran	T. St. §	Himmel	402	—	36
Zitherständchen	L. m. T. §	Blechingner	—	—	176
"	§	Jungmann	4	—	100
"	§	W. Kramer	—	—	50
2 Zitherstücke	§	Haustein	63	—	80

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Preis Pfenning
Zither-Vereins-Lied	L. m. T.	Hausner	—	—	50
Zithervereins-Festmarsch	L. m. Text	—	—	—	50
Z' nächst bin i' halt gange	C. Burda	—	84	—	60
Zitnerhausentuch	L. m. T.	—	—	—	30
Zobel-Marsch	L.	Eidenhofer	21	—	60
Zucker und Caffé	§	Cholier	—	—	50
Zu die Ostern is nix	P. fr.	Miltscher	—	—	100
Zu dir zieht es mich hin	§	Schmittner	—	—	120
Zu dir zieh'st' mich hin	L. m. T.	Jungmann	177	—	50
Zufriedenheit, die	L. o. W.	W. Baumgartner	161	—	50
Zug der Amazonen	I. §	Jeihmann	19	—	50
" Landecknechte	L. o. W. §	J. Pugh	—	—	50
Zugvögel-Wälder	M.	A. Müller	—	—	102
Zu Hause	C. St. §	G. Lanzhammer	—	—	80
Zu ihren Füßen	P. M.	A. Huber	29	—	70
Zum Abschied	Sar.	Dorsch	—	—	50
"	L. o. W.	E. Kandler	—	—	100
"	Med.	L. Gruber	—	—	50
"	L. m. T.	Radecke	211	—	50
"	L.	W. Kolb	—	—	50
"	L. m. T.	Spiegelberg	—	—	50
"	"	"	—	—	50
"	"	Messlied	Pastrik	0108	36
"	L.	C. Bauer	—	—	80
"	L. m. T.	O. Fuchs	31	—	90
"	P. §	F. Behr	—	—	90
"	T. St. §	B. Fritz	58	—	60
"	L. m. T.	Spiegelberg	—	—	50
"	P. M.	"	—	—	50
"	E.	Heiss	50	—	80
"	G.	F. Ringler	13	—	60
"	v.	Pauls-Ott	—	—	60
"	J.	Hausser	—	—	80
"	F.	J. Bartl	—	—	52
"	M.	J. Hausser	77	—	60
"	M.	v. Pauls-Ott	26	—	150
"	M.	Kirchenmeier	50	—	50
"	F.	Bösserath	—	—	37
"	F.	J. Bartl	33	—	150
"	L. m. T.	Spiegelberg	50	—	50
"	A.	Darr	—	—	80
"	Ser.	C. Burda	—	—	75
"	L. m. T.	Spiegelberg	—	—	50
"	Q.	Haidler	32	—	50
"	G. P.	B. Fritz	172	—	80
"	L. m. T.	Konigs	60	—	100
"	L. m. T. §	Silcher	—	—	50
"	L. m. T.	"	—	—	36
"	L. m. T.	Maase (L. Gruber)	—	—	80
"	L. m. T.	(Kings)	—	—	80
"	G.	J. Gutrich	—	—	120
"	§	Neuhart	—	—	34
"	L. m. T.	Gumbert	—	—	40
"	Rz	Kropf	—	—	50
"	L. m. T.	C. Heias	100	—	100
"	§	W. Holler	058	—	140
"	L. o. W. §	C. Gilli	2	—	80
"	Ch. T. §	H. Thauer	—	—	120
"	W. L.	R. Förster	204	—	60
"	L. F.	H. Seifert	—	—	30
"	L. m. T.	J. Kamm	21	—	50
"	L. o. W.	B. Fritz	14	—	50
"	L. m. T.	"	—	—	50
"	"	"	—	—	50
"	H. L.	Jeihmann	55	—	60
Zwei von der Nadel	H. L.	—	—	—	60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger			Diskant-Zither	I. II. III.	Altzither	Viol.	Cello	Zö	Gitarre	Zöckenspiegel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				V.	I.	II.										
Ach wie lieblich	W.	Parlasca	83	100	50	75	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	P. M.	Chr. Voigt	31	60	40	—	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Adagio	—	Besthoven (M. Albert)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. Altz.	200	
" " " "	—	Mendelssohn	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. Altz.	150	
" " " "	—	aus Edur Sonate	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. Altz. u. V.	120	
" " " "	—	aus Nachtlager	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
" " " "	—	in Gdur	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ada, herre Lieb	T. St.	P. Spiegelsberg	82	36	24	—	20	—	—	—	—	—	—	2 Z.	120	
Adelen-Polka	—	Rosen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60	
Adelheid-Polka	J. Bartl	—	127	40	20	40	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	130	
Adelger	G.	Rixner	426	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3 Z. u. Altz.	90	
Adio	Tomblid	Altman	018	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Adolfus-Marsch	W. Beck	Brännlich	100	80	—	50	30	20	—	—	—	—	—	—	—	
Adolfs Traumbild	Par.	Messner	362	50	30	—	40	20	—	—	—	—	—	—	—	
Aenechen von Tharau	W. S.	Kriegshäuser	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60	
Aenechen	P. fr. S.	Popky	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Aeolsharfen-Klänge	C. R. S.	Umlauf	024	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. Altz.	242	
Agnostich's Tanz	P. M.	B. Fritz	134	30	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Agnes-Polka	—	Baumgärtner	9	30	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Agrippa-Marsch	—	G. Braun	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Air de Louis XIII	—	(Noroth)	96	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1 o. 2 Z.	100	
Albumblätter	L.	Fürber	4	100	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alemantischer Festmarsch	C. Barck	—	100	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alla Stella Confidante	Rz. S.	(Einfall)	079	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1 o. 2 Z.	90	
" " " "	F. S.	Paschinger	175	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
" " " "	Rz. S.	Wesolodsky	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	72	
Alle aus einem Teig	L.	J. Bartl	49	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	150	
Allegretto aus Op. 141	—	Besthoven	127	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alle Mann an Deck	M.	C. Burda	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. P.	100	
Alter Ehren-I. Oesterreich voll	—	Nowotny	281	100	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alexander-Marsch	—	Stranach	49	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ali Heil!	M.	K. König	—	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alison	L. u. T.	Füller	6	60	20	—	—	—	—	—	—	—	—	Männerchor u. 2 Z.	25	
Alma	L. o. W.	Schell	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	40	
Almalagerin	6 L.	E. Christ	—	75	—	—	50	—	—	—	—	—	—	2 Z.	75	
Almstedt's	L. S.	Endler	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3 Z. u. Altz.	300	
Almarserin	C. L.	E. Jochem	—	100	60	40	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	80	
Almrausch und Edelweiss	C. L. S.	Altman	07	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3 Z. u. Altz.	180	
Almroschen	P. S.	Gutmann	248	50	25	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	80	
Almrosen	Ty.	Schröder	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
Almrosen	L.	E. Burgstaller	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
Almpflocken	Ty.	W. Beck	—	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
Almpflocken	—	Ed. Brunner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. o. Z. u. V.	100	
Almpfenblumen	—	Pl. Lang	36	80	70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpen-Duett	—	Feyertag	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. P. u. Fl.	300	
Alpen-Elegie	—	Ph. Grassmann	146	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpen-Erinerung	—	J. Bartl	108	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
Alpenfreuden	Ty.	C. Fritg	168	80	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpenfrieden	L. S.	Kastner	037	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60	
Alpenglocken, das	I. S. S.	Pl. Lang	9	120	110	—	120	—	—	—	—	—	—	3 Z. u. Altz.	300	
Alpenglocken	C. F. S.	(Einfall)	—	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpenglöhen	C. L.	Gutmann	250	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpengrüse	L.	Ph. Grassmann	76	120	80	—	70	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpenröschen	Lied.	Sigmund	6	70	70	70	—	—	—	—	—	—	—	Z. Altz. u. V.	60	
Alpenrosen	—	Eisen	0197	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	90	
Alpenrosen, das	—	Pöschl	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpen-Räger, der	—	F. Schubert	—	2	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpen-Kinder	—	F. Doll	66	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpen-Klänge	—	F. Wagner	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
" " " "	—	Feyertag	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
" " " "	—	Hofböck	020	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
" " " "	—	M. Mühlauer	64	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpenkainig	—	F. Lohr	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Alpenlieder	—	Amoa	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
" " " "	L. o. W.	F. Lohr	25	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
" " " "	—	H. Graber	24	80	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
" " " "	—	(Rosen)	012	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger			Diskant-Zither	I. II. III.	Altzither	Viol.	Cello	Gitarre	Zöckenspiegel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				V.	I.	II.									
4 Alpenlieder	S.	(F. Kropf)	73	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	160
4 Alpenlieder-Potpouri	—	Darr	103	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100
2 Alpenlieder o. W.	—	B. Fritz	23	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100
Alpenmärchen	L. Med.	Ph. Grassmann	115	150	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	Messen	32	80	70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Alpenröschen	—	P. Berg	30	60	40	—	—	40	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	K. Fischer	3	40	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	T. S. S.	Raltacher	103	50	30	—	—	50	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	Lachenmann	—	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Alpenröslein	Med.	Lanzhammer	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	100
Alpenröslein	—	Pö. Bayer	—	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Alpenrose	Ty.	Gutmann	317	50	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Alpenrosen	—	Bösenroth	12	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	C. Fritg	107	120	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	B. Fritz	85	20	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	Ph. Grassmann	106	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	Rixner	723	60	60	60	60	25	25	25	—	—	—	Bassgitarre	25
" " " "	—	Dröckl	42	80	40	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	K. Knies	36	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	Chr. Reil	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	Umlauf	422	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. Altz.	240
" " " "	—	F. Schiffel	60	120	80	—	—	80	—	—	—	—	—	Streichquartett	200
" " " "	—	Paschinger	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	120
" " " "	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100
Alpensträusschen	—	W. Dick	164	100	60	—	—								

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Violagege			Diskant-			Vio- line	Cello	Gitarre	Glockenspiel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.	I.	II.	III.						
Auf dem Tanzboden	F.	Joh. Strauss	454	120	—	—	—	—	—	30	—	—	—	—	—
Wildkriehi	E.	Reidinger	15	70	39	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Auf den Bergen	F. Med.	A. Haas	69	69	69	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Auf der Alm	I.	Messner	139	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
"	"	Peysertag.	94	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
"	"	Int.	136	40	40	40	—	—	—	—	—	—	—	—	
"	"	Pl.	Lang.	18	20	80	—	—	—	—	—	—	—	—	
Auf der Flucht	Op.	K. Fischer	22	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Kaisenburg	M.	W. Böck	30	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Postalm in Ischl	J.S.	Hofstätter	60	40	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Pürsch	J.S.	Haslauer	073	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Pusta	J.	W. Böck	216	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
"	"	Caritas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
"	"	P.	Paschiel	9	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	
Reise	L.S.	Börner	—	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Sawieshau	L.	W. Böck	—	80	40	—	—	—	50	—	—	—	—	—	
Theronsiwiese	Ch. T.	Rixner	728	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Wanderschaft	C. Hreit.	Rosen	043	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Welt ist's schön	L. o. W.S.	Messner	203	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
der Zwiebelalm	Fz.	W. Böck	249	75	75	75	25	25	25	—	—	—	—	—	
Auf ewig dein	Rz.	M. Messner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Auf Flügeln der Liebe	L. m. T.	Schumann	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
des Gesanges	P. fr.S.	Umlauf	199	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Auf Freiers Füssen	L.S.	Umlauf	335	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Aufgeweckte Geister	J. Bartl.	Hofböck	143	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Aufgrün, Gergent'see schön	Lied.S.	W. Böck	205	75	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Fluren	Ty.	Doller	—	60	60	—	—	—	50	—	—	—	—	—	
Auf grüner Au	P. fr.	A. Haas	—	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
"	W.	Tirter	06	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
grüner Flur	Sch.S.	Kastner	035	36	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Hochlands-Au	L.S.	Umlauf	44	44	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Auf hoher Alm	C. M.	Dittes	74	60	60	—	—	—	50	30	—	—	—	—	
Auf hochalpen-Auen	L.	A. Linder	84	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Auf hoher Alm	W.S.	Kastner	103	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Auf hoher Alm	M.S.	J. Hauser	046	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Auf ihr deutschen Brüder	J. M. H. S.	J. Mühlhäusl	54	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Aur's Gebirg	Fr.	Fr. Vogt	22	60	40	—	—	—	30	—	—	—	—	—	
leichten Füssen	P. fr.S.	Mühlhäusl	54	60	40	—	—	—	50	—	—	—	—	—	
leichten Schwingen	W.	Umlauf	575	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Mainburg's Fluren	W.	Car.	22	60	40	—	—	—	30	—	—	—	—	—	
Meerswellen	P.	Nörth	04	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Auf nach den Bergen	W.	Schubel	1	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Gleiberg	M. M.	Schmal	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Hanau	M. m. T.	K. Fischer	27	60	40	—	—	—	30	—	—	—	—	—	
Zürich	M.	M. Andorff	69	60	40	—	—	—	30	30	—	—	—	—	
Auf Seewache	B. Fr.	F. Fritz	91	20	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
schaukelnder Welle	T. Trauerei	C. Bartha	139	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Schwingen der Töne	C. St.S.	Bischoff	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
und an	C. St.S.	H. Grabner	439	80	60	—	—	—	60	—	—	—	—	—	
Urlaub	M.	Altman	01	80	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Vorposten	M.S.	Altman	01	80	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Wiedersehen	C.	F. Fittig	028	190	70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
wogender See	L. o. W.	Pb. Grissmann	148	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Wohltaustiftigen	P.	P. Renk	53	80	50	—	—	—	50	30	—	—	—	—	
zum Tanze	W.	Messner	117	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
zum Wendstein	C. St.S.	Umlauf	348	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
zum Waserstrand	P.	P. Mühlauer	13	60	40	—	—	—	40	—	—	—	—	—	
Au Golf de Palermo	M.	G. Bauer	14	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Augensprache	W.	W. Böck	30	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Au Gail de Palermo	L.	L. Sauser	—	60	40	—	—	—	50	30	—	—	—	—	
Augsburger Bumler	P. M.S.	Haslauer	0132	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Augustenerburg Marsch	E.	Rieger	91	50	40	—	—	—	30	30	—	—	—	—	
Aurelia-Polka-Mazurka	M.	W. Böck	30	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Aus Bachus Revier	P. M.	F. Sturm	90	160	120	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Aus glücklicher Zeit	P. M.	J. Hauser	42	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Violagege			Diskant-			Vio- line	Cello	Gitarre	Glockenspiel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis	
				I.	II.	III.	I.	II.	III.							
Aus dein Augen strahlt mein Glück	L. o. W.	Neibig	126	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
" dem Hochgebirge	L.	A. Rieger	9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	Alt. u. V.	200
" Hochwald	W.S.	J. Kainlich	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	160
" schutt. Hochland	Sch.	Michael	—	50	30	—	—	—	50	30	—	—	—	"	"	250
Aus den Alpen	L.S.	Umlauf	205	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	"	180
" Wienervald	J.S.	Altman	43	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	130
Aus den Bergen	O.	Rixner	419	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	"	160
" Dolomiten	K. L.S.	Messner	05	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	120
"	W.	A. Linder	108	120	80	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	120
"	"	F. Schubert	—	150	50	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	120
" Gesängen d. Harfners	S.	Umlauf	344	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	"	100
" guten alten Zeiten	Brode	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	150
" Tann spricht d. Seele	S. St.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	"	60
Aus der Alpenwelt	L.	Peysertag	—	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	120
" Alpenhütte	P. M.	J. Hauser	36	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	120
" Ferne	P.	H. Grabner	81	80	60	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	60
" Heimat	L.S.	F. Lohr	39	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	"	100
"	W.	Dabec	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	"	60
"	P.	E. Kainlich	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	"	120
" Jugendzeit	P. M.	B. Wieser	152	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	"	150
"	F.	Bischoff	32	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	140
"	P. M.	J. Hauser	152	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	140
"	P. M.	J. Hauser	32	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	140
"	W.	Lachenmann.	—	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	140
"	W.	Mesock	—	60	50	40	30	30	30	—	—	—	—	"	"	180
" Stadt der Lieder	P.J.	Altman	027	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. Altz.	"	180
" Vergangenheit	W.	F. Lohr	151	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	180
Auserswähle, die	P. Fr.	J. Kamm	44	30	20	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	90
Aus Lieb' zu dir	P. Fr.	A. Linder	88	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	"	"	180
Aus meiner Jugendzeit	P.	Hoggenstadler	81	120	40	60	—	—	—	—	—	—	—	"	"	180
" Herzwinkel	I.	J														

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Diskant-Zither			Alte Zither	Viol.		Cello	Gitarre	Glockenspiel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.		I.	II.					
				₪	₪	₪		₪	₪					
Charlotte Rhapsodie	—	Ragotzky.	05	75	45	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Charlotten-Walzer	—	Tirler.	03	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Chennitzer Polka	—	Gutmann.	233	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Z.-Cl.-Marsch	—	Kalffoen.	—	50	30	40	—	—	—	—	—	—	—	—
Chor d. Engel a. Göthe's Faust	₪	(M. Scholz).	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sextett. Finale a. Lucia	—	(Linauer).	389	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Christkind-Gavotte	—	Hammel.	336	120	120	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Charca-Mazurka	—	Gottschalk.	40	60	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Clementinen	C. P. §	F. Wagner.	126	40	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Club-Marsch	—	Rixner.	303	40	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Coburger Josias-Marsch	—	Rudiger.	53	30	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Marsch	—	(Freudenthal).	—	50	30	40	20	20	—	—	—	—	—	—
Cohn bleibt Cöln	M.	H. Gruber.	119	80	60	40	20	20	—	—	—	—	—	—
Concertante	—	Feyertag.	—	46	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Concert-Arie u. Recitativ	—	R. Müller.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Conc. Divertissement	—	(Kroll).	020	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fantasia a. Oberon	₪	Feyertag.	023	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Glocken- u. Harf.-F.	F.	Parlesca.	50	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
in Wald	—	J. Hauser.	113	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Quverturo	₪	Enstein.	0193	80	45	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	A. Haas.	16	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	Fischinger.	191	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	J. Swoboda.	—	60	30	50	—	—	—	—	—	—	—	—
Pièce	—	Feyertag.	—	10	25	10	—	—	—	—	—	—	—	—
Polka	—	W. Conrad.	1	60	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	C. Fritze.	81	100	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	Steffen.	10	50	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Polonaise	—	Leerche.	92	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rivier	—	C. Fritze.	92	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	J. B. Bauer.	108	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	VIII.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	Umlauf.	463	160	130	140	—	—	—	—	—	—	—	—
Walzer	—	J. Bartl.	98	50	50	50	25	25	25	—	—	—	—	—
Congress-Marsch	—	P. Jenck.	336	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Corso-Launen	Ph.	Enstein.	0181	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cosmopolitan.	L. §	Dubez.	—	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Croatischer Marsch	—	Einadt.	181	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cyranen-Marsch-Polka	—	Steffen.	32	50	25	30	—	—	—	—	—	—	—	—
Czardas	—	Ph. Grammann.	155	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Czarenlied	—	Leiteng.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Czaren-Marsch	—	Laatzhammer.	14	60	40	60	—	—	—	—	—	—	—	—

D

Dahlem	I.	M. Andorff.	43	60	60	—	30	—	—	—	—	—	—	—
D' Alm-Buab'n	P. M. §	J. Pugh.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Alma-Buam	L.	Messner.	193	80	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Almjaer	L. §	Enstein.	0181	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Almrosen	L. §	—	0153	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	Altmann.	061	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	Gutsmann.	44	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Damenwahl	W. §	Enstein.	0124	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dankagung an den Fackh	W.	F. Schubert.	144	90	70	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Antwort vom Buam	L. F.	J. Hauser.	246	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Da dräh' i mit	W.	E.	134	100	50	—	50	30	40	40	40	—	—	—
Das Abendstück im Gebirge	—	A. Haas.	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— arme Herz	—	Rixner.	372	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— Bächlein im Thal	—	H. Hötzler.	11	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— Echo an Alponsee	—	Pl. Lang.	120	80	70	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— im Gebirge	—	Kretzer.	44	80	60	—	60	—	—	—	—	—	—	—
— v. d. Martinswand	—	J. Weber.	339	90	40	—	40	20	—	—	—	—	—	—
— erste Völkchen	—	Biechinger.	103	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— Erwachen des Tages	Ch. T. §	Enstein.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— flachshaarig Dirndl	—	E. Simon.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— Glocklein im Walde	—	Engelhardt.	11	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Diskant-Zither			Alte Zither	Viol.		Cello	Gitarre	Glockenspiel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.		I.	II.					
				₪	₪	₪		₪	₪					
Das Grün in Tyrol	M. m. T. §	E. Simon.	—	80	45	—	—	—	—	—	—	—	Männer-Chor mit Z.	120
" is'n Weana sein Schan	—	Th. Schild.	241	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" ist der Tag des Herrn	—	Kretzer.	—	50	40	40	25	25	—	—	—	—	Z. u. V.	90
Das Kirolein im Blauen	—	Biechinger.	—	60	—	—	—	—	—	—	—	—	3. Z., Altz. u. V.	160
" Kitzelnde Veilchen	—	Vossner.	203	60	40	40	25	25	—	—	—	—	Piano	60
" kleine Wert.	L. m. T. §	Umlauf.	315	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. P.	180
" Lieb'n macht gross' Freud'	M.	C. Ettig.	140	100	50	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	90
" Lied der Sennerrin	Mel. §	Brockmüller.	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" lustige Hammerschläge	—	G. § §	—	100	50	—	50	20	—	20	—	—	—	—
" Töchterlein	—	B. Fritz.	114	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Mädchen in der Fremde	—	C. Burda.	87	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" muntere Vögeln	L. o. W. §	Zach.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
D' Schwalbthaler	L. §	F. Kropf.	96	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	180
Das trauernd Herz.	L. o. W.	P. Renk.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	90
" traurige Dirndl	Lied §	Enstein.	034	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. V.	75
" verunglückte Ständchen	—	H. L. König.	86	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Da traurig' Bua	—	Leerche.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100
Dehardsur	P. §	Enstein.	080	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
Dem gedenk ich	P. fr.	—	91	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Dem König von Leyera	F.	Färber.	10	80	70	—	50	—	—	—	—	—	—	—
Denkst du in den Abendstunde	L. o. W. §	W. Böck.	107	20	40	20	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	60
Der Abschied vom Dirndl	Lied §	Enstein.	0198	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" alte Borne-Marsch	M. m. T.	A. Rieger.	29	30	30	—	20	20	30	—	—	—	1 o. 2 Z.	100
" alte Peter	—	(M. Schulz).	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	200
" Barbier von Sevilla	L. m. T.	(Eldinger).	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Singstimmen u. Z.	45
" Bua vom Zillertal	M.	J. Keiner.	3	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Dirigent	C. R. §	Umlauf.	426	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z., Altz. u. V.	500
Der erste Batt	W.	Brandner.	3	200	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Schnee	J.	Biechinger.	213	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Der Falne nach	M.	F. Doll.	1	50	50	20	20	20	20	—	—	—	—	—
" treu	J.	Hauser.	64	60	30	30	20	20	20	—	—	—	—	—
Der Fischerin Wiganelld	L. m. T. §	Enstein.	123	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. P.	240
" Freundin in's Album	L. o. W.	J. Hauser.	62	50	30	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	80
" früh, Alpehrit														

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Violoncelle			Violone	Cello	Gitarre	Blattwerk	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.						
Der Traum am Grabe	Rz.	Feyertag.	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	100
" einer Waife	—	Loyage	—	60	60	60	30	30	—	—	Z. u. V.	90
" traurige Bua	—	Kellinisch	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	150
" Tyroler und sein Kind	F.	Zinnen	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	120
" Vater und sein Sohn	Rz.	Rixner	374	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	100
" Zug des Todes	L. o. W. §	Ph. Grassmann	108	80	40	—	—	—	—	—	Piano	60
Des Friedens Wonne	I.	J. Swoboda	—	60	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	70
" Hirtenkaben Morgengr.	l. o. W.	—	—	50	—	—	—	—	—	—	mehre Z. u. Gl.	225
" Tänze Gebet	—	Rixner	126	40	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	90
" Traum	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	60
" Landsknecht's Abschiedslied	§	Rogeri	5	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	80
" Sängers Traum	W. §	Pastuzk	0241	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Tyrolers Lehenlust	I.	Feyertag	—	60	40	—	—	—	—	—	—	—
" Welchens Klage	P.	Engelhardt	13	60	40	—	—	—	—	—	—	—
Deutsche Lieder.	P.	A. Haas	—	100	60	—	40	40	—	—	—	—
" Tänze (Schubert)	§	(Umlauf)	505	160	110	—	150	—	—	—	—	—
" Träume am Potomackfluss.	F.	Waldecker	—	50	50	—	—	—	—	—	—	—
" Volksänger	W.	Messner	74	100	50	—	40	—	—	—	—	—
Deutscher Flotten-Marsch	m. T.	Herringer	—	30	40	—	30	—	—	—	—	—
" Jägermarsch.	—	Messner	266	40	40	—	30	—	—	—	—	—
" Schützen-Feilmarsch	—	Fr. Kan . . .	73	40	30	—	20	20	—	—	—	—
" Studenten-Marsch	—	J. Kelmer . .	73	60	40	—	—	—	—	—	—	—
" Waffenauf	M.	Ferkar . . .	2	60	40	—	—	—	—	—	—	—
" Zither-Spieler	—	Stroh . . .	—	30	30	—	—	—	—	—	3 Z., 2 V. Fl., Va. u. C.	150
" Z-Verein-Marsch	§	K. König . .	—	60	60	—	—	—	—	—	2 Z.	80
Deutsches Flaggenlied	L. m. T.	Herringer	—	60	60	—	30	—	—	—	—	—
Deutschland hoch	M.	Doll . . .	—	60	40	—	30	—	—	—	—	—
Deutschlands Siegesklinge	P.	P. Lincke . .	—	150	100	—	50	50	—	—	—	—
D' fischen Bua'n	O.	Messner . .	118	80	—	—	20	—	—	—	—	—
D' Hummel	T. S. §	Hummel . .	39	90	50	—	30	—	—	—	—	—
D' Frauenliab	L. m. T.	Th. Schild . .	127	75	25	—	—	—	—	—	—	—
" Hohe Lichte	Lied §	Enseln . . .	011	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	80
Diandl, dei Bua is	—	Messner . .	2129	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	100
Di's Diandl und sein Bua	—	Fischer . . .	—	60	40	—	—	—	—	—	1 o. 2 Z.	140
Die Ansel im Fliederbusch	P. C.	Messner . .	257	60	40	—	—	—	—	—	—	—
" Andacht I. Dorrkirchlein	P. Ch. §	Blumacher . .	6	60	40	—	—	—	—	—	2 Z. u. V.	100
" beide fisch. Zither-Vort	C. P.	Mullner . .	—	100	50	—	—	—	—	—	—	—
" beiden Finken	C. P.	Parlasca . .	88	100	30	—	—	—	—	—	Streich-Orchester	170
" " Kleinen Finken	C. P. §	H. Kling . . .	—	50	30	—	—	—	—	—	2 Z. u. V.	80
" " Lechen	—	F. Kellner . .	34	60	20	—	—	—	—	—	—	—
" " Liebenden	—	Stempfinger	—	20	20	—	—	—	—	—	—	—
Die beliebten Steyr. Tänze.	§	Lanner . . .	67	150	30	—	100	—	—	—	—	—
" Besänken kommen.	M. §	Wagner . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Dorrkeger	L. §	Lanzhammer	79	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	120
Die ersten Blume	W. §	Stanslaw . .	016	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " Veilchen	L.	H. Fritz . .	27	50	30	—	—	—	—	—	—	—
Die erste Paldi	P. fr. §	Hofbeck . .	021	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
" " " " "	—	L. Muck . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Die fische Steyerin	C. P.	H. Stofien . .	65	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	120
" fischen Tyrolerinnen	H. L.	O. Werner . .	12	200	—	—	—	—	—	—	Duetz für 2 Damen	—
" fideles Musikanten	P.	Messner . .	253	60	40	—	50	30	—	—	2 Z. u. Xyl.	100
" flotten Tänzerin	C. P.	K. Fischer . .	33	60	40	—	—	—	—	—	—	—
" " " " "	P. fr.	B. Fritz . . .	26	60	40	—	—	—	—	—	—	—
" " " " "	—	Chr. Voigt . .	24	60	40	—	—	—	—	—	—	—
" " " " "	C. P.	H. Fritz . . .	81	60	40	—	—	—	—	—	—	—
Die flotte Wienerin	—	Th. Kehl . . .	81	30	20	—	—	—	—	—	—	—
" gemütl. Alpenbewohner	L. §	Eosedy . . .	041	—	—	—	—	—	—	—	1 o. 2 Z.	120
" " Schwaben	—	J. Bard . . .	81	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	200
" " Wiener	L. §	Gutmann . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Die Glöcken d. Klosterkirche	Ch.	Burda . . .	—	80	60	40	—	40	—	—	—	—
" " von Cornelle	W. §	Motra . . .	—	120	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	200
Die gold. Hochzeitstunde	L. §	F. Kreis . . .	46	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	180
" " gresse Doxologie (Ehre sei Gott in der Höhe)	—	(M. Schulz)	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. Altz. 3 V. u. u. H. 280, Partitur	100

