

# Verzeichnis

sämtlicher

## Zithermusik im Baßschlüssel

(Normalstimmung)

Geordnet nach Komponisten in folgenden Besetzungen:

	Seite	Seite
1 Theoretische Werke	2	18 Zither, Altzither & Violine 10
2 Schulwerke & Etüden	2	19 Zither, Violine & Cello 10
3 Sonatinen	2	20 Zither, Violine & Gitarre 10
4 Zither Solo	2	21 Zither, Violine & Klavier 10
5 Solo für Quintzither	7	22 Zither, 2 Violinen & Cello 10
6 Lieder	7	23 Zither, Altzither, Violine & Viola 10
7 Alben	8	24 2 Diskant & 2 Altzithern 10
8 2 Zithern	8	25 3 Diskant & 1 Altzither 10
9 Zither & Gitarre	9	26 3 Zithern & Violine 10
10 Zither & Violine	9	27 2 Zithern, Altzither & Violine 10
11 Zither & Klavier	9	28 4 Zithern 10
12 Zither & 2 Violinen	9	29 2 Zithern, Violine & Cello 10
13 1 Diskant & 1 Altzither	9	30 3 Zithern, Altzither & Violine 10
14 3 Zithern	9	31 4 Zithern & Altzither 10
15 2 Zithern & Altzither	9	32 Zither-Chor 10
16 2 Zithern & Gitarre	10	
17 2 Zithern & Violine	10	

### Versandbedingungen:

An mir unbekannte Besteller kann ich nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages liefern.

Bei Auswahlsendungen sind mindestens 5 RM. auf Postscheck-Konto Berlin 76425 zu hinterlegen. Das Porto der Sendungen hat der Besteller zu tragen. Gerollte, sowie beschädigte Noten können nicht zurückgenommen werden.

Bei Auswahlsendungen aus Sortiment ist mindestens die Hälfte zu behalten.

## Djamar Jutzi, Berlin N 58

Schönhauser Allee 40 Telefon: D 4 Humboldt 4965

### Neuerscheinungen 1935-6

Holz, E. Spanischer Tanz, für eine Zither RM 1.—  
Ludwig, H. Wanderlust, Ein Volksliederstrauß, für Zither-Chor  
compl. RM 10.—  
Ott, F. v. P. Karnevalsgedanken, Walzer für eine Zither RM 1.20  
Arnold, A. Ballade Nr. 1 d-moll für eine Zither RM 1.50  
— Ballade Nr. 2 a-moll für eine Zither RM 1.50  
Kollmaneck, F. Klangbilder, Fünf Charakterstücke für Zither-Solo  
RM 1.80  
— Konzert mignon Nr. 1 C-dur für Zither-Chor RM 3.20  
Linke, P. Isola Bella, Romanze für eine Zither 1.—  
Palm, E. Am Adolf Hitlerplatz steht eine junge Eiche,  
Marschlied 0.60  
Eine Seefahrt, die ist lustig, Marschlied. 0.60  
Schön blühen die Heckenrosen, Lied. 0.60  
Holzhackerlied, Marsch aus dem Film „Der verlorene Sohn“ 1.—

Hentschel, G. Im Krug zum grünen Kranze, Marsch für  
Zither-Chor 3.40  
Wülfing, M. Mein Tanzmäuschen, Intermezzo. Zither-Solo 1.—  
Baldamus, W. Forellenspiele, Intermezzo für Zither-Orchester  
Krebs, R. Humoreske für Zither-Orchester Z. I 0.60  
Zither II & Altzither je 0.50 Violine I, II, Cello, Gitarre,  
Flöte, Baß je 0.30 RM  
Schiffel, E. Fantasie über „Der Vogelhändler“ f. Zither Solo 1.50  
Wenn du wüßtest, Ostermann-Schlager 1.—  
Loblied auf den 34er Wein, der neueste Ostermann-Schlager 1.—  
Sie hieß Marie! Soldatenlied und Marsch von Wiga-Gabriel 1.—  
Gib acht auf dein Herz, Margarete, Tango von J. Schmitz 1.—  
Du kannst nicht treu sein, Walzerlied. 1.—  
Frühling am Rhein, Lied. 0.60  
Bei der blonden Kathrein, Walzerlied. 1.—

Die Ziffern hinter den Titeln geben die Schwierigkeitsgrade an. 1 - sehr leicht, 2 - leicht, 3 - leicht bis mittelschwer, 4 - mittelschwer, 5 - mittelschwer bis schwer, 6 - schwer, 7 - sehr schwer.

## 1 Theoretische Werke

- Fiedler, F.** Der Schuhplattler. 1.50  
**Haustein, J.** Kurzgefaßtes Lehrbuch der Harmonie und ihrer Anwendung für die Zither. 2.50  
**Kerschenteiner, X.** Das Griffbrett der Zither, seine Einteilung und Behandlung. 0.60  
**Rudigier, P.** Die Elemente des Zitherspiels in Theorie und Praxis. 1.—  
**Schlesinger, M.** Elementartheorie der Musik mit 9 Aufgaben und deren Lösung für Selbstunterricht. 2.—  
**Swoboda, J.** Kurzgefaßte Harmonie- und Kompositionslehre für Zitherspieler. 1.20  
 — kartoniert 1.50  
 — Schlüssel hierzu, enthaltend die Ausarbeitung aller Aufgaben. 1.—  
 — kartoniert 1.30  
 — Kleine Melodienbildungslehre für Zitheristen. Mit einem Anhang: Vom musikalischen Satz von Frh. v. Reigersberg. 1.—  
 — kartoniert 1.30  
**Vries, H.** Fingersatzlehre. 1.50  
 Kurzgefaßtes Musikwörterbuch 0.90

## 2 Schulwerke & Etüden

- Arnold, A.** Methode des Zitherspiels. 5 Hefte a 2.—  
 — Allerleichteste kleine Tonbildchen. 1.—  
 — Etüden-Schule 4 Hefte a 1.20  
 — 14 Bagatellen. 2 Hefte a 1.50  
 — Erholungsstunden. 3 Hefte a 1.50  
**Dondl, H.** Perlen und Diamanten. 2 Hefte a 1.50  
**Grünwald, R.** Meine Methode, Elementarschule 12 Hefte compl. je 1.20  
 — Mittelschule, bisher 3 Hefte je 1.50  
 — Die Kunst der Geläufigkeit im Zitherspiel 2 Hefte je 2.—  
**Fiedler-Pugh.** Zitherunterrichtsbriefe. 14 Briefe a 0.70  
 — Ausgabe in zwei Bänden brosch. a 4.50  
 — kartoniert a 5.—  
 — elegant gebunden a 5.50  
**Haustein, J.** Die Schule der Geläufigkeit. 6 Hefte a 1.50  
 — Erholungsstunden. Heft I bis V a 0.80  
 — Heft VI & VII 1.—  
 — Fünf kleine Studien zur Tonbildung auf dem Griffbrett. 2.—  
 — Lagenübungen und Cadenzen. 2.—  
 — Melodische Studien. 4 Hefte a 1.20  
 — Schule der rechten Hand. 2.—  
 — Sechs Rondini. Heft I & II 0.80  
 — Heft III 1.—  
 — Technische Vorstudien. Op. 100 2.—  
 — Übungen für die kreuzsaitige Perfectazither. 2.—  
 — Vier Präludien. 1.50  
 — Zehn kleine Stücke für den Anfangsunterricht. 1.20  
 — Zitherstudien. 2 Hefte a 1.20  
 — hierzu Zither II a 0.80  
**Haustein & Lerche.** Zitherschule. 3 Hefte a 2.50  
**Hintermeyer, W.** Der Weg zur Virtuosität. 3 Hefte a 2.—  
**Kollmaneck, F.** Zitherschule, 2 Bände a 4.50  
 — Band III 5.—  
 — Aus der Kinderwelt. 12 leichte Tonstücke. 0.90  
 — Etüden für die Idealreformzither. 1.20  
 — Musikal. Brevier (Czerny-Etüden) 1.50  
**Ludwig, H.** Einführung in den Baßschlüssel. 1.50  
**Mühlhölzl, F.** Sechs leicht spielbare Übungsstücke. 2.40

- Obermaier, L.** Fünf Stücke in der ersten Lage. 1.50  
 — Von Stufe zu Stufe. 12 Hefte a 0.80  
**Pugh, J.** Schule, Band I 3.—  
 — Band II 4.—  
 — komplett in einem Bände 6.—  
**Ragotzky, H.** Zitherschule. Band II 2.50  
 — Band III 3.—  
**Renk, P.** Die Kunst Zither zu spielen. Band I 3.—  
 — Band II 4.—  
**Schmidt, H.** Neues Unterrichtswerk für Zither. 3 Bände a 2.—  
**Smetak, A.** Zitherschule. 4 Bände a 3.—  
 — Schülerfreuden. 40 Übungs & Unterhaltungsstücke. 4 Hefte a 1.50  
 — Technische Studien. 2 Hefte a 1.50  
**Swoboda, J.** Die ersten Stücke. — Drei kleine Etüden. 0.80  
 — 16 leichte Vortragsstücke. 1.—  
 — 12 Geläufigkeits-Etüden. 1.20  
**Thauer, H.** Schule, Band I 2.50  
 — Band II 3.—  
 — Band III 4.—  
 — Etüden auf der G & C Saite. 0.80  
 — Geläufigkeitsschule (Griffbrett) 1.50  
 — 16 kleine Tonstücke zum Studium der Lagen. 1.20  
 — Zweistimmige Geläufigkeits-Etüden. 5 Hefte, Zither I a 1.20  
 — Zither II a 1.—  
 — Lagenspiel-Studien 5 Hefte a 1.20  
 — Lenr und Übungsstoff. 2 Hefte a 2.—  
 — Geläufigkeits-Studien. 2 Hefte a 2.—  
 — Geläufigkeitsstudien in neuer Form. 8 Hefte a 1.20  
**Wächtler-Haustein.** Schule. 2 Bände a 2.—

## 3 Sonatinen

- Arnold, A.** C dur. 4 2.—  
 — F dur. 4 2.—  
 — a moll. 4 2.—  
 — Zwerg-Sonatine I C dur. 3 1.—  
 — " " II G dur. 3 1.—  
 — " " III D dur. 3 1.—  
 — " " IV F dur. 3 1.—  
 — " " V a moll. 3 1.—  
**Beethoven-Grünwald.** 0.80  
**Darr-Grünwald.** II 1.50  
 — III 1.50  
**Darr-Haustein.** C dur. 3 1.—  
**Geist, E.** F dur. 3 1.—  
**Gragani-Grünwald.** 1.—  
**Grünwald, R.** I C-dur. 3 1.—  
 — II G-dur. 5 1.50  
 — III F-dur. 5 1.50  
 — IV B-dur. 4 2.50  
 — V D-dur. 4 2.—  
 — Sonatine nach Motiven v. H. Spieß. 4 1.—  
 — Weihnachts-Sonatine. 3 1.—  
 — Lehrstund-Sonatine C dur. 1.50  
 — Frühlings-Sonatine A dur. 1.50  
 — Festtag-Sonatine C dur. 1.50  
 — Kinderspiel-Sonatine C dur. 1.50  
**Haustein, J.** I C dur. 4 1.20  
 — II F dur. 4 1.20  
 — III g moll. 4 1.20  
 — IV A dur. 4 1.20  
 — V D dur. 4 1.20  
 — VI G dur. 4 1.20  
**Herrlinger, G.** C-dur. 4 0.80  
**Kollmaneck, F.** I G dur. 4 1.50  
 — II F dur. 4 1.20  
**Ludwig, H.** C dur. 4 1.—  
 — F dur. 4 1.—  
**Mickenschreiber, W. O.** I G dur. 4 1.50  
 — II D dur. 4 1.80  
 — III C dur. 4 1.80  
 — IV F dur. 4 1.50  
**Nickl, P.** B dur. 3 1.—

- Pugh, J.** I C dur. 4 1.—  
 — II G dur. 4 1.20  
 — III G dur. 3 1.20  
**Reigersberg, H. v. H.** dur. 5 1.50  
 — F dur. 4 1.50  
 — D dur. 4 1.20  
 — G dur. 4 1.50  
 — E dur. 5 1.50  
 — Op. 84 5 1.25  
 — F dur. 5 1.50  
 — g moll. 5 1.80  
**Stübe, R.** I Es-dur. 5 2.—  
**Swoboda, J.** I F dur. 1.—  
 — II G dur. 4 1.50  
 — III D dur. 4 1.50  
 — IV A dur. 4 2.—  
 — V B dur. 4 2.—  
 — VI C dur. 1.20  
**Thauer, H.** G dur. 4 1.60

## 4 Zither Solo

- Adam-Grünwald.** Scherzando. 3 0.80  
**Albert, M.** Abendklänge. Ländler. 3 1.—  
 — Alpenveilchen. Ländler. 3 1.20  
 — Berliner Zitherklub-Polka. 3 0.50  
 — Die Hoamlichen, Ländler. 3 1.—  
 — Die Zillerthaler. Ländler. 3 1.—  
 — Erinnerung an Inzell. Ländler. 3 1.—  
 — Frohsinn im Gebirge. Ländler. 2 0.60  
 — Herbstklage. Fantasie. 3 0.80  
 — Knospen. Ländler. 2 1.20  
 — La Malinconia, Fantasie. 3 0.50  
 — Landliedeln. Ländler. 3 1.20  
 — Sechs kleine Stücke. 3 1.20  
 — Sechs Lieder ohne Worte. 0.60  
 — s'lustige Almaleben, Ländler. 3 1.—  
 — Vier kleine Stücke. 3 0.90  
 — Wunderblümchen. Ländler. 3 1.20  
**Arnold, A.** Abschied vom Tegernsee. 0.1.—  
 — Ballade Nr. 1, d-moll. 5 1.50  
 — Ballade Nr. 2, a-moll. 5 1.50  
 — Acht Variationen über ein eigenes Thema. 4 0.80  
 — Am Weihnachtsabend. Fantasie. 3 1.—  
 — Biedermeier-Gavotte. 2 0.70  
 — Durch die Vogesen. Marsch. 3 0.80  
 — Herzlieb. Reverie. 4 1.20  
 — Mazurka phantastique. 4 1.20  
 — Lang ist's her. Variationen über das Volkslied. 3 1.50  
 — Reverie sentimentale. 4 2.—  
 — Tanz Temperamente. Walzer. 4 2.—  
 — Walzer-Caprice Nr. 1. 1.20  
 — Walzer-Caprice Nr. 2. 1.20  
 — Walzer-Invention. 4 0.80  
**Bauer, J. B.** Abschied. Romanze. 4 0.70  
 — Feentraum. Reverie. 4 0.80  
 — Im Mondenschein. Idylle. 4 0.80  
 — Konzertino B dur. 5 2.—  
 — Sehnsucht. Romanze. 4 0.70  
**Baier, K.** Sehnen nach der Heimat, Lied ohne Worte. 3 0.80  
**Bayer, E.** Emilien-Polka. 2 0.80  
 — Ein Blättchen ins Echo vom Gebirge. 2 0.60  
 — Träumerei. 4 1.—  
**Bayer-Kollmaneck.** Potpourri aus „Die Puppenfee“ 4 1.80  
**Beckert, R.** Ein Empfang. Rheinländer. 0.70  
**Beethoven-Ott.** Motiv a. d. 2). Sonate. 1.—  
 — Larghetto a. d. D-dur Symphonie. 3 1.—  
 — L'absence. 0.80  
 — Motiv aus der Pastoral-Sonate. 0.70  
**Benzinger, J.** Ständchen. 2 0.70  
**Berner.** Myrtenblätter, Walzer. 3 0.30  
**Bertram, W.** Frauenaugen. Gavotte. 4 0.60  
**Bliefeld, A.** Edelweiß-Motiv. 2 0.60  
 — Drei Lieder ohne Worte. 2 1.50  
 — Erinnerung an Blankenese, Walzer. 2 0.30  
 — Immer gemütlich, Polka. 0.60  
 — Lilli-Mazurka. 2 0.60  
 — Romanze Nr. 2 0.60  
 — Serenade G-dur. 4 0.60

— Thema und Variationen.	0.90	— Mein Erdenglück. L. o. W. 3	0.80	— Wiener Grazie. 2 / Langsamer Walzer. 1.—	
<b>Bierling, A.</b> Mein Blondköpfchen, Walzer-Intermezzo. 3	0.80	— Rhapsodie. 5	0.80	<b>Günther, K.</b> Mosel-Walzer. 3	1.—
<b>Blechinger, R.</b> Rondo religioso. 4	0.60	— Selige Gedanken, Mazurka.	0.80	— Thüringer Zitherverbands-Marsch. 3	1.—
<b>Blomqvist, D. M.</b> Ein Röslein ansic, Tonbild. 3	0.80	<b>Friedrich, C.</b> Ein Morgen in der Heide, Tonstück. 3	0.80	<b>Haas, A.</b> Einsame Blumen, Reverie. 3	1.20
— Nokturne. 4	1.—	<b>Fries, P.</b> Es lebe d. Volksmusik, Marsch.	0.40	— Konzert I. 4	1.50
— Stunden der Wehmut, Romanze. 3	0.80	<b>Fritz, B.</b> Beim Ave Maria-Läuten. Idylle. 3	0.80	<b>Hauschild, C.</b> Frohsinn, Marsch.	0.60
<b>Blon, F. v.</b> Frühlings Einzug, Marsch. 4	0.80	— Der kleine Soldat, Marsch. 3	0.80	<b>Hauser, H.</b> Volksweisen-Ländler. 2	0.60
— Unter der Friedenssonne, Marsch. 4	0.80	— Die Rhein-Nixe, Polka. 3	0.80	<b>Hausner, J.</b> Abschied vom See. Tonbild. 3	1.50
<b>Boccherini, L.</b> Menuett. 3	0.80	— Weils mi' freut, Gebirgsmelodien. 3	0.80	— Echo vom Achensee, Fantasie. 4	0.60
<b>Bohmann, H.</b> Hitzig's Bluat, Marsch.	0.80	<b>Funk, M.</b> Aus Ungarn's Gauen. 4	1.—	<b>Haustein, A.</b> Elegisches Menuett. 3	1.—
<b>Brahms, J.</b> Ungarischer Tanz Nr. 5.	0.50	— Reminiscenzen verschwundener Zeiten, Fantasie. 4	1.—	<b>Haustein, J.</b> Andacht in den Alpen. 4	1.—
<b>Bräunlich, A.</b> Abschied vom Albrechtspark, Walzer. 3	1.20	<b>Gauby, J.</b> Zwei Lieder ohne Worte.	0.60	— Am Bachesrand, Tonstück. 3	0.60
— Ein Sonntagmorgen auf dem Lande, Tonstück. 4	1.20	<b>Geist, E.</b> Albumblatt. 4	0.50	— Am frühen Morgen, Idylle. 4	0.60
— Erinnerung an Albrechtspark, Lied ohne Worte. 3	1.—	— Fantasie varie. 4	0.80	— Andante aus Sonate V.	0.80
— Frisch auf zum Albrechtspark, Marsch. 3	1.—	— Lied ohne Worte. 5	0.80	— An meine Freunde, Fantasie. 4	2.20
— Gruß an alle Zitherspieler. Impromptu. 2	0.60	— Mazurka. 3	0.60	— Auf Bergeshöhen, Idylle. 3	0.90
— Im Albrechtspark, Fantasie. 3	1.20	— Polonaise. 4	0.80	— Auf festem Boden, Marsch. 3	1.—
— Reverie. 3	1.—	— Scherzetto. 4	1.00	— Auf Meereswogen, Fantasie. 5	1.50
<b>Buckecker, H.</b> Barcarole. 3	1.—	— Sonntagsruhe. 4	0.60	— Begegnung, Tonstück. 3	0.60
— Erinnerung an München, Salonstück. 4	0.80	— Ständchen. 3	0.60	— Beim frohen Male, Marsch. 2	0.80
— Lied ohne Worte. 3	0.80	— Türkischer Marsch. 4	0.60	— Blumen-Reigen, Idylle. 3	1.—
— Rondo. 3	1.—	— Widmung. 3	0.60	— Das erste Tänzchen, Walzer. 2	0.60
— Sommerabend. 2	0.60	<b>Gfeller, W.</b> Menuett F-Dur. 2	0.80	— Das Heimatschloß, Romanze. 3	1.—
— Zufriedenheit. 2	0.60	— Walzer-Rondo. 2	0.80	— Das treue deutsche Herz, Fantasie. 4	1.50
<b>Buckecker-Dondl.</b> Die Schnalzer, Ländler. 3	0.80	<b>Gluck, C. W.</b> Gavotte. 3	0.60	— Der Lindenbaum, Paraphrase. 4	1.—
<b>Buckecker-Grünwald.</b> Adagio aus einem Streichquartett. 4	0.80	<b>Goericke, O.</b> Hoch Berlin, Marsch. 3	0.60	— Der Waldgeist. — Die Puppe. 3	1.20
— Capriccio. 3	0.80	<b>Graziolo-Grünwald.</b> Adagio. 5	0.80	— Der unheimliche Gast. — Das listige Bäuerlein. 3	1.20
<b>Burgstaller-Grünwald.</b> Melancholie. 4	0.80	<b>Grünwald, R.</b> Allegretto im Sonatenstil.	1.25	— Die Bergfee, Variationen. 5	1.60
<b>Burgstaller-Haustein.</b> Erste Glocken und Harfenfantasie. 4	1.20	— Auf schattiger Weide. / Abendfrieden. / Serenade. 2	1.—	— Die erste Blume, Tonstück. 5	1.—
— Deutscher Husarenmarsch. 2	0.80	— Ans Ideal.	1.50	— Die Macht der Jugend, Konzertstück. 4	2.—
— Pfingstveilchen, Glockenfantasie. 3	1.—	— Das Sandmännchen. 4	1.—	— Die Mirzl im Sonntagsstaat, Fantasie.	1.50
<b>Chlumsky-Drechsel.</b> Da Capo, Ländler. 4	0.80	— Des Helden letzter Weg.	1.—	— Die Windsbraut, Konzertstück. 6.	2.—
<b>Chopin, F.</b> Minuten-Walzer. 3	0.60	— Deutsche Bauerntänze. 4	0.80	— Donaunixe, Mazurka. 4	1.20
<b>Chopin-Bräunlich.</b> Trauer-Marsch. 3	0.60	— Die lustige Zigenpost. 3	0.80	— Duftende Reseden, Tonstück. 4	1.—
<b>Clementi, M.</b> Walzer. 3 / <b>Czerny, K.</b> Österreichischer Walzer. 2	0.80	— Eine fröhliche Schlittenfahrt. 3	0.80	— Ein Morgen auf der Alm, Fant. 3	0.90
<b>Damberger, B.</b> Des Sängers Leid, Lied ohne Worte.	0.60	— Fesch und gemütlich, Marsch. 3	1.—	— Ein Traum, Fantasie. 4	0.90
<b>Darr, A.</b> Rondoletto. 3	0.75	— Fridericus Rex, Grenadiermarsch. 4	0.80	— Entsagung, Reverie.	1.50
— Rondino. 3	0.80	— Gedenkblatt. 4	0.80	— Erwartung beim Mondenschein, Idylle. 4	0.80
<b>Darr-Haustein.</b> Rondoletto. 2	1.—	— Gnomentanz. 6	1.50	— Fantasie über „La Malinconia“ 4	0.90
<b>Delibes-Rehfeld.</b> Pizzikati aus „Sylva“	0.80	— Großmütterchen erzählt, Stimmungsbild. 4	1.50	— Fantasie über „Stille Nacht, heilige Nacht.“ 3	0.90
<b>Desormes, L. C.</b> Mandolinen-Polka. 3	0.80	— Hänschen im Uhrladen. 4	1.—	— Feenstimmen, Konzertstück. 5	1.50
<b>Dicker, S.</b> Tapfer und treu, Marsch. 5	0.60	— Herbststimmung. 6	0.80	— Festnachtstraum, Tonstück. 4	1.—
<b>Dondl, H.</b> Almdisteln, Ländler. 3	0.80	— Herzliches Gedenken.	1.—	— Frohe Hoffnung. L. o. W. 3	0.70
— Der Hochwald, Ländler. 2	0.60	— Herzliche Wünsche, Impromptu. 5	1.—	— Fröhliche Jagd, Charakteristisches Tonstück. 4	1.20
<b>Drechsel, H.</b> An mein Bayern, Marsch.	1.—	— Idylle.	1.50	— Fröhlichkeit, Tonstück. 3	1.—
— Blühender Flieder, Walzer. 4	1.50	— Im Banne des Genius, Paraphrase über ein Hausteinsches Thema. 7	1.—	— Frühlingsahnen, Tonstück. 3	0.60
— Gruß aus Hof, Marsch. 4	0.80	— Konzert II B-dur. 5	2.75	— Fünf Zitherstücke. 3	1.50
— Souvenir de Chicago, Walzer.	1.50	— Konzert III G-dur. 6	3.—	— Gavotte a moll. 3	0.50
<b>Eckmann, R.</b> Klänge aus Alt-Wien, Walzer. 2	0.60	— Konzertino I C-dur. 4	2.50	— Gavotte C dur. 2	0.60
<b>Elliott-Schulz.</b> Lullaby. (Schlummerliedchen. 4	1.—	— Konzertino II B-dur. 5	3.—	— Gedankenflug, Konzertfantasie. 6	2.20
<b>Enslin, C. F.</b> Konzert-Fantasie. 4	1.20	— Kujawiak, Krakowiak, polnische Tänze. / Tam na Bloniu, polnisches Volkslied. 4	1.—	— Geständnisse, Reverie. 4	0.60
<b>Enzenhofer, J.</b> Rondo grazioso. 4	0.80	— Mazurka, Kanon in der Quinte. 5	1.—	— Glückesahnen, Reverie. 4	1.20
<b>Erbe, O.</b> Amors Liebesspiel, Valse lento.	1.—	— Paraphrase über das Lied Abschiedsgruß von Silcher. 5	0.80	— Harmoniewellen, Fantasie. 4	1.50
— Blumen der Liebe, Walzer-Intermezzo.	0.80	— Paraphrase über ein altes Weihnachtslied. 5	1.—	— Heimatlust.	1.—
— Capriccio. 4	0.80	— Paraphrase über ein Pugh'sches Thema.	1.—	— Heliotrop, Fantasie. 4	0.90
— Klänge aus alter Zeit, Gavotte. 4	0.80	— Paraphrase über ein Reigersbergsches Thema. 7	1.50	— Herzensklänge, Ländler. 3	0.90
— Lied ohne Worte.	0.80	— Polka caprice.	0.80	— Herzensstürme, Fantasie.	2.—
— Romanze. 3	0.80	— Püppchens Traum.	0.80	— Im Banne der Kunst, Konzertfantasie. 6	2.20
— Valse lente.	1.—	— Richard der kleine Held. 3	1.50	— Im Dom zu Palermo, Nocturno. 4	1.—
— Walzer-Rondo.	0.80	— Rondo. 4	0.80	— Im Palmenreich, Reverie. 3	1.—
<b>Feldkötter, A.</b> Samora, Intermezzo. 3	0.60	— Rondo D-dur. 5	0.80	— Im Rosenduft, Fantasie.	0.90
<b>Felsner, P.</b> Gruß an Ungarn, Zigeuner-Marsch. 4	0.60	— Scherzo B-dur, nach Motiven von H. Buckecker. 4	0.80	— In der Dämmerstunde, Reverie. 4	0.80
<b>Fiedrich, W.</b> Nokturne. 4	0.80	— Sieben Charakterstücke. 2 Hefte a	1.20	— Irrlichter, Konzertstück. 6	2.—
<b>Filmer, G.</b> Hoch Prinz Carneval, Marsch. 4	0.80	— Sonatensatz nach einem Thema von Kampe. 7	1.30	— Jubiläumsklänge, Tonstück. 4	1.50
<b>Fittig.</b> Schottlands Träume L. o. W. 3	0.80	— Stimmungsbilder. 5	1.50	— Klein Elschen, L. o. W. 2	0.70
<b>Flath, W.</b> Ball auf der Alm, Tonbild. 4	0.80	— Traumbild nach dem ersten Ball.	0.80	— Klänge aus Steiermark.	0.60
<b>Förster, R.</b> Unsere Garde, Marsch.	0.60	— Umspieldungen über ein eigenes Thema. 6	1.—	— Königskinder, Gavotte. 4	1.50
<b>Frank.</b> Alpensonate.	1.50	— Ungarische Fantasie.	2.—	— Konzert I G dur. 5	2.—
<b>Freytag, L.</b> Die Dorfschönen, Ländler.	1.—	— Ungarische Weisen.	1.—	— Konzert II F dur. 5	2.50
— Huldigung, Konzertstück. 5	2.—	— Weihnachtsfantasie. 4	1.50	— Konzert III A dur. 5	1.50
		— Weinachtsläuten, 4	0.80	— Konzert IV e moll. 5	1.50
		— Weihnachtsparaphrase über ein altes kath. Kirchenlied. 5	1.—	— Konzert VI C dur. 5	1.50
		— Weihnachts-Rondo. 4	0.80	— Konzert VII. 5	2.20
				— Konzertfantasie I Es dur. 6	2.—
				— Künstlerlaune, Konzertstück. 5	1.50
				— Lachtäubchen, Tonstück. 3	1.—
				— Ländler Op. 265.	0.60
				— Liebe Erinnerungen, Fantasie. 4	0.90
				— Liebesträume, Walzer. 4	1.30
				— Lied ohne Worte Op. 270	0.60
				— Maientanz. 3	0.60
				— Maienzauber, Konzertstück. 4	2.—

— Märchen. Walzer. 4	2.—	— Konzertino Nr. 2 in G-dur.	2.—	— Nokturne. 4	0.80
— Mein Wunsch. Ländler. 4	0.15	— Reverie. (Träumerei)	1.—	— Paraphrase über „An der Weser“ 4	1.—
— Menuett Op. 143. 3	0.60	— Romanze. 7	1.—	— Phantom, Stimmungsbild.	1.20
— Menuett Op. 262. 2	0.60	— Spanischer Tanz.	1.—	— Pußta Träume. Tonbild. 5	1.20
— Minnesängers Abschied. Serenade. 4	1.30	<b>Jacobi, M.</b> Anni, Idylle. / Mazelene, Walzer. 3	1.—	— Rococo-Menuett. 3	1.20
— Mutterseelenallein, Fantasie. 4	2.—	— Petit Souvenir. / Espagnole. 3	1.—	— Romanze e moll. 4	0.80
— Paradiesperlen. Fantasie. 4	1.50	<b>Jellinghaus, W.</b> Mazurka. 4	0.80	— Rondino III & IV. 2	1.20
— Plauderstündchen. Walzer-Rondo. 4	1.20	<b>Jutzi, H.</b> Alpenblumen. Ländler. 3	0.60	— Rotkäppchen. Ein Märchen in Tönen. 3	0.80
— Polonaise III D dur. 4	0.80	— Gründungsfestmarsch. 2	0.60	— Salzburg. Suite. 5	1.50
— Potpourri aus „Der Troubadour.“ 4	1.80	— In frohen Stunden. Mazurka. 2	0.60	— Schneeröschen, Lied ohne Worte. 3	0.60
— Potpourri über bekannte Melodien. 4	2.—	— Silberglöckchen. Polka. 3	0.60	— Schweigen im Walde. Tonbild. 3	1.—
— Reflexionen. Konzertstück. 4	2.—	<b>Kafka, J.</b> Erinnerung an Steinbach, Idylle.	0.60	— Sinnen und Minnen. Reverie. 4	1.20
— Rondino. 2	0.70	— Märzveilchen, Idylle.	0.60	— Sonate in A dur. 4	1.50
— Rosenketten. Potpourri. 3	0.90	— Tiroler Heimatklänge, Idylle.	0.60	— Sonate in a moll. 5	2.20
— Schattenbilder. Konzertstück. 5	1.50	<b>Kampe, F.</b> Scherzo. 5	1.—	— Sonate in B dur. 4	1.80
— Scheidegrüße. Polka. 4	1.—	— Fantasie über Lilis Abendlied. 4	1.—	— Sonate in D dur. 4	0.90
— Scherzo. 4	0.80	— Paraphrase über ein Burgstallersches Thema. 5	1.—	— Souvenir. 4	1.—
— Schwalbenflug. Konzertstück. 4	1.50	<b>Kèler-Béla.</b> Am schönen Rhein gedenk ich dein, Walzer.	0.60	— Steirische Dorf'schichten, Ländler. 3	0.80
— Sehnsucht. Tonstück. 3	0.60	<b>Kennedy, H.</b> Drei lyrische Skizzen. 4	1.20	— Stimmungsbild. 3	0.80
— Seliges Empfinden. L. o. W. 3	0.70	— Legende. 5	0.80	— Tändelei. Gavotte. 3	1.20
— Serenade G dur. 3	1.20	<b>Kessler, A.</b> Träumende Rose, Romanze. 4	0.80	— Über Sternen. Fantasie. 4	1.20
— Serenade Op. 264. 2	0.60	— Menuett. 2	0.70	— Ungarische Fantasie Nr. 3.	1.20
— Sonate I D dur. 4	2.—	<b>Kiermaier, J.</b> Gavotte. 3	0.80	— Venecia, Fantasie. 5	1.50
— Sonate II B dur. 5	2.—	<b>Kinigl, J.</b> Louise-Mazurka. 2	0.60	— Veni-vidi-vici. Walzer. 4	1.20
— Sonate V a moll. (Orientale) 5	2.—	— Herbsttraum, Fantasie.	1.60	— Wald-Idyll. Tonbild. 2	1.—
— Spinn, spinn. Fantasie. 3	0.90	<b>Klare, F.</b> Der erste Liebestraum, Fantasie. / Glückliche Stunden, Mazurka. 2	0.60	— Walzerfantasie über Strauß'sche Walzerthemen. 5	1.20
— Steirers Heimkehr. Konzertstück. 5	2.20	— Die kleine Kunstreiterin, Gavotte. 2	1.—	— Wienerisch. Walzer-Rondo. 3	0.60
— Sympathiezauber. Reverie. 4	1.20	— Tonperlen, Fantasie. 3	1.—	— Zigeuner-Ständchen. 5	0.80
— Töne der Wehmut. Elegie.	0.120	<b>Kniep, C.</b> Inniges Glück. 3	0.60	<b>Komzák, K.</b> Münchner Kindl. Walzer. 3	1.50
— Tonmärchen. Fantasie. 4	1.50	— Heimatsehnen, Fantasie.	0.60	<b>Král, J. M.</b> Brucker Lager-Marsch. 3	0.60
— Ungarische Fantasie. 4	0.90	— Konzert a moll. 5	1.80	— Hoch Habsburg, Marsch. 3	0.60
— Variationen über „Der Tiroler und sein Kind.“ 3	1.—	— Klänge aus der Heimat. L. o. W. 3	0.60	<b>Kreutzer-Ott.</b> Lied des Bettlers aus „Der Schwender“	0.70
— Variationen über ein Thema. 5	0.90	<b>Kollmanek, F.</b> Abendsegen. Tonbild. 3	1.—	<b>Kulmann, H.</b> Hast du mich lieb? Polka. 4	0.80
— Verschwenderisch. Polka. 4	1.—	— Adagio aus der Kammersymphonie. 3	1.—	<b>Kutnik, O.</b> All Aida. Exotischer Tanz. 4	1.—
— Waldeinsamkeit. Fantasie. 4	1.20	— Adele. Polka capriccio. 4	0.80	— Arm in Arm. Intermezzo. 3	0.80
— Waldvögels Klage. Tonstück. 4	1.20	— Alt-Lichtenthaler Tänze. Ländler. 3	1.—	— Auf blumiger Au'. Walzer. 2	1.20
— Was die Isar rauscht. Fantasie. 4	1.50	— Alpenglühn. Tonstück. 3	1.—	— Blumensprache. Polka. 3	1.—
— Weihegruß. Konzertstück. 5	1.20	— Am Liechtenstein. Suite. 5	1.50	— Die schöne Anita. Impromptu. 4	0.80
— Weihnachtsfantasie. 4	1.20	— Am Spinnrocken. Tonstück. 4	0.80	— Frühling des Lebens. Walzer. 3	1.00
— Wiener Salon-Tänze. 4	1.—	— Am Weg zum Liechten. Tonstück. 3	0.60	— Hoch die deutsche Zitherschaft. Marsch. 3	1.—
— Zur Beherzigung. Tonstück. 3	1.—	— An die Freude, Fantasie. 5	1.50	— Hoch Francfortia. Marsch. 3	0.80
— Zwei Präludien. 4	0.70	— Auf Capri, Fantasie.	1.20	— Orientalischer Brautzug. Charakterstück. 3	0.80
<b>Haydn-Grünwald.</b> Menuett G-Dur 4	0.80	— Aus der Jugendzeit. Paraphrase. 4	1.—	— Scherzende Amoretten. Caprice. 2	0.80
— Drei Sonatensätze. 3	1.—	— Aus vergangenen Tagen. Ländler. 4	0.80	— Treugold. Walzer-Intermezzo. 3	1.20
<b>Heinrich, F.</b> Auf hohen Bergen. Marsch. 3	1.20	— Ballnachtsträume. Walzer-Intermezzo. 4	0.120	— Vier lyrische Melodien. 2	0.80
— Aus Nürnberg's Mauern. Walzer. 4	1.20	— Celesta. Fantasie. 4	1.50	— Drei Werke. Reverie. / Frühling-grüße, Walzer. / Abendpromenaden, Intermezzo. 3	1.50
— Flor fina, Intermezzo. 4	1.—	— Die Locksteiner, Ländler.	1.—	<b>Lang, Ed.</b> Caprice. 3	0.60
— Gut gelaunt. Polka. 4	1.20	— Divertissement aus „Die Zauberflöte.“ 4	1.50	— Konzertfantasie I. 5	1.80
— Im Familienkreise. Mazurka. 3	1.—	— Echo in den Bergen. Tonstück. 3	1.20	— Konzertfantasie III. 5	1.80
— Konzert-Rondo.	2.20	— Ein Tanz auf der Alm. Ländler. 3	0.80	— Konzertfantasie IV. 5	1.80
— Meister Drechsel. Marsch. 4	1.20	— Elite Balklänge. Walzer. 3	1.20	— Mein Wunsch, Reverie. 3	1.—
— Rondo. 3	0.80	— Entschwendenes Glück. Romanze. 4	1.20	— Mutterliebe, Reverie.	0.80
— Rosen aus dem Stadtpark. Mazurka. 3	1.—	— Espagnuolo, Spanische Serenade.	1.—	— Klänge aus der Heimat, Tonstück. 3	0.80
— Sylphiden-Walzer. 4	1.40	— Fantasie brillant. 6	1.80	— 's Münchner Kindl, Mazurka. 2	0.60
<b>Helmrich, E.</b> Menuett. 3	0.80	— Festliche Klänge. Fantasie. 5	1.60	<b>Lang, Pl.</b> Herzensruhe, L. o. W.	0.88
<b>Hentschel, E.</b> Entsagung, Valse lento. 5	1.—	— Frühlingsfantasie. 5	2.20	— Morgenstern, Tonstück.	1.50
<b>v. Herkomer-Obermaier.</b> Der Handwerksbursch, Marsch.	1.50	— Frühmorgens auf der Heide, Pastorale. / Vision, Tonstück. 3	0.80	<b>Lange, G.</b> Edelweiß, Idylle. 4	0.80
<b>Herrlinger, G.</b> Im trauten Familienkreise, Gavotte. 3	0.60	— Glück im Winkel. Mazurka. 4	0.80	<b>Langer, G.</b> Großmütterchen. Ländler. 3	0.80
<b>Heykens, J.</b> Ständchen. 3	0.80	— Glücksträume, Fantasie. 4	1.20	<b>Langer-Renk.</b> Großväterchen, Ländler. 1.—	1.—
<b>Hintermeyer, W.</b> Berggeister. Charakteristisches Tonstück. 5	1.50	— Gondelfahrt, Tonstück. 3	0.80	<b>Lemke, O.</b> Kino-Marsch. 4	0.60
— Konzert e moll. 4	1.20	— Harfenklänge. Tonstück. 5	1.20	<b>Lerche, A.</b> Alpenzauber, Fantasie. 3	1.50
<b>Hoenes, E.</b> Ein Traum im Walde. Fantasie. 3	1.—	— Im Krug zum grünen Kranze. Ouverture. 4	1.20	— Die Mühle, Charakterstück. 3	0.60
— Inniges Gedenken, Meditation. 2	0.80	— Im Nürnberger Bratwürstglöckle, Tänze. 3	1.20	— Fantasie brillante über ein Thema von Verdi. 4	1.50
— Mein Saitenspiel. (Op. 46) 2	0.80	— In schimmernder Wehr, Marsch. 3	0.80	— Morgengruß. / Abendstimmung.	0.50
— Mein Saitenspiel. (Op. 47) 2	1.—	— Iris, Intermezzo. 4	0.80	<b>Liedl, H.</b> Abendgedanken. Tonstück. 4	0.80
— Mein Saitenspiel. (Op. 48) 2	0.80	— Käthen von Heilbronn. Vier poetische Stimmungsbilder. 4	1.20	— Im Schloßpark, Tonstück.	0.80
— Sonate g moll. 4	1.50	— Konzertino Nr. 1 D dur. 4	1.50	<b>Lochner, C.</b> Kommandeur-Marsch. 4	0.60
— Würmtal-Bilder, Snite.	1.50	— Konzert mignon Nr. 2 C-dur. 4	1.20	<b>Löffelmaier, M.</b> Entsagung, Walzer-Rondo. 2	0.80
<b>Höfle, P.</b> Albumblatt. 3	0.80	— Lanner-Strauß, Alt-Wiener Walzer Motive.	1.20	<b>Lohr, F.</b> Im Licht der Sterne, Idylle.	0.60
— Lebe wohl. 3	0.80	— Liebesfrühling. Walzer-Intermezzo.	1.20	<b>Löwe-Jutzi.</b> Die Uhr. 4	0.80
— Legende. 3	0.30	— Lockende Sirenen. Walzer. 4	1.20	<b>Lübbert, F.</b> Helene-Marsch. 3	0.80
— Lyrischer Walzer. 4	0.80	— Madrigal. 4	1.20	<b>Ludwig, H.</b> Adagio. / Menuett. 4	1.50
— Paraphrase über das russische Lied „Die Nachtigall.“	1.—	— Maienzeit. Walzer-Intermezzo. 3	0.80	— Adagio. 3	0.80
— Plappermäulchen. Konzert-Etüde. 4	1.20	— Maurenzug, Tonstück. 4	0.80		
— Sirenenengesang.	1.25	— Nett und zierlich. Schottisch. 3	0.80		
— Tanz der Jungen aus „Ein Dorffest“	0.30				
— Ungarischer Tanz.	0.60				
— Venetianisches Gondellied. 3	0.80				
— Wiegenlied. 3	0.80				
— Zwei Lieder ohne Worte. 3	1.—				
<b>Holz, E.</b> Konzert Nr. 2 A dur. 5	1.80				