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Violoncelle			Violone	Cello	Gitarre	Blattwerk	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.						
Die Grossmutter träumt	I.	J. Geissel . .	30	—	—	—	—	—	—	—	Kontra-Bass u. Z. . .	80
" Heinek der Landwehrmannes	M. §	Stanslaw . .	028	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
Die Herzens-Erbräuer	I.	W. Löhr . . .	—	80	40	—	—	—	—	—	3 Z. Altz. 2 V. C. G. u. H.	100
" Himmell rühmen.	Hymno	Beethoven . .	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. G.	130
" Hirschberg, Regentopf.	L.	J. Bard . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
" Hirschberger sind da	—	S.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " heamliche Lieb'.	St. L.	Enslin . . .	194	80	70	—	—	—	—	—	—	—
" Hochzeit auf der Alm	P. Fr.	Aiehweger . .	25	60	60	—	—	—	—	—	—	—
" " heide Mücheterin.	P. M. §	P. Berg . . .	19	30	30	—	—	—	—	—	—	—
" junge Sennerin	L. m. T. §	Haanig . . .	020	50	20	—	—	—	—	—	—	—
" kleine Fischerin	—	F. Löhr . . .	243	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	120
" " Künst'erin	W.	J. Bard . . .	128	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " Marie	P.	B. Fritz . . .	116	50	30	—	20	—	—	—	—	—
" " Neckerin	C. M.	O. Rosswog .	4	100	60	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	—	Schrieker . .	3	50	25	—	—	—	—	—	—	—
Die kleine Schmeichlerin	P. M.	J. Stritzinger	26	20	20	—	—	—	—	—	2 Z.	100
" " Schwärmerin	B. Fritz . . .	—	—	20	20	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	P. §	—	—	60	40	—	—	—	—	—	—	—
" " Zigeunerin	P.	—	—	5	20	—	—	—	—	—	—	—
Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen	—	(Ph. Grassmann)	116	100	50	—	—	—	—	—	—	—
Die lustige Dorfjugend	Rh.	Engelhardt .	6	50	30	—	30	—	—	—	3 Paar Schellen . . .	30
" " Schilttenfahrt	P.	Bessenroth .	—	60	40	30	20	—	—	—	Schellen dazu . . .	35
" " " "	—	M. Edoher . .	—	75	75	75	75	30	30	—	—	—
Die lustige Sennerin	P. m. T.	Parlasca . .	75	75	75	75	30	30	—	—	2 Z.	120
" " lustigen Aelpler	P. M. C.	Strüb . . .	4	60	40	—	60	—	—	—	—	—
" " " "	O.	Rixner . . .	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—
" " " "	Ty.	Strach . . .	—	50	50	—	—	—	—	—	—	—
Die lustigen Bergli.	J.	J. Bard . . .	133	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	130
" " Berlin	P. M.	Wobersin . .	11	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. V.	120
" " Biben	L.	P. Bank . . .	39	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " Ländler	L.	B. Fritz . . .	95	20	20	—	—	—	—	—	2 Z.	100
" " Steyer	L. §	F. Kopf . . .	59	70	40	—	40	30	—	—	—	—
" " Thüringer	K. n. P.	Kühnl . . .	84	70	40	—	40	30	—	—	—	—
" " Tyroler	—	Ph. Grassmann	161	120	80	—	—	—	—	—	—	—
" " Wadler	L.	J. Bloehinger	236	80	60	—	60	—	—	—	—	—
" " Zücherburben	C. P.	M. Andorff . .	26	60	40	—	50	—	—	—	—	—
Die Mühle im Thal	C. P.	F. Kau . . .	90	50	50	—	—	—	—	—	—	—
Die Past im Walde	Ch. T.	Rixner . . .	611	—	—	—	—	—	—	—	2 Xylophon	25
" " Rose nur	P. fr. §	Altman . . .	044	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. Altz. u. V. . . .	300
" " Schmede im Walde	L. m. T.	Th. Michaelis	—	80	40	—	20	—	—	—	1 o. 2 Z.	100
" " schöne Alpegin	M. m. T.	H. Steiner . .	17	80	40	—	60	—	—	—	—	—
" " Alpnerin	Ty.	C. Fittig . .	134	120	60	—	—	—	—	—	P.	70
" " Amerkanerin	P. fr.	Ph. Grassmann										

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violoncelle			Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.	I.	II.	III.		
Die begeist'g'n Steyrer	L. §	Einfalt	11	90	90	90	—	—	—	—	—	—
„ Steyrischen Jodler	—	Chr. Voigt	26	100	60	—	—	—	—	—	—	—
„ stille Wasserrose	—	Leu	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ Stimme des Volkes	Pf.	Messias	339	80	80	60	40	—	—	—	—	—
„ Tauben v. San-Marco	W.	B. Fritz	143	100	50	30	30	30	30	—	—	—
„ Traunsteiner Buan	—	Hofstätter	—	100	50	—	—	—	—	—	—	—
„ Verlobung auf der Alm	Int.	Rixner	493	90	90	60	30	—	—	—	—	—
„ Zither's & Zaubrin	—	Hössenroth	—	90	40	—	—	—	—	—	—	—
„ Dirndl, hast' du mi gern?	P. M.	J. Biechinger	206	80	40	—	—	—	—	—	—	—
„ 's Dirndl hot' g'schmuntzt u. hot' glacht	L. m. T. §	Einfalt	182	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dir allein	C. R. §	Ploberger	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ zu Füßen	L. o. W.	Forkart	7	50	30	—	—	—	—	—	—	—
„ zu Lieb	P. M.	Bardia	40	40	40	—	—	—	—	—	—	—
„ zum Gruss	M.	L. Sauer	—	60	40	50	30	—	—	—	—	—
Divertissement	—	Feyerlag	—	100	—	—	—	—	—	—	—	—
„ aus Freischütz	—	v. Weber	—	100	—	—	—	—	—	—	—	—
„ aus Kronkaminanten	—	(Wessolosky)	048	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ aus Lucia	—	(Einfalt)	93	140	110	140	—	—	—	—	—	—
„ aus L'elisir	—	(Wessolosky)	046	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ aus Lucrezia	—	(Einfalt)	110	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ a. Weisse Dame	—	Boldiana	110	100	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Lieb' af' d' Alm	Mel.	C. Bardia	16	75	25	—	—	—	—	—	—	—
D' List' am Tanzboden	P. fr. §	Huth	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Murthalser	L. §	Wensky	113	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' g'hör'n für uns	L. §	Altmann	042	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' g'hör'n für uns	L. §	F. Schick	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D'g Gemüth'ln	L.	M. Mühlauer	131	50	50	—	—	—	—	—	—	—
„ G'schoch'n	L. §	E. Einsien	139	50	50	—	—	—	—	—	—	—
„ man !!	L. §	E. Einsien	203	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ Rigi'n s' Bluat	L.	A. Waldschütz	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ Rig's san di mein	—	J. Reiter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ die Reicht'n	Span. W.	M. Mühlauer	—	60	40	—	—	—	—	—	—	—
Dobler far niente	P. fr.	E. Einsien	31	80	40	—	—	—	—	—	—	—
Domino	P. fr. §	E. Einsien	052	60	40	—	—	—	—	—	—	—
Donauweibchen	P. M.	J. Weber	402	80	40	—	—	—	—	—	—	—
Donauwellen	W.	Ivanovici	—	80	50	50	—	—	—	—	—	—
„ „	W. §	—	—	100	50	—	—	—	—	—	—	—
„ „	W.	—	—	75	45	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	—	—	75	45	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	(Herm.)	—	100	50	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	(A. v. Weib.)	—	100	50	—	—	—	—	—	—	—
Doppel-Concertino	Wessolosky	019	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dorchen	Rh.	Haberkmor	—	60	40	—	—	—	—	—	—	—
„ „	P.	Rebmayer	—	60	40	—	—	—	—	—	—	—
Dorschwalben	F.	Rebmayer	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Donner-Marsch	S	Ziehler	377	90	60	—	—	—	—	—	—	—
Drager-Marsch	B. Fritz	34	90	40	—	—	—	—	—	—	—	—
Dr' d' Waizer	P.	R. Schick	80	20	20	—	—	—	—	—	—	—
Drei Königs-Marsch	Pf.	Lang	51	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dressener Gemüts-Wäizer	Gutmann	231	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—
Drosen auf der Alm	H. L.	O. Werner	16	240	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Schalkgrüwäizer	C. M. §	R. Lehner	2	60	60	—	—	—	—	—	—	—
D' Schnappa-Tänze	S	Huth	047	60	30	—	—	—	—	—	—	—
D' Schupplätler	S	M. Stürm	90	30	30	—	—	—	—	—	—	—
D' Schwabälber	W. §	Altmann	051	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' silber'n Hochzeitstanz'n	L. §	Umlauf	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Stampf-Engerin	Pf.	Grassmann	189	120	80	—	—	—	—	—	—	—
D' Tanzgrüß	P. fr. §	Altmann	060	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dul	L. m. T.	Pf. Lang	53	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Du ahnst es nicht	W. L.	Baurly-Géza	15	60	40	—	—	—	—	—	—	—
„ bist die Ruh'	—	Schubert	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ bist so lieblich	Rz.	W. Böck	266	50	25	—	—	—	—	—	—	—
Dürtende Grüsse	W.	Messner	188	60	40	—	—	—	—	—	—	—
Du bist ein Don Juan	—	(J. Frey)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	(J. Frey)	13	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	(Einfalt)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	(A. Haas)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	Norma	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	Hanstein	033	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violoncelle			Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.	I.	II.	III.		
Du habes Täubchen	I. §	H. Ploberger	65	60	60	—	—	—	—	—	—	—
Durch die Arberlg	M.	Kopetzky	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Durch die Abendlüfte	H. §	Umlauf	203	100	60	50	—	—	—	—	—	1 o. 2 Z.
„ „	P.	Andre	28	50	40	30	40	30	30	—	—	Piano
„ „	Op.	W. Böck	245	50	30	30	—	—	—	—	—	2 Z.
„ „	—	M. Rixner	673	50	50	—	—	—	—	—	—	63
Durch Felb und Flur	M. §	Altmann	096	60	40	—	—	—	—	—	—	2 Z.
„ grüne Flur	Kraus	—	—	80	50	40	20	—	—	—	—	—
„ Isar-Abend	—	Aichberger	26	50	40	—	—	—	—	—	—	—
„ Kampf zum Sieg	—	Kraus	—	60	40	—	—	—	—	—	—	—
Durch's Lenthal	M. §	W. Böck	364	50	40	—	—	—	—	—	—	2 Z.
„ Passaier Thal	W.	W. Böck	—	50	30	—	—	—	—	—	—	—
Durch Wald und Flur	M.	P. Berg	37	50	30	—	—	—	—	—	—	—
„ „	M. m. T.	R. Jetzbmann	37	80	40	30	—	—	—	30	30	—
„ „	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	M. §	Kleibl	027	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	Umlauf	—	100	60	80	—	—	—	—	—	—
„ „	—	Wensky	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Waldbeim'n	L. §	A. Müller	014	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Waidgrüen	P. fr. §	A. Huber	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D' Würzengraber	L. §	A. Huber	101	—	—	—	—	—	—	—	—	—
E												
Echo im Walde	—	Ponholzer	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Echo vom Gebirge	M.	S. Friedrich	332	60	30	30	30	30	30	30	30	—
„ „	F.	A. Roth	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Echt Bayerisch	Mel.	W. Löhr	—	80	40	—	—	—	—	—	—	—
Echte Steyrer	L. §	Kalbacher	32	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Echte Steyr. Ländler	F. Wagner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Echt Wienerisch	W. §	Radiger	—	120	60	—	—	—	—	—	—	—
Eisenknaben, die	Med. §	F. Sturm	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eidelweiss	W. Böck	—	—	40	20	40	50	—	—	20	—	—
„ „	L.	B. Fritz	70	20	20	—	—	—	—	—	—	—
„ (Schupplätler)	—	Ph. Grassmann	135	100	50	—	—	—	—	—	—	—
„ „	—	Gutmann	60	60	20	—	—	—	—	—	—	—
„ „	W.	Kinigl	92	80	40	—	—	—	—	—	—	—
„ „	L. St. L.	E. Ehrle	126	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	L. m. T. §	Peuschel	—	60	60	—	—	—	—	—	—	—
„ „	P.	A. Richter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	G.	Rixner	705	60	40	60	40	—	—	—	—	—
„ „	Rh.	Stefan	129	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ „	L. §	Bolzlein	049	—	—							

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violine			Cello	Gitarre	Zs.ückkompf-kl	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.	I.	II.	III.					
Eine Landpartie der Sängerlustige Fahrt	M. P. P.	F. Lohr	110	80	40	50									
" Schlittenfahrt	P. \$	B. Fritz	131	100	50	50							1 o. 2 Z.	60	
Eine Reise durch Europa	W. G. \$	A. Wilhelm	117	100	50	50									
" schöne Erinnerung	Rz.	B. Fritz	52	100	40	50	60	40	30		40	20			
" Stunde auf Walhalia		W. Böck	151	60	40	50		40							
" süsse Erinnerung		W. Eberle	8	50	50		30	40							
" wilde Raas	C. P. P.	J. Hart	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3 Z. u. Altz.	200	
Ein tiefer Gedanke.	\$	J. Hanft	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	120	
" Freundesgruss	W.	F. Lohr	235	80	60	60									
" Frühlingsmorgens		J. Hart	113	60	40	50	20								
" a. d. Alm	L. o. W.	Rixner	696	50	30	50	20								
Ein Frühlingssträuschen	W. F.	P. Spiegelberg	61	75	45	40	30								
" Frühlingsraum	C. Burkhardt	C. Burkhardt	113	60	40	50									
" Gänsenarsch	W.	Messner	129	50	50										
" Gedanke auf der Alm	L. o. W. \$	Rosen	06	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3 Z.	60	
" in d. Plarröhren	L.	F. Burgstaller	113	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1 o. 2 Z. u. G.	90	
Ein Gruss d. Brandenburger Zither-Club	L.	F. Lohr	80	60	40	50							2 Z.	70	
Ein Gruss aus den Bergen.	I.	Steinhoff	84	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
" aus Rosenheim	M.	G. Bauer	21	80	70										
Ein Herbstball	L. o. W. \$	Prevost	10	80	60	60							2 Z.	100	
" Herz, ein Sinn	P. fr.	H. Gruber	55	50											
" "	W. F.	Gustmann	184	100		20									
" "	P.	Krämer	332	30	30	20	15						Z. u. P.	100	
Ein Herz und eine Seele und ein Sinn	Rz.	Baumgärtner	30	60	40	50	30						2 Z.	60	
" voll Freuden	L. o. W. \$	Stauslaw	025	60	40	50									
Ein Hoch d. deutschen Heer	L.	G. Bauer	18	60	40	50	30								
Ein Hoch dem deutschen Reichskanzler	M. \$	J. Hausser	37	60	60										
Ein Hoch dem Hameinschen Zither-Verein	M.	Steffen	106	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
Ein Hoch dem Hause Wittelsbach	"	Parlasca	87	40	40	50	30								
Ein Hoch dem Homburger Zither-Verein	"	J. Kellner	30	50	30										
Ein Hoch dem Jubiläum	"	Lerich	—	50	50										
Ein Hoch d. Cölnar Zitherkreis	"	C. Burda	42	60	40	25	25	25	25	25	25	25			
" Nürberger Z.-V. Rheinland	"	H. Vries	69	40	30	25	25	25	25	25	25	25			
" Süddeutschen Zither-Bunde	"	Jansen (Vries)	69	40	30	25	25	25	25	25	25	25			
Ein Hoch dem Tyrolerland Westdeutschen Zither-Verband	M. \$	W. Böck	73	30	30	40	30	25	25	25	25	25			
Ein Hoch den Himmeler Zither-Seidlers	"	M. H.	67	60	40	30	20	30	30	30	30	30			
Ein Hoch den Sängern der Gemüthlichkeit	"	S. Friedrich	407	60	40	30	20	30	30	30	30	30	Flöte	30	
Einjährt-Freiwilgigen	"	Tirier	65	60	40	30	20	30	30	30	30	30			
Ein Ideal.	"	H. Vries	76	60	40	40	25	25	25	25	25	25	2 Z. u. V.	150	
" kleines Lied.	"	M. Andorf	45	60	40	40	30	30	30	30	30	30			
" Liebestraum	"	Mühlbauer	8	50	50										
" Märchen.	"	G. Hausser	8	50	50		25						Flöte	25	
" aus Liliput	"	Tone	—	60	50		40						Z. u. P.	200	
" Morgentraum	"	N. \$	—	60	50		40						Z. u. Viola	80	
" Münchener Kind	"	Hofböck	15	2	60	40	40						Flann.	20	
" Musikantenraum	"	Zirstein	2	60	40	40							Z. u. P.	185	
" Musik-Specialist	"	M. Schulz	13	2	60	40	40						Z. u. V.	75	
" Pausenrhythmus	"	T. St.	82	100	50										
" Samerin	"	F. Lohr	27	115	50										
" schöner Traum	"	Lanzhammer	9	50	30										
" Schuss in's Herz	"	Schober	86	50	30										
" "	"	J. Kellner	86	50	30										
" "	"	J. Hausser	81	50	30										
" "	"	J. Kellner	84	50	30										
" "	"	J. Lang	41	40	30	30	20	30							
" "	"	J. Hausser	4	30	30										
" "	"	Parlasca	4	30	30										
" "	"	C. P. \$	101	80	60										

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violine			Cello	Gitarre	Zs.ückkompf-kl	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.	I.	II.	III.					
Ein Sommerabend	W.	Spiegelberg	63	75	45	40	20								
" " I. Salzburg	C. P. L.	Rixner	63	80	60	40	40								
" " in Tyrol	L.	Parlasca	113	80	60	70	30								
" Sommer in Atrido	C. Burkhardt	Baumman	18	60									2 Z.	120	
" Sommermärchen	L. o. W.	C. Burkhardt	99	60		40	20	20							
" Sommermorgen	C. P. \$	C. Pittig	101	60		40	20	20					2 Z.	120	
" Sommertraum am Traussee	N. \$	Pastirk	0234	60	60										
" Sonntag am Rhein	W. Liebert	W. Liebert	24	60	60										
" " auf der Alm	W. I.	Koschat	71	150	100										
" " im Gebirge	Ch. T. \$	B. Seifert	100	120	60		40	40					Harmonium	60	
" " in Tyrol	Ch. T.	B. Seifert	61	60									Z. Altz. u. V.	380	
" Sonntagmorgen auf dem Lande	T. St. \$	Bränlich	—	100		60									
" Ständchen im Gebirge	W. W.	Perretag	—	373											
" Stern der Hoffnung	M. d.	Rixner	373	36	24								Z. u. V.	120	
" " Sträusschen	W. \$	Hammerer	99	100	50	70	30								
" " dir	P. M. \$	Leitinger	3	60											
" " v. Münschenberg	F.	Gutmann	266	50	40	30							2 Z.	100	
" Ständchen auf der Alm	Re.	G. Bauer	26	50	40	30									
" Einst und jetzt	P. fr. \$	B. Seifert	94	60	60	50	30								
" Ein Tänzchen	P. \$	B. Fritz	63	30	20										
" " b. electr. Licht im Rosenthal	K. Fischer	K. Fischer	43	70	40										
" " mit dir allein	P. M. M.	M. Andorf	64	60	60	60	30								
Ein Traum am Leopoldsteiner-See	Rh.	Kingl	28	75	25								Z. u. P.	240	
Ein Traumbild	L. m. T. \$	Umlauf	126	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. P.	75	
Ein Traumgebilde	L. o. W. \$	Fr. Schick	—	80	40								Z. u. P.	120	
" Traum im Urwald	C. F. \$	J. Hausser	49	80	60	70	50								
" Veilchen am Wege	C. St. \$	Weingärtner	22	60	40	30									
" Weinachtstraum	P. \$	Blechinger	268	80	60	50	40						für Altzither	250	
" Einzog der Balkönigin	L. o. W.	W. Böck	368	80	60	40	40						Z. v. u. C.	200	
" Gäste a. Tannl. Sieger	G.	J. Gartner	109	60	40	20	20								
" Elsasgen	M. \$	Mayer	3	75	45	30	25	25	25				2 Z.	250	
" Elegie, die	C. L.	Haberkm	21	60	60								Viola u. Flöte	25	
" Elie	P.	Ph. Grassmann	192	100	60	40	30	30							
" " von Pönlitzler	T. St.	B. Fritz	82	60	40	30	30								
Elfen im Mondenschein	Ch. T. \$	Umlauf	626	60	40								2 Z. u. Altz.	270	
Elfenkönig	M.	Hofgärtner	—	80	70		50	30							
Elfenwälder	C. W.	J. Hausser	79	80	40		30	30					Z. u. P.	120	
Elfe und Meereskönig	J.	Bissenroth	11	60	40										
El Jato de Xeres	P. \$	J. Pugh	51	60	60										
Elise	L. o. W.	Ph. Grassmann	51	60	60								2 Z.	120	
Elsen-Mazurka	Ih.	Ragotzky	01	60	40										
" " Polka	W.	K. König	33	80	70	25	25								
" " Walzer	B. Fritz	B. Fritz	24	60	40										
" Elisabeth-Gavotte	L. o. W.	W. Böck	120	60	40	40	20								
" Elia Stella Confidante	Umlauf	Umlauf	536	120	90	110	25								
" Elia-Walzer	H. \$	(F. Sturm)	79	120	80	80	60								
" Elia-Gavotte	S.	Gutmann	360	50	25										
" Emmenthal	Rz.	Ragotzky	99	75	45										