— An der Weser. Paraphrase. 4	0.90	— Die Tanzgretl, Mazurka.	0.80	— Auf Meereswogen. Capriccio. 6	0.90
— Ballgeheimnisse. Walzer-Intermezzo. 3	1.—	— Münchner Blut, Walzer.	1.—	— Begrüßung des Meeres, Capriccio. 5	0.80
— Einigkeit-Marsch. 3	0.60	— Ohne Rast und Ruh, Galopp.	0.70	— Das Leben im Boulogner Walde. Capriccio. 4	0.80
— Fata morgana. a. Fantasie. 4	0.80	<b>Mühlhölzl, F.</b> Duftende Blüten. Mazurka. 4	1.—	— Der Carneval von Venedig, Paraphrase. 5	2.—
— Goldregen. Novelette. 3	0.80	— Die kleine Schmeichlerin. Polka Capriccio. 4	1.—	— Der ersehnte Friede. Fantasie. 4	1.50
— Höhenluft. Ländler. 4	0.80	— Gavotte. 3	0.70	— Der Wirtin Töchterlein, Paraphrase. 2.40	
— In den Alpen. Schuhplattler. 4	0.80	— Gott grüße dich. Lied o. Worte. 3	0.80	— Die vier Temperamente. 5	1.20
— Konzert-Rondo. D dur. 4	1.50	— Heckenröserl. Mazurka. 4	0.80	— Ehestands-Scenen, Fantasie. 5	1.20
— Konzertsatz I. 4	1.20	— Im Märchenschloss. Gavotte. 4	1.20	— Ein Märchen aus uralten Zeiten, Fantasie. 5	1.20
— Konzertsatz in g moll. 4	0.90	— Liebesglück. Walzer-Idylle. 4	1.—	— Erinnerung an Berlin. Capriccio. 6	0.80
— Künstlerweihe. Fantasie. 5	2.50	— Polonaise D dur. 4	1.—	— Erinnerung an J. B. Treu, Elegie. 5	2.—
— Minneglück. Romanze. 3	0.80	— Romanze D-dur. 4	1.20	— Erinnerung an J. Petzmaier. Romanze. 5	2.—
— Roco-Menuett. 3	0.80	— Scherzo. 4	0.80	— Erinnerung an Max Albert, Elegie. 5	2.—
— Scherzo C dur. Rondo. 3	0.80	— s' Echo vom Gebirge. Ländler. 4	0.80	— Erinnerung an Miramar. Capriccio. 6	0.90
— Sonate D dur. 5	1.50	— Stille Liebe. Walzer-Intermezzo. 4	1.—	— Friensgeläute. Capriccio. 5	1.20
— Steyrische Tänze. 4	1.50	— Träumereien. Tonstück. 4	1.—	— Gebet auf den Bergen. Fantasie. 5	1.20
— Vorwärts mit neuem Mut. Marsch. 3	0.80	— Valse lente.	0.80	— Gedenke mein. Fantasie. 5	1.50
— Waldesruhe. Idylle. 3	0.80	— Wenn die Rose träumt. Walzer-Idylle. 3	1.—	— Im Blitzzuge. Fantasie. 5	1.—
— Waldvögelein. Polka. 4	0.80	<b>Multerer, A.</b> Aus einer Sonatne. Neugebauer, F. Gruß an Königgrätz, Marsch.	0.80	— Im Plauderstübchen. Capriccio. 4	0.80
— Widmung. 5	1.—	— Orientalisches Intermezzo. 4	0.80	— In einem kühlen Grunde, Fantasie. 5	0.60
<b>Ludwig, J.</b> Zigeunertraum, Ungarischer Konzertstück. 5	1.50	— Rivierablumen. 5	1.50	— In Freud' und Leid. Capriccio. 5	1.—
<b>Martin, K.</b> Frühling, Novelette im Mazurka-Stil.	1.20	— Romanze. 4	1.—	— Josephinenklänge. Walzer. 5	1.50
— Sonnige Zeit, Walzer.	1.20	<b>Nickl, P.</b> Bilder der Nacht. Nocturno. 3	0.80	— Karnevalsgedanken. Walzer. 4	1.20
— Treu Gedenken, Walzer-Intermezzo.	0.90	— Auf freier Bahn. Marsch.	0.60	— Kindergartenspiele. Capriccio. 5	1.40
<b>Mascagni-Ott.</b> Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“ 4	1.—	— Ein Gruß. Marsch. 3	1.—	— Kindeserwachen. Characterstück. 6	1.—
<b>Maurer, A.</b> Hochlandsklänge. Tonstück.	0.60	— Freundschaftsstimmen. Reverie. 3	1.—	— Kunst und Natur. Fantasie. 7	2.00
— Home, sweet home, Variationen. 3	1.50	— Liebesboten. Walzer. 3	1.20	— Liebesgeflüster. Capriccio. 5	1.50
— Mamsell Übermut. Mazurka.	0.60	<b>Nieslony, J.</b> Rosen aus der Heimat. Walzer. 4	1.—	— Mein Tyrol. Idylle. 6	1.20
<b>Maximilian, Herzog in Bayern.</b> Zehn Minuten in Steiermark. 2	1.—	<b>Obermaier, L.</b> Allegretto F dur. 4	1.50	— Paraphrase über „Die Loreley“ 7	2.—
<b>Merkling, E.</b> Zwei Elsässische Bauerntänze. 4	1.20	— Auf der Marienhöhe. Idylle. 4	0.80	— Studio auf Reisen. Fantasie. 5	1.—
<b>Messerer, W.</b> Melodie. 2	0.70	— Der kleine Springinsfeld. Tonstück. 4	0.80	— Vom Loreleyfelsen. Capriccio. 6	2.—
— Was klagst du Veilchen? Melancholie. 3	0.70	— Des Glückes Laune. Capriccio. 5	0.80	— Zur Feier der Wiedergenesung, Capriccio. 5	1.50
<b>Meyer, W.</b> Schneeglöckchen, Ländler.	0.80	— Des Kindes Zauberblick. Tonstück. 4	0.80	<b>Ott, L.</b> Spanischer Original Bolero.	1.—
<b>Mewes, G.</b> Im schönen Ungarland, Marsch. 4	0.60	— Die Lebenslustige. Mazurka. 4	1.—	<b>Paderewski, J.</b> Berühmtes Menuett. 4	1.—
<b>Mickenschreiber, W. O.</b> Abendfrieden. Idylle. 4	1.—	— Ein Blick in zwei Seelen. Tonstück. 5	1.20	<b>Pfeifer, J.</b> Weihnachtlieder-Potpourri. 2	1.—
— Adagio. 4	0.80	— Elfenpuck, Tonstück. 3	0.80	<b>Pieike, G.</b> Königgrätzer Marsch. 4	0.80
— Andante religioso. 4	0.80	— Erinnerung an Schloß Schlacht-egg. Fantasie. 4	0.80	<b>Plohberger, A.</b> Hinaus in die Ferne. 3	0.60
— Auf zum Bromsberg. Marsch. 4	1.—	— Freundschaftsklänge. Walzer. 4	1.20	<b>Pugh, E.</b> Blumenreigen. Gavotte. 3	0.60
— Aus Freundeshand. Gavotte. 4	0.80	— Froh durch den Wald. 2	0.60	<b>Pugh, J.</b> Alpenblümchen, Ländler. 2	0.80
— Blumengröße. Walzer. 4	1.20	— Gedanken beim Abschied. Thema mit Variationen. 5	1.20	— Amazonen-Marsch. 3	0.60
— Elegie. 4	1.—	— Gut brüderlich. Marsch. 4	0.80	— Andante des F dur Konzertes. 4	2.—
— Elfentanz. 3	0.80	— Hofgunst, Salonstück. 4	0.80	— Änchen-Rondino aus „Freischütz“ 3	1.—
— Erinnerung an Godesberg. Walzer. 4	1.20	— In Fesseln der Liebe. Walzer. 4	1.20	— Die Lebensfrohen. Ländler. 3	0.50
— Erinnerungsklänge. Gavotte. 4	0.70	— In Gedanken an vergangene Tage, Träumerei. 5	0.80	— Dornröschen. 4 Märchenbilder. 4	1.20
— Fantasiebilder. 5	1.20	— Made in Germany. Intermezzo. 4	0.80	— Drei Tyrolerlieder. 2	1.—
— Fata morgana. Fantasie. 5	2.—	— Mein Leben. Fantasie in e-moll. 3	1.60	— Ein Traumbild, Ländlerfantasie. 3	0.80
— Festmarsch D dur. 4	0.80	— Mein Sternenlied. Stimmungsbild. 4	0.80	— Elegie. 4	0.80
— Frühlingssehnen. Fantasie. 5	1.30	— Muntere Gazelle. Valse lento. 4	0.80	— Elfenwalzer. 2	0.80
— Fünf Lieder ohne Worte. 4	2.—	— Neckteufelchen. Polka. 4	1.—	— Erinnerung an Glücksburg. Walzer. 3	0.80
— Gedenkblatt. 4	0.80	— Nokturne h moll. 4	0.80	— Erinnerungen. Sechs Lieder ohne Worte. 3	1.—
— Grüße aus Essen. Walzer. 4	1.50	— Pfänderspiel. 2	0.60	— Es war einmal. 4	1.50
— Huldigung. Konzertstück. 5	1.20	— Polonaise. 3	0.60	— Fantasie über „Ach wie ist's möglich dann.“ 3	1.20
— Idylle. 5	2.—	— Rosen und Dornen. Walzer. 4	1.80	— Fantasie über Motive aus der „Zauberflöte.“	0.80
— Jubel-Marsch. 5	1.20	— Sonate in D-dur. 5	1.80	— Freundschaft, Fantasie. 3	2.50
— Klagelied. 4	1.—	— Stimmungsbilder. Tonstück. 4	1.50	— Friedensfeier. Marsch. 3	0.60
— Konzertino I F dur. 5	1.50	— Suite (Erinnerung an die Schweizer Reise 1917) compl.	2.20	— Frühlingskinder, Ländler. 2	0.80
— Konzertino II B dur. 5	1.50	— Einzelausgabe: Freude des Wiedersehens. / Beim Bärenzwinger. Ein Blick auf die Berner Alpen. Am Genfer See. / Auf zum Rigiblick. je	0.60	— Frühlingslied. 3	0.80
— Künstlerweisen. Konzertstück. 5	1.20	— Tanz auf der Wiese. 2	0.60	— Frühlingsssang. Idylle. 3	0.80
— Mein Liebling, Gavotte. 4	1.—	— Variation über ein Thema. 4	0.80	— Frühlingsträume, Lied ohne Worte. / Naturkinder, Walzer. 2	0.80
— Menuett. 4	0.80	— Vöglein in den Zweigen. 4	0.80	— Glückliche Stunden, Idylle. 3	1.—
— Neckerei. Mazurka. 3	1.—	— Was Euch die Isar erzählt. Tonstück. 4	1.50	— Grüße an Tyrol. Ländler. 3	1.—
— Phantasie B-dur. 4	2.—	— Weihnachtsglocken. Tonstück. 2	0.70	— Hamburger Zitherklub-Polka. 3	0.80
— Reiterfreuden. Marsch. 4	0.80	<b>Oppitz, W.</b> Capriccio. 4	0.80	— Idyllen, Mazurka. 2	0.60
— Romanze. 4	1.—	— Frühlingsboten. Polka. 3	0.60	— Im Frühlingssonnenschein. Rondino. 3	0.80
— Rondo D-dur. 4	1.50	— Rückblick in die Vergangenheit. 3	1.20	— Immer voran. Marsch. 3	0.80
— Scherzo. 4	0.80	<b>Oscheit, M.</b> Der erste Flieder. Gavotte. 4	0.60	— Im schönen Mai, 2 Stücke. 2	1.—
— Scherzo G-dur. 4	1.20	— Dolchtanz. Intermezzo. 3	0.60	— In rosiger Laune, Tonstück. 3	0.80
— Sonate e-moll. 5	1.20	— Osmanen-Marsch. 4	0.60	— Klänge aus der Heide. Idylle. 3	1.—
— Sternschnuppen. Walzer. 3	1.—	<b>Ott, F. v. P.</b> Am Sonntagmorgen. 4	1.50	— Klänge der Erinnerung, Meditation. 3	0.60
— Stimmungsbilder. Fantasie. 6	2.—	— Am Lago Maggiore. Nocturne.	1.—	— Klänge des Frohsinns. Ländler. 3	1.20
— Träume der Jugend. Walzer. 4	2.—	— Auf der Eisbahn. Capriccio. 5	1.50	— Klinberger-Marsch. 3	0.80
— Ungarischer Tanz. 6	1.20	— Auf der Wanderung, L. o. W. 5	0.80	— Konzert F dur. 4	2.—
— Volksliederkranz. 4	1.80			— Konzert-Polonaise. 4	1.50
— Zwei Tänze: Menuett. / Gavotte. 4	1.75			— Kriegers Lust, Marsch. 3	0.60
<b>Moszkowski-Schröder.</b> Serenata. 4	0.90			— Ländlicher Reigen. 4	0.75
<b>Mozart-Grünwald.</b> Sonate A-dur. 6	1.30			— Lebenslust, Ländler. 3	0.80
<b>Mozart-Obermaier.</b> Eine kleine Nachtmusik. Serenade. 4	3.—			— Liebesgrüße. Ländler. 3	1.—
— Menuett D dur. 4	1.—			— Mädchenideale. Walzer. 4	1.20
<b>Mozart-Ott.</b> Arie aus „Don Juan“	0.60			— Madrilena. Spanischer Tanz. 4	0.80
<b>Mühlauer, P.</b> Alpenveilchen, Idylle.	1.—				

— Maikäfer-Polka. 3	0.75	<b>Schaack, N.</b> Siegesjubil. Marsch. 1.	1.—	— Emmy-Polka. 3	0.30
— Meerlieder, Walzer. 3	1.50	— Aida. 2	0.80	— Grübe an den Isarstrand. Konzert-	
— Mein und Dein, Ländler. 3	0.60	— Gruß aus Müllertal, Marsch. 2	0.80	stück. 4	1.80
— Melodien-Strauß, Potpourri. 3	1.80	<b>Schandi, F.</b> Ostergrüße. Walzer. 3	1.50	— Heiter durch's Leben. Marsch. 3	0.80
— Mondnachtsträume. Fantasie. 4	1.50	<b>Schebelik, J.</b> In der Abenddämme-		— Herbst-Lieder, Walzer. 3	0.80
— Neues Leben. Ländler. 3	1.—	— rung, Romanze. 0.80		— Ideal, Gavotte. 4	0.80
— Nocturne C-dur. 3	1.—	<b>Schiffel, E.</b> Abschied, Elegie. 4	1.—	— Im bayrischen Hochwald. Ländler. 3	0.60
— Nocturne G-dur. 3	0.60	— Albumblatt. 4	1.—	— Im Festesglanz. Fantasie. 3	1.—
— Nokturne a-moll. 4	0.80	— Alpensträußchen. Mazurka.	0.20	— Im Fichtenhain. Tonstück. 3	0.60
— Nocturne g-moll. 3	1.20	— Aphorismen. Tonbild. 4	1.—	— Im Freundeskreise. Gavotte. 3	0.80
— Perlen-Rondoletto. 3	0.80	— Bilder aus Kärnten. Fantasie. 4	1.40	— Im Myrtenschmuck. / Freund-	
— Romanze D dur. 4	0.90	— Duftendes Veilchen. Toaststück. 4	1.—	schaftsworte. 3	0.80
— Rondino über ein Thema von		— Ein Traumbild. Tonstück. 4	1.—	— In rosiger Laune. Impromptu. 3	0.80
Bellini. 3	1.20	— Episode. Tonstück. 4	1.—	— Künstlerblut, Polka. 3	1.—
— Rondo C dur. 3	1.80	— Erinnerung. Lyrisches Tonstück. 4	0.80	— Oceana-Gavotte. 4	0.80
— Rosenländler. 2	0.60	— Erinnerung an Karlsbad. Konzert-		— Schön Amaranth, Mazurka. 3	0.60
— Schneeflocken, Mazurka. 2	0.60	stück. 4	1.20	— Strandleben in Bansin. Walzer. 4	1.—
— Schneeglöckchen. Idylle. 4	0.80	— Erinnerung an Köln. Fantasie. 4	1.20	— Süße Zuversicht. Lied ohne Worte. 3	0.60
— Sehnsucht. Romanze G dur. 3	0.80	— Erinnerung an Zschopau. Walzer. 4	1.20	— Tonwellen. Fantasie. 4	1.50
— Sonate B-dur. (Weihnachtsklänge.) 4	2.50	— Fantasienflug. 1.20		— Veilchens Klage. 0.50	
— Sonate C-dur. 5	1.50	— Frohe Erinnerung. Heiteres Ton-		— Zur Weinlese, Mazurka. 3	0.80
— Sonntagruhe. Idylle. 3	0.60	stück. 4	1.—	<b>Seifert, H.</b> Aus der guten alten Zeit. 4	1.—
— Steyrische Melodien, Ländler. 3	1.20	— Frühlingsblumen. Walzer. 4	1.20	— Oberbayrische Nationaltänze. 3	0.80
— Süße Träume, Idylle. 3	0.80	— Gedankenflug. Konzertstück. 5	1.50	<b>Siegmund, H.</b> Im Walde. Charak-	
— Trost in Tönen, Fantasie. 3	1.20	— Graziella. Tonstück. 4	1.—	teristisches Tongemälde. 4	1.—
— Ungarischer Tanz. 4	0.75	— Gruß ans Herzliebchen, Tonstück. 3	1.—	<b>Smetak, A.</b> Am Spielplatz. Tonstück. 3	1.—
— Unvergeßlich, Romanze. 0.60		— Herbstblätter. Tonstück. 4	1.—	— Am schönen Zürichsee. Walzer. 4	1.20
— Variationen über ein böhmisches		— Herbstblumen, Walzer. 0.60		— Am Springbrunnen. Stimmungsg-	
Volkslied. 4	0.80	— Herzblättchen, Mazurka. 4	1.—	bild. 3	0.80
— Waldesfrieden. Idylle. 3	0.80	— Herzensgrüße. Tonstück. 4	1.—	— Auf hohem Seil. Konzertstück. 4	1.20
— Waldesrauschen. Reverie. 4	1.50	— Ideal. Tonbild. 5	1.—	— Aus vergangenen Zeiten. Konzert-	
— Zur Minnezeit. Romanze. 3	1.20	— Illusionen. Tonstück. 4	1.—	walzer. 4	1.—
— Zwei Lieder ohne Worte. 3	0.80	— Impromptu. Tonstück. 4	1.20	— Braune Guckern. Konzertwalzer. 4	1.60
— Zwei Rondinos über Jägerlieder. 2	0.80	— Inspiration. Tonbild. 4	1.20	— Capriccio II G-dur. 6	1.20
— Zwei Tyrolerlieder. 2	0.80	— Intermezzo. 4	1.—	— Die Obersteiner. Ländler. 5	1.20
<b>Raithel, A.</b> Lied ohne Worte. 2	0.60	— Maienzeit. Tonstück. 3	0.80	— Ein Brief in Tönen. Tonstück. 3	1.50
<b>Rehbein, G.</b> Abend im Kaisertal. 3	1.—	— Melodie. 4	1.—	— Ein Sommerabend am Zürichsee,	
— Aus der Jugend sonnigen Tagen.		— Reminiszenzen. Tonstück. 4	1.20	Fantasie. 4	1.20
Intermezzo. 3	0.80	— Romanze G dur. 4	1.—	— Erinnerung an Schloß Arenen-	
— Ballerinnerung. Intermezzo. 3	0.60	— Ständchen. 5	1.—	berg, Tonstück. 4	0.80
— Fröhlicher Wanderer. Charakter-		— Vision. / Souvenir. 5	1.—	— Erinnerung an Tannwald. Fantasie. 4	2.50
stück. 3	0.80	— Wiedersehen. Tonstück. 4	1.—	— Frohes Wandern. Marsch. 4	1.—
— Frühling in Bozen. Walzer. 3	1.—	<b>Schmidt, H.</b> Die Schmeichlerin. Ma-		— Gruß an Dornbach. Tonstück. 5	1.—
— Herbstliebe. Charakterstück. 3	0.60	zurka. 2	0.80	— Heimatgrüße. Tonstück. 4	1.—
— Schöne Erinnerung. 3	0.60	— Geburtstags-Gavotte. 4	0.80	— Herzkäferl. Mazurka. 4	1.20
— Wenn die Rosen blüh'n. Tonstück. 3	0.60	— In treuer Liebe. Ständchen. 3	0.80	— Hexentanz. Charakt. Tonstück. 6	1.—
— Winterabendstimmung. 3	0.80	— Koboldstreiche. Polka. 3	0.80	— Im Banne der Musen. Fantasie. 7	2.50
<b>Rehfeld, O.</b> Drei Weihnachtslieder. 2	0.80	— Wettlauf. Galopp. 2	0.80	— Im Zauber der Töne. Tonst. ck. 5	1.—
<b>Reichstein, M.</b> Abendläuten im Ge-		<b>Schneider, S.</b> Auf Bergeshöhn.		— In den Bergen. Fantasie. 5	1.20
birge. 4	0.80	— Marsch. 4	1.—	— Konzertino I C dur. 4	2.50
— Sonnenstrahlen. Gavotte. 4	0.80	— Im stillen Hain. Tonstück. 4	0.80	— Konzert-Mazurka I	1.—
<b>Reigersberg, H. v.</b> Adagio. 5	1.45	— Lieblingsblumen. Walzer. 4	1.50	— Konzert Pondo I.	1.20
— Albumblatt. 4	1.20	— Sternleuchten. Polka. 2	0.80	— Liebesgeflüster, Tonstück. 5	1.—
— Am Brunnlein. Idylle. 3	1.—	<b>Schrammel, J.</b> Wien bleibt Wien.		— Melodienkranz. Potpourri über	
— Das erste Liebeswort. Salonstück. 4	1.20	— Marsch. 0.60		Schweizerlieder. 3	2.—
— Ein Röserl an's Mieder. Ländler-		<b>Schrock, A.</b> Bella Rosa. Walzer. 4	0.60	— Poetische Stimmungsbildchen. 2	2.—
fantasie. 5	1.80	— Wasena. Intermezzo. 4	0.60	— Poetische Stimmungsbilder. 5	1.20
— Feierklänge. Konzertstück. 6	1.70	<b>Schubert-Brunow.</b> Leise flehen mei-		— Rondino I. 1	1.—
— Im Lager der Zigeuner. Konzert-		— ne Lieder. 3	0.30	— Rondino II. 2	1.—
stück. 6	1.50	<b>Schubert-Kollmanek.</b> Scherzo		— Ständchen. 2	1.—
— Intermezzo. 4	1.20	— B-dur. 4	1.—	— Tändelei. Tonstück. 4	1.20
— Johannsnacht. 5	1.50	<b>Schubert-Ott.</b> Der Wanderer.	6.60	— Ungarischer Tanz I.	1.20
— Konzert d moll. 5	2.40	— Des Müllers Blumen. 1.—		— Ungarischer Tanz II. 4	1.20
— Konzert F dur. 5	2.40	<b>Schulz, M.</b> Durch dick und dünn.		— Unter dem Christbaum. Fantasie. 3	0.60
— Konzertino I B dur. 6	1.80	— Marsch. 4	0.30	— Valsette. 4	1.20
— Konzertino II G dur. 5	1.50	— Graf von Preysing-Gavotte. 4	0.60	— Weihnachtsklänge. 3	0.90
— Konzert-Rondo I. 4	1.—	— Paraphrase über: „Haideröschchen“ 6	1.20	— Weihnachtsmärchen. Tonstück. 3	1.20
— Konzert-Rondo II. 4	1.—	<b>Schumann-Bielefeld.</b> Abendlied.		<b>Spiegelberg, P.</b> Heideblümchen.	
— Präludium. / In der Dorfkirche. 4	0.70	— Träumerei. 3	0.80	— Mazurka. 3	0.60
— Ständchen. 4	1.20	<b>Schumann-Dondi.</b> Drei Werke. 3	0.70	— Abendfrieden. 2	1.—
— Sonate e moll. 7	2.—	<b>Schütte-Bähr.</b> Petite Serenade. 5	0.80	— Elegie. 1.0	
— Träume am Kamin. 4	1.20	<b>Schweizer, F.</b> Ach wie nett.		— Im Reiche der Töne. 3	1.—
— Traum unterm Fliederbaum. L. o. W. 4	0.80	— Schottisch. 2	0.60	— Rokoko. 3	0.80
— Waldeinsamkeit, Suite. 5	1.—	— Aus dem Steyerland. Ländler. 3	0.60	<b>Stattler, F.</b> Air de Ballet. 3	0.80
<b>Renk, P.</b> Die kleine Tänzerin, Maz. 1	0.50	— Bei Tanz und Wein. Rheinländer. 2	0.60	— Amorose. Tonstück. 3	0.80
— Glück auf! Marsch. 3	0.50	— Bübchen fang mich. Polka. 2	0.60	— Capriccioso. Tonstück. 3	0.80
— In der Dorfschenke, Ländler. 3	0.80	— Der Schelm im Aug'. 1	0.60	— Die Bergschönen. Fantasie. 3	0.80
<b>Rennert, A.</b> Sonate C dur. 4	1.20	— Ein Fölein zart. Walzer. 1	0.60	— Die Neckische. Polka. 2	0.80
— Rondo. 2	0.80	— Galant und charmant. Gavotte. 2	0.60	— Erinnerung an das schöne Mosel-	
<b>Richter, A.</b> Adagio. 5	0.80	— Hurra, die Post ist da. Polka. 3	0.60	tal, Fantasie. 3	0.80
<b>Rubinstein-Schiffel.</b> Melodie. 4	1.—	<b>Seifert, B.</b> Albumblatt. Melodie. 4	1.20	— Flieger hoch! Marsch. 4	0.80
<b>Rudigier, P.</b> Auf Wiederseh'n, L. o. W. 2	0.60	— Auf neuer Bahn. Marsch. 3	0.80	— Frisch und frei. Marsch. 3	0.80
— Bewegte Gondelfahrt, Tonstück. 3	1.20	— Aus'm Isergebirg. Ländler. 4	1.—	— Frühlings-Märchen. Fantasie. 4	0.80
— Bleib mir treu, Lied ohne Worte. 3	0.60	— Capriccio. 0.80		— Idylle. 4	0.80
— Lieb Toggenberg, mein Heimat-		— Die Herzige. Rheinländer. 0.30		— Im geselligen Kreise. Walzer. 4	0.80
land, Idylle. 3	0.80	— Die Liebesboten. Walzer. 4	1.20	— Sommergaben. Walzer. 4	0.80
— Souvenir. Rondino. 4	1.—	— Die lustige Schlesierin. Polka. 3	0.60	— Teures Andenken. Reverie. 4	0.80
<b>Rüdinger, G.</b> Bunte Skizzen.	2.—	— Ein Blümlein vom Walde.		<b>Stattler, K.</b> Fliederblüte. Gavotte. 4	0.80
— Drei Stücke. 5	2.—	— Mazurka. 3	0.80	— Erste Liebe, Gavotte. 0.80	
— Eine kleine Balletmusik. 6	2.—	— Goldene Jugendzeit. Salonstück. 3	0.60	— Mazurka de Prinzeß. 4	0.80

— Mein Liebling. Gavotte. 4	0.80	— Nocturne A-dur. / Intermezzo. 4	0.90	<b>5 Solo für Quintzither.</b>
— Mit klingendem Spiel. Marsch. 4	1.20	— Nocturne D-dur. 4	0.90	<b>Kollmaneck, F.</b> Klangbilder, Fünf
— Zarte Seelen. Walzer. 4	1.50	— Nocturne Es-dur.	1.—	Charakterstücke. 4
— Zick-zack. Polka. 3	0.80	— Polka-Caprice. 4	0.80	1.80
<b>Steingröber, J.</b> Frisch gewagt,		— Präludium. 4	0.60	
Marsch. h	0.70	— Reverie. 3	0.50	
— Grüße aus der Schweiz. Marsch. 3	0.80	— Romanze E-dur. 4	1.—	<b>6 Lieder</b>
— Seelenschmerz. Fantasie. 4	0.80	— Rondino. 5	0.80	<b>Blon, F. v.</b> Grüßt mir das blonde
— Vergiß mein nicht. Walzer.	1.20	— Romanze G dur.	1.—	Kind am Rhein. 0.80
— Wanderlust. Marsch. 2	0.70	— Rosen-Walzer.	0.60	<b>Brahms, J.</b> Wiegenlied. 0.40
<b>Scheinhoff, A.</b> Am Abend. L. o. W. 3	0.60	— Scherzettino. 3	0.80	<b>Breit, G.</b> Abreise. 0.80
<b>Steitzl, A.</b> Chanteclair, Walzer-Inter-		— Serenade. 3	0.80	<b>Eicher, J.</b> Brauns Mägdelein. / Mor-
mezzo. 3	1.20	— Sonate I D-dur.	2.50	genständchen. 0.80
— Blumensprache, Gavotte, 4	1,20	— Sonntagsfriede. Stimmungsbild. 3	0.80	<b>Freitag, L.</b> Wach auf mein Lied. 0.80
— Der Schmetterling. Walzer-Inter-		— Valse Impromptu. 3	0.60	— Du bist wie eine Blume. / In der
mezzo. 4	1.20	— Valse lente.	0.60	Ferne. 0.80
— Frauenherz. Tonstück. 4	1.20	— Waldeszauber. Idylle. 4	0.80	— Mein Erdenglück. 0.80
— Frühlingstraum. Walzer-Inter-		— Zwei Idyllen. 3	0.60	<b>Gastaldon, S.</b> Musika probitha (Ver-
mezzo. 4	1.20	— Zwei lyrische Stücke.	0.60	botener Gesang). 1.—
— Isarkinder. Intermezzo. 4	1.20	— Zwei Lieder ohne Worte: In der		<b>Gumbert-Ott.</b> O bitt' euch liebe
— Marietta. Polka.	1.20	Gondel. / Liebeslied.	1.—	Vögelein. 4
<b>Stempinger, E.</b> Verklungenes Glück,		<b>Tafelmayer, W.</b> Goldmyrthe. Männett.	0.80	<b>Haustein, J.</b> Herbstliebe.
Walzer. 3	0.80	— Neues Singen, fernes Klingen.		— Leb' wohl. 0.80
<b>Stipp, W.</b> Bergblümlerl. Ländler. 3	0.80	— Menuett. 4	0.80	— Mein Eigen. 0.80
— Lebenslust. Walzer. 3	0.80	<b>Thauer, H.</b> Am Walchsee. Idylle. 3	0.80	<b>Heiser, W.</b> Das Grab auf der Heide. 4
— Wanderlust, Marsch. 4	0.80	— Abschieds-Stimmungsbilder. Elegie.	1.50	<b>Hildach, E.</b> Der Lenz. 0.80
<b>Strauß, J.</b> An der schönen blauen		— Auf der Bauernhochzeit, Ländler. 3	1.70	<b>Hill, B.</b> Das alte Spinnrad. 1.—
Donau, Walzer.	0.30	— Die drei Röselein, Paraphrase. 5	0.80	<b>Höfle, P.</b> Gute Nacht. 0.80
— Künstlerleben. Walzer. 4	1.80	— Die Halbstädtische, Mazurka. 2	0.80	— Wiegenlied. 0.80
— Rosen aus dem Süden, Walzer.	0.30	— Drei kleine Zitherstücke. 3	0.80	<b>Holz, E.</b> Die stille Wasserrose. 1.—
— Wer uns getraut, aus „Zigeuner-		— Ein Abend in der Sommerfrische.		<b>Kollitsch, A.</b> Der traurige Bua. 0.50
baron“	0.30	Fantasie. 4	0.80	— Sechs Kärntner Volkslieder. 1.50
<b>Suboff, A.</b> Herbstblüten. Walzer. 3	0.60	— Ein unruhiger Geist. Scherzo. 4	0.80	— Zwei Kärntner Volkslieder. 0.50
<b>Swoboda, J.</b> Abendstimmung. Re-		— Erinnerung an Braunschweig.		<b>Kollmaneck, F.</b> Almenrausch und
verie. 3	0.80	Fantasie. 4	0.90	Edelweiß. 0.80
— Am Glücksbürger Strand. Ton-		— Erinnerungsbilder. Tonstück. 4	0.60	— Aus der Biedermeierzeit. 0.80
stück. 4	1.—	— Frisch gewagt. Marsch.	0.80	— Das Ringlein sprang entzwei.
— Amoretten. Tonstück. 4	0.80	— Frühlingszauber. Tonstück. 4	1.20	Mein Leutnant. 0.80
— Am Seegestade, Suite. 5	1.50	— Heimatsgedanken eines Wan-		D'Herzensruah. 0.80
— Am Waldesrand. Tonstück.	0.30	derers. Konzertstück. 4	1.50	— Schlaf-Liedchen. 0.60
— An stillem Wasser, Melancholie. 3	0.80	— Idyllisch. 3	0.60	— Lustige Postfahrt. / Wachen und
— Bei guter Laune.	1.—	— Jagdgeschichten. 3 kl. Tonbilder. 3	0.80	Träumen. 0.80
— Beim fröhlichen Spiel.	0.80	— Künstlerleben, Rondino.	1.50	— Glückliche Stunden. / In der
— Blumenlied. 3	0.60	— Landlust, Ländler. 3	0.80	Stempfermühle. 0.80
— Dahin. Fantasie	1.—	— Obergunertsgrainer, Ländler. 2	0.80	— Auf Gößweinstein. / Frohes
— Deingedenken. Romanze. 4	0.80	— O Täler weit, o Höhen. Paraphrase. 4	1.80	Wandern. 0.80
— Der deutsche Held, Melodien-		— Rheinland-Sagen. Konzertstück. 6	2.—	<b>Krettnner, A.</b> Behüt dich Gott. 0.60
kranz.	1.50	— Sehnsuchtsgefühle.	1.—	<b>Lang, Pl.</b> Dank der Zither. 0.80
— Der Frühlingbote. Tonstück. 4	1.—	— Sidonie Gavotte. 3	0.60	— Heilige Nacht. 1.—
— Der Liebe Welle. Tonstück. 2	0.70	— Sporigeister-Quadrille. 3	0.80	— Mei Dirndl. / A lustiger Bua. 0.80
— Dorfklänge: Ländler. / Polka. 2	0.80	— Stadelberg, Ländler. 3	0.80	<b>Lohr, F.</b> Zithervereinslied. 0.60
— Eine traute Erinnerung, Tonstück. 3	0.80	— Tagebuchblätter. Impromptu. 4	1.50	Zither II 0.60 / Gesangs-Quartett
— Ein Gruß aus weiter Ferne. Ton-		— Tanzlust. Polka. 4	0.80	1.—
stück. 3	0.80	— Taubenberg, Ländler. 3	0.80	<b>Ludwig, H.</b> Sechs Lieder. 2.—
— Ein Gruß in Tönen. Walzer. 3	0.60	— Träumerei. Konzertstück. 4	1.20	<b>Maier, A.</b> Waldweihnacht. 0.60
— Ein Lächeln unter Tränen. Walzer-		— Wiegenlied.	0.30	<b>Meyer, A.</b> Schmerzvergessen. 1.—
poem. 3	0.80	<b>Thomas-Enzenhofer.</b> Mignon, Fant.	1.50	<b>Mickenschreiber, W. O.</b> Heidezauber. 1.—
— Ein Wintertraum.	1.20	<b>Thomas-Schulz.</b> Kennst du das Land,		— Drei Lieder: Abendlied. / Ein
— Erinnerung an Thüringen, Fan-		aus „Mignon.“	1.—	Traum. Abendgebet. 1.20
tasie. 4	1.80	<b>Volkmann, R.</b> In der Schenke. 2	0.60	— Leise, ganz leise. 0.80
— Fernes Glück, Idylle. 3	0.60	<b>Vries, H.</b> Neckereien. 4	0.80	<b>Oppitz, W.</b> Frühlinglied. 0.80
— Friedenklänge. Walzer. 3	1.20	<b>Wachter, J.</b> Am Waldessaum, Reverie. 0.80		<b>Peuschel M.</b> Der Negersklave. 0.30
— Frühlingssnahen. Stimmungsbild. 4	0.80	<b>Wagner-Ott.</b> Motiv aus dem 2. Akt,		<b>Pugh, J.</b> Nachtlied. Melodram. 0.50
— Frühlingsreigen. Tonstück. 3	0.80	„Der fliegende Holländer“	0.30	— Tannkönig. Melodram. 1.50
— Frühlings-Stimmung. Idylle.	0.60	— Phantasie Wolframs aus „Tann-		— Über alles gut, Walzer. 2
— Fünf Variationen über ein eigenes		häuser“	0.40	<b>Pressel, A.</b> An der Weser. 0.60
Thema. 4	201.	— Pilgerchor aus „Tannhäuser“	0.40	<b>Radecke, R.</b> Aus der Jugendzeit. 0.80
— Goldene Jugendzeit. 4	1.—	<b>Wallner, F.</b> Liebeswerben. Walzer. 4	1.20	<b>Reger, M.</b> Mariä Wiegenlied. 0.60
— Herbstgedanken. Fantasie. 3	1.20	<b>Weber-Ott.</b> Aufforderung zum Tanz. 1.—		<b>Rehbein, G.</b> Der Wanderbursch. 0.60
— Herzliches Gedenken. Reverie. 3	0.80	— Zigeuner-Abendlied aus „Preziosa“	0.60	<b>Rentzsch, H.</b> Goldene Zeit der Liebe. 0.60
— Impromptu D-dur.	2.—	<b>Wendl, K.</b> Deutsches Zitherkonzert. 4	1.80	<b>Rosenzweig, S.</b> An die Entfernte. 0.60
— Inniges Gedenken. Tonstück. 3	0.80	<b>Wimmer, J.</b> Hermann-Marsch. 4	0.80	<b>Rubinstein, A.</b> Der Asra. 0.60
— In süßem Schlummer. Tonstück. 2	0,70	<b>Winn, J.</b> Kathinka, Ungar. Mazurka. 0.80		— Sehnsucht. 0.60
— Kommt zum Tanz, Tonstück.	0.80	<b>Wolf, H.</b> Feriengruß. Marsch. 2	0.60	<b>Rüdinger, G.</b> 8 deutsche Volkslieder 2.—
— Konzertino G dur. 4	1.30	<b>Wormsbacher, H.</b> Alpenblümchen,		<b>Schulz, M.</b> Das Märchen vom Glück. 1.20
— Konzertino e moll. 4	1.—	Reverie.	0.80	Melodram. 0.20
— Konzert-Rondo. 4	0.90	— Erinnerung an Tona-Manda. Inter-		<b>Schiffel E.</b> Haus Gottfried. 1.—
— Konzertsatz I C-dur. 4	1.50	mezzo. 4	0.80	<b>Seifert, B.</b> Trost im Leid. 0.80
— Konzertsatz II B dur. 4	1.50	— Im Palmenhain. Tonstück. 3	0.80	— Veilchens Klage. 0.60
— Konzertsatz III F dur. 4	1.50	— Juanita, Mazurka. 3	0.80	<b>Smetak, A.</b> Der Schäfer. 0.80
— Ländliches Spiel, Idylle.	0.60	— Liebelei, Walzer.	0.80	— Ein Vöglein sang im Waldesgrün. 0.80
— Ländliche Weise. 3	0.80	— Loreley, Marsch.	0.80	— Herbstklage. 0.80
— Legende. 4	0.50	— Mondnacht am See. Tonstück. 4	0.80	— Kleine Lieder geht nur immer. 1.—
— Leichter Sinn. Tonstück.	0.80	— Reisebilder, Fantasie.	1.50	— Sehnsucht nach dem Frühling. 1.—
— Liebesgeständnis. Fantasie. 4	1.—	— Serenade Pathetique. 3	0.60	— Zwölf beliebte Schweizerlieder. 2.—
— Liebesorakel. Walzer. 4	1.50	— Träume der Jugend. Walzer. 3	1.—	<b>Spiegelberg, P.</b> Rautendelein's Lied. 0.40
— Lyrisches Fantasiestück. 4	0.90	<b>Wülfing, M.</b> Dresdner Mädels.		<b>Strauß, J.</b> Wer uns getraut. 0.30
— Melancholie.	0.80	Walzer. 3	1.—	<b>Suppé, F. v.</b> Hab ich nur deine Liebe. 0.60
— Minnelied. 3	0.80	— Mein Tanzmäus'chen, Heiteres		<b>Tafelmeyer, W.</b> Hinter Blumen am
— Neckische Geister. Scherzetto. 4	0.80	Intermezzo. 4	1.—	Fenster. 1.—