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violin			Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.	I.	II.	III.		
Falkensteiner, die	L. S.	H. Gruber	40	89	60		60					
Fanny-Mazurka		Kruttsch		50	30		40	30				
Fantasie	§	F. Sahl							2 Z.	120		
aus der Alpenwelt		Feuertag							Z. u. C.	90		
aus Troubadour		(Feiertag)							Z. P. u. Fl.	140		
caprice		P. Spiegelsberg	75						2 Z.	260		
Fantasielänge aus dem Schwabenlande		Feuertag							Z. P. u. Fl.	140		
Fantasia ü. Ach einmal blüht Die Liebe		J. Hauser	60	60	40				2 Z. u. V.	120		
" " " " " " " " " " " "		v. Weber	92						Z. V. u. Viola	250		
" " " " " " " " " " " "		Ph. Grassmann	118	10	80					120		
" " " " " " " " " " " "		Müllerer		80	70					90		
" " " " " " " " " " " "	§	E. Schöffel							2 Z. Altz. u. Str.-Q.	400		
Fantasia Wolframs aus Tannhäuser		(Rieger)	23						Z. u. V.	120		
Fantasie (J) Wolframs aus Tannhäuser	§	(M. Schulz)	48						2 Z. 2 V. u. C.	200		
Fara well	M.	(Stefen)	115						2 Z. u. Xylophon	140		
Fala murgana	Fl. S.	Altmann	029						2 Z. u. Altz.	240		
Federalien	P. Fr. S.	Budjger		60	60							
Federlein	M. I.	Fr. Kra	101	60	60		60	30				
Federleiner Reitermarsch		Henrich	53	60	30		35	30				
Fein parfümirt	P. fr.	L. Freytag	40	60	30							
Fein's Liebschen	P. M.	Wensky	89	60	30				2 Z.	150		
D' Faistflüzer	St. St.	Bissenroth	79	60	40							
Fein und zierlich	P. M.	Dietrich	18	60	60		50	40				
Fenella		Biefeld	146						Z. u. P.	120		
" " " " " " " " " " " "		Honcus	16	50	50							
" " " " " " " " " " " "	T.	A. v. Gontta	38	80	40							
" " " " " " " " " " " "	W.	W. Bock	237	50	40		30	30				
Fensterparade	W.	Altmann	05	60	40				3 Z. u. Altz.	280		
Ferien-Lust	T. St. S.	J. Gruber										
Form von der Heimat	M. S.	Rosen	044	60	40				2 Z.	200		
Fortig zum Feuern	L. o. W. S.	(C. Benda)	133	60	40		40	20				
Feuer und Flammen		W. Bock	99	40	20		40	20				
Fische Geister	C. P.	C. Fittig	94	130	70							
Fische Weiser Frauen	C. P.	S. Schmidt	54	63	45				2 Z. Altz. u. Str.-Q.	340		
Fesch und munter	W. S.	Hannig	019	60	40		40	30				
Festball, der (Mischalischer Kinderrex)	Rth.	Herold		60	40							
Festball-Polnaise		Rosen	037	36	24				Kinderinstrumente			
Fest-Gruss	M.	Keilhofer		40	80				2 Z.	100		
" " " " " " " " " " " "		S. Friedrich	330	60	40				Harmonium	40		
Fest-Hymne	S.	H. Seifert		89	40		40	40	3 Z. Altz. u. V.	240		
Festlänge		P. Spiegelsberg	73	60	40		40	30				
" " " " " " " " " " " "		Brunoe	8	150	80				2 Z. Altz. u. V.	240		
" " " " " " " " " " " "	W.	Ph. Grassmann	105	100	80							
" " " " " " " " " " " "	F.	C. Fittig	158	60	40				2 Z.	60		
" " " " " " " " " " " "	M. S.	Biefeld	111	60	20		20		4 Z.	300		
Festmarsch		Diamand	56	60	20		20		2 Z.	100		
" " " " " " " " " " " "		Feuertag	61	60	40		20	20				
" " " " " " " " " " " "		J. Gruber	4	40	20		20		IV. u. V. Z. 4	30		
" " " " " " " " " " " "		W. Lohr		30	40		25	25	3 Z. V. u. C. u. Fl.	150		
" " " " " " " " " " " "	§	Loh. Ott		60	40		50	50				
" " " " " " " " " " " "		Parlasca	104	60	40		50	50				
" " " " " " " " " " " "		J. Pugh		60	40		50	50	4 Z.	240		
" " " " " " " " " " " "		F. Sep		75	45							
" " " " " " " " " " " "		P. Spiegelsberg		60	30							
" " " " " " " " " " " "		M. Strum										
Fest-Ouverture	§	Taubenberger	067	3 Z. Altz. 2 V. C. Fl. G. P.								
" " " " " " " " " " " "	§	Altmann		3 Z. u. Altz.								
" " " " " " " " " " " "	§	J. Bartl	60	100	100	100						
" " " " " " " " " " " "	§	Kugler							2 Z.	100		
" " " " " " " " " " " "		Spiegelsberg		60	40							

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violin			Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.	I.	II.	III.		
Feuerwehr-Polka	§	Rosen	021	36	24							
Fidele Brüder	Pl. m. T.	Emont	31	150	100							
" " " " " " " " " " " "		Horbock		60	40				2 Z.	80		
" " " " " " " " " " " "		J. Hauser	7						3 Z.	60		
" " " " " " " " " " " "		Wanick							Z. u. P.	100		
" " " " " " " " " " " "		(Biefeld)							Z. u. V.	80		
" " " " " " " " " " " "		Stahl		50	30							
" " " " " " " " " " " "		"		30	20							
" " " " " " " " " " " "		"		60	30							
" " " " " " " " " " " "		"		30	50		30	30				
Fischer, der		F. Schubert	128	50	30				2 Z.	80		
Flageolet-Walzer		Ph. Grassmann		50	30							
Flatterhaft	C. P. S.	Umlauf	539	100	80		90	90				
Fleur d'été	W.	Lerich		100	100		100		2 Z.	150		
Fleurs de St. Petersburg	J. Rosch		105						2 Z.	75		
Fliedersträusschen	P. M. S.		007	80	70							
" " " " " " " " " " " "	P. M.		116									
Flitterwochen	W.	Ph. Grassmann	172	120	60				2 Z.	75		
Flora-Mazurka	§	Rosen	019									
" " " " " " " " " " " "		W. Bock	247	50	40				Piano	75		
" " " " " " " " " " " "		Rosen	02	36	24							
Floräntiner-Polka	§	Umlauf		60	30		60					
Flotte Burschen	§	Stroh	17						2 Z. Altz. V. Fl. u. C.	120		
" " " " " " " " " " " "		Rosen	049	100	50				2 Z.	90		
" " " " " " " " " " " "		Hofstätter		40	30							
Flott im Schritt	M.	Krämer		60	40		40	20				
Flott voran	P.	J. Lang	42	40	20		30	20				
Flott weg	P.	Altmann	92	40	20		30	20				
Flüchtige Gedanken	P. M. S.	Weste	09						2 Z. u. Altz.	90		
" " " " " " " " " " " "	W. S.	Enlein	051							180		
" " " " " " " " " " " "	T. St. S.	Wimmer	199	40	20					400		
Fliegemäster	Sch.	Gotmann		60	20							
Fortuna-Mazurka		Offenbach	129	30	20		20		1 o. 2 Z.	100		
Fortunio's Lied	P. M.	M.	260	50	30		20					
Frisl. Mizi u. Herr Katar	P. M.	Gotmann	267	50	30		20					
Frauenkinder	L. S.	Gunkel		60	30		20					
Frauenkinder		Hammerer	029						2 Z.	60		
Frauenlaube	G. S.	Kalbacher	27	60	30							
Frauenliebe	W. S.	Altmann	019	6	40				2 Z. u. Altz.	180		
Frauenlob	W.	Bössendorf	87	6	40							
" " " " " " " " " " " "	P. M.	Rixner	524	60	40		30	20				
" " " " " " " " " " " "	W. S.	Stroh	61	80	60				2 Z. u. Altz.	180		
" " " " " " " " " " " "	L.	Altmann	003									
" " " " " " " " " " " "	L.	Lanzhammer	38	80	40				2 Z. Altz. u. Str.-Q.	400		
" " " " " " " " " " " "	§	E. Schöffel							IV. Z.	150		
" " " " " " " " " " " "	M. S.	V. Weber	46	60	40				2 Z.	40		
" " " " " " " " " " " "	M. S.	H. Gruber	16	80	40		40		Z. u. Ocarina	60		
" " " " " " " " " " " "	L. o. W.	Steffen	75									
" " " " " " " " " " " "	M.	W. Bock	170	50	30							
" " " " " " " " " " " "	W.	R. Fischer	46	60	40		50	30				
" " " " " " " " " " " "	Mel.	Ed. Lang	36	60	40							
" " " " " " " " " " " "		Th. Lang	28	60	40							
Freudentränen	Ch. T. S.	Schneid							2 Z.	100		
" " " " " " " " " " " "	T. St. S.	A. Vogl										
" " " " " " " " " " " "	Ch. T. S.	F. Schell							3 Z. u. Altz.	135		
" " " " " " " " " " " "	F. S.	J. Pugh							2 Z.	40		
" " " " " " " " " " " "	M.	Ed. Lang	5	60	40				2 Z. Altz. V. u. C.	120		
" " " " " " " " " " " "	W. W.	Schneid		70	30		40					
" " " " " " " " " " " "	L. o. W.	J. Wolf										
" " " " " " " " " " " "	W.	Rixner	509						2 Z. Altz. u. V.	300		
" " " " " " " " " " " "	M.	Sagester	10	80	70		60					
" " " " " " " " " " " "	P. M. S.	H. Gruber	269	80	60		60					
" " " " " " " " " " " "	G.	J. Swoboda	46	50	30		50	25				
" " " " " " " " " " " "	C.	C. Baria	68	80	40							
" " " " " " " " " " " "	P. M.	A. Mayer	4	50	30		20	20				

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Diskant-Zither			Altzither	Violin		Cello	Gitarre	Zitherkontrabaß	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.		I.	II.					
Gondollera	—	C. Fittig	136	80	40	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	60
Graf Bothmer	M.	K. Neudel	33	90	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ Holstein	M. S.	Ed. Lang	33	90	40	—	50	30	30	—	40	—	—	—
„ von Freyung	—	J. Weber	293	90	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gratulatin, die	P. M.	J. Seifert	101	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gratulations-Marsch	§	J. Hanft	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grazer Festmarsch	P. M.	Pusterhofer	—	60	30	—	30	30	—	—	—	—	—	—
Graciosa	P. M.	M. Sturm	103	90	40	—	30	30	30	30	—	—	—	—
Graciosa, die	—	J. Gartner	103	90	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Graublen, die	S. St.	E. Kindler	101	60	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Graciosa	Rh.	Parlasca	108	90	40	50	50	40	—	—	—	—	—	—
Grenadier-Marsch	—	J. Hanser	49	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gretchen am Bach	T. St. §	Stauder	032	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ Gavotte	—	Kastendler	019	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gretchen's Liebong	P.	Steffen	130	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gretchen's Liebong-Tanz	P.	Parlasca	41	90	40	—	50	30	—	—	—	—	—	—
Gretchen-Walzer	W.	J. W. Müller	101	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gretl in der Staud'n	P.	Biechinger	147	90	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grinzinger, die	P.	Pastrek	0258	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grosser Militär-Marsch	—	F. Ringler	12	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grosses Lieder-Quodlibet	—	Kroll	021	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ Potpourri	—	J. Corvers	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grossherzog Adolf	M.	J. Tren	—	140	110	—	60	—	60	—	—	—	—	—
„	—	L. Freytag	106	80	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	J. Fischer	707	80	40	—	40	20	—	20	—	—	—	—
„	—	Rixner	52	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Ludwig	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grossmüttern (v. Langer)	L.	J. Stritzger	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	(Renk)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grossmüttern	—	(Rodigier)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grossmüttern	G.	Rixner	708	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grossmüttern erzählt	P. fr.	Steffen	50	50	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grossmüttern's Spinrad	Ch.	Kingl	—	80	40	—	40	—	—	—	—	—	—	—
Grossväterchen	Ch. T. §	Hausen	101	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ (v. Langer)	L.	Ph. Grassmann	43	100	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gross-Wien	L.	(Renk)	—	50	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grüss Gott Euch lustige Zitherbaum	P. fr.	Steffen	41	50	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grüss Gott Euch lustige Zitherbaum	M. S.	Kobeit	009	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gründungs-Festmarsch	M.	Messner	203	60	40	—	50	30	25	25	—	—	—	—
Gründungs-Marsch	—	J. Barl	54	50	50	—	50	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Stranach	46	50	30	30	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	F. Frey	4	50	30	30	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	J. Hanser	1	50	30	30	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Mühlbauer	15	—	—	—	20	—	20	20	—	—	—	—
„	—	P. Benk	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	W. Böck	50	50	30	—	60	40	—	—	—	—	—	—
„	—	Messner	639	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Umlauf	268	100	60	—	60	40	—	—	—	—	—	—
„	—	Staudinger	100	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	O. Götter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Milchb.	—	75	45	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Gutmann	151	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Rixner	363	80	40	—	30	—	30	30	—	—	—	—
„	—	J. Hanser	114	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	O. Barla	20	50	25	25	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	S. Mayr	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Hanig	034	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Messner	231	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Bielfeld	147	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	C. Fittig	108	200	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Gutmann	256	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	E. Bayer	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Pusterhofer	—	75	55	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	P. Mühlbauer	—	70	30	—	60	40	—	—	—	—	—	—
„	—	Rixner	62	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	B. Loss	—	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Diskant-Zither			Altzither	Violin		Cello	Gitarre	Zitherkontrabaß	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.		I.	II.					
Grüsse vom Rigi	L. S.	Radigler	—	90	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grüsse von Nürnberg	M.	W. Böck	75	50	30	30	—	—	—	—	—	—	—	—
Grüsse' mir die Heimat	L. o. W.	K. Günther	51	60	30	30	30	—	—	—	30	—	—	—
„ mein Lieb's	P. M.	F. Hofstadter	10	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Grundriss, die	—	J. Hofstadter	12	100	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ (Triumphmarsch)	—	Siegeberger	83	60	40	60	20	20	20	—	—	—	—	—
„ (Wohlt th' gsh')	—	Mehelshohn	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ (Odenwäldchen)	Tr. §	M. A. Rieger	133	80	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gruss an Allmannshaus	M. A.	A. Rieger	27	80	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ Ansbach	G.	Outmann	310	50	25	—	25	—	—	—	—	—	—	—
„ Augsburg	M. M.	G. G. G.	19	50	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Scherle	—	50	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Binnemann	—	100	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	W. Beck	—	50	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Borlin	216	60	40	—	30	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Gutmann	214	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	A. Holzner	12	150	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	M. Stork	60	80	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	O. Weiss	8	50	30	30	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	P.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	M. S.	95	40	30	20	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	P.	—	40	30	20	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	M. S.	256	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	P.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	M. S.	8	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	F. Ringler	23	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Gutmann	298	60	40	—	30	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Rosswog	2	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	J. Svoboda	4	60	40	—	40	30	—	—	—	—	—	—
„	—	C. P. §	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	L. S.	31	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	M. Strauch	—	100	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	—	Ty.	138	60	40	—	20	—	—	—	—	—	—	—
„	—	J. Hanser	6											

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violoncello	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I. II. III.	1. 2. 3.	1. II. 3.			
Gruss an Saarouis . . .	M.	Fr. Kau	100	60 60	60 30	30				
" Saaz . . .	M.S.	H. Gruber	1	80 40	40			IV. Z.	40	
" Saßburg . . .	M.	Kratzer	34	80 40	50 30	20		Z.	120	
" Silhwald . . .	M.	Baummann	23	80 40				Str.-Q., 3 Fl. o. Oboe	100	
Gruss an's Dirndl . . .	C.	Messner	174	60 40						
" Rosenheimer Saurebräuter	M.	Krämer	—	50 30						
Gruss an Steyermark . . .	G.	Gutmann	289	60 60	60					
" St. Luis . . .	L.	Pl. Lang	111	80 60						
" Stuttgart . . .	W.	C. Bock	3	75 45	50	20				
Gruss an's Vaterland . . .	L. m. T.	M. Schukky	344	—				mehrere Z. u. Gl.	375	
Gruss an Tiengerm . . .	M.	H. Moog	12	—				1 o 2 Z.	100	
" Traunfeld . . .	O. Weiss	Gutmann	286	—				3 Z.	150	
" Uffenheim . . .	M.	Gutmann	327	50 30	20					
" Wien . . .	P. fr. S.	F. Sturm	3	—				2 Z.	160	
" Wiener Neustadt	M.S.	Manzel	—	—				"	60	
" Würzburg . . .	M.	Kalbacher	31	—				"	60	
Gruss aus Bayern	M.	Schössl	11	30 20				"	60	
" Göln . . .	"	Kradswill	—	50 25				"	60	
" den Alpen	M.	Artmann	25	60 40				"	60	
" der Ferne . . .	P. M.	Gutmann	233	—				2 Z.	60	
" " " " " " " " "	M.	J. Hauser	20	50 50		30				
" " " " " " " " "	M.	Stanislaw	038	—				2 Z.	60	
" " " " " " " " "	P. M. S.	Stompfinger	40	50 30	20					
" " " " " " " " "	C. W.	Hofböck	034	—				2 Z.	60	
" " " " " " " " "	M.	Steffen	107	—				"	100	
" " " " " " " " "	C. P.	C. Püttig	88	150 70						
" " " " " " " " "	M.	Parlasca	94	60 40	50 70	30				
" " " " " " " " "	M.	F. Frey	11	80 20	30 30	30				
" " " " " " " " "	M.	Jos. Hug	1	50 30	60			2 Z.	100	
" " " " " " " " "	M.	J. Kellner	17	—				"	100	
" " " " " " " " "	M.S.	B. Fritz	611	70 50				2 Z. Altz. V. u. G.	180	
" " " " " " " " "	M.S.	J. Bartl	1	—				2 Z.	120	
" " " " " " " " "	M.	Rudiger	30	—				1 o 2 Z.	80	
" " " " " " " " "	M.	Gutmann	—	—						
" " " " " " " " "	M.	Strauch	107	30						
Gruss in die Ferne . . .	P. M.	W. Böck	74	40 20						
" " " " " " " " "	M.	A. Mayr	2	80 60						
" " " " " " " " "	M.	Grimert	2	80 60						
" " " " " " " " "	M.S.	Rudiger	60 60							
" " " " " " " " "	M.S.	C. Püttig	142	100 50						
" " " " " " " " "	M.	J. Bartl	102	—				Z. u. V.	100	
" " " " " " " " "	L.S.	Altman	02	—				3 Z. u. Altz. . . .	210	
" " " " " " " " "	M.	Milbcker	—	—				1 o 2 Z.	150	
" " " " " " " " "	M.	Hofböck	031	—				2 Z.	80	
" " " " " " " " "	M.	J. Bartl	143	—				Z. u. V.	130	
" " " " " " " " "	M.	Schönburg	—	—				3 Z.	140	
" " " " " " " " "	P. fr. S.	Boschen	0123	—				2 Z.	90	
" " " " " " " " "	P. M.	F. Steiner	78	50 30						
" " " " " " " " "	M.	Döring	—	60 40	40 30 20					
" " " " " " " " "	M.	Chausig-Göln	70	60 40						
" " " " " " " " "	L. m. T.	F. Alt	—	40 40						
" " " " " " " " "	Lied	(Rudiger)	—	—				2 Z. Altz. 2 V. u. Va.	250	
" " " " " " " " "	L. o. w.	R. Steffen	72	—				Z. u. V.	80	
" " " " " " " " "	M.	S. Hang	69	—				Z. u. P.	100	
" " " " " " " " "	M.S.	F. Lohr	207	—				mehrere Z.	200	
" " " " " " " " "	M.S.	H. Thauer	201	60 50	40			2 Z. Altz. u. V.	330	
" " " " " " " " "	M.S.	F. Wagner	201	—						
" " " " " " " " "	M.	John (Rixner)	27	80 60	60	30				

H

" " " " " " " " "	Häusliches Glück . . .	Rz. m. T.S.	G. Höfist	211	60	—	30		
" " " " " " " " "	" " " " " " " " "	P.	A. Haas	—	80	40			

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violoncello	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I. II. III.	1. 2. 3.	1. II. 3.			
Hafniger die	L.S.	Schlass	01	60 30						
" Haltl-Marsch . . .	M.S.	Huber	—	—						
" Hauf' er da! . . .	M.S.	Wesolofsky	043	60 40				3 Z. u. Altz. . . .	720	
" Halbacher, die . . .	O.	Rixner	417	60 40				2 Z.	80	
" Haidlbrüchen . . .	L.S.	Gress (Pugh)	—	100 100		50				
" Haidneressenchen, das	P. M.	Haberkorn	—	—				2 Z.	100	
" Hand in Hand . . .	M.	Baumann	152	80 70						
" " " " " " " " "	M.	F. Lohr	134	80 70						
" " " " " " " " "	M.	Schöberle	—	—				2 Z.	160	
" " " " " " " " "	P. fr. S.	(Umreif)	156	60				"	100	
" " " " " " " " "	P.	Messner	211	60		40	20			
" " " " " " " " "	C. St.-S.	Umreif	402	—				2 Z. u. Altz. . . .	480	
" " " " " " " " "	M.	Hübnerbach	7	50 30	40					
" " " " " " " " "	P.	W. Böck	—	60 40						
" " " " " " " " "	P.	Parlasca	113	60 40						
" " " " " " " " "	L. o. w.	F. Lohr	26	60 40				Z. u. V. u. P. . .	100	
" " " " " " " " "	Gp.	Hofstätter	—	60 40						
" " " " " " " " "	I.S.	J. Pugh	50	50				3 Z.	75	
" " " " " " " " "	M.	W. Böck	30	40 20		40 40	20			
" " " " " " " " "	M.	Rixner	600	60 20	20					
" " " " " " " " "	C. W.	Burda	90	—				Z. II, Altz. u. 2 V.		
" " " " " " " " "	M.	Gutmann	269	60 25	25					
" " " " " " " " "	M.	M. Engelhardt	10	60 40						
" " " " " " " " "	T. St.	C. Burda	51	—				Z. u. V.	100	
" " " " " " " " "	P. M.	W. Böck	268	30 50	40	30	30			
" " " " " " " " "	I.S.	Danzner	—	—				1 o 2 Z.	90	
" " " " " " " " "	I.S.	J. Pugh	—	—				2 Z. Altz. u. P. .	120	
" " " " " " " " "	M.	F. Burgstaller	—	80 40						
" " " " " " " " "	O.	F. Lohr	51	60 40						
" " " " " " " " "	4 Stücke	Kindl	77	120 60						
" " " " " " " " "	M.S.	B. Fritz	60	20 20		20 20				
" " " " " " " " "	S.	Huber	3	—				2 Z. u. Altz. . . .	120	
" " " " " " " " "	M.	Ph. Grasmann	129	50 30						
" " " " " " " " "	L. o. w.	H. Gruber	46	60 40	60					
" " " " " " " " "	Mol.	Jungmann	117	80 50		40				
" " " " " " " " "	S. S.	H. Fritz	55	100 50	50 25 20			Piano.		
" " " " " " " " "	P.	Ph. Grasmann	163	100 50				Partitur	200	
" " " " " " " " "	P.	Fr. Kau	90	80 40	20 40					
" " " " " " " " "	P.	Gutmann	298	80 60	40					
" " " " " " " " "	P.	M. Sturm	60	30 30	30 30					
" " " " " " " " "	M.	Gutmann	232	60 40				2 Z.	60	
" " " " " " " " "	M.S.	Hannover	017	—						
" " " " " " " " "	L. Muck	—	—	30 30	30					
" " " " " " " " "	W.	W. Böck	219	50 30	40 30 30			Piano.		
" " " " " " " " "	Gp.	A. Fritsch	—	80 70				2 Z.	60	
" " " " " " " " "	W.	O. Schulze	—	80 70						
" " " " " " " " "	Gp.	P. Spiegelberg	62	75 45	40 20					
" " " " " " " " "	G.	Strand	38	60 40	60					
" " " " " " " " "	W.	Wankmüller	15	60 40	40 30 30					
" " " " " " " " "	J. Lang	—	27	60 40	40 30					
" " " " " " " " "	L.S.	F. Wagner	85	—				2 Z.	150	
" " " " " " " " "	W.	(Ponholzer)	—	—				3 Z.	150	
" " " " " " " " "	P. M. S.	K. König	—	50 30						
" " " " " " " " "	M.	Zensien	0177	—				2 Z.	75	
" " " " " " " " "	M.S.	Leunten-Polka	—	—						
" " " " " " " " "	M.	Ragotzky	08	75 45						
" " " " " " " " "	S.	Dürbacher	—	—</						

Table with columns: Titel, Art des Stückes, Komponist, Op., Verleger, Diskant-Zither (I, II, III), Altzither, Violine (I, II), Cello, Gitarre, 2-Gluckenspiel, Bemerkungen resp. sonstige Stimmen, Preis (I, II, III, 3). Includes titles like 'Jäger-Polka', 'Ich habe in die Macht der Liebe...', 'Idyllen', 'Im Hämischloß', etc.

Table with columns: Titel, Art des Stückes, Komponist, Op., Verleger, Diskant-Zither (I, II, III), Altzither, Violine (I, II), Cello, Gitarre, 2-Gluckenspiel, Bemerkungen resp. sonstige Stimmen, Preis (I, II, III, 3). Includes titles like 'Im Heintatland', 'Im Myrtenhain', 'Im Rosenhain', 'Im Schweizerdorf', etc.