— Spielmannslied.	1.—	— Kanon. 3	1.20	— Marsch. (Gratulation i. Tönen)	0.70 0.40
<b>Teichmann, O.</b> Die Zither ist mein Liebstes.	1.—	— Kreuz und Quer. Capriccio. 5	1.50	<b>Kinigi, J.</b> Dornröschen, Mazurka. Großmutter tanzt, Rheinl.	0.80 0.60
<b>Thauer, H.</b> Die Nachtigall.	0.80	— Zur Aufmunterung, Drei Tonstücke. 2	1.50 1.—	— Kavallerie-Marsch.	0.80 0.50
<b>Thiele, Th.</b> Liebe mich! Walzer.	1.—	<b>Beethoven-Swoboda.</b> Barcarole aus der G-dur Sonatine,	1.20	<b>Koiler, M.</b> Rigi-Marsch. 4	1.— 0.80
<b>Waldmann, L.</b> Sei gegrüßt du mein schönes Sorrent.	0.90	<b>Blankenburg, H. L.</b> Deutschlands Waffenehre, Marsch.		<b>Kollmaneck, F.</b> Amor und Psyche, Ein Reigen.	2.20
<b>Wormsbacher, H.</b> In stiller Nacht.	0.80	— Ernst August-Marsch.		— Aus dem Steierland. Jodler. 3	0.80 0.40
— Waldeszauber.	0.80	— Prinz Eitel Friedrich Marsch.		— Beim Apfelmot, Ländliche Weisen. 4	1.20 0.80
* * * Wolgalied (Wer das Scheiden hat erfunden)	0.60	<b>Blechinger, J.</b> Glaube, Liebe, Hoffnung, Drei Tonstücke. 4	1.60	— Die verscheuchten Heinzelmännchen. Intermezzo. 5	2.—
Für Männerchor mit Zitherbegleitung:		<b>Boieldieu, A.</b> Der Kalif von Bagdad, Ouvertüre. 5	1:80 1.50	— Dorfbilder, Suite.	1.50
<b>Kinigi, J.</b> Märchentraum, Lyrische Tonweise.	1.20	<b>Bräunlich, J.</b> Jägerlust. Idylle. 3	1.— 0.60	— Durch Wald und Flur. Tonstück. 3	1.80
— Almenrausch und Edelweiß, Lyrische Tonweise.	1.20	— Klein aber fein. Walzer. 1	1.— 0.60	— Fröhliche Jagd. 3	1.80
— Mei Dirndl hat a G'sichterl.	1.20	— Leichter Sinn. Marsch. 1	1.— 0.60	— Konzert in g moll. 4	4.50
<b>7 Alben</b>		<b>Dräxelmaier, S.</b> Rosenzeit. Gav. 3	0.80 0.60	— Künstlerlaunen. Polka. 3	0.80 0.60
<b>Arnold, A.</b> Bunte Reihe. 3 Hefte a	1.50	<b>Freytag, L.</b> Mit Sang und Klang, Marsch.	0.70 0.50	— Largetto. 4	0.80
<b>Dondl, H.</b> Bunte Edelsteine.	1.50	<b>Fritz, B.</b> Die kleine Sennerin. Polka. 3	0.60 0.40	— Nixen-Reigen. Walzer-Intermezzo. 4	1.20 0.80
— Feierstunden 2 Hefte a	1.50	— Loreley-Marsch. 3	0.60 0.40	— Pastoralweisen. Ländler. 4	1.20
— Stegreif-Album für 2 Zitherspieler.	1.50	<b>Giese, Th.</b> Heideblümchen, Idylle.	0.60 0.60	— Scherzettino über ein Kinderlied. 3	1.80
<b>Haustein, J.</b> Glückliche Stunden, Sechs leichte Stücke.	2.50	<b>Gluck, C. W.</b> Gavotte.		— Träumerei. Duettino. 4	1.30
<b>Herrlinger, G.</b> Vier Tonstücke. 2	1.—	<b>Haydn, J.</b> Menuett.	2.—	— Vesperläuten. 4	1.80
<b>Hühn, O.</b> Zwölf Weihnachtlieder.	0.80	<b>Godard, J.</b> Berceuse de Jocelyn.	0.90 0.90	— Walbmärchen, Suite.	1.— 0.80
<b>Jutzi, H.</b> 22 Lieder.	1.50	<b>Gruber, J.</b> Fern von der Heimat. 3	0.80 0.60	<b>Korter, J.</b> Abendgedanken. Romanze. 3	1.— 0.60
<b>Kollmaneck, F.</b> Bunte Steine. 3 Hefte a	1.20	<b>Grünwald, R.</b> Allegro moderato.	1.20	— Neckerei, Mazurka. 3	1.20
— Kinder der Flora, Zehn kleine Solostücke. 3	1.50	— Allegro vivace.	1.50	<b>Krämer, Th.</b> Klänge aus Leonhardspfunzen. Ländler. 4	1.— 0.60
<b>Lenz.</b> Volkslieder. 2 Hefte a	1.50	— Andantino.	1.50	<b>Kretzner, A.</b> Am Achensee. Ländler. 4	1.— 0.60
<b>Ludwig, H.</b> Fröhliche Jugend, Sechs melodiose Werke. 2	2.50	— Bayrische Hochlandsklänge. 4	1.—	<b>Kutnik, O.</b> Veni, vidi, vici, Marsch. 3	1.— 0.80
<b>Maurer, A.</b> Erholungsstunden.	3.—	— Josefi-Marsch. 3	1.—	<b>Lang, Ed.</b> Im Siegeslauf, Marsch.	0.60 0.40
— dasselbe in 4 Hefen. a	1.50	— Nixentanz. 4	3.—	<b>Lang, Pl.</b> Liebe und Treue.	2.—
<b>MEISTER-EDITION Band I</b>		— Mazurka. 4	1.—	<b>Lange, G.</b> Blumenlied.	0.30 0.30
<b>Kollmaneck,</b> Deutsche Volksweisen im Sonatinenstil.	1.80	— Polka. 4	1.—	<b>Langer, G.</b> Großmütterchen, Ländler.	0.30 0.30
— Band II <b>Haustein,</b> Ausgewählte Werke I	3.—	— Ungarischer Tanz. 4	1.—	<b>Langer-Schäfel.</b> Großmütterchen. Ländler. 3	1.—
— Band III — Ausgewählte Werke II	3.—	— Weihnachts-Sonatine. 3	1.—	<b>Larzer, H.</b> Im Rosengarten. Walzer. 2	0.60 0.40
— Band IV — „ „ I & II geb.	6.—	<b>Gungl, J.</b> Klänge aus der Heimat, Ländler.	0.40 0.40	<b>Lauterbach, R.</b> Hinaus in die Ferne. Marsch. 2	0.80 0.60
— Band V <b>Ott,</b> Ausgewählte Werke	3.—	<b>Händel, G. F.</b> Menuett. 3		<b>Liedl, H.</b> Am schönen Isarstrand. Tonbild. 3	0.60 0.40
— Band VI <b>Märsche unserer Meister,</b>	2.50	<b>Martini, P. G. B.</b> Gavotte. 3	1.50	— Froh und frei Marsch.	0.80 0.60
— Band VII <b>Ott,</b> Ausgew. Werke geb.	4.—	<b>Hantl, E.</b> Ein fideler Gedanke, Polka.	0.30 0.30	— Maienlust, Mazurka. 2	0.60
— Band VIII <b>Beethoven,</b> Ausgewählte Werke	2.50	<b>Harder.</b> Schweizer-Marsch. 2	0.60 0.40	— Walzer. (Gratulation i. Tönen.)	0.70 0.40
— Band IX <b>Beethoven,</b> geb.	3.50	<b>Haustein, A.</b> Die Doppelgängerin. Tonstück. 4	1.40	— Münchner Leben. Walzer. 3	0.60 0.40
— Band X <b>Mozart,</b> Ausgew. Werke	3.50	<b>Haustein, J.</b> 8 kleine Tonstücke. 3	1.50 1.20	<b>Linke, J.</b> Des Friedens Wonne, Lied ohne Worte. 3	0.30 0.60
— Band XI — gebunden	4.50	— Das mormelnde Bächlein. 4	2.40	<b>Ludwig, H.</b> An der Weser. Paraphrase. 4	0.90 0.60
— Band XII <b>Haydn,</b> Ausgew. Werke	3.50	— Das Stelldichein. Idylle. 4	1.20	— Abendfrieden, Idylle. / Abendlied. / Tändelei, Intermezzo.	1.20 0.80
— Band XIII — gebunden	4.50	— Der Lindenbaum. Paraphrase. 4	1.— 0.80	— Erinnerungen. Konzertstück. 4	1.20 0.80
— Band XIV <b>Sonatinen</b>	3.50	— Der rote Sarafan. Paraphrase. 5	2.—	<b>Ludwig, J.</b> Drossel und Fink. Polka. 4	0.80 0.40
— Band XV — gebunden	4.50	— Ein Tag im Hochgebirge. Tonstück.	2.—	<b>Meudelssohn-Bartholdy.</b> Hochzeitsmarsch aus „Sommer-nachttraum“	0.30 0.30
— Band XVI — Teil I	2.—	— Erinnerung an Steyr, Tonstück.	0.60 0.50	<b>Meyer, A.</b> Trotzköpfchen. Polka. 3	1.— 0.60
— Band XVII — Teil II	2.—	— Fallende Blätter. Fantasie. 4	2.50	<b>Michaelis.</b> Die Schmiede im Walde, Idylle.	0.60 0.60
<b>Mayer, A.</b> Mein Zither-Konzertbuch. Band III	1.80	— Gavotte III D dur. 3	0.80	<b>Mickenschreiber, W. O.</b> Edelweiß, Ländler. 4	0.60 0.50
<b>Rehfeld, O.</b> Neuere Zithermusik	1.—	— Gretl's Hochzeit. Fantasie. 3	1.— 0.60	— Frühlingskinder. Walzer. 4	0.80 0.50
<b>Schmidt, H.</b> Vortrags Album. 2 Hefte a	1.50	— Gute Kameraden. Rondino. 2	1.— 0.60	<b>Mozart-Obermaier.</b> Opern-Fragmente. 4	2.—
<b>Smetak, A.</b> Zehn Original Kompositionen.	2.50	— Höhenblick. Fantasie. 5	2.50	<b>Mozart-Ott.</b> Arie aus „Don Juan“	0.70 0.50
— Bunte Perlen, Zwölf Original Kompositionen.	2.50	— Im hürtigen Schritt. Polka. 2	1.— 0.60	<b>Mühlhölzl, F.</b> Am Wörthsee, Mazurka. 3	0.80 0.60
<b>Swoboda, J.</b> Die ersten Knospen. 4	1.—	— Im Rosenlur. Tonbild. 4	2.—	— Grünabige Stunden. Ländler. 3	0.80 0.60
<b>Welterfolge.</b>	1.80	— Im Schwelgen des Tanzes. Mazurka. 4	1.50	— Mit Lust und Liebe. Marsch. 4	1.— 0.60
<b>Wormsbacher, H.</b> Sprudelnder Quell. Sechs Werke.	2.—	— Im trauten Stübchen beim Lampenschein. 4	2.20	<b>Nickl P.</b> Duett I D-dur. 3	2.20
<b>Zahler, H.</b> Aus der Jugendzeit, 25 Volkslieder.	1.50	— In der Waldhütte. Ländler. 2	1.— 0.60	<b>Obermaier, L.</b> Am häuslichen Herd, Idylle. 4	2.—
* * * Bunte Nelken. 19 Vortragsstücke. 2 Hefte a	2.50	— In stiller Zeit. Fantasie. 3	1.50	— Am See. Idylle. 4	1.20
* * * Meine Zither. Acht Werke von Haustein, Pugh, Ott usw.	1.80	— Kinderträume, Sechs kleine Tonstücke,	1.80 1.20	— Aus dem Stegreif. Heft I	1.80 1.20
<b>8 2 Zithern</b>		— Konzert V. 6	3.—	— Aus dem Stegreif. Heft II	2.— 1.—
Die mit getrennten Preisen versehenen Duette sind auch als Solo verwendbar.		— Konzertfantasie II B dur. 5	3.—	— Brüderchen-Schwesterchen. 3	0.80 0.40
Zither I II		— Kunstbegeisterung. Fant. 6	4.—	— Ein kleiner Treibauf. Polka. 3	0.70 0.40
<b>Adam, P.</b> Heimweh. 3	0.80	— Neckereien. Tonstück. 4	2.50	— Herzkäfer!, Mazurka.	0.80 0.50
<b>Albrecht, A.</b> Heinzelmännchen. Polka. 3	0.60 0.40	— Sternschnuppen. Walzer-Rondo. 4	0.90 0.90	— Im Mariental. Idylle. 3	1.20
— Schneidige Matrosen. Marsch. 3	0.60 0.40	— Traumesmacht. Reverie. 4	1.20	— Im trauten Familienkreise. Walzer-Idylle.	0.80 0.50
<b>Arnold, A.</b> Die Seelenverwandten. Fantasie. 5	4.—	— Unter schattigen Linden. Polka.	2.—		
— Wetterauer. Ländler. 4	0.80 0.60	— Von meinen Bergen muß ich scheiden. 4	2.50		
		— Zehn kleine Tonstücke.	1.20 0.90		
		<b>Höle, P.</b> Des Teufels Liebling, Gavotte. 4	0.80 0.60		
		<b>Jutzi, H.</b> Eine Schlittenfahrt. Polka. 3	1.20		
		<b>Koenig, K.</b> Vier leichte Tänze. 2	1.20 0.80		
		<b>Kessler, K.</b> Bleamerl vom Stadelberg. Ländler. 3	0.80 0.40		
		— Großvaters Liebling. Maz. 3	0.70 0.40		

— Jaga Pepi. Marsch. 3	0.70 0.40	— Herzensfrühling. Mazurka. 3	0.60 0.60	<b>David-Pugh.</b> Träumerei, L. o. W.	1.40
— Kamanitas Tanz-Vision. Fantasiewalzer. 4	2.—	— Im bayerischen Hochwald, Ländler. 4	0.60 0.50	<b>Haustein, A.</b> Drei Bagatellen. 1. Folge.	1.60
— Kongreß Reminiszenzen, Vier Tonstücke. 2	1.— 0.60	— Im Gnomereich. Marsch. 3	0.80 0.50	— Drei Bagatellen. 2. Folge.	1.60
— Momentbilder. 3 Stücke. 3	1.50 1.20	— Libellen Tanz. Walzer. 3	1.— 0.60	<b>Haustein, J.</b> Variationen über ein Thema aus der Oper „Montechi et Capuletti“ von Bellini	2.—
— Münchner Grazien. Walzer. 4	1.— 0.80	— Weiße Rose. Mazurka. 3	0.80 0.60	— Andante aus der Sonate VI C-dur. 4	1.—
— Nesthäkchen. Mazurka. 3	0.80 0.50	<b>Sousa, J.</b> Kadetten-Marsch. 2	0.60 0.60	<b>Hinze, R.</b> Wiegenlied.	0.80
— Neujahrspende. Polka. 3	0.80 0.40	<b>Spindler, E.</b> Munter im Kreise. 3	1.60	<b>Höfle, P.</b> Preghiera.	1.20
— Nippfigur. Tonstück. 5	0.80 0.60	— Schuhpletzlerzunft, Ländler.	0.60 0.40	<b>Kennedy, H.</b> Larghetto religioso.	1.20
— Scherzende Amoretten. Polka.	0.70 0.50	— Tanz auf der Alm, Ländler.	0.60 0.40	<b>Kollmaneck, F.</b> In trauter Dämmerstunde.	1.60
— Schüler reuden, 5 Tonstücke. 2	2.20 1.60	<b>Steingröber, J.</b> Die Kirchbacher. Ländler. 3	0.80 0.40	<b>Lang, Pl.</b> Gedanken am Hochzeitsmorgen.	1.50
— Sie hat's letzte Wort. Humoreske. 4	1.60	<b>Stritzinger, K.</b> Goldelichen. Maz.	0.70 0.50	<b>Mickenschreiber, W. O.</b> Aus der Jugendzeit, Lied ohne Worte. 4	1.20
— Veilchen und Rose. Tonst. 5	1.20	— Neckteufelchen. Mazurka. 3	0.70 0.50	<b>Mozart, W. A.</b> Menuett aus der Es-dur Sonate.	1.20
<b>Obex, A.</b> Bei uns dahoam, Schuhplattlänze. 1	0.80 0.40	<b>Suppé-Renk.</b> Dichter und Bauer. Overture.	1.20 1.20	<b>Obermaier, L.</b> Herbstzauber. Walzer. 4	1.20
— Die Gemütlichen. Ländliche Weisen. 3	0.70 0.40	<b>Swoboda, J.</b> Am Waldsee. Idylle. 3	1.20	— In der Laube. Intermezzo. 4	1.—
— Die Schelmische. Mazurka. 4	0.70 0.40	— Auf der Hochalp. Melodie. 4	0.80 0.60	<b>Preisng, M. v.</b> Die Wasserrose.	1.20
— Ruhe Tirolerbuam, Ländler.	0.60 0.40	— Aus vergangenen Tagen, Stimmungsbild. 3	0.80 0.60	<b>Pugh, J.</b> Elfenreigen, Tonstück.	1.60
— Nörchen, Mazurka.	0.60 0.40	— Die beiden Schwägerinnen. 3	1.40	— Erstes Duettino. 2	1.80
<b>Össelmann, M.</b> Goldschmetterlinge. Mazurka. 3	1.— 0.60	— Die Salontyroler. Ländler. 4	1.20	<b>Rehbein, G.</b> Herzige Weisen, Fant. 4	0.90
<b>Ott, F. v. P.</b> Zwiesgesang. 4	1.—	— Erotik. Lyrisches Tonstück. 4	1.50	<b>Schiffel, E.</b> Legende. 4	1.50
<b>Pintarelli, P.</b> Die g'schnappige Toni. Mazurka. 3	0.80 0.40	— Frühlingsträume. Fantasie. 4	2.50	<b>Schulz, M.</b> Canto do Boabdil a. "Dalila." 1.20	1.20
<b>Pocci, Graf F.</b> Zum Zeitvertreib, Ländler. 4	1.— 0.50	— Hoffungsstrahlen, Tonstück.	0.80 0.40	— Porque nae vens Armia.	0.60
<b>Pugh, J.</b> Abschieds-Marsch.	1.50	— Humoreske. 3	1.20	— Vai e sensivel. 4	0.80
— Alpenveilchen, Ländler.	0.80 0.40	— Im lachenden Sonnenschein. 3	0.80 0.40	<b>Schulze, O.</b> Serenade. Ständchen. 3	1.—
— Alpenröschen. /Goldregen, Ländler. 2	1.40	— Konzert-Duo. 4	2.—	<b>Schumann, R.</b> Kleine Romanze. Leides Ahnung.	1.20
— Andante F-dur. 4	1.40	— Legende. Tonstück. 4	1.50	<b>Seifert, B.</b> Geburtstags-Ständchen. 4	1.40
— Blau Blümlein, Tonstück. 2	1.—	— Liebeswerbung. Tonstück. 4	1.20	<b>Strauß, J.</b> Frühlingsstimmen. Walzer. 5	1.80
— Daheim. Mazurka. 3	1.25	— Liebliche Klänge. Ständchen. 4	0.80 0.60	<b>Stritzinger, K.</b> Sehnsucht nach dem fernem Lieb. 4	1.80
— El Jalso de Xeres. Spanischer Tanz. 4	1.20	— Mit dir allein. Tonstück. 4	1.50	<b>Swoboda, J.</b> Arie aus „Freischütz“ 3	1.20
— Frohen Herzens, Polka. 2	1.40	— Poesie und Tanz. 4	1.— 0.80	— Beim Erntefest. Idylle. 3	1.50
— Junge Herzen. Polka. 3	1.20	— Wiegenlied. 3	0.60 0.60	— Die kleine Schmeichlerin. Gavotte 3	2.—
— La Linda Gitana. Spanischer Tanz. 3	1.—	<b>Teike, C.</b> Alte Kameraden. Marsch.	1.50	— Ein Märchen a. d. Orient. Tonst. 5	2.—
— Loreley-Fantasie. 3	2.—	— In Treue fest. Marsch. 3	1.50	— Maienliebe. Tonstück. 3	1.20
— Mairöschen, Tonstück. 2	1.—	<b>Thauer, H.</b> Auf Hochwaldspfaden. 1.— 0.80	1.50	— Romanze aus „Euryanthe“ 3	1.20
— Marien-Ländler. 2	1.40	— Am Wend'l'stoa, Ländler.	0.80 0.40	— Weihnachtsfreude. Tonbild. 3	2.—
— Rondo ü. ein russisches Lied. 4	1.50	— Aspétazione, Polonaise.	0.80 0.40	<b>Teichmann, O.</b> Erinnerung an Patschkau. 4	1.40
— Schwdische Volkstänze.	1.—	— Fantasie über Heidenröslein. 4	1.50 1.20	<b>Thauer, H.</b> Frühlingsboten. Fantasie.	1.50
— Slavische Melodien. 2	2.30	— Gavotte F-dur. 2	1.— 0.60	<b>Weber-Swoboda.</b> Gesang der Meer-mädchen.	1.20
— Unter des Dorfes Lindenbaum, Ländler.	0.60 0.30	— Im Wald und auf den Höhen. Stimmungsbild.	1.50 1.—		
— Vier Bagatellen. 2	2.—	— Kränzchen, Polka.	0.80 0.40		
— Wanderlust. Marsch. 2	0.75	— Neues Leben. Rondo. 4	2.—		
<b>Rehbein, G.</b> Herzige Weisen, Fant.	0.60 0.50	— Rosi-Mazurka. 1	1.— 0.60		
<b>Reichelmaier, M.</b> Oberbayrische Ländler. 4	2.50	— Veilchen, Ländler.	0.60 0.30		
<b>Reigersberg, H. v.</b> Bergfeuer, Ländler. 4	1.40	— Vom Hochgrat bis zum Aggenstein.	0.60 0.40		
— Durch Frühlingsauen, Rondino.	1.—	— Waldesrauschen, Tonstück.	0.60 0.40		
— Germanenzug. Marsch. 4	1.— 0.60	— Walzerlaune. 2	1.— 0.60		
— Im Rosengärlein, Fünf Stimmungsbilder.	0.2— 1.50	<b>Wachter, J.</b> Ammersee-Ländler.	0.80 0.40		
— Lenzesblüten, Rondo. 4	2.—	— Blumenstrauß. Mazurka 3	0.70 0.50		
— Lustige Gesellen. Walzer. 3	1.— 0.60	— In treuer Freundschaft. Marsch.	0.70 0.40		
— Menuett. 4	1.— 0.60	— Sechs kleine Duette. 3	1.50 1.—		
— Rondin o. 3	1.— 0.60	— Sommerfreuden, 8 Tonst. 2	2.— 1.50		
— Scherz. 4	1.40	— Mohnblumen. Mazurka. 2	0.70 0.40		
— Sonate C dur. 4	2.— 1.20	— Polka. (Gratulation in Tönen) 2	0.70 0.40		
— Zwiesgespräch, Thema mit Var.	1.40	<b>Waldschütz, A.</b> Waldmärchen. Idylle. 2	0.70 0.40		
<b>Reuter, R.</b> Kornblumen. Maz. 3	1.20	<b>Wollenschläger, E.</b> Liebliche Klänge, Polka. 3	1.60		
<b>Schäffer, A.</b> Zärtliches Geplauder.	1.— 0.80	<b>Zimmermann, O.</b> Der fleißige Schüler, Walzer. 2	0.60 0.50		
<b>Schiffel, E.</b> Huldigung. Konzertst.	2.—	— Die Kunstreiterin. Galopp. 2	0.60 0.50		
<b>Schindler, R.</b> Aus Rübzahl's Reich. 3	0.80 0.60	— Ein kleines Konzert im Walde, Serenade. 2	0.60 0.50		
— In der Abendstille. Reverie. 3	0.80 0.60	— Ein Schüler-Auflug. Potp. 2	0.60 0.50		
<b>Schmidt, H.</b> Alpen-Glocken. Ländler-Fantasie. 3	0.80 0.60	— Friedenstimmung. Marsch. 2	0.60 0.50		
— Lebenslustig. Polka. 3	0.80 0.60	— Für die lieben Eltern, Tonst. 2	0.60 0.50		
— Lieblingsstückchen für die Zither-Jugend. (5 Stücke.)	1.20 1.—	— Herzliebchen. Mazurka. 2	0.60 0.50		
<b>Schricker, M.</b> Im trauten Heim. Ländler. 4	1.— 0.60	— Mädchenreigen. Gavotte. 2	0.60 0.50		
— Almröschen, Ländler.	0.60 0.60	— Wenn's Schwesterchen trotzt, Polka. 2	0.60 0.50		
— Ja oder nein. Mazurka. 3	1.— 0.60				
<b>Schubert-Swoboda.</b> Die Forelle. 4	1.20				
<b>Schulz, M. D.</b> Barbier v. Sevilla. 4	0.60 0.60				
<b>Schulze, O.</b> Serenade, Ständchen.	1.20				
<b>Schütz, E.</b> Erinnerung an Magdeburg, Ländler.	1.— 0.60				
<b>Seifert, B.</b> Gold-Else. Polka. 3	0.60 0.60				
— Heckenrose. Mazurka. 3	0.60 0.40				

## 11 Zither &amp; Klavier

<b>Haustein, J.</b> Ein Ideal, Nocturno.	2.20
<b>Lang, Pl.</b> Abendstille, Lied.	1.80
<b>Nesvadba-Schiffel.</b> Loreley-Paraphr.	3.—
<b>Schumann, R.</b> Schlummerlied.	0.60
<b>Swoboda, J.</b> Am Waldesrand, Tonst.	0.60
— Legende, Tonstück.	1.50
<b>Weber, C. M.</b> Leise, fromme Weise.	0.60

## 12 Zither &amp; 2 Violinen

<b>Kollmaneck, F.</b> Trio I D-dur.	2.—
— Trio II G-dur.	2.80
— Trio III C dur.	2.80
— Menuett.	1.—

## 13 Diskant &amp; Altzither

<b>Adam, P.</b> Heimweh. 3	0.80
<b>Bauer, J. B.</b> Zwiesgespräch. Romanze.	1.40
<b>Haustein, J.</b> Romanze. 4	2.20
<b>Kollmaneck, F.</b> Blumen-Erwachen, Intermezzo. 4	2.—
<b>Obermaier, L.</b> Silbermyrthe, Ständchen. 4	2.—
<b>Reigersberg, H. v.</b> Sonate B-dur.	6.—

## 14 3 Zithern

<b>Kniepp, C.</b> Ständchen.	2.—
<b>Mozart-Obermaier.</b> Konzert D-dur 1. Satz.	2.50
<b>Pugh, J.</b> Heckenröschen, Idylle. 2	1.30
<b>Schiffel, E.</b> Serenade Rococo. 4	2.60
<b>Sonnekalb, O.</b> Erinnerung an das Schwarzatal. 4	2.—

## 15 2 Zithern &amp; Altzither

<b>Arnold, A.</b> Triumphalia, Overture.	4.20
<b>Bauer, J. B.</b> Zarte Sehnsucht, süßes Hoffen, Idylle. 3	1.70
<b>Fritz, B.</b> Die Pfälzer. Ländler. 2	1.20
— Loreley-Marsch. 3	1.20
<b>Funk, M.</b> Tanz der Elfen und Gnommen, Capriccio. 4	2.—

## 9 Zither &amp; Gitarre

<b>Heinrich, F.</b> Die schöne Spitzenklöpplerin, Intermezzo. 4	1.60
<b>Mozart-Obermaier.</b> Larghetto aus dem Krönungskonzert.	1.50
— Menuett a. der Es-dur Symphonie.	1.—
— Sonate A-dur.	2.—
<b>Obermaier, L.</b> Menuett C-dur.	1.10
— Vasithier. Ein indisches Märchen. 5	1.20
— Das Märchen v. Tannenbaum, Fant.	1.50

## 10 Zither &amp; Violine

<b>Bauer, J. B.</b> Der Lenz erwacht, L. o. W.	1.—
— Treuherzig und lieb. Lied o. Worte.	1.—
<b>Beethoven, L. v.</b> Menuett.	1.20

Eisele, A. Die Glocken läuten den Festtag ein, Idylle.	1.40	<b>18 Zither, Altzither &amp; Violine</b>	<b>Benzinger, J.</b> Scherzo. 4	2.60
Haas, A. Abendfreuden. Walzer.	2.60	<b>Bauer, J. B.</b> Abendlied.	<b>Biefeld, A.</b> Spinn, spinn.	1.50
— Fahnenweihmarsch.	1.80	<b>Grünwald, R.</b> Widmung. 5	<b>Bizet, G.</b> Carmen-Fantasie.	3.70
<b>Haustein, J.</b> Abendröf. Fantasie. 4	3.20	<b>Herrlinger, G.</b> Grüße an Thüringen. Mazurka.	<b>Böck, W.</b> In meinem Herzen ruht dein Bild, Lied ohne Worte.	2.30
— Die Schwarzwälder. Ländler. 4	2.—	<b>Mozart, W. A.</b> Gavotte aus der Balletmusik zu Idomeneo. 3	<b>Brunow, L.</b> Festklänge. 3	4.—
— Präludie pastorale. 4	2.—	<b>Reigersberg, H. v.</b> Frühling am Chiemsee. 4	<b>Fritz, B.</b> Die Heimkehr. Marsch. 2	2.20
— Rondo III A-dur. 4	3.60	<b>Sabathil, F.</b> Blaue Augen, Lied. 3	<b>Haustein, J.</b> Die Uhr. Tonstück. 4	2.60
— Rondo IV G-dur. 5	2.80	<b>Schricker, M.</b> Klage und Trost, Tonst.	— Frühlingsfreuden. Walzer. 3	2.40
— Wanderbilder, Fantasie. 4	5.—	<b>Schumann, R.</b> Abendlied.	— Gebirgszauber. Tonstück. 4	4.—
— Wankende Liebe. Nocturne. 4	3.—	<b>Thauer, H.</b> Bayrischer Chevauleger-M.	— Großmütterchens Spinnrad, Tonst. 4	4.—
<b>Höfle, P.</b> Ländlerweisen. 3	3.—		— Im Garten, Suite. 4	4.—
— Salonstück Nr. 1. 4	2.—		— O du mein Österreich. Marsch. 3	1.80
<b>Kennedy, H.</b> Intermezzo, Syphoniskizze. 4	2.—		— Quartett d-moll. 5	4.50
<b>Kollmaneck, F.</b> Dans exotique. 5	2.80	<b>19 Zither, Violine, Cello.</b>	— Quartett G-dur. 4	4.20
— Fata morgana. Konzertstück. 4	3.90	<b>Rossini, G.</b> Der Barbier von Sevilla.	<b>Herrlinger, J. G.</b> Deutscher Zithervereins-Marsch.	1.80
— Kinder der Pußtá. Ungar. Tonst. 4	1.60		— Gute Freundschaft, Marsch.	1.80
— Rondo I D dur. 4	3.60	<b>20 Zither, Violine, Gitarre.</b>	— Trompeters Abschied. Polka.	1.80
— Sonate a-moll. 5	6.—	<b>Bach-Gounod.</b> Meditation. (Ave Maria)	<b>Höfle, P.</b> Ein Dorffest. Fantasie. 4	2.40
— Ständchen. 3	1.60	<b>Blomqvist, D. M.</b> Jugenderinnerungen, Menuett. 4	<b>Kniepp, C.</b> Ein Andenken, Salonstück.	1.50
<b>Lang, Pl.</b> Leb' wohl, Tonstück.	2.50	<b>Burgmüller, F.</b> Ave Maria. 3	<b>Lang, Ed.</b> Im Zitherklub, Marsch.	1.70
— Das Abendglöckchen, Idylle. 4	2.60	<b>Erbe, O.</b> Menuett in A-dur.	<b>Lang, Pl.</b> Erinnerung. Marsch.	1.70
<b>Ludwig, H.</b> Nocturne g moll. 4	2.60	— Romanze in B-dur.	<b>Meyerbeer, G.</b> Krönungsmarsch aus „Prophet“	1.20
<b>Meyer-Helmund.</b> Zauberlied. 4	3.60	<b>Flath, W.</b> Helle Nacht, Walzer. 4	<b>Möllendorf, J.</b> Parademarsch. 3	2.—
<b>Mickenschreiber, W. O.</b> Idylle. 4	4.50	<b>Grünwald, R.</b> Trio I C-dur. 4	<b>Nickl, P.</b> Morgenempfindungen, Idylle.	2.30
— Andante. / Allegretto.	1.80	— Trio II F-dur. 4	<b>Obermaier, L.</b> Leopold-Marsch. 3	2.40
<b>Moszkowski.</b> Serenata 4	1.80	— Kleines Trio. 4	— Im Ballsaal, Walzer.	2.—
<b>Mozart, W. A.</b> Rondo I. 4	3.50	— Ungarische Fantasie Nr. 2. 4	<b>Pugh, J.</b> Glück auf! Marsch. 2	2.40
<b>Nesvadba.</b> Loreley-Paraphrase. 4	2.4	— Menuett. 3	— Präludium C-dur. 4	3.—
<b>Obermaier, L.</b> Allegro in D-dur. 4	3.50	— Rheinländer. 4	— Slavische-Melodien.	2.50
— Erinnerung an Wien, Rondoletto. 4	2.—	<b>Haustein, A.</b> Rokoko. Gavotte. 3	— Waldesrauschen. Reverie. 3	4.—
— Rondino C-dur. 3	2.80	<b>Hummel-Enzenhofer.</b> Arioso.	<b>Renk, P.</b> In der Dorfschenke, Ländler.	2.—
— Spiel der Main Nixen. Tonstück. 4	1.80	<b>Jaap-Kool.</b> Tänze im alten Stil.	<b>Rudiger, P.</b> Nocturno G-dur.	2.30
— Trio scherzando D-dur. 4	2.—	<b>Kollmaneck, F.</b> Entschwundenes Glück. Romanze. 4	— Rosen aus dem Süden, Gavotte.	3.10
<b>Plohberger, H.</b> Eine liebe Erinnerung. Tonstück. 3	2.20	— Kinder der Pusztá, Ungar. Tonst. 4	<b>Seifert, B.</b> Einst und jetzt. Polka. 3	2.30
<b>Reigersberg, H. v.</b> Trio-Sonate. 7	5.60	— Minnelied 1. 3	— Jubiläumsklänge. Festhymne. 3	2.30
— Trio-Sonate II a-moll 6	6.80	— Minnelied 2. 3	— Schwarzwald-Tänze. 2	2.—
— Zwei Lieder ohne Worte. 4	2.40	— Romanze. 3	— Seirée-Walzer. 3	2.60
<b>Renk, P.</b> Glück auf. Marsch. 3	2.—	— Schweigen im Walde. 3	— Triumphzug. Marsch. 3	2.30
<b>Riese, L.</b> Jubiläumssträuschen. Gav. 3	2.—	— Ständchen. 3	— Wien-Berlin, Marsch. 3	2.—
<b>Schaack, N.</b> Tango. 4	3.20	<b>Lyra, J. W.</b> Reiterlied. 3	<b>Siegmund, H.</b> Ich liebe dich. Gav. 3	2.30
<b>Schiffel, E.</b> Serenade Rococo. 3	2.60	<b>Ludwig, H.</b> Romanze D-dur	— In dulci júbilo. Marsch. 3	2.30
<b>Seifert, B.</b> Der Wildfang. Polka. 3	1.80	— Spanische Serenade. 4	<b>Spiegeberg, P.</b> Nocturne F-dur. 3	2.30
<b>Sonnekalb, O.</b> Erinnerung an das Schwarzatal. 4	2.—	— Waldesruhe. Idylle. 4	<b>Spindler, E.</b> Mit Lust und Liebe, Walzer. 3	2.30
<b>Swoboda, J.</b> Bauern Ballade. 4	2.60	<b>Meier-Wöhrden.</b> Rondo. 3	<b>Swoboda, J.</b> Alpenveilchen, Tonstück.	3.—
— Jägerfreuden. Rondo. 3	2.20	<b>Obermaier, L.</b> Herbstzauber. Walzer. 3	— An der Waldquelle. Tonstück. 4	2.30
— Nocturne F-dur. 4	1.8	<b>Offenbach-Grünwald.</b> Barkarole aus Hoffmanns Erzählungen. 4	— Flensburger Zithervereins-Marsch.	2.30
— Pastorella. 3	1.60	<b>Reigersberg, H. v.</b> Ein tröstlicher Gedanke, Elegie. 3	— Großmütterchens Märchen. 4	2.—
— Rondoletto F-dur. 4	2.60	— Drei kleine Stücke. 3	— Zwei idyllische Tonstücke.	2.30
— Scherzetto A-dur. 3	1.60	— Trio A-dur. 5	<b>Thauer, H.</b> Aus den vier Jahreszeiten.	4.60
— Scherzetto F-dur. 3	2.—	<b>Smetak, A.</b> Im trauten Heim, L. o. W.	— Gut Klang, Zithergruß.	2.80
— Sonatine F-dur	2.80	<b>Swoboda, J.</b> Traum eines Reservisten.	— Gut Klang, Zithergruß, Part. ur.	1.60
— Trio I F-dur. 3	3.—	— Ländliche Szene, Tonstück. 3	— Ständchen am Polterabend.	2.30
— Trio II G-dur. 4	2.40	<b>Wormsbacher, H.</b> Serenade. 3	— Vereinsquadrille, leichte Etüden. 2	3.50
<b>Voigt, Chr.</b> Frieda Tyrolienne. 2	2.20		<b>Voigt, Chr.</b> Frisch auf, Marsch. 2	2.50
<b>Weber-Schiffel.</b> Aufforderung zum Tanz, Walzer-Rondo.	4.80	<b>21 Zither, Violine, Klavier.</b>	<b>Wormsbacher, H.</b> Im blühenden Mai. Idylle. 3	2.30
<b>Wollenschläger, A.</b> Hoch zur Bastei, Marsch. 4	2.60	<b>Swoboda, J.</b> Im Wiesengrunde, Idylle.	— Siegeskrone. Gavotte.	3.—
<b>Zahler, H.</b> Der Springinsfeld, Rheinländer. 3	1.40	<b>22 Zither, 2 Violinen, Cello.</b>	<b>Zeller-Thauer.</b> Sei nicht böse, aus „Der Obersteiger.“	2.40
<b>Ziegler, H.</b> Heckenröserl. Walzer. 1	1.80	<b>Thauer, H.</b> Verlangen und Entsagen, Tonstück. 4	<b>Zahler, H.</b> Im schaukelnden Kahn, Walzer.	2.—
<b>16 2 Zithern &amp; Gitarre</b>		<b>23 Zither, Altzither, Violine, Viola.</b>	<b>28 4 Zithern</b>	
<b>Obermaier, L.</b> Die Spieldose. Tonstück. 3	1.60	<b>Pugh, J.</b> Quartettino G-moll.	<b>Pugh, J.</b> Festmarsch.	3.—
— Hört ihr das Glöcklein meiner Heimat klingen? 2	1.60	<b>24 2 Diskant &amp; 2 Altzithern</b>	<b>29 2 Zithern, Violine, Cello.</b>	
<b>17 2 Zithern &amp; Violine</b>		<b>Haas, A.</b> Trompeterlust. Polka.	<b>Bauer, J. B.</b> Myrtens räuschen, Reverie, 1.80	
<b>Bach-Gounod.</b> Meditation. (Ave Maria)	1.80	<b>25 3 Diskant &amp; 1 Altzither</b>	— Konzert-Reverie No 8.	2.—
<b>Bauer, J. B.</b> In stiller Ergebung. Idylle. 3	1.50	<b>Haustein, J.</b> Blütenzauber. 4	<b>Böck, W.</b> Im Wintergarten, Romanze.	2.—
<b>Eisele, A.</b> Der Sausefriz, Polka.	1.40	<b>Kollmaneck, F.</b> Orientalischer-Marsch.	<b>30 3 Zithern, Altzither, Violine.</b>	
<b>Grünwald, R.</b> Menuett. 3	1.30	<b>Ludwig, H.</b> Adagio, / Menuett. 4	<b>Haustein, J.</b> Meiner Muse. Fantasie. 4	5.10
<b>Lang, Pl.</b> Andante.	1.50	— Kammer-Quartett. 4	<b>Ludwig, H.</b> Quintett in G dur. 5	1.70
<b>Liedl, H.</b> Abendgedanken. Tonstück.	1.50	— Rokoko-Menuett. 4	<b>Mickenschreiber, W. O.</b> Huldigung, Konzertstück. 4	4.60
<b>Mader, R.</b> Waldeinsamkeit, Fantasie.	1.60	— Traumgeister, Walzer-Intermezzo. 4	— Konzert-Ouvertüre. 4	4.—
<b>Mickenschreiber, W. O.</b> Ein Maientraum, Idylle.	1.60	<b>Pugh, J.</b> Nordische Romanze. 4	— Quintett in C-dur. 5	8.20
<b>Pugh, J.</b> Erinnerung an Partienkirchen, Idylle. 3	1.80	<b>Siegmund, H.</b> Alpengrüße. Idylle. 3	<b>Obermaier, L.</b> Klein aber herzlich, Zwei Tänze. 2	2.40
— Kleines Trio Nr. 1 F-dur. 3	2.70	<b>26 3 Zithern &amp; Violine</b>	<b>31 4 Zithern &amp; Altzither</b>	
— Scherzo C dur. 3	1.40	<b>Burda, C. F.</b> Im Schloßpark, Idylle.	<b>Meyer, A.</b> Blümlin aus dem Wienerwald. Ländler. 3	3.20
<b>Schubert, F.</b> Der Kreuzzug.	1.20	<b>Lang, Pl.</b> s'Berglüfterl, L. o. W.		
<b>Stattler, F.</b> Erinnerung an die Rokokozeit, Tonstück.	1.70	<b>27 2 Zithern, Altzither &amp; Violine</b>		
<b>Swoboda, J.</b> Ein kleines Lied. Tonst.	1.50	<b>Bauer, J. B.</b> Im Abendrot. Serenade. 4		
		— Träume am Ontario-See. Romanze. 2.10		

\* - Quintzither zu gleichem Preis wie Baßzither lieferbar.

## 32 Zither-Orchester

§ - Accordeon in gleicher Tonart erschienen.