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violin	Cello	Gitarre	Zölkchenkapelle	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.						
Im Zecherkreise.	M.	Gutmann	244									2 Z.	80
" Zick-Zack.	P. M.	K. Fischer	29		40	20							
" Zillertal.		Gutmann	520		40	20						2 Z.	100
" Zitherkränzchen.	Rh.	A. Andorff	40		60	40							
" Zitherlust.	P. M. \$	Ed. Lang	25		60	40		50					
in den Alpen.	Ty.	C. Fittig	159		80	70							
" den Bergen.	F.	Messner	3		60	40						2 Z.	100
in der Alpenhöhe.	L. \$	Unlaf	631		50	30							180
" Almbütte.	I.	Ph. Grassmann	126		50	30						Z., Altz., Fl. u. V.	225
" "	I.	Lange	—		75	45	40	30	20				180
" Bauernschenke.	P. M.	J. Wankmüller	—		60	40	40					P.	40
" Bauernstube.	L. \$	Messner	223		60	40							180
" Blüthenzeit.	C. F. \$	Unlaf	657		80	40	40						180
" Dämmerung.	F.	W. Bock	588		150	100	40	40					
" Fremde.	C. F.	Ph. Grassmann	154		33	40	30						125
" Ferne.	T. St.	Swoboda	33		40	30							80
" Gebirgsschenke.	L. \$	Lakotky	48		50	70							125
" Gmoanstub'n.	L. \$	Enselin	0113		90	70							80
" "		L. \$	133		90	70							80
" Kapelle.	T. St. \$	Al. Mayer	—		2 Z.	u. Altz.							60
" Kinderstube.	P. fr. \$	Amou	—		2 Z.	u. Altz.							100
" "	"	Ramsi	—		2 Z.	u. V.							100
" Laube.	"	Blomqvist	—		2 Z.	u. V.							100
" Morgenstunde.	L. o. W.	W. Bock	110		60	40	40						105
" Mühle.	P. fr. \$	Stanislaw	033		60	40							80
" Flachbütt'n.	L. \$	Enselin	0132		60	40							80
" Schutzhütt'n.	F.	W. Bock	062		50	30							105
" Sebaduskirche.	F.	W. Bock	—		50	30							100
" Semnerhütten.	L. o. W. \$	Wensky	45		60	40							100
" Sommerfrische.	Sch. m. X.	König	90		80	40							100
" Wurzhütt'n.	L.	Rixner	680		80	40							100
" Zigeunerschneke.	"	J. Hanser	72		60	40	40	30	30			P.	50
in die Ferne.	L.	S. Mayr	50		50	50		25		25			50
" weite Welt.	M. \$	Stanislaw	036		60	40	50	30					60
" "	M. \$ \$	Chr. Voigt	28		60	40	50	30					100
Indigo und die 40 Räuber.	I. \$	(A. Huber)	—		120							2 Z. u. Altz.	60
in dulci Jubilo.	I. \$	C. Schmidt	—		120							Z. II. Altz. u. V.	60
" "	P. \$	Amer.	—		60	40							60
" "	M. \$	Siegmond	9		60	60		60	30				60
" "	W.	Strich	62		100	40							100
in einsamer Stunde.	P. M.	Stritzinger	28		60	40							100
" Flor's Zauberreich.	C. St. \$	Unlaf	421		15							2 Z., Altz. u. V.	500
" Früher Morgenstunde.	S.	M. Andorff	15		60	40						Z. u. V.	200
" fröhlicher Laune.	S.	Kleidl	—		60	40							90
" froher Stunden.	P. fr. \$	F. Wagner	161		50	40	40	30	20				90
" froher Gesellschaft.	W. \$	Rixner	121		60	40	40	30	20				130
" glücklichen Stunden.	Rh.	J. Wankmüller	61		60	40	40	30	20				130
" gut'r Laune.	Ch. T. \$	Pasterhofer	61		60	40	40	30	20				60
" heiterer Laune.	Rh.	Freudenenthal	39		60	40							60
" "	W.	F. Loh	205		60	40							60
" "	P. fr. \$	Zach	—		60	60							60
" Liebe reich.	G. \$	A. Walter	4		60	60							60
" Lust und Freud'.	W.	Barla	73		20	20		25	25	25			200
" München ist lustl.	M.	B. Fritz	78		20	20							200
" Inmilde, die.	L. \$	Rixner	588		50	30		20					90
" In Regiments-Colonne.	M.	M. Heber	—		60	40	40						90
" Reih' und Glied.	M. \$	Hittmann	6		60	40	40						90
" rosig'er Laune.	P. fr. \$	Alhman	9		50	40						2 Z. u. Altz.	90
" Stimmung.	C. P. \$	Strobl	143		50	40	50	40				S. o. 2 Z.	80
" selb'ig.	M.	Messner	99		60	40	50	40				Streichquartett.	200
" Spant'n Gebilde.	F. \$	Parlasca	99		50	40	50	40					200
" stiller Abendstunde.	T. St. \$	Hauit.	621		60	40	20	20	20			2 Z. u. Altz. u. V.	200
" "	St.	Unlaf	108		60	40	20	20	20				200
" "	R.	J. Gärtner	108		60	40	20	20	20				200
" Nacht.	R.	P. Renk	75		50	50		50					150
" Waldesamkeit.	L. K.	L. Keppel	200		80	40						2 Z., V., Fl. u. Guit.	150
" seinem Traum bei stiller Nacht.	L. o. W. \$	J. Blechinger	042		80	40							150
" "	E. Bayer	Stanislaw	—		80	40							60

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violin	Cello	Gitarre	Zölkchenkapelle	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis	
					I.	II.	III.							
Intermezzo	\$	Kennedy	—										2 Z. u. Altz. 240, Part.	150
" russe	\$	Franko	136		100	80			25					80
in trauter Dämmerstunde.	C. M.	Kingl	90		80	40			40					80
" Stunde	L. o. W.	W. Bock	189		60	40								200
" Treue fest.	M. m. T.	Deegen	6		60	40			60	30	30		2 Z., Altz., V. u. Fl.	200
" "	"	K. Stritzinger	34		60	40		50	60	30	30			300
Introduction aus Norma	"	(J. Bartl)	—		150	50		50	30	30				300
3 Jodellieder.	"	Ph. Grassmann	175		50	40			50	30	30			120
Jodler-Marsch	"	W. Bock	304		40	20			30	30				80
Johann-Marsch	"	—	94		40	20								60
" -Gavotte	"	Poetsch	12		60	40								80
Johann-Polka	"	A. Müller	013		60	40								60
Johanniskäffern, die	L. \$	Hannover	01		60	40								80
Johann-Ländler	"	Bruckner	—		60	40								80
Jongleur-Galopp	"	K. König	12		100	50								250
Josifinen-Klänge	Med.	Lanzhammer	—		100	50								80
Kugler	"	König	—		100	50								250
" s is a Freud'	Ty.	Gutmann	—		60	60								80
Käsehut	G.	Koth	—		60	60								80
Itat Lied	\$	F. Wagner	—		72	40	20							150
" Serenade	"	Fr. Kat.	72		40	20								150
" Ständchen	"	Ph. Grassmann	141		50	50								150
Jubelfeier	Ps.	Kraemer	7		50	50								100
Jubelklänge	C. St. \$	Unlaf	450		40	20		40	40					100
Jube'-Marsch.	"	J. Bartl	18		40	20		40	40					100
" "	"	W. Bock	138		40	20		40	40					100
" "	"	L. Freytag	5		90					20				100
" "	"	Hofbeck	010		90					20				100
" "	"	Kroll	015		60	40		40	30	30				100
Jubel- und Mailfalter-Marsch	"	W. Bock	389		100	40	40	40	30	30				100
Jubiläum-Festmarsch	"	W. Bock	159		100	50		50	40	30	30			200
" "	"	B. Fritz	159		60	40		40	40	30	30			200
" "	"	A. Hass	40		50	50								200
" "	"	Rixner	284		50	50								200
Jubiläum-Marsch	"	J. Bartl	111		3	60	40							200
" "	"	A. Eght	15		75	25		50						200
" "	"	Färber	12		60	40		50	30	20				200
" "	"	Kratzer	12		50	30								200
" "	"	Purkhardt	—		100	60		80	20	20				200
" "	"	Unlaf	—		423									200
Jubiläum-Sträuschen	G.	Rosse	—		80	40								130
Jugend-Erinnerungen.	C. P.	C. Fittig	133		80	40								80
Jugendfreude.	P. M.	M. Brandner	8		50	30								80
Jugendfreuden	P. M.	Brandner	8		50	30								80
Jugendlieben.	M. \$	J. Laiss	—		50	30								75
Jugendlieb.	P. M. \$	Esslein	0172		60	80								90
Jugendlust	P. fr. \$	P. fr. \$	117		70	50								60
" "	W. \$	Kalwoda	35		50	30								60
" "	"	W.	62		60	40		50	40					200
" "	"	M. Sturm	—		60	40								200
" "	"	J. Swoboda	62		60	40		50	40	20				200
" "	"	Chr. Voigt	21		60	40								200
Jugendträume	P. Fr.	C. Barla	67		60	40		40	20	20				200
" "	W.	Ph. Grassmann	199		150	50								200
" "	"	H. Graber	50		120	80								200
" "	"	W. \$	6		60	40								100
" "	"	K. Heilige	—		100	50		75	50	50				100
" "	"	S. Al. Mayer	106		100	50		75	50	50				100
" "	"	Parlasca	—		60	40								100
" "	"	Wankmüller	17		60	40								100
" "	"	Ganschak	13		75	25								100
" "	"	Kingl	56		60	40								100
" "	"	J. Pugh	—		120	60								100
" "	"	C. Müller	13		120	60								100
" "	"	C. Fittig	114		120	60								100
" "	"	Lochenmann	—											

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violin			Cello	Gitarre	♯♯(Stockmappel)	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.	I.	II.	III.					
Mein Herzblatt	P.	Fürber	3	80	40	—	50	—	—	—	—	—	—	—	—
"herziges Liebes.	P.M.m.T.	Kingl	65	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Herz schlägt für Hannover.	M.	M. Andorff	67	60	60	60	30	—	—	—	—	—	—	—	—
"Hochland	W.L.	J. Besser	136	100	50	50	40	40	30	40	40	—	—	—	—
"holdes vis-à-vis	M.	R. Förster	50	30	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Liebling	P. Fr. §	Schlögel	34	40	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Märchen	C. W.	Char Voigt	89	60	60	30	30	—	—	—	—	—	—	—	—
"Märchen	C. W.	Preudenthal	16	100	80	70	40	30	—	—	—	—	—	—	—
"Schatzert	P. M.	B. Fritz	79	20	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Schwarzköpfchen	P. M.	Wolters	10	80	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Sinn ist Wies	P. Fr. §	Vogel	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60	
"Täubchen	P. M.	K. Stritzinger	33	60	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Traum	R.	J. Swoboda	63	50	50	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
"Traum am See	R.	J. Gartner	113	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
"Zillertal	—	Messner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mel Schatzert	L. m. T. §	Gutmann	329	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Zarteles	C. W.	Kesch	63	60	20	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	120	
Melancholie	L. o. F.	Feuertag	—	60	20	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. P. u. Fl.	300	
"	§	Lommer	—	60	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"	§	Prums	—	60	60	30	—	30	—	—	—	—	—	—	—
"	§	—	—	60	—	60	30	30	—	—	—	—	—	—	—
Melanie-P. fr.	§	A. Walter	—	60	60	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. Altz.	90	
"Melodie	§	v. Guner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Melodie	§	J. Trau	16	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
3 Melodien	§	Biedler	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. V.	150	
Melodienkranz	C. L.	E. Beyr.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. P.	200	
"strausschen	P. M.	Strauch	6	20	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"strauss	Pi.	H. Vries	39	100	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"zauber	T. St.	J. Swoboda	9	100	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Menuett	§	Bochner	45	75	75	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
"	§	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1 o. 2 Z.	80	
"	§	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	60	
"à la reine et Menuett à la cour	(C. Heins)	Mozart	—	50	50	—	30	25	25	—	—	—	—	—	—
"aus Edur Senate	—	Händl	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Es-dur Symphonie	—	Mozart	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
"Septiet Op. 20	—	Beethoven	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. P.	60	
Menuett-terieux	§	Mozart	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
Menuett.	§	Beethoven	26	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V. u. P.	100	
Metamorphosen	L. §	Beethoven	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. Altz.	120	
Moment musical.	L. §	Umlauf	340	—	—	—	—	—	—	—	—	—	240	—	
Momy-Polka	(M. Albert)	Schubert	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60	
Mons-Polka	C. Fittig	Grassmann	34	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Monschein-Nacht in Abarzia	Ch.	C. Fittig	153	80	70	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. V.	150	
Monschwärmer	W.	Schöffel	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Mom plair	M.	H. Gruber	95	100	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Mon songe d'amour	R.	M. Andorff	25	60	40	40	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. V.	260	
Noosröchen.	Rh.	Flabberger	37	60	60	60	30	30	—	—	—	—	—	—	
"Röserin	L. m. T. §	C. Beck Jr.	27	60	60	60	30	30	—	—	—	—	—	—	
"ross v. Nürath	F. M.	Kobelt	06	38	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Morgen am Strande	F. M.	(Rikner)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"gedanken	Ch. T.	Stenboff	30	30	30	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	100	
"Röhe	W.	K. König	23	30	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Morgenstern der Moseelüchen	C. St. §	Rixner	23	30	30	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. Altz.	150	
Moseelüchen	P. M.	Pi. Lang	121	50	50	25	25	25	25	—	—	—	—	—	
Mosel-Walzer	P.	W. Böck	353	60	40	30	25	25	25	—	—	—	—	—	
Motiv a Norma	P.	Strauch	63	100	50	25	25	25	25	—	—	—	—	—	
Militär-Erinnerungen	G.	Günter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mitvi a Catharina Cornaro	§	Lachner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100	
Motiv a Norma	§	(Weselsky)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Militär-Erinnerungen	Pi.	Stanislaw	01	93	81	—	—	—	—	—	—	—	Ein Manöver auf d. Z.	—	
Mineglück	C. R. §	Weissmann	125	75	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
"lied.	§	Tollmaeck	156	50	30	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	120	
Mimnsinger, der Mir san betand.	W.	E. Grassmann	138	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
"	§	Huber	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	54	
"	M. §	André	38	100	50	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	90	
"	M. §	Kiehl	018	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violin			Cello	Gitarre	♯♯(Stockmappel)	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.	I.	II.	III.					
Mir san munter	§	Dürnbacher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	90
"sans recht	L. §	Huth	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"träumte so schön	P. M. §	Festirk	077	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mirzi	Sch.	Altman	015	30	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Mit Ohie und Schneid	M.	B. Fritz	130	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"flatternden Fahnen	M. §	C. Burda	112	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"frischem Mut	M. §	Kalbacher	19	100	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"frohem Mut	M.	C. Fittig	130	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"	M. §	Umlauf	405	100	60	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Sinn	M. §	Engelhardt	041	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Herz und Hand	M.	Rossmann	011	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Lieb und Lust	P. M.	Freudenthal	36	50	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Lust und Liebe	P. M.	P. Wolff	3	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"	P. Fr. §	Lohr	153	75	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mit Sack und Pack	M. §	Umlauf	312	013	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Sang und Klang	M. m. T.	L. Freytag	47	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"vereinten Kräften	P. Fr. §	Messner	134	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"vereint Kraft	M.	F. Steiner	74	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Vergüßen	P. Fr. §	Fischer	14	60	40	40	20	—	—	—	—	—	—	—	—
"Voldamp voraus	M.	Baria	130	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"vullen Segeln	Gp.	Nörth	07	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mirzi-Polka	§	Schütes	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Münchener Gassenhauer	L.	Launzhamer	19	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Gemüthlichkeit	W.	J. Kellner	85	90	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Ausstellungs-Marsch	—	—	—	81	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Schiffahrt	—	Terpe	—	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
"Schiesstätt	—	Schwallier	—	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mürzhaler, die	L. §	Kalbacher	22	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Munter im Kreise	W. §	M. Sturm	—</												

Table with columns: Titel, Art des Stückes, Komponist, Op., Violen, Diskant-Zither, Altzither, Violone, Cello, Gitarre, Glockenspieler, Bemerkungen resp. sonstige Stimmen, Preis. Includes titles like Petronella, Pfälzer Blut, Philister-Marsch, etc.

Table with columns: Titel, Art des Stückes, Komponist, Op., Violen, Diskant-Zither, Altzither, Violone, Cello, Gitarre, Glockenspieler, Bemerkungen resp. sonstige Stimmen, Preis. Includes titles like Prinz Leopolds-Reitermarsch, Radetzky-Marsch, Radfahrer-Lied, etc.

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger			Diskant-Zither		Altzither	Vio-line		Cello	Gitarre	Geleitskapell	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				V. 1.	II.	III.	1.	II.	1.	II.	1.	II.	1.	II.		
Romane aus Zigeunerin	-	(Pl. Lang)	26	60	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 Z. u. Altz.	350
Pondzo U. D-dur (Mozart)	§	(Pfeffer)	-	50	50	50	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... alla Turca	§	E. Bergstallow	-	100	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rondolletto	-	Heiss	35	100	40	30	30	30	-	-	-	-	-	-	2 Z.	120
Rondo II. ein russisches Lied	-	J. Pugh	-	100	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	120
Rosalinde	W. L.	Messner	100	40	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rosa-Mazurka	-	Gatmann	273	40	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Walzer	-	Stani-slav	029	36	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 Z. Altz. u. V.	120
Rosen, die	T. S.	Hencken	36	100	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rosen aus dem Süden	W. S.	Rudiger	101	90	70	80	60	-	-	-	-	-	-	Partiur.	180	
... der Liebe	R.	Linnabach	101	80	80	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rosengeflüster	R. S.	Kratzer	52	80	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	150
Rosenheimer, die	J.	Rixner	296	70	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	75
Rosenkettchen	W.	E. Kindler	120	80	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... knospen	P. M. S.	Stani-slav	027	120	80	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 Z.	60
... Polka	-	Haring	30	40	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Walzer	-	W. Bieck	39	60	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rosige Launen	P. M.	Jatzi	30	60	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rosig	P. M.	W. Bieck	154	70	30	-	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rosig	P. M.	C. Fittig	96	120	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rosig	Rh.	Parlasca	73	60	40	50	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rothaler Volksmelodien	-	F. Steiner	31	80	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rührt nicht daran	-	Gauschak	7	50	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ruff du, mein Vaterland	M.	A. Weinstötter	7	60	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Z. u. V.	80
6 russische Romane	-	Ph. Grassmann	28	80	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	300
Russischer Marsch	-	Hummel	139	80	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Peitsche u. Schellen	40
Russische Schütteltempet.	Gr. S.	Hummel	337	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 Z.	80
Russisches Gebet	-	(B. Marks)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
S																
Sängerfahrten	M.	Küster	12	50	40	-	50	40	-	-	-	-	-	-	-	-
Sängerfestmarsch	M.	Steffen	109	80	60	-	60	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	80
... Ouverture	P. M.	H. Gruber	37	80	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sängerin, die	P. M.	Forsting	12	40	30	30	-	-	-	-	-	-	-	-	1V. u. V. Z. a. 3.	180
Salon-Pièce	P. Hoffe	P. Hoffe	9	100	50	50	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	200
Salonstück I.	§	J. Bloehinger	32/4	80	40	-	-	-	-	-	-	-	-	Z. u. P.	200	
3 Salonstücke	-	J. Bloehinger	32/4	80	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Salonbrüder, der.	W.	W. Bieck	80	40	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	50
Salsator-Laun.	Rh.	Krebshofer	60	80	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Z. u. V.	60
Salsbrunner Saison	Wb.	Rogeri	1	80	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Santa Lucia	-	(Messner)	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	50
Sandmännchen (Brahms)	L. m. T.	Messner	215	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Streichquartett.	100
Santelina	C. P.	Messner	100	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z. u. Altz.	270
Saxonia-Walzer	E. Kindler	Umlauf	60	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schäfers Morgenlied	I. S.	Umlauf	204	50	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Männer-Chor u. 2 Z.	130
Schackel-Walzer	-	Ph. Grassmann	122	60	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(a. f. gemeinsch. Chor)	20
Schaut der Jäger in das Thal	-	(Blaifeld).	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schau	-	(Woeste)	90	40	20	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schätz, der	L. m. T.	Umlauf	201	60	60	-	60	60	-	-	-	-	-	-	Z. u. P.	180
... Schatz	G. S.	Schärmli	27	60	60	-	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-
Schätzacker, die	-	Landhammer	20	100	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schelde-Grüsse	L. o. W.	S. Haug	62	120	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Z. u. P.	100
Scheinblicke	L.	W. Lohr	120	80	40	50	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Scheinliche Kinder	L.	B. Seifert	120	80	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Scherzo	W.	C. Burda	119	80	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Z. Altz. u. 2 V.	160
Scherz	M.	Braifeld	161	50	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... C-dur	S.	Messner	92	50	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z. u. V.	120
Scherz und Ernst	W.	J. Pugh	-	50	50	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schies	G. S.	Kahmen	60	80	80	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schifflied	-	Rudiger	145	90	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schiffers Heimkehr.	Ca. T.	Ph. Grassmann	145	90	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Z. u. V.	100
Schifflied am Ganges	M.	Steinhoff	32	70	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Z. u. V.	60
Schies Bergschützen	J.	G. Gruber	138	80	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	250
Schies Bergschützen	M.	F. Lohr	138	80	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lieder	Mel.	Bilse	74	120	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	60
Schliersee, die	Mel.	Künig	74	120	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Schulplatt. u. Jodel	100

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger			Diskant-Zither		Altzither	Vio-line		Cello	Gitarre	Geleitskapell	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				V. 1.	II.	III.	1.	II.	1.	II.	1.	II.				
Schifftefahrt	Gr.	F. Behr	476	80	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 o. 2 Z.	100
Schifftefahrt, die	Gr. m. T.	König	81	80	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schifftepost, die	P. S.	Rosen	019	36	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schlüsselblumen	L. S.	L. Fuchs	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	130
Schlummer-Arie	-	Rixner	562	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z. Altz. u. V.	200
... Lied	L. o. W. S.	W. Bieck	109	50	50	-	-	30	-	-	-	-	-	Z. u. V.	50	
... Polka	P. M. S.	Strauch	61	60	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schneichelkätzchen	P. M. S.	Andro	27	50	30	30	30	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	100
... Lied	P. M.	P. Berg	39	50	30	30	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Lied	P. M.	Herringer	-	50	30	30	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Lied	G.	Jahrman	54	50	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	80
... Lied	A. Richter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Lied	C. P. S.	Umlauf	321	100	80	90	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schneichelrin, die	C. P.	C. Fittig	167	80	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Lied	P. M.	B. Fritz	29	90	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Lied	A. v. Goutta.	S.	82	80	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schmetterlings-Mazurka	J. Noroth	Hammerer	016	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	120
Schmehdäpfin II	m. T. S.	-	020	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schneebüthen	L. S.	Haustein	-	20	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 Z. Altz. u. V.	120
Schneejückenchen	P. M.	C. Burda	39	60	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Lied	P. M.	B. Fritz	71	20	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Lied	P.	C. Kiepp	99	30	40	40	-	-	-	-	-	-	-	-	IV. Z.	30
... Lied	Ty.	F. Lohr	296	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Lied	P. M.	Schrafer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
... Lied	Rh.	Wankmüller	18	50	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schneejückenchen Hütel.	P. M.	K. Günther	82	60	40	60	-	-	-	-	-	-	-	-	2 Z.	80
Schneejückenchen	L. S.	Boehring	102	75	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schneewittchen	G.	Landhammer	025	80	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schneewittchen's Hochzeit	W. S.	Pastrak	025													

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Violoncelle			Z. Glockenspiel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.			
				Verleger	Diskant-Zither	Althuter	Vio-line	Cello	♯
				I.	II.	III.	I.	II.	♯
				♯	♯	♯	♯	♯	♯
Schwaben durch's Leben	W.	E. Hones	13	80	40	—	30	—	—
Schwed. Hochzeitmarsch	§	Södermann	—	—	—	—	—	—	—
Volktänze	§	J. Pugh	—	—	—	—	—	—	—
Schweizer-Alpenleben	§	A. Rieger	91	50	40	—	30	30	—
„ Schöller	§	Feschinger	—	36	24	—	—	—	—
„ -Gruss	C. R. §	Umlauf	675	—	—	—	—	—	—
„ -Heimweh	—	Gutmann	281	—	—	—	—	—	—
„ -Leben	—	Degen	—	—	—	—	—	—	—
„ -Lieder	§	Umlauf	395	—	—	—	—	—	—
„ -March	—	Harder	—	60	60	60	40	—	—
„ Militärmarsch	§	B. Fritz	39	100	50	50	40	30	30
Schwere Reiter	W.	W. Beck	—	—	—	—	—	—	—
Schwernsterliebe	P. M. §	Rixner	617	—	—	—	—	—	—
„ Schweizermaide	G.	B. Fritz	137	60	40	40	20	20	—
„ Steinfriede	R.	Wimmer	—	50	30	—	—	—	—
„ gute, die	Rh.	Stritzinger	27	60	40	—	—	—	—
„ guten, die	L. §	Hofcock	628	—	—	—	—	—	—
Seemann's Schlammerlied	L. u. T.	Wetterlahn	—	50	—	—	30	—	—
Serense, die	P. M.	A. Rieger	37	50	50	—	—	—	—
„ Serosen	W.	Perles	—	—	—	—	—	—	—
„ Segensruß	C. R. §	Umlauf	585	—	—	—	—	—	—
„ Sehnsucht	—	Biefeld	—	—	—	—	—	—	—
„ „	L. o. W.	C. Fittig	113	100	40	—	—	—	—
„ „	L. u. T.	J. Gärtner	105	—	—	—	—	—	—
„ „	L. u. T.	K. Knig	24	80	40	—	—	—	—
„ „	L. u. T.	Schneogass	—	60	40	—	—	—	—
„ nach den Bergen	Mel. u. T.	Messner	102	100	—	—	30	—	—
„ „	S. St.	Potrnavur	—	—	—	—	—	—	—
„ nach der Alm	L.	J. Schifferl	14	40	20	—	—	—	—
„ „	Ph. Grassmann	Denhardt	119	50	30	—	—	—	—
„ „	Rz.	König	65	90	40	—	30	30	—
„ Sehnsuchtsklänge	—	Riedler	—	—	—	—	—	—	—
„ -Höler	—	Weissenborn	191	150	50	—	—	—	—
„ -wäler	—	Ph. Grassmann	4	50	30	—	—	—	—
„ „	L. §	Zirnstein	—	—	—	—	—	—	—
„ Selbendorfer Bauernball	L. o. W. §	E. Kropf	119	100	50	—	50	—	—
„ Sei mir gegrüßt	L. o. W.	Wensky	—	—	—	—	—	—	—
„ Sei wieder gut	L. o. W.	Hanft	—	60	20	40	—	—	—
„ Selbige Erinnerung	P. M.	W. Löhr	—	60	20	40	—	—	—
„ Seligen, die	Mel. §	Sternpinger	3	—	—	—	—	—	—
„ Selige Stunden	W.	A. Huber	27	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	W.	K. König	—	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	W. §	Stanislaw	—	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	W. §	J. Graber	4	80	70	—	30	—	—
„ Seligen, die	W. §	F. Löhr	187	80	70	—	30	—	—
„ Seligen, die	W. §	A. Rieger	198	60	60	—	—	—	—
„ Seligen, die	L. L.	Biefeld	1111	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Frank jun.	26	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Präsidental	38	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Halsemann	—	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Haydn	—	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	E. Löhr	241	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Rixner	25	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	L. Rixner	62	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	O. Schulze	9	60	50	—	40	—	—
„ Seligen, die	—	Biefeld	—	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	C. Carl	—	60	40	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	(Umlauf)	518	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Schumann	—	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Bach	—	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	J. Thauer	19	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Messner	354	60	20	—	30	30	—
„ Seligen, die	—	F. Doll	11	60	40	—	30	30	—
„ Seligen, die	—	G.	33	60	40	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	J. Hanser	—	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Stanislaw	043	60	40	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Hornmann	—	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	A. Huber	16	—	—	—	—	—	—
„ Seligen, die	—	Altman	058	—	—	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Violoncelle			Z. Glockenspiel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.			
				Verleger	Diskant-Zither	Althuter	Vio-line	Cello	♯
				I.	II.	III.	I.	II.	♯
				♯	♯	♯	♯	♯	♯
Sie war so lieb.	§	Ganechak	14	—	—	—	—	—	—
Silberglöckchen	Glock.-L.	Ph. Grassmann	153	150	100	—	—	—	—
„	P.	Gutmann	—	—	—	—	—	—	—
„	Rogeri	—	—	—	—	—	—	—	—
„	L. §	Messner	138	80	40	—	—	—	—
„	T.	207	60	40	—	—	—	—	—
„	J. Pugh	—	—	—	—	—	—	—	—
„	C. Barda.	126	80	40	—	—	—	—	—
„	M. §	295	—	—	—	—	—	—	—
„	J. Hauser	59	50	30	30	20	20	—	—
„	Messner	—	—	—	—	—	—	—	—
„	L. o. W.	—	—	36	24	—	—	—	—
„	M. §	13	80	70	—	—	—	—	—
„	J. Blechinger	211	80	40	—	—	—	—	—
„	J. Tron	40	—	—	—	—	—	—	—
„	Müllbauer	36	100	50	—	—	—	—	—
„	A. Rieger	—	—	—	—	—	—	—	—
„	M. W.	—	—	—	—	—	—	—	—
„	Enselin	085	—	—	—	—	—	—	—
„	Rudiger	22	50	50	—	—	—	—	—
„	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„	Taunsgartner	42	100	40	—	—	—	—	—
„	A. Hauser	147	100	40	—	—	—	—	—
„	König	145	60	40	—	—	—	—	—
„	Rixner	416	—	—	—	—	—	—	—
„	H. Gruber	29	80	120	—	—	—	—	—
„	(Rudiger)	—	—	—	—	—	—	—	—
„	M. Sturm	—	60	30	—	—	—	—	—
„	C. P.	66	60	40	—	—	—	—	—
„	P.	237	60	40	—	—	—	—	—
„	H. Thauer	17	60	40	—	—	—	—	—
„	Freundthal	—	—	—	—	—	—	—	—
„	Rudiger	55	—	—	—	—	—	—	—
„	W.	—	—	—	—	—	—	—	—
„	Dirnbacher	2	80	60	—	—	—	—	—
„	H. Gruber	—	80	60	—	—	—	—	—
„	W. Beck	262	73	35	—	—	—	—	—
„	L. §	W. Holler	042	—	—	—	—	—	—
„	Polzholder	—	—	—	—	—	—	—	—
„	W. Beck	269	60	50	—	—	—	—	—
„	Amon	—	—	—	—	—	—	—	—
„	O. Hanger	—	50	50	—	—	—	—	—
„	Heant	—	—	—	—	—	—	—	—
„	W.	Bissenroth	75	45	—	—	—	—	—
„	de Scarborough	—	—	—	—	—	—	—	—
„	C. Fittig	82	80	—	—	—	—	—	—
„	l. §	—	—	—	—	—	—	—	—
„	J. Bard.	100	60	40	—	—	—	—	—
„	Ph. Grassmann	150	80	40	—	—	—	—	—
„	Messner	—	—	—	—	—	—	—	—
„	C. P.	45	—	—	—	—	—	—	—
„	Rosen	—	36	24	—	—	—	—	—
„	Stanislaw	040	93	57	—	—	—	—	—
„	Fr. Kau	74	40	30	—	—	—	—	—
„	Pl. Lang	108	—	—	—	—	—	—	—
„	(Biefeld)	—	50	20	—	—	—	—	—
„	(H. Vries)	73	80	50	—	—	—	—	—
„	Wensky	—	—	—	—	—	—	—	—
„	Ph. Grassmann	124	80	40	—	—	—	—	—
„	K. Fischer	107	—	—	—	—	—	—	—
„	Umlauf	503	100	80	—	—	—	—	—
„	L. Gruber	74	—	—	—	—	—	—	—
„	Kastendorfer	621	—	—	—	—	—	—	—
„	C. Kniepp	—	—	—	—	—	—	—	—
„	K. König	—	—	—	—	—	—	—	—
„	E. Löhr	—	—	—	—	—	—	—	—
„	Al. Mayer	18	—	—	—	—	—	—	—
„	Schubert	—	—	—	—	—	—	—	—
„	„	—	—	—	—	—	—	—	—
„	„	—	—	—	—	—	—	—	—
„	„	—	—	—	—				

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger					Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				Diskant	Zither	Altzither	Viol.	Cello		
				I. II. III.	I. II. III.	I. II. III.	I. II. III.	I. II. III.		
Ständchen	—	Stroh	.49	60	40	—	—	—	—	—
Stanislaw	P. M.	C. Barda	.133	80	40	—	—	—	—	—
Stan-Nagel, das	L. m. T.	Koschak	.72	—	—	—	—	—	—	—
Steigervälder	L.	Yesser	—	—	—	—	—	—	—	—
Steiner-Mazurka	—	J. Weber	.56	50	30	—	—	—	—	—
Steinröserin, die	W. §	Stanislaw	.039	—	—	—	—	—	—	—
Stellweien	P. M.	Th. Gressmann	.90	80	40	—	—	—	—	—
Stephanie-Gavotte (Czabinka)	—	(Rodigier)	—	—	—	—	—	—	—	—
Stephanie-Polka	§	(Umlauf)	.449	100	60	80	60	—	—	—
Sterschnuppen	W. §	S. Samslaw	.02	—	—	—	—	—	—	—
Stets treu zur Hand	Rh.	Hauslein	—	—	—	—	—	—	—	—
Steyr'sche Ländler.	M.	W. Andorf	.61	100	60	—	—	—	—	—
Steyrer, die	L.	Wimmer	.9	—	—	—	—	—	—	—
Steyr. Alpenjäger	L. M.	M. Mühlbauer	.140	50	50	—	—	—	—	—
" Alpenjeder	§	H. Seifert	—	50	30	—	—	—	—	—
" Alpenlieder	§	L. Graber	.413	—	—	—	—	—	—	—
" Dorf'sangli	L. §	L. Graber	—	100	50	—	—	—	—	—
" Dorf'schichten	L. §	Wensky	.2	—	—	—	—	—	—	—
" Heimatlieder	§	Eisenle	.047	—	—	—	—	—	—	—
" Jodler.	§	F. Sturm	.14	—	—	—	—	—	—	—
" "	§	Umlauf	.399	—	—	—	—	—	—	—
" Kirtagtanzeln.	L. §	Schablass	.010	60	30	—	—	—	—	—
" Ländler	§	A. Bumann	.15	—	—	—	—	—	—	—
" "	§	Hauptmann	.70	30	—	—	—	—	—	—
" "	§	v. Ruf	—	80	40	—	30	—	—	—
" "	§	J. Schützler	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	§	Umgenhofler	—	—	—	—	—	—	—	—
" Melodien	§	J. Bartl	.132	—	—	—	—	—	—	—
" Lied	§	Munkel	.37	—	—	—	—	—	—	—
" Lieder	§	W. Lohr	.308	60	40	—	—	—	—	—
" "	§	Umlauf	.270	—	—	—	—	—	—	—
" Nat. Gebirgs-Tänze	Ch.	H. Seifert	.50	25	25	—	—	—	—	—
Steyr's Abschied d. Alpen	L. §	C. Barda	.03	75	60	—	—	—	—	—
" Frühlingsgrise	L. §	Beatty	.039	—	—	—	—	—	—	—
Steyr. Tänze.	—	Lanner	.165	—	—	—	—	—	—	—
" "	—	Schrotter	—	100	50	—	—	—	—	—
" "	—	Frd. Schubert	.116	—	—	—	—	—	—	—
" Volksangl.	—	B. Fritz	.90	20	20	—	—	—	—	—
" Weisen	—	Schneeegas	—	60	40	—	—	—	—	—
Steyrisches Thema mit	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Variationen	P. fr. §	W. Holler	.026	—	—	—	—	—	—	—
Stiefmütterchen	Ch. T.	Eisenle	.012	—	—	—	—	—	—	—
Stilblick	L.	Plöbberger	—	60	60	—	—	—	—	—
Stille Gedanken	L.	E. Seidel	.50	50	50	—	—	—	—	—
" Liebe	L. m. T.	Ph. Orsman	.143	80	40	—	—	—	—	—
Stiller Abschied.	L. o. W.	P. Lang	.04	—	—	—	—	—	—	—
Stille Sehnsucht.	P. M.	Hofböck	.02	50	40	—	—	—	—	—
Stilles Gedanken	L.	J. Bill	—	—	—	—	—	—	—	—
" Glück	Rz.	F. Lohr	.132	—	—	—	—	—	—	—
Stiftungsfestmarsch.	§	Messner	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	§	H. Graber	.28	80	60	—	—	—	—	—
" "	§	Heinzenger	.69	—	—	—	—	—	—	—
" "	§	Chr. Vogt	.17	60	40	50	30	—	—	—
" "	§	A. Walter	.2	80	40	—	—	—	—	—
" "	P. M.	C. Bauer	.9	80	40	—	—	—	—	—
Stille Vergnügt.	—	Freudenthal	.17	80	40	—	50	30	—	—
Stimmt an mit hellem hoch	M.	Barda	—	60	—	—	—	—	—	—
Stimmungsbilder aus'm bayr.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Wald	L.	H. Graber	.55	80	60	—	—	—	—	—
Stoaerperler, die	L. o. W.	Eisenle	.096	—	—	—	—	—	—	—
Stoa-Risler	L. o. W.	Plöbberger	—	—	—	—	—	—	—	—
Strass, du wänersch Stadt	M.	Gutmann	.290	50	25	—	—	—	—	—
Sträubiger Veteran.-Marsch	—	Mühlsle	.63	—	—	—	—	—	—	—
Stüber-Marsch	—	H. Steiner	.23	60	40	—	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger					Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				Diskant	Zither	Altzither	Viol.	Cello		
				I. II. III.	I. II. III.	I. II. III.	I. II. III.	I. II. III.		
Studenten Freud' und Leid	L. m. T.	König	.81	60	40	—	—	—	—	—
leben	P. fr. §	F. Schnibert	—	—	—	—	—	—	—	—
Studentenreise	—	P. Dern	—	—	—	—	—	—	—	150
4 Stücke	R.	C. Barda	.114	80	40	—	—	—	—	200
Süss geträumt	P.	Sawoda	—	40	30	—	—	—	—	—
Lochen	Rz.	K. Fischer	.47	—	—	—	—	—	—	—
Süsse Erinnerung	L. o. W.	F. Kaa	.91	—	—	—	—	—	—	—
Stunden	L. o. W.	C. Fittig	.116	120	60	—	—	—	—	—
Süsser Traum	L. o. W.	Stemberg.	.035	—	—	—	—	—	—	—
Süsses Geheimnis	L. o. W.	Hauslein	.035	—	—	—	—	—	—	—
Gespöch	Lied	Lohr	.100	60	40	—	—	—	—	—
Minniglich	S. St.	R. Steffen	.50	100	50	—	—	—	—	—
Selnen	—	J. Bard	.134	40	20	—	—	—	—	—
Sybilja-Polka	—	Umlauf	.409	160	120	—	—	—	—	—
Syphilin-Gavotte	W. §	Pi Lang	.209	60	40	—	—	—	—	—
Tänze	—	Messner	.278	60	40	—	—	—	—	—
Sylvester-Marsch	P. M. §	F. Wagner	.90	60	30	—	—	—	—	—
Sylvia-Gavotte	R. § §	H. Plöbberger	.115	60	60	—	—	—	—	—
Sympathie	W. §	Hauslein	—	—	—	—	—	—	—	—
Symphatisch Empfinden	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Syringen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
T										
Tagwacht u. Zapfenstreich	M.	Ph. Fries	—	60	—	—	—	—	—	—
Tambour-Major	M.	Kindl	—	80	40	—	—	—	—	—
Tanzende Baladeren	§	J. Graber	.5	—	—	—	—	—	—	—
Tanzkränzen	P.	Strach	.60	50	30	—	—	—	—	—
" krakher, die	W.	Lanzhammer	.37	—	—	—	—	—	—	—
Tanz'n	L.	M. Mühlbauer	.111	—	—	—	—	—	—	—
Tanzmeister, die	P. M.	Budik	—	—	—	—	—	—	—	—
" teufelchen	Rh.	F. Lohr	.58	—	—	—	—	—	—	—
Tarara Bummdara	M. m. T.	O. Keller	—	60	40	—	—	—	—	—
Tauschung	P. §	P. Schöninger	—	—	—	—	—	—	—	—
Tauglich	M. §	Altman	.034	—	—	—	—	—	—	—
Taurus-Marsch	Rh.	P. Burgstaller	.032	50	25	—	—	—	—	—
Tausendstunde	L. o. W.	W. Beck	.262	50	40	—	—	—	—	—
" "	P. fr.	Steffen	.80	—	—	—	—	—	—	—
" "	L. §	Umlauf	.572	50	20	—	—	—	—	—
Tegernsee hoch	M. M.	Stembacher	—	60	20	—	—	—	—	—
Tegernseerlied	M. m. T.	—	.12	60	20	—	—	—	—	—
Teuchert-Marsch	—	Kopetzky	—	45	30	—	—	—	—	—
Teufelchen	—	Th. Ströh	.44	70	50	40	30	—	—	—
Trauerfen	P.	König	.68	60	30	—	—	—	—	—
" tröpfchen	L. m. T.	Pi Lang	.68	—	—	—	—	—	—	—
Theroden	W.	Rixner	—	180	120	—	—	—	—	—
Thema mit Variationen	—	Haydn	—	—	—	—	—	—	—	—
Themas aus Belsar I.	—	(Gutmann)	—	—	—	—	—	—	—	—
Therodien-Polka II.	—	B. Fritz	.97	20	20	—	—	—	—	—
Therodien-Quadrille	—	M. Mühlbauer	.135	50	50	—	—	—	—	—
Thranen v. Freunde getrockn.	—	Mozart	—	60	40	—	—	—	—	—
Thüringer Waldkinder	—	Forkart	.3	60	40	—	—	—	—	—
" "	W.	Messner	.95	100	30	—	—	—	—	—
" Zither-Verb.-Marsch	—	Günther	—	60	40	—	—	—	—	—
Tief im Bühnenwald	L. m. T. § §	H. Biecher	—	50	30	—	—	—	—	—
Tischgabel, das	—	W. Beck	—	50	30	—	—	—	—	—
Tölzer G'schichten	L.	Lanzhammer	.80	80	40	—	—	—	—	—
Tomblumen	W.	A. Krietner	.80	80	60	—	—	—	—	—
Tomblumen	W.	Umlauf	.198	80	60	—	—	—	—	—
Tongemäße	Pi. §	Einfalt	.150	150	80	—	—	—	—	—
Tonmarchen	§	Kasteneder	.033	100	75	—	—	—	—	—
4 Tonstücke	—	Darr	.106	75	—	—	—	—	—	—
Tonwellen	W. §	Kasteneder	.051	75	55	—	—	—	—	—
Torgauer-Marsch	C. St. §	Umlauf	.554	40	20	40	20	20	—	—
" "	—	FriedrichsD.	—	50	30	40	20	20	—	—
" "	—	—	—	50	30	40	20	20	—	—
" "	—	—	—	50	40	—	—	—	—	—

Table with columns: Titel, Art des Stückes, Komponist, Op., Verleger, Diskant-Zither (I, II, III), Altzither (I, II), Violine (I, II), Cello, Gitarre, Blockflöte, Bemerkungen, Preis.

Table with columns: Titel, Art des Stückes, Komponist, Op., Verleger, Diskant-Zither (I, II, III), Altzither (I, II), Violine (I, II), Cello, Gitarre, Blockflöte, Bemerkungen, Preis.

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Vielfeuer			Diskant-			Zither	Altzither		Vio-		Cello	Gitarre	Z/Blockenspiel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.	I.	II.	III.		I.	II.							
Unter lustigen Freunden	P. M.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	120
Unter'm Akazienbaum	—	Haberhorn	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	60
" Balkon	—	Ser.	183	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	80
" Fensterl.	Lied§	Altman	052	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	63
" Sparsenschild	M. M.	Henron	—	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
Unter schätigen Linden	T. St. §	Flöbergner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
" Schutz und Schirm	P. Fr. §	M. Kingl	85	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1 o. 2 Z.	100
" uns Augen	P. M.	Einfalt	183	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	180
Unvergesslich	Rz. §	F. Fritz	128	60	40	40	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	130
Uruber Marsch	L.	J. Hellige	128	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	180
Urgemüth	Rz. §	J. Pugh	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	130
Ur-Wiener Tänze.	C. L.	Sinnshaw	024	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	60
	§	A. Haas	099	60	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	—
	§	Huth	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	"	—
V																			
Valabte Lour	L. o. W. §	Ganschak	12	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Valse melancholie	—	Messner	37	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Piano	75
Vanille-Duett	W.	Wimmer	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	130
Variationen über Vien qua																			
" Dorina bella	—	Weber	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	100
Vaterländ. Weisen	L. o. W.	Unlaf	435	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	390
Veilchen, die	§	J. Bartl	22	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3 Z.	50
" am Bach	—	F. Lehr	35	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V. u. P.	100
" Grüssle	P. M.	P. Spiegelberg	66	75	45	40	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Ländler	§	H. Thauer	—	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Mazurka	—	K. König	—	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" " "	—	Wanzmüller	16	60	40	40	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Quadrille	—	Bittnger	3	100	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Polka	§	B. Fritz	69	60	40	30	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Veldner Jodler	§	Unlaf	326	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	180
Venet. Gondellied	§	Mendelssohn	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	140
	§	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	100
Verbrüderungs-Marsch	—	Stempinger	27	50	30	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verainsant	Ch.	C. Burda	125	60	40	40	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Veranstalter	W. §	W. Hauser	26	60	40	40	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Gavotte	—	W. Löhr	50	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Gruss	M.	F. Ringler	26	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Fest	P.	C. Burda	32	50	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Festklänge	P.	Messner	131	90	40	50	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Lieder	W.	Ponholzer	1	50	40	40	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Marsch	—	P. Mühlner	16	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verben und vergessen	C. R. §	Unlaf	422	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Vergessen	Lied§	F. Franz	26	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Vergissmänncht.	P. Fr. §	Pastriak	—	60	40	40	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	§	C. Beck	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	P. M.	W. Eberle	9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	§	Hanstein	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	W.	Kahnen	1	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	P.	Lechleitner	—	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	L. m. T.	Parlasca	80	50	50	30	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	T. St.	L. Rikner	53	75	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	W.	Schessl	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	Ser.	P. Spiegelberg	77	80	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verlassen bin i. (C-dur)	L. m. T. §	Koschat	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
's verlassen Dirndl	L. m. T. §	Unlaf	124	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verliebte, der	L. m. T.	C. Knopp	33	40	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" die	P. M.	Rikner	237	60	40	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" Augen	P. M. §	Altman	076	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
's verliebte Dirndl	L. m. T. §	Wesolofsky	073	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verlobten, die	P. M.	J. Bartl	96	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verlobungs-Fest	P. M.	K. Müller	101	60	40	30	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	§	J. Bartl	101	60	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	P. M.	P. Berg	17	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	§	Rosen	013	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verlorenes Glück	P. M.	Pa. Grassmann	149	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verlor'nes	§	R. Steffen	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verhältnungs-Polka	§	Paschinger	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Vielfeuer			Diskant-			Zither	Altzither		Vio-		Cello	Gitarre	Z/Blockenspiel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
				I.	II.	III.	I.	II.	III.		I.	II.							
Verhältnungs-Polka	—	B. Vries	5	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verhältnungs-Walzer	—	Kaltben	—	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verständnisinnig	L. §	H. Flöbergner	34	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Vertraulichen, die	L.	J. Bartl	52	100	60	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. G.	140
Veteranen-Marsch	W.	Kratzer	56	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Victoria	J. W.	J. Weber	319	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	M. Fr.	B. Seifart	6	60	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	P. M.	Lehmann	—	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	M.	B. Seifart	—	60	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	P. Fr.	Sachenbacher	—	50	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
" "	M.	Stefen	—	50	25	—	—	—	—										

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violin	Cello	Z-Gitarre	Z-Glockenspiel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.						
Wiener Salon-Tänze	§	Rosen	001	60	30								
" Schützen	§	Burian	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
" Skizzen	P. M. §	J. Koliner	13	50	30								
" Spezialitäten	P. §	Schill	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
" Volks-Arien	M. §	Hofstätter	—	60	40								
" Volks-Lieder	P. §	Altman	045	130	120	100							
Wie oft hab' ich an dich gedacht	F.	J. Blechinger	186	90	40								
Wierzeind ist Schilltenfahrt	G. P. §	Ragotzky	1	60	40							Schellen dazu à.	25
Wie's aus d. Walde klingt	L. M. T. §	Zabian	687	60	40							2 Z.	60
Wiesenhalm	L. §	Purkhardt	2	75	45								
Wildgans-Jodeln	§	Umlauf	560	60	30							2 Z. u. Altz.	270
Wildschützen-Marsch	W. Bock	Lanzhammer	60	60	30	40	30	30					
Wilhelmlein-Gavotte	W. Bock	—	60	30	40	30	30						
" Polka	§	W. Holler	03	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100
Willkommen	L. o. W.	J. Baril	15	1	50	20						2 Z. u. G.	250
" M.	—	Kunstmann	—	89	40								
" P. M. §	—	H. Vries	3	—	—	—	—	—	—	—	—		
Willst du d. Herz mir schenck.	P. M. §	Pastřak	0203	60	40							2 Z.	60
Willy-Walzer	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Winterfreuden	Pi.	Parissca	59	200	150								
" märchen	L.	K. König	—	69	40								
" " " " " "	G. §	B. Seifert	—	59	40	90	40	30					
" " " " " "	W.	P. Spiegelberg	60	69	40	40	20						
Winterhürer Schützen	M.	A. Weinstötter	—	69	40								
Wintergugl	W. §	Pl Lang	71	69	40								
Wir drei	L. §	Gancheak	11	69	40								
Wir Männer in der Blouse	M. m. T.	P. Lincke	—	69	40	40	30						
Was für's Gemüt	L.	Ph. Grassmann	56	99	30							2 Z. u. Altz.	210
Was das Edelweiss blühet	W.	Haft	—	69	40								
Wo bin?	W.	Messner	206	69	40	50	30						
Wahl und munter	P. §	F. Schaubert	044	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	150
Wonne-Töne	F.	Stauslaw	39	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. Altz.	60
		Rieger	39	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z. u. Altz.	180

Z

Zart und fein	G.	Rixner	618	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	80
" " " " " "	C. P. §	Umlauf	577	100	80	90							
Zauberglöckchen	P.	W. Bock	352	50	40		30						
Zauberglöcklein	"	A. Kern	5	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	100
Zauberklänge	L.	J. Weber	124	69	40								
" " " " " "	P.	M. Eichler	1	50	30								
" " " " " "	C. P.	J. Hanser	51	60	40							Z. u. P.	100
Zielbewusst	M. §	Medlin	—	60	60								
Zierliche, die	H. Thauer	—	80	40	60	20	20					Partitur	60
Zierlich und manierlich	Rh.	W. Bock	280	30	40	50	30						
" " " " " "	P. M.	M. Andorf	08	100	60	60	30	50					
Zigeuner-Weisen	P. M.	J. Blechinger	229	79	60								
" -Blut	Czardis	Messner	123	50			30	20					
" -Mazurka	—	J. Hanser	138	80	40								
" -Walzer	—	A. Lach	56	60	40								
Zillerthaler, die	W.	Schneegass	—	69	40								
Zillerthaler-Marsch	W. §	J. Baril	113	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z., Altz. u. 2 V.	300
" " " " " "	—	Peschinger	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	150
Zitherklänge	C. P.	C. Fittig	56	100	60								
" " " " " "	—	Stauslaw	08	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
" " " " " "	—	El. Lenck	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. P.	100
Zitherklub-Polka	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. mit Orchester	200
" -meisterin, die	—	C. Fittig	127	100	50								
" -solo a Gewissenswurm	P.	J. Hanser	45	60	40								
" -spieler, der	L. M. T.	Auzengrubler	46	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. Piano	80
" -vereins-Festlied	—	W. Bock	—	50	30								
" -Festmarsch	—	P. Lohr	220	60	40								
" " " " " "	—	H. Fritz	46	60	20	20	20	30					
" " " " " "	—	Baumgärtner	106	60	40								
" " " " " "	—	Schöpf	—	60	40								
" " " " " "	—	Al. Weber	—	60	40								
Zu Augsburg im gold. Stern	P. M.	Woeste	—	60	40							2 Z. u. Altz.	150

Titel	Art des Stückes	Komponist	Op.	Verleger	Diskant-Zither			Violin	Cello	Z-Gitarre	Z-Glockenspiel	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen	Preis
					I.	II.	III.						
Zuckerröschen	P. M.	Flöbberger	50	80	60	60							
Zu dir ziehst mich hin	L. W.	Parissca	77	50	50								
Zufriedenheit	—	Ph. Grassmann	139	50	50								
Zug der Amazonen	M.	C. Barila	86	60	40	40	20	20					
" Germanen	M. §	Stanislaw	05	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	60
" Walkyren	§§	Spiegelberg	76	89	60		60	40					
Zum Abschied	L. o. W.	E. Fritz	35	56	30								
" Festtag	P.	A. Rieger	34	60	60								
Zunderhocken	Mel. §	A. Huber	10	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	180
Zur Erinnerung	L.	J. Lang	43	120	—								
" Fabne	M.	Messner	39	60	40								
" Gesundheit	P.	W. Bock	—	50	30								
" grossen Tanne	M.	H. Eberhart	—	100	50	25	25	20	20				
" hitleren Stunde	P. M.	A. P. Lang	8	60	20								
" Landpartie eines Z.-Cl.	L.	W. Bock	314	73	73								
" Maienzeit	S. St.	Messner	240	60	40	60	40	40					
Zu Wasser und zu Lande	M. §	Zensler	917	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	80
Zwei Augen blau	Laed. §	Altman	063	—	—	—	—	—	—	—	—	" " " "	63
Zwei Herzen u. ein Gedanke	M.	W. Bock	377	60	56	50	25	25	25				
" kohlsw. Täuberin	L. o. W.	Messner	—	60	60							Männerchor u. 2 Z. auch f. gemischt. Chor	130
" lustige Brüder	Sch.	Grünert	—	60	40								
" Seelen, ein Gedanke	L. §	Umlauf	230	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z.	180
Zwergen-Marsch	—	Ph. Grassmann	39	—	—	—	—	—	—	—	—	" " " "	120
Zwiesengang	§	v. Paula Ott	31	—	—	—	—	—	—	—	—	" " " "	100
Zwiesgespräch	—	Ponholzer	—	—	—	—	—	—	—	—	—	" " " "	120
" auf der Alm	Ch.	Zaubitzer	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. V.	100
Zwist und Versöhnung	—	Rudiger	25	—	—	—	—	—	—	—	—	Z. u. Altz.	60



Abteilung IV.

Stücke, die nicht einzeln berechnet, sondern nur mit mehreren Stücken zusammen erhältlich sind.