	Zither I	II	III	Altz.	Baßz.	V. I	II	III	Viola	Cello	Baß	Git.	Flöte	Harm.	Gl.	Part.
Albert, M. Die Dorfgeiger, Ländler.	0.60	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40						
Arnold, A. Camilla-Gavotte. 4	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40						
— Ein Sommeridyll, Menuett. 3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30	0.30	0.30					
Ascher-Schiffel. Festmarsch. 4	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40	0.40		0.40						
Bach-Gounod. Meditation. (Ave Maria.) 4	1.—	0.60		0.40		0.30				0.30						
Baldamus, W. Forellenspiele, Intermezzo.	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30	0.30	0.30	0.20	0.30	0.40	0.20	§
Bauer, J. B. Vorwärts-Marsch. 3	0.70	0.50		0.60		0.30	0.30			0.30						
— Weihegruß, Reverie. 4	0.70	0.50		0.60		0.30	0.30		0.30	0.30	0.30					1.20
Baumann, J. Mignonette, Ouvertüre. 3	1.20	1.—		1.—		0.60	0.60			0.60						
Beethoven. Adagio a. d. Cis moll Sonate. 4	1.—	0.60		0.60		0.40			0.40	0.40						1.20
— Die Himmel rühmen des ewigen Ehre, Hymne.	0.40	0.40	0.40	0.40		0.40	0.40			0.40			0.40			
Beethoven-Wormsbacher, Menuett G dur. 2	0.40	0.40		0.40		0.20	0.20			0.20						
Bendel. (Schiffel) Der kleine Fähnrich, Salonstück. 4	0.80	0.60	0.60	0.60	0.80	0.60	0.30		0.30	0.30	0.30	0.30	0.30			*§
Benzinger, J. Im Loischacht, Marsch. 3	0.80	0.60	0.60	0.60		0.30	0.30			0.30						
Bielfeld, A. Opern-Fantasie.	1.40	1.—		1.—		0.50	0.50			0.50					0.40	
— Serenade G dur.	0.80	0.80		0.80		0.40	0.40									
Boquoi. (Hentzschel) Der Schmetterling, Intermezzo. 4	0.60	0.60		0.60	0.60	0.20	0.20		0.20	0.20		0.20				
Brämer, F. Abendruhe. 3	0.60	0.40		0.40		0.20	0.20			0.20		0.20				
Bräunlich, A. Abschied vom Albrechtspark. Walzer.	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40	0.40		0.40						
— Erinnerung an Albrechtspark. L. o. W. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40									
— Frisch auf zum Albrechtspark. Marsch. 4	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40	0.40		0.40						
— Im Albrechtspark. Polka. 4	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40									
— Reverie. 4	1.—	0.80		0.80		0.40	0.40									1.20
Bremer, H. Rhododendron. Intermezzo. 4	0.60	0.60		0.60	0.60	0.20	0.20		0.20	0.20	0.20	0.20				
Buchecker-Swoboda. Ouvertüre d moll. 4	1.20	1.20		1.—		0.40	0.40			0.40						3.—
Buchstaller, G. Eröffnungsmarsch. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40		0.40	0.40			
Conradi, A. Berlin wie es weint und lacht. Ouv. 5	1.20	1.—		1.—		0.50	0.50			0.50						
Crevetti-Wormsbacher. Intermezzo.	0.80	0.60		0.60		0.25	0.25			0.30		0.25				
Czibulka-Wormsbacher. Stephanie-Gavotte. 4	0.60	0.60		0.60	0.60	0.20	0.20			0.30	0.30	0.20			0.20	**
— Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo. 4	1.—	0.80		0.80	0.80	0.30	0.30		0.40	0.40	0.30	0.30		0.60		**
Delibes-Rehfeld. Pizzikati aus „Sylva.“	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30				**
Delibes. (Schiffel) Balletmusik aus Coppélia. 3	1.20	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40				**
Dittes, J. Auf Hochlands Auen. Mazurka. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40		0.40	0.40						**
— Junge Herzen. Mazurka. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40						**
— Liebesbotschaft. Reverie. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40		0.40	0.40						**
Ehlscheid, A. Treu Vereint. Marsch. 3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30				**
Erbe, O. Blumen im Morgentau. Walzer.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.30			0.30		0.30				**
— Capriccio.	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30	0.30	0.30				**
— Großmütterchen tanzt, Mazurka.	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30				**
Fahrbach, Ph. Im Kahleberger Dörfel, Polka.	0.60	0.50		0.50	0.60	0.25	0.25			0.25		0.25				*
Fesca-Bielfeld. Abendlied.	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30									*
Fischer, Chr. Hoch Germania. Marsch. 4	0.80	0.60		0.60		0.40				0.40		0.40				*
— Sei mir gut. Walzer. 5	1.60	1.40		1.40		0.80				0.80		0.80				*
Flath-Schiffel. Ball auf der Alm.	1.—	0.60	0.60	0.60		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40				*
Flotow. (Schiffel) Motive aus Martha. 4	1.20	1.20	1.20	1.20		0.40	0.40		0.40	0.40		0.80				*
Friedrich, C. Elbstrandbilder, Walzer.	1.20	1.—		1.—		0.50	0.50			0.50		0.50				*
Fritz, B. Am schönen blauen Zürichsee. Walzer. 2	1.—	0.50		0.50		0.50	0.50			0.50		0.50			0.50	*
— Das lustige Hammerschmieds Töchterlein. Gav.	1.—	0.50		0.50		0.20				0.20		0.20			0.20	*
— Die schöne Töbthalerin. Mazurka. 2	0.60	0.40		0.50		0.50				0.50		0.50			0.50	*
— Eine schöne Erinnerung. Gavotte. 2	1.—	0.50		0.50		0.50				0.50		0.50			0.50	*
— Heinzelmännchen. Salonstück. 3	1.—	0.50		0.50		0.30				0.50		0.50			0.50	2.—
— Schweizerischer Militärmarsch. 2	1.—	0.50		0.50		0.30				0.40		0.40			0.30	*
— Veilchen-Polka. 2	0.60	0.40		0.50		0.50				0.50		0.50			0.50	*
Gailler, M. Ein Hoch unserer Kunst. Marsch. 4	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30				*
Gounod. (Wormsbacher) Faust-Fantasie. 4	1.—	0.80		0.80		0.30	0.30			0.30		0.30				*
— (Schiffel) Faust-Fantasie. 4	1.20	1.—	1.—	1.—		0.80	0.80	0.80		0.80	0.80	0.80				*
Grünwald, R. Festmarsch. 4																*
— Friedericus Rex, Grenadiermarsch. 4																*
Günther, K. Mosel-Walzer. 3	1.—	0.50		0.50		0.25				0.25		0.25			0.25	*
— Thüringer Zitherverbands-Marsch. 3	0.60	0.40		0.50		0.20				0.20		0.20			0.20	*
Haas, A. Deutscher Siegesmarsch. 3	0.70	0.50		0.80		0.30						0.30				*
— Ein Deutscher Gruß. Marsch. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40	0.40						*
— Friedenssterne. Walzer. 3	1.20	0.80		0.80		0.40						0.40				*
— Jubiläums-Ouvertüre. 4	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40	0.40						*
— Künstlers Abschied. Konzertstück. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40			0.40		0.40				*
— Mit Herz und Hand für's Vaterland. Marsch. 3	1.—	0.50		0.60		0.40	0.40		0.40	0.40						*
Händel. (Schiffel) Largo. 2	0.80	0.50		0.50		0.40	0.40		0.40	0.40						*
Haustein, J. Des Frühlingsmorgen Duft u. Pracht. 5	1.50	1.20		1.20		0.70	0.70			0.70	0.70	0.70				*
— Die Lauscherin. Ouvertüre. 5	1.50	1.20		1.20		1.—	0.80			0.80	0.80	0.80				*
— Die Maienkönigin. Ouvertüre. 5	1.80	1.50		1.50	1.50	0.80	0.60			0.60	0.60	0.60				*
— Erinnerung an Straßburg. Fantasie. 3	1.20	0.80		0.80		0.60	0.40		0.40	0.40		0.40				*
— Festmarsch III. 4	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40	0.40	0.40				*
— Frohe Fahrt. Marsch. 3	0.80	0.80		0.80	0.80	0.40	0.40			0.40		0.40				*
— Herbsteszauber. Lied ohne Worte. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40			0.40		0.60				*
— Lebenslust. Ouvertüre.	1.60	1.40		1.40		0.80			0.80	0.80		0.80				*
— Maiglöckchen. Walzer. 4	1.40	1.20		1.20		0.60	0.60			0.60		0.60				*
— Quintett C dur.	2.—	1.80		1.80		1.20	1.20									*
— Romanze in D dur. 3	1.50	1.50		1.50		0.60	0.60		0.60	0.60		0.60			0.60	*
— Romanze g moll. 4	1.20	1.—		1.—		0.60	0.60			0.60		0.60				*
— Selige Stunden. Nocturne. 4	1.50	1.20		1.20		0.60	0.60			0.60		0.60				*
Haydn. (Rehfeld) Andante aus der Sinfonie VI. 3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30	0.30		0.30		0.30				*
Henke, K. Am Abend. Menuett. 2	1.—	0.60	0.60	0.60		0.40	0.40			0.40					0.40	*
Hentzschel, G. Im Krug zum grünen Kranze, Marsch.	0.60	0.60	0.60	0.60	0.80	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25			*§
Herrlinger, G. Festmarsch. 4	0.80	0.40		0.40		0.40	0.40			0.40		0.40				*
Höfle, P. Abendfriede, Tonstück.	0.80	0.60	0.60	0.60	0.60	0.30	0.30		0.30	0.30	0.30	0.30				*
— Waldesnacht. Tongemälde. 4	1.—	1.—	1.—	1.—	1.—	0.50	0.50	0.50	0.50	0.50	0.50	0.50				*

	Zither I	II	III	Altz.	Baßz.	V. I	II	III	Viola	Cello	Baß	Git.	Flöte	Harm.	Gl.	Paß	
— Zug der Zigeuner durch den Wald. 4	1.—	0.80	0.80	0.80	1.—	0.40	0.40	0.40	0.40	0.40	0.40						*
<b>Hoenes, Ed.</b> Ein Traum im Walde. Fantasie.	1.—	1.—		1.—		0.50	0.50			0.50							
— Inniges Gedenken.	0.40	0.40		0.40		0.40				0.40							
— Leid und Trost. Tonstück.	0.60	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30							
<b>Kaufmann, W.</b> Gruß ans Erzgebirge, Marsch.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40					
<b>Keilhofer, A.</b> Die Naturschwärmer. Walzer. 3	1.40	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40								
— Gemütliche Weisen.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40		0.40	0.40		0.40					
<b>Kéler-Béla.</b> (Hentzschel) Lustspiel-Ouvertüre.	1.20	1.20		1.20	1.20	1.20	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60			* \$
<b>Kingl, J.</b> Klänge vom Isarstrand. Mazurka. 3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30					
— Aus der Rococozeit. Menuett.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40							
— Die Spinnerin im bayrischen Hochwald.	0.80	0.50		0.50		0.50				0.50							
— Einzug des Prinzen Ortwin, Marsch.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40							
— Im Schatten deutscher Eichen. Marsch.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40							
— Königskrone & Edelweiß, Tonstück.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40							
— Legende, Fantasie.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40							
<b>Kollmann, F.</b> Am deutschen Rhein, Suite.	1.20	1.—		1.—		0.40	0.40			0.40		0.40			0.40		
— Am Liechtenstein, Suite. 4	1.20	0.80		0.80		0.80	0.80			0.80		0.80				2.40	
— Am Märchenbrunnen, Intermezzo. 3	1.—	0.80		0.80		0.40	0.40			0.40	0.40	0.40			0.40		
— Aschenbrödels Brauttanz, Menuett.	0.80	0.30		0.30	1.—	0.20	0.20			0.20		0.20					
— Bardenklage, Tonbild.	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30				1.80	
— Carmen Sylva, Andalusisches Intermezzo. 2	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40		0.40					
— Der Hochwald, Suite. 4	1.80	1.50		1.50		0.80	0.80		0.80	0.80	2.—	0.80	2.—				
— Die Martinsklause, Suite. 4	1.80	1.50		1.50		0.80	0.80			0.80		0.80					
— Ein Morgen am Rigi. & Abend am Zürichsee. 3	1.20	0.80		0.80		0.50	0.50	0.50		0.50		0.50			0.50		
— Ein Sonntag auf der Alm, Tonstück. 3	1.20	0.80		0.80		0.80	0.40			0.40		0.80					
— Fahrende Gesellen, Marsch.	0.80	0.40		0.40	1.—	0.20	0.20			0.15		0.20					
— Franconia, Suite. 4	0.80	0.40		0.40	1.20	0.25	0.25			0.25	0.25	0.25					
— Frank und frei, Marsch. 4	0.60	0.60		0.40	1.—	0.20	0.20			0.20		0.20					
— Froh durchs Leben, Walzer. 4	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30					
— Frohsinn, Intermezzo.					1.—												
— Hymne. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40	0.40		0.40	0.40				0.40		
— Im Krug zum grünen Kranze, Ouvertüre. 4	1.—	1.—		1.—		0.50	0.50			0.50		0.50					
— Im Lusakgärtli, Idylle. 3	0.80					0.30	0.30	0.30		0.30	0.30	0.30				0.30	
— Jubiläumstanz, Marsch. 4	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40			0.40		0.40					
— Julfeier, Heiteres Tonstück. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40			0.40		0.40				0.40	
— Kammer-Symphonie Nr. 2. 4	1.50	1.20		1.20		1.—	1.—			1.—		1.—					
— Kongreßklänge, Walzer.	0.60	0.50		0.50		0.30	0.30			0.30		0.30					
— Konzert mignon Nr. 1 C-dur.	0.90	0.60		0.50		0.30	0.30			0.30		0.30					
— Konzert mignon Nr. 2 C-dur.																	
— Konzert mignon, B dur. 4	1.—	0.80		0.80		0.60	0.60			0.60		0.60					
— Konzert-Ouvertüre C-dur.	1.20	0.50		0.50	1.50	0.30	0.30		0.30	0.30		0.30	0.30				
— Lockende Sirenen, Walzer. 3	1.40	1.20		1.20		0.80	0.80		0.80	0.80	0.40	0.80				0.40	
— Lustig durch das Schweizerland, Marsch. 3	0.60	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30	0.30	0.30					
— Myrtenzauber, Gavotte. 3	0.80	0.50		0.50		0.40	0.40			0.40		0.40					
— Olympia, Ouvertüre. 4	1.50	0.60		0.60	1.50	0.30	0.30			0.30	0.30	0.30					
— Praxedis, Gavotte.	0.80	0.40		0.40	1.—	0.40	0.40			0.40		0.40					
— Rhein Nixen, Mazurka. 3	0.80	0.50		0.50		0.30	0.30			0.30		0.30				0.30	
— Salzburg, Suite. 4	1.20	1.20	0.50	1.—		0.80	0.80			0.80		0.80				0.40	
— Serenade D dur. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40			0.40		0.40					
— So sings und klingts in Wien, Walzer.	1.20	0.60		0.60	1.50	0.60	0.60		0.60	0.60		0.60					
— Spanischer Tanz. 4	0.80	0.50		0.30	1.—	0.20	0.20			0.20		0.20					
— Sturm und Drang, Marsch.	0.80	0.40		0.40	1.—	0.30	0.30			0.30		0.30					
— Symphonische Ouvertüre. 4	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40			0.40		0.40					
— Volksliederkranz. 4	1.20	0.60		0.60	1.50	0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40					
— Waldeszauber, Walzer. 4	1.50	1.20		1.20		0.80	0.80			0.80		0.80					
— Weihelied. 3	0.80	0.50		0.50		0.40	0.40			0.40		0.40				1.20	
— Zierlich manierlich. 2	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40			0.40		0.40					
<b>Kortner, J.</b> Festmarsch. 2	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40							
— Verlangen, Tonstück.	0.80	0.60		0.50		0.40	0.40			0.40							
<b>Krämer, Th.</b> Geschichten aus dem Böhmerwald, Walzer. 4	1.20	1.—		1.—		0.40				0.40							
— Willkommen, Marsch.	0.60	0.30		0.30		0.30				0.30							
<b>Krebs, R.</b> Humoreske.	0.60	0.50		0.50	0.80	0.30	0.30			0.30	0.30	0.30	0.30				
<b>Kretzner, A.</b> Tölzer Schützenmarsch.	0.60	0.50		0.50	0.60	0.25	0.25			0.25		0.25					* \$
<b>Kreutzer, C.</b> Abendgebet aus „Das Nachtlager von Granada“ 2	0.60	0.60		0.60		0.20	0.20	0.20		0.30		0.20					
<b>Kutnik, O.</b> Hoch die deutsche Zitherschafft. 3	1.—	0.80		0.80		0.60	0.60			0.60		0.60					
<b>Lacmann, Chr.</b> Gruß an Münster, Marsch. 3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30	0.30		0.30		0.30					
<b>Lang, Ed.</b> Festmarsch II.	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30					
<b>Lang, Pl.</b> Graf Hollstein, Marsch.	5.60	0.40		0.40		0.30						0.30					
— Herzog Karl-Theodor-Marsch.	0.60	0.40		0.40		0.30				0.30		0.30					
— Hoch dem Hause Fugger-Babenhausen, Marsch.	0.60	0.40	0.40	0.40		0.30	0.30										
<b>Lange-Rehfeld.</b> Großmütterchen, Ländler.	1.—	0.60		0.60	0.60	0.30	0.30			0.30		0.30					
<b>Latann, C.</b> Frei weg, Marsch.	0.80	0.60		0.60	0.60	0.30	0.30		0.30	0.30		0.30					
<b>Leicht, F.</b> Schwarzbaum ist die Haselnuß, Marschlied.	0.80	0.60		0.60	0.80	0.40	0.30		0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.80		
<b>Leitner, J.</b> Liesl-Marsch. 3	0.60	0.60	0.60	0.60	0.80	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30					
<b>Liebeck, K.</b> Feenreigen, Walzer. 3	0.80	0.80		0.60		0.30	0.30			0.40		0.30					
<b>Liedl, H.</b> Die fidelen Brüder, Walzer. 3	0.60	0.50		0.40		0.30	0.30			0.30		0.30					
— Rastlos vorwärts Marsch. 3	0.50	0.40		0.40		0.20	0.20					0.20					
— Schneidige Husaren, Marsch. 3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30					
— Treu der Zither, Marsch. 2	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30	0.30	0.30	0.30		0.30					
<b>Ludwig, H.</b> Ein Hochzeitsfest, Tongemälde. 3	2.—	1.50	1.50	1.50	2.—	0.60	0.60		0.60	0.60		0.60			0.60	0.30	
— Einigkeit-Marsch. 4	0.60	0.50		0.50		0.30	0.30	0.30		0.30		0.30					
— Es liegt eine Krone im tiefen Rhein, Paraphrase.	1.20	1.—		1.—		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40				2.—	
— Fröhliche Schlittenfahrt. 3	1.—																