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis		Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
				₰	₰	
Abendandacht	Heimatlose, der Träumend gedenk ich dein	T. St. Ph. Grasmann	120			
Abendämmerung	Elegie	L. o. W. S. Umlauf	120			
Abendgedanken	Scheldegruss	— K. Fischer	90			
—	In trauriger Stunde	L. o. W. Strauch	50			
Abendgemälde	Ein Frühlingsmorgenstraum	Ch. T. S. Umlauf	120			
Abendgesang	am See, Schlummerlied	L. o. W. S. Munderria	60		40	
Abendhymne	Maurisches Ständchen, Blume der Erinnerung	— Umlauf	120			
Abendlied	„s Herzland“	Ch. T. S. S. Hoeses	120			
Abendlied	Trümerei	— S. Schumann	120		2 Z. u. V., 120	
Abendruhe	Im Schlummer, Ein süßer Traum	Ch. T. S. Eufalt	120			
—	Auf Bergeshöhe, Italische Fantasie	— Feyerrat	90			
—	Allerhand, Steyerländ	— Koppel	60		II. Z. 60, V. 60, G. 90	
—	An Carole, Sehnsucht nach der Heimat	L. o. W. S. Umlauf	120			
Abendständchen	Josefenträume	— J. Hill	120			
—	Des Jägers Abschied	Mendelssohn	50		Dasselbe erleicht. 50	
Abendstille	Ständchen	Lieders. F. Kropf	120			
Abendwanderung	An aller Stille, Selige Zeiten	L. o. W. T. H. Graber	60			
A Blesamer u. Herz, A Deandl geht am Holz	—	L. m. T. S. S. Slicher	120			
Abschied, Auf der Wanderschaft, Frohe Heimkehr	—	L. o. W. T. Schebelik	60			
—	Bitte an den Mond	L. o. W. H. Graber	80		II. Z. 60, Altz. 60	
—	Heimkehr	L. o. W. Drause	100			
—	Wiedersehen	L. m. T. H. Graber	100			
—	Der Gebet einer Braut, Der Knabe aus Tyrol vom Dirndl, Lebwohl	L. m. T. Drause	50			
—	von Liebchen, Stets denk ich dein vom Walde, O du fröhliche	L. m. T. v. Neuwirth	60			
—	von der Alm, Stille Mondnacht	L. m. T. Steffen	40			
—	von der Heimat, Und schau ich hin, so schaust du her	—	36			
—	Schnaucht	—	100			
—	von Wien, Capricio-Polka	—	80			
Absolutaria-Marsch, Faldschrit, Oester, Defilir-Marsch	—	—	80		2 Z., 120	
Ach, ich hab's stie verloren & Orpheus, Rondine, Transcription über einen Walzer von Chopin	—	—	70			
Ach, wenn ein reiches Gedanken blüht, „s Mailföhrl	—	—	70		2 Singstim., u. Z. 100	
Ach, wie ist's möglich kam, Güter Mond, du gehst so stille	—	—	50		Z. u. P., 50	
—	Leise zieht durch mein Gemüt, In einem kühlen Grunde	—	100		2 Singstim., u. Z. 80	
Adieu! Aus Macbeth, Volklied	—	—	100			
Aeolisartenöde, Morgengruss	—	—	36			
Aethelrüte, Abendgedank	—	—	120			
A hookie Frag, A innige Bitt'	—	—	50		2 Z., 120	
Affre-Walzer, Mile Bellanger-Polka	—	—	50		2 Z., 120	
Alla Zingara, Gute Nacht	—	—	50			
Alles, Thrinien	—	—	120		2 Z., 120	
Almalied, Holzschneidlied	—	—	60			
Amerische Fantasie, Lied ohne Worte	—	—	60		2 Z., 120	
Alpen-Arie, Schneadahüpfeln	—	—	60			
Alpenblüthen, Steyrerlied	—	—	50			
—	Dorfglöckchen	—	90			
Alpenrid', die, Auf der Alm da giebt's ka Sünd'	—	—	100		2 Z. u. Altz., 270	
Alpenrid', Am Mesnerstrande	—	—	100			
Alpengeleute, Erinnerung an den Harz	—	—	60			
Alpenglöck, Ein Abend am Mondsee	—	—	60			
Alpenidylle, Frühlings	—	—	75			

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis		Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
				₰	₰	
Alpenländer, Kinderfreuden	—	P. M. Kroll	40			
Alpenlieder, Schneadahüpfeln	—	L. m. T. S. M. Albert	150			
Alpenmarsch, Nürnbergser Damen-Polka	—	L. o. W. S. M. Mühlbauer	70			
Alpenrose, Edelweiss, Gentiana, Kohlröschen	—	L. o. W. S. Einfeld	120			
—	Feleraub, Bei der Schwagerin	T. St. S. Hannig	54			
Alpenstang	Liedrische	—	80			
Alpenzauber, A Bitt' an's Dirndl	—	—	60			
—	Vom Waldvög	Ch. T. S. Umlauf	80		2 Z., 150	
Als ich in die Heimat wieder, Lebe wohl, jetzt muss ich scheiden	—	—	30			
Als ich Abschied nahm, Als ich wiederkam	—	H. Rohm	100			
Alter Dröhner, Die Fürg' spritzten	—	Rodominsky	60			
An Abend, Soryssole, Mathilden-Polka	—	J. Th. Schild	90			
—	Amazone-Mazurkas, Mädchenlaune	L. o. W. S. Moevria	60			
—	an Gestirne, Dackswort	—	60			
—	Grabe der Mutter, Entsaugung, Verlorenes Glück	L. o. W. S. F. A. Haas	80			
—	häuslichen Herd, Gedanken an die Alpen	L. o. W. S. C. Vetter	100			
—	heimsichen Herd, In trauriger Abendstunde	L. o. W. S. C. Fittig	100		2 Z., 180	
—	Heimweg, Die schönsten Augen	Ch. T. S. Umlauf	36			
—	Kaiserbrunnen, Bei der Sängerin, Am Rathhof	L. o. W. S. W. Hofer	100			
—	Kirchweihfest, Rosalien-Mazurka	L. m. T. H. Grill	80		II. Z., 75	
—	Meer, Lindenbaum, der Morgen, Am Abend	L. o. W. S. Enstein	50			
Amorette, Syphilis, Abschied von Tyrol	—	B. Klein	80			
Amorosa, und Waldweihen-Mazurka	—	Wimmer	70			
Amor's Gruss, In der Sehnittle	—	H. H.	45			
—	Launen, Angenehme, die	—	120			
An Rheinthal, Am Untersee, Am Ueberlinger See	—	—	120			
—	Waldeesum, Einsame Rast, Heimkehr	Ch. T. S. Umlauf	120			
—	Wörter See, Himmelberg	L. o. W. T. H. Graber	120			
—	Andante, Fanfare, Krieger's Gebet und Lied	—	150			
—	Rondo	—	70			
—	Kreuzschmar	—	80			
—	das Veilchen, Im Weingarten	L. o. W. S. Umlauf	120			
—	der Neua, Erinnerung	—	120			
—	der Quelle was der Knabe, Waldandacht	L. m. T. Kullmann, Reitz	60			
—	des Rheines grünen Ufers, Nachtlied	L. m. T. (Huth)	60			
—	die Entfasser Es geht mit gedämpfter Trommel	Gumbert, E. Bergstaller	80			
—	Fern von der Heimat	—	100			
—	die Geliebte, Schilfblü	L. o. W. S. Mortlerin	50			
—	die Sterne, Im Waldesgrün	—	100			
—	Andreas Hofer, Auf den Bergen in Tyrol, Auf da Alm giebt's ka Sünd'	L. m. T. S. (F. Sturm)	100			
—	Tief unter der Erde	—	120			
—	Ein verlorenes Lieb, Fahre hin	L. o. W. S. Ph. Grasmann	70			
—	Fanny, Leichter Sinn, Minnelied	—	120			
—	Maria Grün	L. o. W. T. C. Weingartner	120			
—	Ihrer Seite, Ein leises Glücklein	Ch. T. S. Umlauf	120			
—	Marianna, Ein Avart	—	100			
—	Maria, Dein Auge blickt so klar	L. o. W. T. F. Kropf	60			
—	meine Liebe, Traure nicht	—	80			
—	mein Lieb, Seelenverwand	L. o. W. S. H. Graber	140		II. Z. 80, Altz. 80	
—	Liebchen, Turinensengen, Wonne der Liebe	—	120			
—	Sennerin, Nach der Pause	—	60			
—	Sternlein, Ein Wort z' Herzen, Gruss u. d. Bergen	L. o. W. T. H. Seifert	75			
—	Annulie, die, Romans aus der Bitt'	—	75			
—	Annem-Walzer, Schneeglöckler, Desir ardent	—	100		1 o. 2 Z., 100	
—	Annie, Marzele	—	80			
—	A's Liebchen, Polka-Milodich	—	100			
—	A Revoir, Lamabilité, Appenzeler Kuhreigen	—	150			
—	Arie aus Dinorah, Idylle	—	100			
—	Linda di Chamouny, Arie aus Lucia di Lamourmor	—	60			
—	Lucretia, Arie aus Romeo	—	60			
—	— und Anna Bolena	—	120			
—	Regimentskocher und Ernast	(Umlauf)	45			
—	Sicilian, Vesper, Savoyardenlied aus Linda	(Wessolfsky)	120			
—	Cavatine und Romane aus Zigenuner	(Umlauf)	120			
—	Sirameria, Cavatine aus Beatrice di Tenda	—	120			
—	Weisse Dame, Arie aus Zweifkamp	—	120			

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Arie und Rundgesang aus Regimentsliedern. Cavatine und Canzone aus Rigoletto	§	(Umlauf)	130	—	—
Aristokraten-Galopp. Ein Traum der Vergangenheit	§	Ph. Grassmann	140	—	—
Armee-Marsch 58. Finnl. Reiter-Marsch	—	H. Seifert	60	—	—
Arm in Arm. Inmiges Geständnis	—	(Kobelt)	36	—	—
Auch ich war ein Jüngling. Arie aus Die Stimme	—	Lortzing, Boieldieu	60	—	—
" Motz aus Calif v. Bagdad	—	(Umlauf)	120	—	—
" Ich wollt' meine Liebe ergüsse sich. An Chloë	Tr. §	Zieher (Holler)	100	—	—
Auersberg-Marsch. Giskra-Marsch	Tr. §	Noroth	100	1 o. 2 Z.	100
Auf dem See. Almbüchlein. Glaub' mir Wasser zu singen. Forcile, die	Tr. §	Umlauf	—	2 Z. u. Altz.	240
Auf der Alm. Abschied von der Alm	L. o. W. §	C. Pittig	86	—	—
da gibts ka Sünd'. Dirndl wie ist m. so wohl	L. o. W. §	(Kobelt)	36	—	—
Auf der Alpe. Alpenfräul'. Abschied von der Alpe	Ch. T. §	Einfalt	120	—	—
löffle. Jagdliche Wünsche	L. o. W. §	(W. Holler)	80	—	—
Auf Flügeln der Liebe. An Melanie	Ch. T. §	F. Kropf	80	—	—
" gründer Alp. Waldfrieden	L. o. W. §	Bastein	50	—	—
" grünen Höhen. Uferm Sternenhimmel	Ch. T. §	Umlauf	120	2 Z., Altz. u. V.	300
" hoher See. Glückliche Fahrt	Ch. T. §	—	120	—	—
" Hymnen Blumenwegen. Zum frohen Feste	§	Steffen, H. Seifert	50	—	—
" und davon. Vergiss mein nicht	L.	C. Gramm	80	—	—
" Vollmarsten. Im Rubthal	L.	H. Gruber	130	—	—
" Vorposten. Haidenröslein. Favoritchen	L.	R. Klein	150	—	—
" Wiedersehen. Rauhrieten. Die geknickte Ross	Lieders §	Essedy	80	—	—
Vorbei	§	Glücksverth	50	—	—
Aurora-Mazurka. Rosa-Polka	§	Umlauf	120	—	—
Aus regem Herzengrunde. Trümersches Sinnen	§	Zelobshofer	80	—	—
Ausseer, die. Rückkehr, die. s. Heinech	L. o. W. §	Umlauf	120	—	—
Aus tiefem Gemut. Herzensfriede	L. o. W. §	Mussil	36	—	—
" trauer Seele. Am Freundschaftswege	L. o. W. §	Schwert	120	Z., Altz. u. V.	105
Ave Maria. Lob der Thronen. Wandern, das Morgenständchen	Tr. §	Umlauf	120	—	—

B

Beibetten-Polka. Stell' dich ein	P. M. §	Haug	80	—	—
Bachus- und Gambinus-Polka	§	F. Bestaller	70	—	—
Bandelkrämer, die. Erinnerung an Ischl. Alpenrosen	§	F. Ponnier	150	II. Z. 30, III. Z. 40	—
Bange Träume. Des Völkchens Gruss	§	Schlabass	100	—	—
Barcarole. Am Seeufer. Dichs far niente. Abendständchen	§	Umlauf	120	—	—
" aus Stumme von Portici. Glory! Glory! (Amerik. Lied).	—	Aaber	120	—	—
Polonaise. Menuetto	—	Gallager	100	—	—
Bayr. Jäger-Marsch. Abschiedssträusschen	Ps.	Harder	50	—	—
" Schützen-Marsch. Tyrol. Schützen-Marsch	Ps.	Wimmer	60	—	—
Begrüßungs-Marsch. An den Weinbergen Rhein	Rh.	Hörmberg	50	II. Z., Altz. u. V.	90
" Stern-Polka	—	C. Bussia	75	II. Z.	50
Behüt' di Gott. Gruss aus Kärgen	L. m. T. §	Nordler (Pastriek)	60	—	—
Behüt' dich Gott. Die Hühnerburg der Feine	§	Baustein	100	—	—
Beim Dirndl. Der stange Wirt	L. m. T. §	F. Kropf	140	—	—
" Liebschen. Müller-Lied. Gruss aus der Ferne	Lieders §	Ph. Grassmann	100	—	—
" Thes der Mama. Ziegen-Marsch. Trinklied	§	C. Barba	50	—	—
Bei uns zu Haus. Sel mein	L. o. W. §	Umlauf	120	—	—
Berauschernd Zauber. Frohe Zweisicht	L. o. W. §	C. Grassmann	150	—	—
Berggäster. Leichter Sinn. An Abend	Ch. T. §	Umlauf	120	—	—
Besitz. Träumung. Frohes Wiedersehen	L. o. W. §	"	120	—	—
Bestimmung. Zuversicht. Weinachtlied	—	Messner	80	—	—
Betendes Kind. Fagotlet-Walzer	Alphon. leders §	Umlauf	100	—	—
Biet gar so lieb. Der Sennerin ihr Frühjahrslied.	Alphon. leders §	M. Albert	100	—	—
Almaquid.	L.	C. Wengartner	100	2 Z.	200
Bitte. An die Melancholie. Wohl waren es Tage der Sonne	L.	Roxar	100	—	—
Büster und Blüten. Märchenart. die	L.	Högenstaller	50	—	—
Blau Äuflin. Ida-Marsch. Süßes Sehnen	L. o. W. §	S. Dürig	100	—	—
" Zierlied!	L. o. W. §	Kosowatz (Wagner)	100	1 o. 2 Z.	150
Bliesamer in Thau. Alpenroschen, das	L. o. W. §	(V. Hader)	120	—	—
am Grab. Mei Schreit	L. m. T. §	(Kosowatz)	50	—	—
Bleib' bei mir von Abt. Le Desir von Crancer	L. m. T. §	(Kosowatz)	50	—	—
Bleib' bei mir. Kapelle, die	L. m. T. §	(Kosowatz)	50	—	—
Büchlein am Hang. Vergessennicht	Jodellied.	Ph. Grassmann	110	II. Z.	50
" Blümler von See. Was d' Lieb oll's is	Jodellied.	Ph. Grassmann	110	II. Z.	50

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Blütenduft. Zarter Liebesgruss	L. o. W. §	Umlauf	100	—	2 Z., Altz. u. V. 330
Blumenduft. Liebeskuß	L. o. W. §	Kullmann	60	—	2 Z. u. Xyl. 200
Blumengruss. Im Walde	L. o. W. §	W. Beck	60	—	—
Bonivant-Polka. Polka-Burlesque	§	F. Sekat	70	—	—
Bruder Liehler. Heimliche Liebe	§	Zieher (Holler)	100	—	—
Brünnlein, die. Bürgerlich und romantisch	§	Umlauf	100	—	—
Brüner Offiziers-Kränzchen. Annonen-Polka	§	Gangl	60	—	—

C

Cäcilien-Polka. Rosen-Polka	—	M. Mühlauer	100	—	—
Campanellen. Salon-Polka	—	Noroth	60	1 o. 2 Z.	100
Canzone du soir. Réverie	—	Wimmer	60	—	—
Carillon- und Inclination-Mazurka	—	Steffen, H. Seifert	60	—	—
Cavalier-Marsch. Philologen-Marscha	§	Umlauf	120	—	—
Cavatine. Romantze und Arie aus Liebestrank	§	Umlauf	120	—	—
" und Arie aus Ernani. Arie aus Bellasir	L. o. W. §	Umlauf	120	—	—
Chant du berger. Souvenir de Hostein	L. o. W. §	A. v. Gottta	120	—	—
Choral. Tanksgiving. Nocturne	L. m. T.	Spiegelberg	50	—	—
Christiane. Blätterfall	P. M.	Steffen	50	—	—
Clara-Marsch. St. Gotthard-Tunnel	P. M.	H. Seifert	50	—	—
Cont'-Fugel. Cont'-Fugel	§	Umlauf	120	—	—
Cölnr Dombau-Marsch. Weissefest.	§	Kreuzschmar	80	—	—
Coburger-Marsch. Marsch der Finnl. Reiteri	§	(Schlitzer)	80	—	—
Conzert-Ländler. Religiös	§	—	—	—	—
Czardás. Schottischer Tanz	§	—	—	—	—

D

Da Burjel ihr Jodler. Wer's glaubt wird selig	§	Einfalt	120	—	—
Dämmerung. Abendfrieden	§	Iw. Koch	50	—	—
Dämmerstündchen. Gute Nacht	§	Noroth	50	—	—
Darf is Diandl liabn. Schweizerlied. Ka Diandl mag mi nit	L. m. T.	Ph. Grassmann	150	—	—
Dahem. Am Wildbache. La Sylphide	§	Massebacher	48	—	—
Da Kärntnerbus. Verlassen. Kärnter Gmüt.	§	Koschat	—	—	—
Das Blatt im Buche. Weiss nicht, wie's kommen ist.	§	—	—	—	—
Inmige Bitte	§	W. Heiser	50	—	—
" deutsche Lied. Die Wacht am Rhein	§	(Kobelt)	36	—	—
" Echo im Thale. Abschied	§	Umlauf	60	—	—
" sinnare Röslein. O wundersegl' Frühlingszeit	Tr. §	Schlabass	60	—	—
" erste Du. Hat ihn schon	P. §	Zieher (Holler)	100	—	—
" Klug. Herz. Sommerabend. Dämmerungs-Gedanken	§	Wimmer	60	—	—
" Leben ein Kampf. Gemüthsheiligerungs-Polka	L. m. T.	C. Pittig, J. Haustein	120	—	—
" Lied vom Herzog Maximilian. Meine Rose	L. o. W. §	Umlauf	50	—	—
" Schließen a. See. Fantast. Gedankn. Mit froher Lust	L. o. W. §	L. Bottenst	50	—	—
Das ich dich liebe. Ich hatte sie so lieb	L. o. W. §	P. Ronk	120	—	—
Das trauernde Herz. Heimliche Liebe	L. o. W. §	v. Weber	100	Z. u. V.	60
" Velchen im Thale. Wunsch und Entsagung	L. o. W. §	Umlauf	120	—	—
" wahre Glück. Ueberrung	L. o. W. §	Gangl	70	—	—
Debatten-Walzer. Apollo-Mazurka.	L. o. W. §	A. Fesca	50	—	—
Dein Auge. Sehend stand ich oft im Walde	L. o. W. §	Essedy	100	—	—
Deiner dank' ich. Wandersgruss	L.	Umlauf	100	—	—
Der Abschied vom Diandl. Erinnerung an Füssen.	L. o. W. §	L. Weissbrod	80	—	—
" alte Jaga. Drang in die Ferne	L. o. W. §	Montevrin	50	—	—
" erste Kuß. Liebesfrühling	L. o. W. §	H. Gruber	80	—	—
" Gute Bus. Gamsjäger, der	L. m. T. §	Weslensky	36	—	—
" Fischerin Wiesenlied. Warnung	Tr. §	Umlauf	120	—	—
" gute Rat. Der verübte Bua. Was wohl d' Lieb is?	L. m. T. §	Koschat	63	—	—
" Böhmi merk' dir's fein. D'Senner-Mird Jaga und die Sennerin. Aus meiner Jugendzeit	L. m. T. §	M. Albert	50	—	—
" Kärntner Bus. I hab di so fest	L. m. T. §	Koschat	60	—	—
" kleine Postillon. Ich bin gemüthlich. Champagner-Wein	L. o. W. §	P. Ronk	60	—	—
" letzte Gang. Werden wir uns wiederseh'n	Tr. §	Göddan	36	—	—
" lustige Widschen. Busch'n der Eise	L. o. W. §	M. Mühlauer	100	—	—
" Sennerin Morgenlied. Der Sennerin Auszueck	L. o. W. §	Hausz	36	—	—
" Spinnerei Nachtlied. Soldaten-Werbung	L. o. W. §	Parlaca	50	—	—
" Spinnerei Nachtlied. Soldaten-Werbung	Tr. §	Essedy	—	1 o. 2 Z.	120

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Der Steyer Bau. Bau wannst schiessen gehst. Dort wo Tyrol an Salzburg grenzt.	L. m. T. §	A. Müller	36		
" Tag des Herrn. Trost in Tönen	"	"	100		
" Tyroler und sein Kind. Auf der Alm da giebt's	"	"	100		
" verbannte Pole. Die Loreley, die.	L. m. T.	(Chr. Voigt)	50	II. Z.	50
" Weg zum Diandl. In der Sennerhütte	"	"	50		
Wenzel kommt. Ein Blümchen im Vorborgenen	L. o. W. §	"	100		
Des Armeten Trost. Für junges Blut	"	"	50		
" Dichters Traum. Des Mädchens Traum. Pindaroi in der Laube	Lieder §	F. Kröpf.	120		
" Friedensauchts Abendgold. Einsam bin ich verwais't	Ch. T.	G. Wessely	125		
" Jägers Abschied. Das deutsche Lied	L. m. T. §	G. Wessely	54		
" Traum. Denk auch in der Ferne mich	"	"	100		
" Kindes Heimkehr. Herzliche Empfindung	Lieder §	F. Kröpf.	100		
" Kindes Traum. Lebt wohl	"	"	100		
" Mädchens Klage. Lob der Thronen. Am Meer	Tr. §	Umlauf (Radigier)	120		
" Sängers Traum. Auf Wiedersehen	"	"	62		
Dessau-Marsch. Radetzky-Marsch	L. m. T.	T. Inceit, Liebe	36	2 Z. Alt. u. V. 200	
Des Schäfers Traum. Alpenglühn. In stiller Nacht	"	"	100		
" Wanderers Traum. Liebst du mich?	"	"	120		
" Watzers Zaubermarkt. Die Erde braucht Regen	"	"	150		
D'Semera. Der Steyer Bau. 's Herzart	Lieder §	Davidso	50		
Deutscher Wehrmarsch. Slowenke-Polka	"	Hannig	36	II. Z.	24
Diandl sein Herzlohd. Da Bus von dō Berg. Fidele, die die Dirn auf da Alm. Das schmeichliche Echo. Den Jaga sein Abschiedsang	L. m. T. §	Umlauf	120		
" Engeln halten Wacht. Abendstille	Lieder §	Messner	60	2. Z.	180
" fischen Geister. D'Lockvögerl	"	"	120		
" Frau nach der Mode. Im Schwarzwalde	"	"	200		
" gemüthlichen Süddeutschen. Auf Wiedersehen	"	"	30		
" Himmel rühmen Abschied, der Sandmännchen	"	"	60		
" kleine Schickerin. Zitherklänge	L. m. T. §	Stompingier, F. Kau	80		
" Marie der Frauen. Wiener Wald-Vögerl	"	"	120		
" schlafende Sennerin. Kratz-Polka	"	"	30		
" Schmadhüpfler aus'm Oberland. Abendlied	"	"	45		
" schönsten Augen. Thräne, die	L. m. T. §	(Wesolofsky)	60		
" schönste Perle. Seelenwunsch	Ch. T.	Essody	120		
" schwarze Katz' von der Lengensack' 's Glattias	L. m. T.	(B. Fritz)	80		
" Wacht am Rhein. Deutscher Siegesmarsch	"	"	50		
" Sie sollen ihn nicht haben. Was's	"	"	50		
" Ist d. Deutschen Vaterland. Deutscher Kaiser-Marsch	"	"	90		
" Diandl hab' i gar so gern. Frohes Herz	L. o. W. §	F. Wagner	75		
Die Wiener in Berlin. Teil-Souvenir	"	"	60		
" zwei Glocken. Die weiße Rose	L. o. W. §	Baechecker	75		
"s Dirndl. Auf dem Gebirge	L. o. W. §	Mutzbauer	60		
Dirndl geh' her an Zaun. Im Wald bin i g'essen	L. m. T.	(Wesolofsky)	30		
" muasst nit halt an. Ueber d'Alma	"	"	60		
" tief drunt in Thal. Mutterseelenlein. Soldaten-Abschied	"	"	60		
" wie ich mir. Als die Sonne schied. Auf dem See	L. m. T. §	(Hrth)	120		
3 Divertissements (Don Juan, lust. Weber, Freischütz)	"	Umlauf	60		
Donce fra niente. Die blauen Blumen Schottlands.	"	(F. Wagner)	120		
Jugendklänge	"	"	120		
Donaueuböhen. Bären-Mazurka	"	(Noroth)	100	I. o. 2. Z.	100
Dora-Mazurka. 18 Reile Unterländer	"	(W. Holler)	40		
Dorfplöcklein, das. Es war ein schön. Traum. Ein Bouquet	"	"	60		
Dräger-Marsch. Melanien	"	"	50		
" Rheinländer-Polka	P. M.	Steffen, Umanbofer	50	II. Z.	20
Drach du um. Was sich neckt, das heist sich	"	"	40		
Dresdner Zitherklub-Marsch. Streuzer-Polka	"	"	50		
Dschöne Senneria. Vom Waldfrü. Auf der Alm	"	"	120	2. Z.	100
D'Silba-Zwanzige. Auf in's Theater	"	"	120		
Duett aus Norma. Aria aus Lucrezia Borgia	"	"	120		
Duo a Norma. Cavatine u. Aria a. Kachibadlerin	"	"	120		
Duetto a Norma. Cavatine u. Aria a. Kachibadlerin	"	"	120		
Du lieses Aug'. Letztes Resc.	L. m. T. §	(Wesolofsky)	45		
Du und mein Herz. Sorglose Liebe	L. o. W. §	"	50		