	Zither I	II	III	Altz.	Baßz.	V. I	II	III	Viola	Cello	Baß	Git.	Flöte	Harm.	Gl.	Part.
— Hymne an die Musik. 4	1.20	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40	0.40		0.40	0.40	0.40				
— In den Alpen, Schuhplattler. 4	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30				
— In Treue fest, Marsch. 4	1.—	0.60	0.60	0.60	0.80	0.20	0.20		0.20	0.20		0.30				
— Jahreszeiten, Suite. 4	1.80	1.50		1.50		0.80	0.80		0.80	0.80	0.80	0.80				4.—
— Jubel-Hymne. 4	1.—	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40	0.40		0.40				1.50
— Kinderlieder-Marsch. 3	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60	0.20	0.20			0.20	0.20	0.20				*
— Konzert-Ouvertüre. 4	1.20	0.80		0.80		0.50	0.50		0.50	0.50		0.50				
— Meistersinger-Marsch. 5	0.60	0.50	0.50	0.50		0.30	0.30	0.30		0.30		0.30				
— Scherzo D dur, Rondo. 4	0.60	0.50		0.50		0.30	0.30			0.30		0.30				1.50
— Steyerische Tänze. 4	1.50	1.—	1.—	1.—		0.50	0.50			0.50		0.50				
— Waldbilder, Charakteristisches Tonstück. 3	1.20	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
— Wanderlust. (Ein Volkslieder-Strauß.)	1.50	1.20		1.20	1.50	0.50	0.50		0.50	0.50	0.50	0.50	0.50	1.20		*
— Walküren-Marsch. 4	1.—	0.60	0.60	0.60	0.80	0.20	0.20	0.20	0.20	0.20		0.20				
<b>Ludwig, Joh.</b> Fest-Hymne. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40			0.40						
<b>Meißner, G.</b> Zum Städtel hinaus! Marsch.	0.80	0.60		0.60	0.80	0.40	0.30		0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.80	§
<b>Mendelssohn-Bartholdy.</b> Hochzeitsmarsch aus „Der Sommernachtstraum“	1.20	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
<b>Mendelssohn-Schiffel.</b> Fantasie. 4	1.20	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40	0.40		0.40	0.40	0.40				
<b>Merkling, E.</b> Zwei Elsässische Bauerntänze. 3	1.20	1.—		1.—		0.50	0.50			0.50		0.50				
<b>Meyer, A.</b> Lustig Blut. Marsch. 2	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40		0.40				
— Wiener Herzen, Walzer. 3	1.20	0.80		0.80		0.60	0.60			0.60		0.60				
<b>Meyerbeer, G.</b> Krönungsmarsch aus der Oper „Der Prophet“	1.—	0.80		0.60		0.30	0.30			0.30						2.—
<b>Mickenschreiber, W. O.</b> Andante religioso. 4	0.80	0.60	0.60	0.40		0.30	0.30	0.30		0.30		0.30		1.—		*
— Aus Freundeshand, Gavotte. 4	0.80	0.60	0.60	0.60	0.60	0.30	0.30	0.30		0.30		0.30				*
— Erinnerungsklänge, Gavotte. 4	0.60	0.50		0.50		0.30	0.30			0.30		0.30				*
— Festmarsch I D dur. 4	1.—	0.80	0.80	0.80	1.—	0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				*
— Festmarsch II F dur. 4	1.50	1.20	1.20	1.20	1.20	0.60	0.60		0.60	0.60	0.60	0.60				*
— Frühlingssehnen, Fantasie. 5	1.20	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
— Jubel-Marsch. 5	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30	0.30		0.30		0.30				
— Konzert-Ouvertüre. 4	1.50	1.20	0.80	0.80		0.40	0.40			0.40		0.40				
— Menuett & Adagio. 4	0.80	0.60	0.60	0.60		0.30	0.30	0.30		0.30		0.30				
— Präludium d moll. 4	1.20	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40				
— Reverie Nr. 1. 4	1.20	0.80	0.80	0.80		0.60	0.60	0.60		0.60		0.60				
— Träume der Jugend, Walzer.	2.—	1.80		1.80		1.—	1.—			1.—		1.—				
— Volksliederkranz. 4	1.50	1.20		1.20		0.80	0.40		0.40	0.40		0.40				
<b>Millöcker, C.</b> Die schöne Polin, Mazurka.	0.60	0.60		0.50		0.25	0.25			0.25		0.25				
<b>Mozart, W. A.</b> Ave verum, Hymne. 2	0.60	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30				
— Menuett aus der Es dur Sinfonie. 4	0.60	0.60		0.60		0.20	0.20		0.20	0.20		0.20				
<b>Mühlhölzl, F.</b> Frühlingsfreuden, Walzer. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40	0.40		0.40				
— Der Freiheit entgegen, Marsch. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40		0.40				
— Glück auf, Marsch. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
<b>Nesvadba-Schulz.</b> Loreley-Paraphrase. 4	0.80	0.80		0.80		0.30	0.30		0.30	0.30		0.30				
<b>Nicolai-Schiffel.</b> Motive aus „Die lustigen Weiber von Windsor“	1.20	0.80	0.80	0.80		0.60	0.60	0.60		0.60		0.60				
<b>Nieslony, J.</b> Rosen aus der Heimat. Walzer. 4	1.—	0.80		0.60		0.60	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40	0.40	1.—		
<b>Obermaier, L.</b> Amor's Leid und Freud. Walzer. 4	1.20	1.—		1.—		0.60	0.60			0.60						
— Aus alter Zeit, Menuett. 2	0.70	0.40	0.40	0.40		0.40						0.40				
— Darf ich bitten, Walzer. 2	0.70	0.40		0.40		0.40						0.40				
— Das Herz am rechten Fleck, Ländler. 2	0.80	0.40	0.40	0.40		0.40						0.40				
— Deutsches Herz und deutscher Sinn. Marsch. 3	0.80	0.40		0.40		0.40	0.40			0.40		0.40				
— Freude der Jugend, Walzer. 2	0.70	0.40	0.40	0.40		0.40						0.40				
— Gavotte D-dur. 3	0.80	0.40		0.40		0.40	0.40			0.40		0.40				
— Georgi-Marsch. 3	0.80	0.40		0.40		0.40						0.40				
— Hoch Dessau, Marsch. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40					0.40				
— Horch sie kommen, Tonstück.	0.70	0.40	0.40	0.40		0.40						0.40				
— Im Freien zu Zweien. Rheinländer. 2	0.70	0.40		0.40		0.40						0.40				
— In der Laube, Intermezzo. 4	0.70	0.50				0.50	0.30									
<b>D.</b> Mirzl, tanz mit mir, Mazurka. 2	0.80	0.40		0.40		0.40	0.40			0.40		0.40				0.40
— Münchner Burschen, Marsch. 1	0.80	0.50		0.50		0.30	0.30			0.30						
— Rund um die Linde, Zwei Tänze: Mazurka./Polka.	0.80	0.40		0.40		0.40						0.40				
— Scherzetto D-dur.	1.—	0.80		0.80		0.40						0.40				
— Sonnenblumen, Walzer 1	0.40	0.40	0.40	0.40		0.20						0.20				
— Vermählungs-Walzer. 3	1.—	0.70		0.70		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
— Zu Großvaters Zeiten, Gavotte.	0.70	0.40	0.40	0.40		0.40						0.40				
— Zur Feier des heutigen Tages, Präludium. 3	0.80	0.40		0.40		0.30						0.30				
<b>Oscheit, M.</b> Fest im Sattel, Marsch. 4	0.60	0.60		0.60	1.—	0.20	0.20	0.20		0.20	0.20	0.20	0.20	1.—		*
— Harlekin, Intermezzo. 4	0.60	0.60		0.60	1.—	0.20	0.20	0.20		0.20	0.20	0.20	0.20	1.—		*
— Ich sende diese Blumen dir, Paraphrase. 4	1.—	1.—		1.—	1.—	0.60	0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40	1.—		*
— Im Zigeunerlager, Marsch. 4	0.60	0.60		0.60	1.—	0.20	0.20	0.20		0.20	0.20	0.20	0.20	1.—		*
— Liebesmärchen, Valse boston. 4	0.60	0.60		0.60	1.—	0.20	0.20	0.20		0.20	0.20	0.20	0.20	1.—		*
<b>Paepke, G.</b> Elisabeth-Gavotte. 4	1.—	0.50		0.50		0.25	0.25									
— Oberbayrischer Ländler.	0.30	0.30		0.30		0.30	0.30									
<b>Pfleger, .</b> Weihnachtlieder-Fantasie. 2	0.80	0.80		0.80		0.30	0.30			0.30		0.30				
<b>Popp, W.</b> Herzensdieb, Tonstück.	1.20	0.80	0.80	0.80		0.50	0.50									
<b>Preiter, J.</b> 1. Kammer-symphonie in C-dur.	2.50	2.50	2.50	2.50		1.20	1.20		1.20	1.20	0.80	1.20	1.20			10.—
— 1. Kammer-symphonie I. Satz (Freie Form)	0.80	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40			0.40		0.40				2.—
— 1. Kammer-symphonie II. Satz (Andantino)	1.—	1.—	1.—	1.—		0.60	0.60			0.60		0.60				3.—
— 1. Kammer-symphonie III. Satz (Scherzo)	0.80	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40			0.40		0.40				2.—
— 1. Kammer-symphonie IV. Satz (Rondo)	1.—	1.—	1.—	1.—		0.60	0.60			0.60		0.60				3.—
— Jubelfeier, Ouvertüre. 2	2.25	2.—	2.—	2.—		1.60	1.60		1.60	1.60	1.60	1.60	1.60	1.60	1.60	
— Menuett G-dur. 4	0.50	0.50	0.50	0.50		0.50	0.50			0.50	0.50	0.50				
— Rondo C-dur. 5	1.20	1.—	1.—	1.—		0.80	0.80		0.80	0.80	0.80	0.80	0.80			
— Sieg Heill! Marsch. 4	0.80	0.60		0.60	0.80	0.40	0.40		0.60	0.40	0.40	0.40	0.60			
<b>Pressel-Mickenschreiber.</b> An der Weser, Lied. 4	1.20	0.80		0.60		0.40	0.40			0.40		0.40				
<b>Pugh, J.</b> Rosen-Ländler. 3	0.60	0.50		0.50		0.20	0.20			0.30		0.20			</	

	Zither	I	II	III	Altz.	Baßz.	V. I	II	III	Viola	Cello	Baß	Git.	Flöte	Harm.	Gl.	Part.
<b>Reigersberg, H. v. Erika-Idylle.</b> 4		1.20	0.60		0.60		0.40	0.40			0.40		0.40				
— Frühlingsmärchen, Cavatine.	4	0.70	0.50		0.60		0.30	0.30			0.30						
— Mondweben. Nocturne.	4	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40				
— O Lenz in Blüt' und Düften, Mazurka.		1.—	0.60		0.60		0.40	0.40		0.40	0.40		0.40				
— Ständchen.	4	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40		0.40	0.40		0.40				
— Vorspiel.	4																
— Wie wir einst so glücklich waren, Gavotte.	4	1.—	0.60		0.60		0.40				0.40		0.40				
<b>Rogérie, E. Im Schlesiertal, Walzer.</b>		0.80	0.60		0.60		0.30	0.30									
<b>Rossini-Schiffel. Fantasie aus Wilhelm Tell.</b> 4		1.20	1.20	1.—	1.20		0.40	0.40	0.40		0.40	0.40	0.40				
<b>Rubinstein-Wormsbacher. Melodie F dur.</b> 4		0.80	0.60		0.60		0.20	0.20			0.30	0.30	0.20				
<b>Rudigier, P. Die schöne St. Gallerin, Mazurka.</b> 2		0.80	0.50		0.50		0.30	0.30									
<b>Schäffer, A. Drauf und durch. Marsch.</b>		0.80	0.60		0.60		0.40	0.40		0.40	0.40		0.40				
<b>Schäffer, H. Die Post im Walde.</b> 2		0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30		0.30				
<b>Schanno, O. Konzert-Ouvertüre.</b> 4		1.—	0.80		0.80		0.40	0.40			0.40	0.40	0.40	0.40		0.40	
— Paraphrase über „Ännchen von Tharau“		0.80	0.60		0.60		0.30	0.30			0.30	0.30	0.30	0.30		0.30	
<b>Schiede, Ph. Musica lucida.</b> 4		1.—	0.60		0.60		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
<b>Schiffel, E. Alpenstimmen aus Oberösterreich.</b> 3		1.20	0.80		0.80		0.50	0.50		0.50	0.50						
— Die Regimentstochter. Fantasie.	3	1.50	1.20	1.20	1.20	1.50	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60				
— Etwas Herziges. Polka.	3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30	0.30		0.20				
— Fantasie aus „Der Obersteiger“		1.50	1.20	1.20	1.20		0.80	0.80	0.80		0.80	0.80	0.80				
— Fantasie über „Der Vogelhändler.“	4	1.80	1.50	1.50	1.50	1.50	0.80	0.60		0.60	0.60	0.60	0.60	0.60		0.60	
— Festklänge.	4	1.—	0.60	0.60	0.60		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
— Erinnerung an Turn. Marsch.	4	0.80	0.70	0.70	0.70		0.30	0.30		0.30	0.30		0.30				
— Freischütz-Fantasie.	3	1.—	0.80		0.80		0.30	0.30		0.30	0.35		0.35				
— Frisch voran. Marsch.	3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40	0.40		0.40						
— Gruß an Königstein. Marsch.	4	0.80	0.70	0.70	0.70		0.30	0.30		0.30	0.30		0.30				
— Hoch Franconia. Marsch.	4	0.80	0.60	0.60	0.60	0.80	0.20	0.20	0.20	0.20	0.20	0.20	0.20				
— Hoch Hanseaten, Marsch.	3	1.—	0.60	0.60	0.60		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
— Huldigungsklänge, Feierlicher Marsch.		1.—	0.80	0.80	0.80	1.—	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30
— Kongreß-Klänge. Gavotte.	3	1.—	0.60	0.60	0.60		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
— Lieder-Perlen I. Potpourri.		1.50	1.50	1.50	1.50		0.80	0.80	0.80	0.80	0.80	0.80	0.80				
— Märzveilchen. Mazurka.	2	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30	0.30		0.20				
— Motive aus Carmen.	4	1.20	1.—		1.—		0.40	0.40		0.40	0.40		0.40				
— Motive aus Oberon.	4	1.20	1.—		1.—		0.30	0.30		0.30	0.30		0.30				
— Normannenzug, Charakterstück.	3	1.20	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
— Offenbachiana.	4	1.20	1.20	1.—	1.20		0.40	0.40		0.40	0.40		0.60				
— Opern-Perlen I. Potpourri.	4	1.50	1.50	1.50	1.50		0.80	0.80	0.80	0.80	0.80	0.80	0.80				
— Schiffel'scher Zither-Vereinsmarsch.	4	0.80	0.70	0.70	0.70		0.30	0.30		0.30	0.30		0.30				
— Schöne Gedanken. Potpourri	3	1.20	1.—		1.—		0.40	0.40		0.40	0.40		0.60				
— Serenade Rococo.	4	1.—	0.80	0.80	0.80		0.50	0.50		0.50	0.50		0.50				
— Tannhäuser-Fantasie.	4	2.—	1.50	1.50	1.50		0.80	0.80		0.80	0.80	0.80	0.80				
— Tempi passati. Intermezzo.	4	0.80	0.70	0.70	0.60		0.30	0.30		0.30	0.30		0.30				
— Vom Main zum Rhein. Marsch.	4	1.—	0.60	0.60	0.60		0.40	0.40	0.40		0.40		0.40				
— Zigeunerweisen.	4	1.50	1.20	1.20	1.20		0.60	0.60		0.60	0.60		0.60				
<b>Schilling, E. Nocturne aus „Ein Sommernachts- traum.“</b> 3		0.60	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30				0.60			
<b>Schmidt, H. Frisch auf, Marsch.</b> 2		0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30				
— Freundschaftsklänge, Salonstück.	3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30				
— Frisch und munter, Polka.	2	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30				
— Frühlingsblumen, Walzer.	3	1.—	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40	0.40		0.40	
— Im fröhlichen Kreise. Mazurka.	2	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30			0.30	
— Immer heiter. Rheinländer.	3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30			0.30	
— Jung Siegfried. Festmarsch.		0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30			0.30	
— Kreuzfidel. Altbayrische Schuhplattler. Heft I		1.—	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40			0.40				
— Heft II.		1.—	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40			0.40				
— Märchen aus alter Zeit. Gavotte.	3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30				
— Mutig voran. Marsch.	2	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30				
— Nixen-Reigen. Walzer-Intermezzo.	3	1.—	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40	0.40		0.40	
— Sommer-Rosen. Walzer.	2	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30				
— Tanz-Freuden. Walzer.	2	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30				
— Zither-Gruß. Marsch.	2	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30		0.30			0.30				
— Zug der Nibelungen. Festmarsch.		0.80	0.60	0.60	0.60		0.30	0.30	0.30		0.30		0.30	0.30		0.30	
<b>Schmidt, In dulci júbilo, Potpourri.</b>		0.80	0.80		0.40		0.40	0.40		0.40							
<b>Schödl, J. Hoch Haustein, Marsch.</b>		0.80	0.40		0.40		0.50	0.50					0.40				
<b>Schrammel, J. Wien bleibt Wien. Marsch.</b> 4		0.60	0.60		0.50		0.20	0.20		0.30			0.20				
— (Rehfeldt) Wien bleibt Wien. Marsch.		0.60	0.50		0.50	0.80	0.25	0.25		0.25			0.35				
<b>Schrock, A. Golckengeister, Salonstück,</b> 4		0.60	0.60		0.60	0.80	0.20	0.20	0.20		0.20	0.20	0.20				
— Mein Kleinod. Gavotte.	4	0.60	0.60		0.60	0.80	0.30	0.30	0.30		0.30	0.30	0.30				
— Senner und Sennerin. Ländler.	4	0.60	0.60		0.60	0.80	0.20	0.20	0.20		0.30	0.30	0.20				
— Stiefmütterchen. Ländler.	4	0.60	0.60		0.60	0.80	0.20	0.20	0.20		0.30	0.30	0.20				
<b>Schübel, A. Lyra-Marsch.</b> 3		0.60	0.40		0.40		0.20	0.20									
<b>Schubert, F. Chor der Engel aus „Faust“</b>																	
— Ave Maria.		0.30	0.30	0.30	0.30		0.30							0.30		0.80	
<b>Schubert-Grünwald. Deutsche Tänze.</b> 4		2.—	1.50		1.50		0.80	0.80			0.80		0.80				
<b>Schulz, M. Canto do Boabdil aus Dalila.</b> 5		0.60	0.50		0.50		0.20	0.20								0.40	*
— Elisen-Gavotte.	4	0.80	0.60		0.60	0.80	0.40	0.40		0.40			0.40				
<b>Schulze, O. Glückselig. Gavotte.</b>		0.80	0.50		0.50		0.30	0.30		0.30	0.30		0.60				
— Herbstblumen. Walzer.		1.50	1.—		1.—		0.40	0.40		0.50			0.50				
— Tautröpferln. Mazurka.	3	0.80	0.70		0.60		0.30	0.30		0.30	0.30		0.30	0.30		0.30	
<b>Schuster, J. Mit Mut und Kraft, Marsch.</b> 4		0.80	0.60		0.60		0.30			0.30		0.30					
<b>Seifert, A. Kärntner Liedermarsch.</b>		0.60	0.50		0.50		0.25	0.25		0.25			0.25				
<b>Seifert, B. Auf sonniger Halde. Idylle.</b> 3		0.70	0.50	</													

	Zither I	II	III	Altz.	Baßz.	V. I	II	III	Viola	Cello	Baß	Git.	Flöte	Harm.	Gl.	Part.
— Willkommen-Gruß. Marsch.	0.60	0.30		0.30		0.30					0.30					
— Wintermärchen, Gavotte.	0.60	0.30		0.30		0.30	0.30									
<b>Seifert, H.</b> Aus der guten alten Zeit. 3	0.80	0.50		0.50		0.25	0.25				0.30				0.25	
<b>Siegmund, H.</b> Alpenlieder-Potpourri. 3	1.—	1.—		1.—		0.30	0.30				0.30				0.30	
— Elly-Walzer. 3	1.20	0.80		0.80		0.60					0.60				0.60	
— Lenzblüten. Walzer. 3	1.20	1.—		0.80		0.50	0.50									
<b>Smetak, A.</b> Alfred Tanner-Marsch.	0.90	0.70		0.70	0.70	0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40				
— Am Limmatstrand, Walzer. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40					0.60
— Aus alter Zeit. Tonstück. 3	1.20	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40					0.40
— Ein Märchen. Tonstück. 4	1.—	0.80		0.80		0.60	0.60				0.60					0.60
— Fest-Hymne. 4	1.—	0.60	0.60	0.60		0.40	0.40	0.40			0.40	0.40				1.20
— Feurig Blut, Marsch. 4	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40									
— Frühlingsahnen. Idylle.	1.80	1.20		1.20		0.60	0.60	0.60			0.60					0.60
— Hochzeitswalzer.	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30									
— Jubel-Marsch. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40					0.40
— Maiglöckchen, Mazurka. 3	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40					0.40
— Morgenstimmung im Gebirge. Tonbild. 4	1.—	0.80		0.80		0.40	0.40				0.40					0.40
— Treu der Zither, Marsch. 4	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40					0.40
— Waldmärchen, Tonstück. 4	1.20	0.80		0.80		0.60	0.60		0.60	0.60						1.50
<b>Södermann, A.</b> Schwedischer Hochzeitsmarsch.																
<b>Sonnekalb, O.</b> Opern-Fantasie.	1.50	1.—		1.—		0.50	0.50		0.50	0.50		0.50				
<b>Spiegelberg, P.</b> Andante sinfonica. 3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30				
— Beim Göttermahl, Tondichtung. 3	0.90	0.90		0.60		0.30	0.30				0.30					
— Des Sängers Fluch, Tondichtung. 4	1.—	0.80		0.80		0.40	0.30	0.30			0.30	0.30	0.35			
— Die Harmlose, Polka. 3	0.60	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40					0.40
— Elbtalgrüße, Fantasie. 3	1.20	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40	0.40			0.40	0.40	0.40			
— Fantasie pathétique. 4	1.—	1.—		0.80		0.40	0.30	0.30			0.30	0.30	0.40			2.40
— Festklänge.	1.—	1.—		0.80		0.40	0.30	0.30			0.30	0.30	0.40			
— Festmarsch G dur. 3	0.60	0.60		0.60		0.30	0.30	0.30			0.30	0.30	0.30			
— Festouvertüre. 4	1.20	0.80	0.80	0.80		0.40	0.40	0.40			0.40	0.40	0.40			
— Friedenshymne. 3	1.—	0.60	0.50	0.50		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40		0.40		
— Friedensmarsch. 3	1.60	0.60		0.60		0.40	0.40	0.40			0.40		0.40			
— Großmütterchen erzählt. Gavotte. 3	0.60	0.50		0.50		0.30	0.30	0.30			0.30	0.30	0.30			1.50
— Gruß an die deutsche Zitherschafft. Marsch. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40	0.40			0.40	0.40	0.60			0.40
— Im Elfenhain. Walzer. 2	1.20	0.80		0.80		0.40	0.60	0.60			0.60	0.40	0.60			
— In der Maiennacht, Nocturne. 3	0.60	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40					
— Mein Stern. Gavotte. 3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30	0.30			0.30		0.30			
— Mondschein-Fantasie.	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40	0.40			0.40	0.40	0.40			
— Nocturne C dur. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40	0.40			0.40	0.40	0.40			
— Polonaise C dur. 3	0.60	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40					0.40
— Passionsgesang. 3	1.—	0.80		0.80		0.30	0.30		0.30	0.30	0.30	0.30		0.30		
— Präludium g moll.	1.—	0.80		0.80		0.50	0.30	0.30			0.30	0.30	0.50			
— Romantische Ouvertüre. 4	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40	0.40			0.40	0.40	0.40			
— Träume, Fantasie. 3	1.20	0.80		0.80		0.40	0.40	0.40			0.40	0.40	0.60			
— Weihegruß. 3	1.—	0.60		0.60		0.30	0.30	0.30			0.30	0.30	0.30			1.50
— Wintertraum, Fantasie.	1.—	0.80		0.80		0.40	0.40	0.40			0.40	0.40	0.40	0.40		
— Zug der Walkyren. 4	0.80	0.60		0.60		0.40					0.40					
— Zur Weihe des Tages, Hymne. 3	1.—	0.80		0.80		0.40	0.30	0.30			0.30	0.30	0.30			
— Zwischen zwei Welten, Tondichtung. 4	1.20	1.—		1.—		0.40	0.40	0.40			0.40	0.40	0.40			
<b>Stattler, F.</b> Erinnerung an Trier. Marsch.	0.80	0.50		0.50		0.30					0.30		0.30			
— Freundesgruß. Marsch.	0.80	0.50		0.50		0.30	0.30				0.30		0.30			
— Frühlingskinder, Walzer-Intermezzo.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40		0.40			
— Im Frieden. Mazurka.	0.80	0.50		0.50		0.30	0.30				0.30		0.30			
— Klänge vom Rhein, Walzer.	0.80	0.50		0.50		0.30					0.30		0.30			
— Menuett.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40		0.40			
— Schnell an's Ziel, Marsch.	0.80	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40		0.40			
— Vergangene Zeiten, Tonstück.	0.80	0.60		0.60		0.40					0.40		0.40			
<b>Stefano, G.</b> Eine Blume aus Italien. Walzer. 3	1.20	0.80		0.80		0.35	0.35				0.40		0.35			
<b>Strauß, J.</b> An der schönen blauen Donau, Walzer. 4	1.—	0.80		0.80	1.50	0.40	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30			
— Du und Du, Walzer. 4	0.80	0.60		0.60	1.50	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30			
— Frühlingsstimmen, Walzer. 5	1.—	0.80		0.80	1.50	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.40			
— Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer. 4	1.20	0.80		0.80	1.50	0.60	0.45	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30			
— Kaiser-Walzer. 4	1.20	0.80		0.80	1.50	0.75	0.60	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45				
— Morgenblätter, Walzer. 4	1.—	0.80		0.80	1.50	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30			
— Rosen aus dem Süden, Walzer. 4	1.—	0.80		0.80	1.50	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30			
— Schatzwalzer. 3	1.—	0.80		0.80	1.50	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30			
— Wein, Weib und