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
E					
Echo, das. Der Sennerin Abendgesang	L. o. W.	Messner	60		
" Emt Americh. Nur die mein'	"	Braunbauer	100		
" Edelweiss. Alpenveilchen	"	Enselin	60		
" Alpenrose	L. o. W.	E. Kindler	50		
" Steyr. Abschied	"	(A. Müller)	58		
" Auf der Pusza	"	H. Seifert	50		
Eichhörnchen. Tayar-Veilchen	"	Gungi	60		
Ein Abend am Traunsee. Röverie (Stadler). Preghiera aus Moses von Rossin	"	(W. Holler)	130		
" Albumblatt. 3 Lieder ohne Worte	"	C. Weigel	30		
" Blättchen in's Echo vom Gebirge. Stilles Sehen	"	E. Bayer, Fiedler	50		
" Blick in's Herz. Der letzte Kuss	L. o. W. §	Enselin	50		
" von ihr. Im Traume	"	Umlauf	120		
" zu ihr. Jackmühle, die	"	H. Seifert, Steffen	50		
" Blümchen im Vorborgenen. Schmeichler, der. Die Bitl' an's Dirndl	L. o. W. §	Umlauf	120		
" Fiebertraum. Der Fichtenbaum und die Palme	L. m. T.	Ph. Grassmann	100		
" Frühlicher Abend. Ein gemüthlicher Morgen	P. M.	J. Bartl	125		
" frommer Wunsch. Eine Vision. Abschied v. Tetsch	L. o. W. §	Umlauf	120		
" Hoffungsstrahl. Seliges Gefühl	"	"	120		
" Morgens d. Alm. Discretion. Kinderfest. Froh Sinn	"	Schramm	80		
" Myrthenblüth. Pätz-Polka-Francoise	"	A. Bieger	100		
" Ruf aus den Bergen. Töne am See	"	Essody	80		
" Einsamkeit. Erinnerung an Mauer. Chanson Hongroise	T. St. §	Kobell	30		
" Stilles Glück	L. o. W. §	P. Benk	60		
" und verlassen. Dein gedenk' ich	"	C. Wittmann	100		
Ein Steyr-Roman. Freud-Rückkehr. Fenster. Liebesglück	"	"	100		
" Ein Spiel mit dem Scepter. Aria aus Lucrezia	"	"	30		
" und Jetzt. Stern des Abends	L. m. T.	Gumbert, Hennig	75		
Ein Sommertraum. Abendglöcklein. Zufriedenheit	"	"	120		
" Liebesklärung	L. o. W. §	Umlauf	120		
" süsser Traum. Frohes Erwachen	Mel.	Blechingier	30	Z. u. V.	80
" Liebesglück	L. o. W.	R. Steffen	50	"	150
" Traum. Mein Einzig	L. o. W.	J. Schifferl	50		
" Vergessen	L. o. W.	Spiegelberg	80		
" Wort zum Herzen. D'lab in da Ghinn. Mein' Seligkeit. An's Sternal dōs Gwast	L. o. W. §	Umlauf	120		
" Wunsch fürs Leben. Ein Herz und ein Sinn. Am Attersee. Schifers Lebwohl	"	"	120		
Eftengesang am Traunsee. Mein erstes Lied	"	W. Holler	120		
Eftenspiel. Morgenandacht	Lieder §	F. Kröpf.	100		
Eftenspiel. Ein doux souvenir	Ch. T. §	Umlauf	120		
Eftenspiel. Kleine Fantasie. Wanderlust	"	Harder	120		
Engel des Traumes. Das erlöste Gebet.	L. o. W. §	Engel	120		
Empfindung. Auf dem Lande	"	F. Kröpf.	80		
Entfremdung, die. Abschied	L. o. W. §	Goldan	36		
Entfremdung, die. Abschied	"	F. Sturm.	100		
Enziana. Glöckchenblüth. Einsamkeit	"	Enselin	30		
Eremit, der. Ländler	Ch. St.	Edlinger	75		
Erka und Tüchchen-Polka	"	Wimmer.	50		
Erinnerung. Hous in der Ferna	"	O. Mäcker	150		
" Invitation à la Polka	"	Umlauf	120		
" Liebesräuse	"	"	100		
" Trennung	L. o. W.	Edl. Hermann	100		
" Erinnerung an Anno Eins. Trauerbotschaft. Ein vergilbtes Blatt	L. o. W.	Montevino	50		
" Aussa. Kaltenbach, die. Patriotie, die	T. St. §	Essely	120		
" Hütteldorf. Maglökchen	L. §	W. Holler	150		
" Interlaken. Im Lauterbrunner Thal	Ch. T. §	Umlauf	120		
" Linz. Edelweiss-Polka	"	Schössl	30		
" Mauer. Abschied	"	F. Kröpf.	100		
" Nizza. Frohe Stunden. Stilles Glück	"	F. Wagner	100		
" Passau. An Mariahilferberg. Gruss an mein Oesterreich	"	Ph. Grassmann	80		
" Schaffhausen. Ein Abend b. Schweizerhof	Ch. T. §	Umlauf	120		
" St. Moritz. Am der Luft geritten	"	Fuchslocher	120		
" Triz. Armer Knabe ruhe gut	P. M.	J. Bartl	200		
" Triz. Senner und sein Lieb	"	Kisklat	200		
Erste Stunden. Fest-Polonaise	"	Steffen, Umanbofer	80	Z. u. V.	80

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Erntefest. Idylle.	—	Nörth	50	—	
Eröffnungsmarsch. Favoriten	P. Fr.	L. Rixner	—	—	
„erschüt Blaukl. Basuffin	§	Schwefel	70	—	
Erstlinge, die Ländler-Fuhr	—	Ph. Grassmann	100	II. Z.	50
Erwache, Morgengruss, Liebesanhang.	Ch. St. §	Umlauf	120	—	
Erwartung, die Abschied, der beim Mondenschein. Gebet	L. o. W. §	A. Darr	60	II. Z. Abt. I. u. II. V. 100	
Erwachung Johann-Lied. Andreas Hofer-Lied	§	Häuslein	85	—	
Es blüht ein Röslein wunderbar. Waldensamkeit	L. §	(Pastrik)	60	—	
„Ist bestimmt in Gottes Ret. Oester National-Hymne	W. §	Karl Graber	120	—	
„wär zu selig. Inniges Verständniß. Verlangen	L. o. W. §	Mendelssohn, Haydn	50	—	
Evelvous. Serenade (Bohr). Liebe im Herzen (Geiger)	L. o. W. §	Umlauf	120	—	
Evilwe. Jürgl. und Agnes-Polka	§	(W. Haller)	100	—	
Ewig denk' ich dein. Ständchen. Gruss aus der Ferne	—	Wimmer	70	—	
Express-Galopp. Leid und Freud.	L. o. W. §	P. Rink	75	—	
		H. Seifert, Stoffen	50	—	

F

Fahr' wohl. Libellen-Tanz	—	Kalastek	70	—	
„Neues Leben. Liebesfahrt	Ch. T. §	Umlauf	120	—	
Fantasia-Bild. Gemüthshebung	—	Nahlik	60	—	
„Krossen. Der sieges-Schmerz	—	Umlauf	120	—	
Fantasia über Das Hügerl. Donyal-Marsch	—	Schessl	100	—	
Fantasia- und Paradis-Schlottsch	—	F. Burgstaller	100	—	
Fantast. Traum. Glückseligkeit	Ch. T. §	Umlauf	120	—	
Faschings-Ländler. Schnadahüpfeln	—	C. Baner	80	—	
Fata morgana. La coquette	§	Umlauf	100	—	
Favari-Quadrille. Polka-Mazurka	§	Kranzfelder	50	—	
Feierabend. Der schöne Blick. Adieu.	L. o. W. §	Umlauf	120	—	
„Heimkehr. Abendgebet	—	Liedler	100	—	
Feldschritt- und Lust-Galopp	—	J. Treu	50	1, 2 o. 3 Z.	100
Ferne. Ob ich dich liebe	L. m. T. §	Abt	35	—	
Fest-Polnais. Polka-Française.	Ch. T. §	Umlauf	120	—	
Fidelen, die Lambacher, die Guttensteiner, die Fidele Tanzweisen. A revoir	—	G. Graf	60	—	
Fischermädchen, das Ständchen	—	F. Pommer	150	—	
Flüge du Vöglein. Das Schönste auf Erden	—	Wimmer	—	—	
Flora-Polka. Tyrolenne.	—	Schubert	54	2 Z. u. 2 V.	100
Florette. Kammet Liebermann	§	Abt (Rudiger)	60	—	
Folletten- und Unter-Lin-Polka.	§	Zahner (Haller)	100	—	
Frauenlob. Freischützen-Marsch	—	v. d. Tann	60	—	
Fraies Gemüt. Morgensgrüßl. Waldgesang	§	Stoffen	75	II. Z.	35
Frei ist des Widschützen Leben (Hummel). Jaseu	§	Stoffen	75	2 Z.	210
„dostal. Marsch von Stark.	§	(W. Haller)	100	—	
„weg. Neue Bekanntschaft	§	Steffen, H. Seifert	75	—	
Freudenklänge. Gemüthlichen, die	L. §	v. Müller	120	—	
„Gruss an Würzburg. Auf Wiedersehen	L. o. W. §	Hoggenstaller	120	—	
Freundlicher Blick. Herzliche Empfindung	—	Umlauf	120	—	
„Gruss. Waldandacht	—	„	120	—	
Freundlichen Gruss. An Maria	§	„	100	—	
Freudvoll und lustvoll. Am trauern Herzen	—	Einfall	100	—	
Froya-Marsch. Schiffers Liebewohl	—	H. Graf	75	—	
Friedenslocke, die Seimeichelkätzchen	—	Steffen, H. Seifert	75	—	
Friedensglück. Herzensbekanntschaft	—	Hörner	75	—	
Friedensgruss. Ernenrungslied	L. o. W. §	Umlauf	120	2 Z. u. Altz.	300
Frisches Grün. Wellenspiel. Ganz einzig	—	„	120	—	
Frisch voran. Defilier-Marsch	—	„	120	—	
Frohliche Gedanken. Wiener Brä	§	Stoff u.	60	—	
Frohstgen. Moorsörschen	—	Fr. Kan	40	—	
Frohliches Gemüt. Wohl und munter	L. o. W. §	Umlauf	120	2 Z. u. Altz.	270
Frohliche Stunden. Ave Maria	—	Hall	60	—	
Frohe Botschaft. Liebestreu	L. o. W. §	Umlauf	120	—	
„Stunden. Zur Lieb' ihrer Hochzeit	—	Herrfurzer	80	—	
Froher Sinn. An die Hoffnung. Wohlgegnit	L. o. W. §	Umlauf	120	2 Z.	180
Fromme Rührung. Im Hochgebirg. Waldmännlein	—	„	120	—	
Frohmsig auf der Alm. Das Glücklein im Thale.	—	„	120	—	
Chil' dich Gott. Silber Friede	—	„	120	—	
Fruhlingabend. Fischermädchen.	§	M. Swoboda	100	—	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Fruhlingsblöde, der. Dilettanten-Marsch	—	Steffen, H. Seifert.	75	—	
Fruhlingsgruss. Widmung	L. o. W. §	Wesolosky	120	—	
Fruhlingslied. Ein schöner Traum	—	Umlauf	120	—	
„Melancholie	—	Umlauf	30	2 Z.	150
„Ueberraut	—	G. Fuhrmann	140	—	
„Wiengeleit, v. Mendelssohn	Tr. §	Umlauf	140	—	
Fruhlings-Morgen. Waldgesang. Dank	Lied. §	F. Kröpf.	100	—	
„Nehes. Vaterland, des	—	F. Pommer	60	—	
„Polka. Abend-Serenade	—	Rudiger, Renner	60	—	
„Mären-Wellchen	—	Rixner	60	—	
„rüserl, die Lieb' u. Sinn u. Herbstblümen, die	L. §	J. Pfeffer	30	—	
„Sehnen. Ländliches Ständchen	§	F. Pommer	60	—	
„Träume. Naturkinder	§	Riener	54	—	
		J. Pugh	50	—	

G

Galopp. Romanze	—	Edlinger	75	—	
Gamra-Marsch. Kriegerlust	F. M.	Gungl	120	—	
Garde-Polka. Das trauernde Herz	T. St.	H. Steiner, F. Lohr	120	—	
Garde-Grandier-Marsch. Frohes Begehnen	Rit.	H. Seifert, Steffen	120	II. Z.	50
Gaselle, die Ungar. Tanz	—	J. Graber	100	2 Z.	120
Gebet von Mozart. Die Veilchen blühen wieder	—	Umlauf	100	—	
Gebet der Mutter. Das Grab auf d. Maide	L. m. T. §	Lattau	100	—	
„Fern im Tyrolerland	—	Drechsler, Heiser	100	—	
Gebet einer Jungfrau. Das erörbte Gebet. L' Adieu	—	(H. Schütz)	130	—	
„Waise. Die schöne Zitherspielerin	L. m. T. §	(Feuertag)	130	—	
Gebirgsblume. Erinnerung an Grüng. Schifferin	—	Strauch	75	—	
„Ländler. A linge Brit. Wenn d' Sennerin allas is	—	(W. Haller)	120	—	
„lied. Jägerlied	—	P. Müllauer	50	—	
„marsch. Schottisch	—	Darr	50	II. Z.	50
Gedanken- u. Durststämpfer-Polka	—	Neser	50	—	
Gedanken i. d. Ferne. Morgengruss. Abschied. Am Heimweg	Lied. §	F. Burgstaller	120	—	
Gedanke mein. Alpenblümen	—	F. Kröpf.	120	—	
„2 Choräle	—	Messner	60	—	
„Lebe wohl	L. o. W. §	Wesolosky	36	—	
„Zithergedenken. Auf B'sauoh in Tyrol	—	Wimmer	—	—	
Gehime Wünsche. Beim Wasserfall. Klage, die	—	Mancholie	60	—	
Geist u. Herz. Herzensworte	L. o. W. §	C. v. Blümen	120	—	
Gemeinliche der. Auf Wiedersehen	—	(Müssler)	40	—	
Gemüthliche Leute. Erinnerung an Aindt	§	Hofbozer	36	—	
Gemüthlichen, die. Frühling-Polka	—	Hannert	80	—	
Gemüths-Mazurka. Gedankenflug. Zifferli	L. §	Umlauf	70	—	
Gemüths-Mazurka. Gedankenflug. Zifferli	—	Wimmer	80	—	
Geschwind-Marsch. Polka-française	—	Wimmer	70	—	
Geständnis, das. Ich hab' dich gar so lieb.	§	Zehethofer	90	—	
Glarner-Polka. Rheinländer	—	Weissbrod	120	—	
Glocklein an See. Frohe Laune	T. St. §	Hannig	36	—	
Glockenfantasia. Lied ohne Worte	—	Reibmayr	60	—	
„spiel-Mazurka. Traulichen, die	L.	Wimmer	40	—	
Glocken u. Schloß-Polka. Wahnmutgedanken. Choral	—	F. Burgstaller	70	—	
Glocken auf Herbstblumen	—	Hoggenstaller	70	—	
„Rheinländer	—	Jelencan	50	—	
Glockliches Erwachen. Amor's Gruss	—	J. Schifferl	50	—	
„selig. Trost in Gesang. Sans-pouet	L. o. W. §	Umlauf	120	—	
Gnaden-Arie a. Robert d. Teufel. Arie a. Martha	P. M. §	Andresson	120	—	
Gnommen-Ballet. Schön Erlesen	—	Schulz	90	—	
Gondellied. Heimweh. Nachruf	—	F. Kröpf.	80	—	
„L' appassionate	—	„	100	—	
„Melancholie. Aus der Jugendzeit	L. o. W. §	J. Pugh	120	—	
„Wachauf	—	Edlinger	120	—	
Gondüllide. Trauermarsch a. d. Tod König Ludwig II.	—	Edlinger	120	—	
Gott schütze Dich. Seelenwoll. Glückschall	L. o. W. §	Umlauf	120	—	
„segne Dich. Lada wöl	—	„	120	—	
Gräbermärgel, die. Glückselig-fr	—	Gungl	70	—	
Grötschen-Polka. Schützen-Marsch	—	Steffen, H. Seifert	50	—	
's Grätz. Sei' Mizzi	§	Allmann	—	2 Z.	63

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
In der Runde. Bei Sang und Klang	§	Kaulich	100		
„ Taustunde. Liebes-Duett	—	H. Seifert, Steffen	50		
In die weite Welt. Landwehr-Marsch	—	Kulmann, H. Seifert	100		
In ein Kahl. Grande. Röslein i. Walde. Des Mädchens Klage	L. m. T. §	Kobely	54		
In Einsamkeit. An Dich	—	Steffen, H. Seifert	50		
Infanterie-Marsch. Kavallerie-Marsch	—	F. Burgstaller	100		
Imig's Bitte. Wann der Kuckuck schreit	—	H. Seifert	60		
Imig's Glück. Albumblatt	L. o. W. §	C. Kniepp, Dorsch	50		
Imig's Wunsch. Scheidegruss	L. o. W. §	Lerche	120		
In Reih und Glied. Herzlichen Auf Freiers Füssen	§	H. Seifert	50		
„ Saus und Braus. Am Hertha-Fest	L. o. W. §	Steffen	50		
In stiller Stunde. Mein Herz im Liede	L. o. W. §	Einfalt	120		
„ Waldstraß. Abschieden im Abendstrahle	L. o. W. §	Lerche	120		
In süßem Schlummer. Zufriedenheit	L. o. W. §	J. Schifferd	40		
In süßer Wonne. Im schattigen Hain	L. o. W. §	W. Bock	60		
Intermezzo und Barcarole aus Hoffmann's Erzählungen	—	E. Wagner	90		
Introduction. Adagio und Rondo	—	(Friedenthal)	100		Z. Altz u. V. 150
Johannest. Spring-Walzer	—	Kreuschmar	100		
Josephine-Polka. Eine Bagatelle	P.	Gungl	100		
„ S's Heimweh	—	Schablass	100		
Irdisches Glück. Ralle am See	Ch. T. §	Umlauf	120		
Ischer Alpenklinge. Erinnerung an Schatzberg.	—	F. Ponnier	150		
„ Wadelwicker, die	—	Pokorny	100		
Jünglingsklage. Gedeknelein. Intreuer Lieb'gedeknelein	L. o. W. §	Noroth	50		
Jugendlust. Frohsinn	T. St. §	Huber	54		
Juchon. Die kleine Praggrin	—	Lerche	100		
I und mein Bua. 's Fensterlein	L. m. T. §	Einfalt	120		

K

Kärntnerbua. der Verlassen	L. m. T. §	Koschat (Rosen)	36		
Kaiserblümchen. In den Augen liegt das Herz	L. o. W. §	R. Steffen	100		
Kaiser-Marsch. Glocken-Polka	L. m. T. §	Kreutzer, Mendelssohn	36		
Kapelle, die. Es ist bestimmt	—	Kreutzer	90		
„ Gebet aus Nachtlager	—	(Radigier)	90		P. Z. Altz. L. V. 250
„ Gottes Rat u. Scheiden. Jägers Abschied	L. m. T. §	Kreutzer, Mendelssohn	60		II, III, Z. Altz. 340
„ Jägers Abschied	—	Kreutzer	60		
„ Sonntagsgied	—	(Einfalt)	90		
Kapuzin' Nestel. Serenady Enlek	§	Edlinger	100		
Katharinen-Ländler. Nocturne-Nocturne	—	Ph. Grassmann	80		
Katharinen- und Fröderiken-Polka	L. m. T. §	Edl. Hermann	100		
Kennt ihr mein Lied? Gedeknelein	L. m. T. §	Strauch	40		
Kinderlieb. Sehnsucht	L. m. T. §	A. Pesca	40		
Kirchgang, der. Das stille Thal	L. m. T. §	F. Kropf	120		
Klage. Tröstung	L. m. T. §	Umlauf	60		
„ Ungarisches und Cáradas	—	Umlauf	120		
Zum Abschied	L. o. W. §	A. Huber	160		
Kleinigkeiten. Marienblumen. Hilaria-Lieder	—	Schablass	100		
Knechtchen. Polka in Quartett. Barcarole	—	Daboz	60		
König Ludwigs Gedenks-Marsch. Freudiges Wiedersehen	P.	Wimmer	60		
Kometen-Marsch. 3 Lieder ohne Worte	—	Umlauf	120		
Kommi! (Meyerbeer). Canzone s. Favolare. Wie, wann, wo?	§	(Umlauf)	60		
Kornblumen. Sehnsucht	—	Burger	60		
Kosaken-Marsch. Alexander-Marsch	—	Enstein	50		2 Z.
„ s' krank's Herzl. Die Frohe Sennerin	L. o. W. §	—	60		73
Kriegs-Marsch aus Aethia. Marsch aus Zauberkräfte	—	M. Mählauer	80		
Kriegs-Veteranen aus Die 4 Haimonskinder. Arie aus	—	A. Müller	130		
„ Das Versprechen hinterm Herd	—	R. Geist	60		
Kuckuck, der. Arie aus Troubadour	—	Umlauf	120		
Kuckuckslied. Waldesklänge. 2 Choräle	—	—	60		
Künster's Abendlied. Auf Engellschwigen	Ch. T. §	Umlauf	120		

L

La belle Amazone. Polka-Mazurka	—	Schnitzer	100		
La Brabançonne. La Marseillaise	—	—	60		
Ladybluth in Tönen. Erhebung	§	F. Kropf	50		

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Lieberlich. Am Atter-See	L. o. W. §	Kaulich, Rheinthaler	100		
L'Adieu. Trost im Leid	—	Kreucher	54		
La Dryade. Gute Nacht. Aus Freischütz	—	(Holler)	100		
Ländler. Lieder ohne Worte	—	Kreuschmar	50		
„ Mazurka	—	H. Buchecker	70		
„ Schlitten-Galopp	—	Kreuschmar	50		
7 Ländler. 3 Lieder ohne Worte	—	J. Reiser	80		
Ländlich sitzlich. Grünewald. Schlitten-Marsch	—	F. Steiner	80		
La Garde nationale. Femme sensible. Tai tu bon tabac.	—	—	—		
„ Maman, les petits bateaux	Lieder	F. Schubert jun.	120		
La Gitana. Spanischer Tanz. Polka-Mazurka	—	Montlevrin	100		
L'Apollon. Seelendieb, der	L. o. W. §	G. Grimm, E. Geist	60		
La Melancholie. Lied ohne Worte	—	Rixner (F. Wagner)	60		2 Z. u. Altz. 270
Ländler-Marsch. Des Kindes Traum	—	Umlauf	100		Z. u. Altz. 200
La polgarina rindola. Il garullo ruscelotto	—	G. Faust	60		
Largo cantabile (Haydn). Einsule Blumen (Schumann)	L. m. T. §	F. Kropf	100		
La Rose. Lisienka-Mazurka. Lilien-Mazurka	—	(W. Holler)	100		
Lauscherin, die. Fröhliches Schneiden	—	Burgstaller Weissborn	46		
La trottation. Gavotte aus Liebestrank. Bleu Auguelin	T. St.	Kabatok	120		
Leb' wohl. Ein Oester-Abend	—	Ponholzer	120		
„ Erinnerung	—	Lenhos	50		
Lebe wohl. Ein Ehrenzertat. Alpenblümchen	—	Ponholzer	50		2 Z. u. V. 150
„ Lustig Leben	—	Retter	—		
Leichte Gedanken. Auf fünf Saiten	—	Schumann	70		
Leicht für Jedermann. Ohne Sorgen	§	Koenemann	—		
Leise Ahnung. Kleine Romane	—	—	—		
Le joyeux râteau. Charles-Mazurka. Haiden-Röslein.	—	—	—		
Leise, leise aus Freischütz. Blümlein traut aus Faust.	—	—	—		
„ Wasser-Arietta aus Romeo	—	—	—		
Leise, leise, fromme Weise. Schlaf nun u. rufe in Träumen	—	(Kobely)	83		Z. u. Piano 120
Leise tönen von Schubert. Liedchen von Auber	—	(W. Holler)	100		
Leise zieht durch mein Gemüt. Im wundersch. Monat Mai	L. m. T. §	B. Fritz	60		
Leithaberger, die. Abendklinge. Gestalt der Jäger	—	F. Ponnier	150		
Le Montagnard. Schummerlied	L. o. W. §	Montlevrin	50		
Lenzblüthen. Perdu. Trouve	—	J. S. Müller	100		
Les Aïeux. Ständchen	—	Umlauf	120		
Le Postillon d'amour. Lilli-Polka	—	Könemann	60		
Le Regret. Feierabend	L. o. W. §	Montlevrin	50		
Les Aïeux. Ständchen	—	—	—		
L'esperance. Elle a parlé tout haut!	—	Umlauf	120		
Letzte Gedanke (Weber). Sehnsucht-Walzer	—	Besthoven	50		
Letzte Rose. Spinn, spin	L. m. T. §	(H. Vries)	80		II, Z. V. u. G. 110
„ Des Kärntner's Vaterland	—	Witzel	50		
„ Traumbilder	—	(E. Bרגstaller)	50		
Liebens Traum. Sehnsucht. Heimweh	S. St.	F. Benk	100		
Liebed gedeknelein. Regia-Polka	—	Burgstaller	100		
Liebesfrühling. Fantasiestück	C. St. §	Umlauf	120		
„ glück. Letzte Erinnerung. Gretchen's Klagelein	L. o. W. §	—	120		
„ lied. Morgenblumen. Zapfen-Polka	—	—	—		
„ liedchen. Der schwere Abend	—	C. Fünge	—		2 Z. u. Altz. 270
„ post. Herzlichen mein	L. o. W. §	Umlauf	—		
„ schen. Grüsse u. d. schöne Egern	—	J. Stach, J. Bartl	200		
„ Namenlos	L. o. W. §	Strauch	50		
„ träume. Herzlichen	—	L. Koppel	—		
„ traum. Nur dir allein. Enttäuschung	L. o. W. §	Umlauf	120		
„ Wemstrunken	—	Wassinger	36		
„ werbung. Trostsworte	—	Montlevrin	50		
„ zauber. Ein Gruss aus d. Ferne	L. o. W. §	Friedrort v. Reigerberg	120		
„ Süßes Erwarten. Erhüte Hoffnung	Ch. T. §	Umlauf	120		
„ zuruf. Was mich tröstet. Hymne	L. o. W. §	—	60		
Lied und traut. Zart und innig	—	S. Hang	60		
Lied des. Sehnsucht u. d. Heimat	L. m. T. §	Abinger	60		
Lied bei der Krippe. Der Hirten Lied am Kippone	—	Mozart	50		
„ der Freiheit. Wegenleid	—	Kreuschmar	50		
„ ohne Wort. Süddeutscher Walzer u. Polka	—	—	50		
„ Eigle	—	—	50		
„ „ Capriccio. Gondolied	—	Buchecker	75		
„ Träumerei. Noment musicale	Tr. §	Umlauf	120		
2 Lieder ohne Worte. Kegelklub-Marsch	—	L. Strauch	50		

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis s	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen s
Lindenbaum, der, Am Meer	L. o. W. S.	Schubert,	—	—	Z. u. V. 100
L'innocence. Die arme Sennarin	L. m. T. S.	Sandherrin (Robert) (Neroth)	—	36	—
Lipplizsch. I thua wohl. O Dirndel tief drunten in Thal bei der Thürnen. Adieu	L. o. W. S.	Beethoven Ziehner (Holler)	—	100	Z. u. V. 200
Laokenköpfchen. Stilleben	P. S.	Wimmer	—	40	—
Lackvogel. Post-Mazurka	L. m. T.	(Waste)	—	40	—
Loreley, die. Einmum aus Preciosa	L. m. T.	Buechler	—	75	II. Z. u. V. 60
Louisen-Ländler. Jenny-Mazurka	L. m. T.	Steffen, Umnenhofer	—	60	II. Z. 60
„Palke. Zu der Ankunft	M.	Wimmer	—	50	—
Ludmila-Mazurka. Tania-Mazurka	—	Steffen	—	75	II. Z. 75
Ludwig-Marsch. Cafe-Polka	—	Ph. Grassmann	—	80	—
Lumpenlocke, die. Der Schwyzer Leiden	L. m. T.	—	—	80	—
Lustgäckerin, die. Jägerin, die (Ziehner). Patrioten- Polka (Strauss)	§	(W. Holler)	—	100	—
M					
Mädchenwusch. Ringlein, das	L. m. T.	Chopin	—	80	—
Männerherz. Lerchenzug	§	(W. Holler)	—	100	—
Märzveilchen. Frühlingsgedanken	§	J. Kafka	—	60	—
Mahlblümchen	L. o. W. S.	Enselin	—	50	—
„ Schlüsselblume. Busch Windröschen	—	Enselin	—	120	—
„ Abendständchen	—	Zeplichal	—	60	—
Malglicchen-Ländler. Theresien-Quadrille	—	Edelwirth	—	100	—
Malglicchen. Larghetto	—	Norath	—	50	—
„ u. Clärchen-Polka	§§	Hauptmann	—	40	II. Z. 30
Malglickein. Glockenblümen. Himmelssternlein	L. o. W. S.	Enselin	—	120	—
Malglickein, die. Buchberger-Gesang	I. S.	F. Pommier	—	130	—
Maigrass. Liebesseufzer. Gruss in die Ferne	L. o. S.	Umlauf	—	120	—
„ u. Hallert. Loreley. Dreigespann	T. S.	—	—	120	—
Maivein. Vergissmännlein	—	Naget	—	—	—
Man wird ja einmal nur geboren. Auch ich war ein Jüngling	—	Lorzang	—	—	Z. u. Fl. 150
Mariana. u. Ida-Mazurka	—	Wimmer	—	60	—
Maria Plain. Glockengeläut	L. o. W. S.	Moudevrin	—	50	—
Marien-Blume. Preis des anges	—	Umlauf	—	120	—
„ Polka. Fest-Galopp	—	Driegert	—	70	—
Marsch aus Norma. Morgenröthe	—	Schubert	—	—	Z. u. V. 100
„ d. Brit. Grenadier. Preussischer-Zaunenstreich d. Russ. Garde. Hehenfriedberger-Marsch	—	—	—	50	—
Marsch „ La gracieuse	P. fr. S.	Umlauf	—	160	—
„ u. Ländler	—	Kasata	—	50	—
„ Polka-Mazurka. Ronde	—	Edlinger	—	100	—
„ u. Walz. a. Regimentsleutcher. Gebet a. Zampa	—	E. Kinder	—	60	—
„ vereinigte Zitherspieler. Abendlein im Gebirge	—	H. Seifert	—	50	—
Marsallaise. Heil dem Czaar	L. o. W. S.	—	—	60	—
Marsi-Veigert. Mal-Glocklein	L. o. W. S.	A. Müller	—	80	—
Marszveigert, die. Vergissmännlein, das. Carolinenkänge	I. S.	F. Pommier	—	100	—
Maskenzug. Kamelie. u. Vorwärts-Polka	L. o. W. S.	Jos. Strauss (Holler)	—	100	2 Z. 20
Maithner, der. Wenn ich geh' auf die Bürsch	L. m. T. S.	(Kolditsch)	—	40	—
Mazurka. Die Erde braucht Regen	—	(Mosler)	—	90	—
„ Gavotte. Eche im Thal	§	Hausch	—	40	—
„ Serenade	—	Bietfeld	—	40	—
„ u. Polka	—	Kreuzschmar	—	70	—
2 Mazurkas. Karntner Tänze	—	Wimmer	—	60	—
Meeresstille. Jugendtraum. Ade. Nachts	L. o. W. S.	Umlauf	—	120	—
Mei Diandl is harb auf mi. Wann d. Schnee von d. Alma	L. m. T. S.	(Hannig)	—	36	—
„ sauber. I thab dir in d. Auegerin. Trost, der. Mei Schatzerl	—	Koeschab	—	64	—
Mei Dirndl. A lustiger Bus	—	Pl. Lang	—	80	—
„ „ is sauber. A Sprung über's Wasser. Dirndl d' trutzige Thun	—	—	—	60	—
„ Herzerl is a Dampfmaschine. 's Schifferl	—	Mahr	—	36	—
„ Mütter mag mi röt. A Blüneri un a Herz	L. m. T. S.	Grassmann, J. Bartl,	—	40	—
Meine Freude war d. Rase. Gefenke mein	—	A. Haas	—	100	—
Meinon Künige. Stilles Glettle	—	Ganschak	—	80	—
Mein Schussack. Stille Glocken	—	Reichardt	—	60	—
Mein Engel (Esser). Das Bild der Rose	L. m. T. S.	Paschinger	—	180	—
„ Gebet. Andante religioso	—	F. Otto	—	—	—
„ Herz ist im Hochland. Erwartung, die	—	—	—	—	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis s	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen s
Mein Elend. Erste Liebe	—	Rixner	—	—	—
„ Liebling. Kronprinz-Marsch	—	—	—	—	3 Z. 150
„ Louis-Marsch	—	Steiert	—	60	—
„ Lieb' Margr'eth'. Wär meine Seele doch ein Lied	—	C. Born, F. Curschmann	—	50	—
Mei Schatz is a Sennarin. Zum Diandl auf d' Höh'. D' Lieb in der Alm	Ch. T. S.	Enfält	—	120	—
„ Meisterrerk. Wiederseh'n, das. Traum, der	T. S.	Ch. Bietfeld	—	120	—
„ Melancholie. Frohe Schatz	Ch.	Ch. Bietfeld	—	120	—
„ Platonisch. Der Roserl ihr Seufzerlied	L. o. W. S.	Umlauf	—	120	—
„ Melancholiker, der. Die schönsten Augen. Der Zigeuner. „ knabe im Norden	Liederg.	(Essedy)	—	80	—
„ Menuet à la cour. Menuet à la reine	—	(Dastinik)	—	60	—
„ Mesko-Marsch. Trauer-Marsch	§	Hollinger	—	120	—
„ Militair-Marsch. Maries-Ländler	§	(Lindner)	—	80	—
„ Milostenka. Die lustige Nina. Blondin-Polka	§	(W. Holler)	—	100	—
„ Mimmelied. Entführtes Giltik	L. o. W. S.	—	—	50	—
„ „ Huldigung. Lechtinniges Treiben	—	Böschinger	—	120	—
„ Minnetrost. Immergrün	§	Essedy	—	100	—
„ „ spiele. Verlobte, die	§	Ziehner (Holler)	—	100	—
„ Miserere aus Troubadour. Romane v. Kroll	—	—	—	50	—
„ Mit ganzer Seele. Bange Erwartung	Ch. T. S.	Umlauf	—	120	—
„ Mit Herz u. Seele. Mariengruss	L. o. W. S.	—	—	120	—
„ Mondschein am Himmel. Auf Wiederseh'n	—	J. Sauer	—	30	—
„ Mondser Alpenjodler. Ein Unschuldräum	§	Lueger	—	80	—
„ Morgeneandacht. Das erste Violon. A Peyrer Liadl „ gebet. Abschied vom Walde	—	Leher	—	—	—
„ „ Waldesrausch. Irlicht	Ch. T. S.	Moulesson	—	—	2 Z., Alt. n. 2 V. 150
„ „ glöcklein. Fromme Begeisterung	—	—	—	120	—
„ „ grass. Abendstimmung	—	—	—	50	—
„ „ Frühlingslied. Englie	L. o. W.	Bietfeld	—	100	—
„ „ Lebe wohl	—	O. Fittig	—	70	—
„ „ Liebesklagen	—	Montevrin	—	50	—
„ „ Röschen-Traum. Abendgesang	L. o. W. S.	B. Klein	—	54	—
„ „ lied. Ihr lichten Stern. Wogenlein	—	F. Curschmann	—	50	—
„ „ Wandertied. Wiedersehen	L. o. W. S.	Umlauf	—	120	—
„ Morgen müssen wir versein. Thierar der Erde „ muss ich fort von hier. Nun lieb wohl du kl. Gasse	L. m. T.	Silcher	—	40	—
„ Muass scheiden von m. Schändle. Lass ma's krachen	—	Schmölzer, Huth	—	60	—
„ Muttergruss. Geh' zur Ruh'. Zitherklang	L. m. T.	Bechinger	—	70	—
N					
Nach Feierabend. Hedwig Rheinländer	—	Messner	—	50	—
Nachruf. Trost u. Erinnerung	Ch. St. S.	Umlauf	—	120	—
Nachtfrühl. u. Nachtraue	L. m. T. S.	Robert	—	54	—
„ „ gedanken. Bus auf d. Alm. Malied	L. o. W. S.	A. Müller	—	54	—
„ „ L' Attente	—	Montevrin	—	50	—
„ Nachtiagall, die. A. Wolfen	Rz.	L. Graber	—	50	—
„ Nachtklänge. Bockckerl-Erfrühungs-Marsch	M. S.	Wimmer	—	40	—
„ Nachtschwärmer. die. Champagnerluz. Eisenstädter, die	—	F. Pommier	—	150	—
„ Nachtschweigen. Serailinn-Polka. Bilet-doux	—	(W. Holler)	—	100	—
„ Nachts Wien! Nach Unsinn!	—	Wimmer	—	150	—
„ Naive, die. Jugendtraum	L. m. T. S.	F. Profp	—	60	—
„ Neichhorn-Polka. Glockchen, das	—	Stark, Kanlich	—	100	—
„ Negerlied. Wintermärchen	L. o. W. S.	Wimmer	—	50	—
„ Neudeutsche, der. Auslasser, der	L. m. T. S.	Hasser	—	90	—
„ Neues Leben. Wanderlust	—	Stöben, H. Seifert	—	100	—
„ Neugierige, der. Wasserfart	L. m. T. S.	Schubert	—	54	—
„ Neu Lerchenfelder und Walzer Op. 15	—	J. Baber	—	75	—
„ Nicht frag ich mehr. Die Veilchen blau. Nun kommt die Zeit	—	A. Scholz	—	90	—
„ Nocturne v. Lacombe. Lied ohne Worte v. Kaminsky (Feyortag)	—	A. Bloom	—	70	—
„ Nun lieb wohl du kleine Gasse. Nohn mit der Freud' Nur fidel. Isabella-Polka	L. m. T.	Wimmer	—	60	—
„ Nocturno. Polnaisse und Scherzo	—	Darr	—	60	—
„ 2 Oberbayr. Gebirgslieder. Tanzlustige, die Ob wir uns wiedersehen. Lob der Thürnen. Romanze a. Bolse n. China	P.	Höggenstaller	—	—	—
„ 2 Z. u. Fl. 80	L. m. T. S.	(H. Thauer)	—	75	—

80

O

2 Oberbayr. Gebirgslieder. Tanzlustige, die Ob wir uns wiedersehen. Lob der Thürnen. Romanze a. Bolse n. China	P.	Höggenstaller	—	—	—
„ 2 Z. u. Fl. 80	L. m. T. S.	(H. Thauer)	—	75	—

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis		Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
				₡	₣	
Türkisch, Polnisch, Spanisch, Ungarisch, Turun auf Erinnerung an Aconetón. Das Kirchein im Grünen	Ch. T.	Messner	120		—	
Turner-Gruss. Postillon d'Amour	§	Bismann	150		—	
Tyroler Heimweh. Auf den Berggängen	§	F. Kropf	100		—	
„ Ländler. Blausrümpfer, die Schwärmer, die	§	W. H. Holler	130		—	
Tyroler Weise. Best ja do mei labe Bau	L. m. T.	F. Ponnier	130		—	
„ Schöner Morgensang	T. St. §	Dresser	38		—	
Tyroler Weise. Watzer. Lied ohne Worte	§	Beschtein	100		—	
Tyrolenne aus Tell. Chlopigocke. Russ. National-Mel.	§	Montevrin	60		—	
Tyrolenne. Hymne	§	Bessen	40		—	
„ Käge	§	Stumps	60		—	
U						
Ueber Berg und Thal. Försterhaus	—	Steffan	50		—	
Ueber die Wolken. Watzer-Fantasia	—	Nöröth	100		—	
Ungar. Hirtenlied. Dein ist mein Herz	L. o. W. §	Umlauf	120		—	
„ Marsch und Mazurka	§	M. Mihlauer	60		—	
Ungarischer und Gárdás. Parlia. Elegie	§	Umlauf	130		—	
Ungarische und Russische Fantasia	—	Feyertag	90		—	
„ Weise. Trauerweise, die	L. o. W. §	Montevrin	50		—	
Unterwiesmörker, die Farnsdale-Polka.	L. m. T.	Wimmer	60		—	
Uttruae. Wanderschaft	—	Umlauf	120		—	
Uversgchell. Gondellied	L. o. W. §	J. Schifferli	60		—	
Uverhofften, die. Sommer-Rosen	L. o. W.	Umlauf	120		—	
Ursprung, die. Abschied von München	L. §	J. Thauer	60		—	
V						
Valse brillante. Fest-Polnaise	—	Darr	125		—	
Variat. Ueber Hüteltein. Harfenklänge	—	R. Geist	60		—	
Vater ich rufe dich. Steh' ich in trister Mitternacht.	—	Borchardt	100		—	
„ Zither-Liedchen	—	(Nöröth)	50		—	
„ Valgert. Was 's Sternal dir sagt. Schnadahöpfl	L. m. T.	Kammerer	50		—	
„ Vellochen, das. Liebeszauber	L. m. T. §	J. Pugh	60		—	
„ „ Wie a grechts Dirndl sein soll	L. m. T.	P. Lang	60		—	
„ Vellochen-Sträusschen. Hab' mich lieb	L. o. W.	Ritzmann	40		Z. u. V.	SC
„ „ Watzer. Emma-Polka.	—	Kroll	40		—	
„ Vereins-Marsch. Treue Freundschaft.	—	Risser	4 Z.		200	
Vergessen. Seelenwanderung. Zurückgesetzte, der.	—	Eseely	120		—	
„ „ Das labe Fenster	L. o. W. §	Wensky	130		—	
„ „ 's Rösler in Thal. Süsses Ahnen	—	F. Ponnier	60		—	
Vergissmeinnicht. Erinnerung an Pottendorf	—	Bleiehring	50		—	
„ „ an schöne Stunden	—	A. Müller	80		—	
„ „ Gesang auf der Alpe. Nottumo	L. o. W. T.	Dingert, Neumann	40		—	
„ „ Heuschrecklied	L. m. T.	C. Weingartner	100		—	
„ „ In der Ferne.	L. o. W.	Erlinger	100		—	
„ „ L'amic. Massiosa	—	Fritsch	100		—	
„ „ Scheiden. Trostversuch. Wiedersuchen	—	Huth	36		—	
„ „ So was krieg' wir nimmermehr	L. m. T.	Schablass	60		—	
Verlassen. Mal Bau	—	Kralb	60		—	
„ „ Wiedersehen. Herzakummer	—	Brunnbauer	100		—	
Verlobungs-Mazurka. Die drei Liebesten	—	(F. J. Gussmann)	125		—	
Verschämte der. Der Tyroler u. s. Kind. Von meinem Bergli	L. o. W. §	Unk. 1	60		—	
Verständnisstimm. Unten's Fenster	§	Unk. 2	60		—	
Vögleins Weise. In d. Ferne. Im Rosenduft (Schwed. Lied.)	§	Unk. 3	60		—	
Vogtländer-Ländler. Erinnerungen. Schlummerlied	—	Unk. 4	60		—	
Volklied. Harfen-Polka	L. §	Unk. 5	60		—	
Vom Försterhaus. Im grünen Wald	L. m. T.	Unk. 6	40		—	
Vom Himmel hoch. Es ist so lade entsprung	L. u. T.	Unk. 7	90		—	
Vom hohen Olymp. Abschied, der	—	Unk. 8	80		—	
„ „ Jetzt reisen wir 2 Thor hinaus	—	Unk. 9	60		—	
Vom süßen Liebesstunde. Ein Herzenswunsch	L. o. W. §	Unk. 10	2 Z.		180	
Von den Bergen. Viehhöcker.	—	Unk. 11	60		—	
Von der Alpe ragt ein Haus. Ich hab' dir in die Augen j'schaut	L. u. T.	Unk. 12	80		—	
Vond. Tann. Taxenhäuschen, das. General-Marsch-Galopp	—	Unk. 13	70		—	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis		Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
				₡	₣	
Von Ihr. Frühlingsglück	L. o. W. §	Enselin	60		—	
Von Stufe zu Stufe. Auf der Höhe der Situation	—	Roth (Holler)	100		—	
Vorn Hüterli. Beim Bacherl	L. o. W. §	Enselin	50		—	
Vorwärts mit frischem Mut. Strässerli am Haat	—	Stefuku	80		—	
W						
Walräum-Lust. Ländliche Schöne	—	Leinbos	36		—	
Walendacht. Erinnerung an Berchtesgaden	—	Hausner	50		—	
Waldbleateln. Der Sennerin Morgensung	—	W. Holler	100		—	
Waldbümchen. In einer lauen Mondnacht. Busserl-Polka	—	J. Bleiehring	68		Z. u. V.	120
Walendacht. Schlaf' wohl. Gute Nacht	L. m. T. §	Alt	130		—	
Walendacht. Eifen-Reigen. Pilgers Gebet	L. o. W. §	Hüllmann	130		—	
„ „ duft. In weiter Ferne	—	Enselin	50		—	
„ „ Frieden. Frühlingshauch	—	Umlauf	60		—	
„ „ traum. Dichter-Gruss	Lieders	F. Kropf	100		—	
Walglöcklein. Lied ohne Worte	§	Buechecker	50		—	
„ „ Kirchlein. Josefien-Mazurka	—	Steffan, H. Seifert	50		—	
„ „ Hils. Lotusbüßel	L. o. W. §	Enselin	50		—	
„ „ röserl. Imortelle	—	(Zehethofer)	130		—	
Watzer eines Wahnsinnigen. Schmerzens-Watzer	§	Druck	85		—	
„ „ In Ländlerstyle. Polka	—	Bruckner	80		—	
3 Watzer und Andante	—	Kreuschmar	100		—	
Watzer und Mazurka	—	Kroll	40		Z. u. Fl.	100
Watzer und Polka	—	A. Darr	40		II. Z.	20
Wanderer, die. Abschied von Eisenstadt. Rauchfang-	—	F. Ponnier	150		—	
„ „ kahrer. Wirtler, die	—	Schubert	60		—	
„ „ der. Horch, horch. Du bist die Ruh	—	Umlauf	120		—	
Wanderers Abendlied. Abschiedsgrüsse	L. o. W. §	Umlauf	50		—	
Wanderlied. Mondschmelde	L. m. T.	Umlauf	80		—	
„ „ lust. Frühlingshofen	L. m. T. §	J. Pugh	80		—	
Wanderung im Gebirge. In d. Einsamkeit. Liebeskunde.	L. o. W. §	Umlauf	50		—	
Warum soll ich denn nicht schauen. Tief ist d. Mühe	—	R. Frantz	120		—	
„ „ in Berg verschütt	—	Gumbert, E. Burg-tiller	60		—	
Wasich so tief im Herzen trage. Alpenröschen. Sehnsucht	L. o. W. §	H. Gruber	80		2 Z.	180
Was zum Herzen spricht. Seliges Begehren. Aufgrün. Höhen	—	Umlauf	80		II. Z.	120
Wemut. Stille Hoffnung	—	Umlauf	120		—	
Wemutsvoll. Mein Stern	L. m. T.	Wimmer	80		—	
Weihnachten. Wollenflug. Tyroler Treue. Hinauf, hinauf	L. m. T.	Ritzmann	60		—	
Weihnachtszauber. Weihnachtslied	—	F. Burgstaller	125		—	
Weissenburger- und Pariser-Einzugs-Marsch	Ch.	Ph. Griesmann	100		—	
Weitschmerz. Ersehntes Glück	—	Unk.	100		—	
Wenn die Schwelben heimwärts. Von der Alpe tönt	L. m. T. §	(F. Sturm)	100		—	
„ „ das Horn. Fern im Süd das sch. Spanien	—	Mozart	40		Z. u. V.	100
Wenn du dich freim bist aus Don Juan. Dort vergiss	L. m. T.	(Stanslaw)	40		—	
Wenn ich mich nach der Heimat 's Herz	L. m. T.	Silcher	40		II. Z.	20
Wenn um die Canäle. Mei Mailde hot a Gsichte	L. m. T.	Umlauf	150		—	
Wer hat dich so schöner Wald. Zu Mantua in Banden	L. o. W. §	G. Voss	60		—	
Wiederkehr. Vergilichkeit. Am Abend	—	Mutzbauer	60		—	
Wiederschen. Das Friedensgruss. Jugendfreuden	L. m. T. §	Hüllmann	100		—	
„ „ Th. Fach.	—	Jak. Gruber	60		—	
„ „ Die schönste Nacht	L. o. W. §	M. Hauser	120		V. u. P.	30
Wiegendlied. Die schönste Nacht in Tönen	—	Wimmer	80		—	
„ „ Mutterglück	—	Brahms (Barda)	8		300	
„ „ und Schifferlied	L. o. W. §	Hammerl	60		—	
„ „ Vöglein, das. Nachtlicht	L. m. T.	Hannig	36		—	
„ „ Vergibliches Ständchen. Minnelied	L. m. T. §	Wass. Jasky	45		—	
Wiener Damen-Polka. Polka-Mazurka	L. o. W. §	Z. Cl. M. Mazurka v. Chopin. Präludium v. Bach	66		—	
„ „ Gausel. Abgibt der	L. m. T.	Wend. Kücker	68		—	
„ „ Gstaenzlein. Klein, aber herzig. Ach mir ist so wehig	L. m. T. §	Gutsmann	60		—	
„ „ Z. Cl. M. Mazurka v. Chopin. Präludium v. Bach	—	Strach	60		—	
„ „ Was ich bist dar? Was ich so tief im Herzen trage	L. m. T.	Bössenroth	7		—	
Wilhelminen-Polka. Varsovienne	L. o. W. §	J. Gauby	60		—	
Willkommen (Koppel). Dorfglöcklein	—	(H. Schmidt)	50		—	
Wo? Am Abend	—	Unk.	80		—	
Wohin ihr geschwizt. Wöken. Die ich lieben Lieder	—	Unk.	60		—	
Wohin du. Freud. O kehr zurück a. Undine. Wanderers Nachtlied.	—	Unk.	50		—	

Titel	Art des Stückes	Komponist	Verleger	Preis	Bemerkungen resp. sonstige Stimmen
Wohin. Ungeduld	L. m. T. §	Schubert (Umlauf)	120	—	
Wonne der Wehmut. Blumenbrief	—	C. Weigel	50	—	
We still ein Herz (Kückens). Abschied von der Alm	Tr. §	F. Kropf	100	—	
Was wartet für a schönes Dirndl. Wons Mondscha schön scheint	L. m. T. §	Mahr	36	—	
's Wutzerl. Alpen-Bus, der. Kein Herz ohne Schmerz	L. o. W.	Pl. Lang	80	—	II, III. u. IV. Z. à 20
Y					
York'scher Marsch. Marsch aus Sommernachtstraum	—	—	50	—	
Z					
Zarte Liebesgabe. Stern der Liebe	L. o. W. §	Umlauf	120	—	
" Seelen. Kurz und gut. Hast du mich lieb	—	"	120	—	
Zar und Zimmermann. Nachwandlerin	—	(B. Burgstaller)	50	—	
Zauberglöcklein. Süsses Ahnung	Ch. T. §	Umlauf	120	—	
Zephrusausen. Impromptu	—	Massenbüchler	—	—	
Zigeuner mädchen. Herzesklage	L. o. W. §	F. Wagner	60	—	
Zigeuner-Marsch. Hedwig-Polka	L. o. W. §	Steffen	50	—	II. Z. . . . 50
Zietherthal. Mailüfterl	L. m. T.	—	40	—	
Zitherbübens Freud. Liebeskuss	—	Steffen, Kullmann	50	—	2 Z. . . . 120
Zithersänge. Wina (Siciliana)	—	—	80	—	
Zufrieden. Am Abend	L. o. W. §	F. Wagner	—	—	
Zufriedener Sinn. Erwartung. In die Ferne. Du holder Stern	—	—	120	—	
Zufriedenheit. O weine nicht. Stillvergüht	L. o. W.	Umlauf	50	—	
Zum Abschied. Abendstille	—	J. Schifferl	50	—	
Zum letzten Mal. Die Traudl am Bach. Der Knabe aus Tyrol	—	A. Brandt, A. Neubig	50	—	
Zum Maskenball. Märzveilchen	L. m. T.	O. Hunger	100	—	
Zur Aufforderung. Verlassen	—	Fr. Kau	40	—	
Zwei Aeuglein blau. für die ich lebe. Lieb wohl	—	Steffen	75	—	
Zwei Märsche und ein Feldschritt	L. o. W.	C. Burda	60	—	
Zwei Sterne. Herzleid, das	—	J. Treu	—	—	1 o. 2 Z. . . . 100
Zwei Sternlein. Kappler-Alm, die	L. o. W.	Parlasca	60	—	
Zwoa G'freundle. Von der Lungensach. G'schwärzt	L. m. T. §	Kobelt	36	—	
	L. m. T.	B. Fritz	120	—	





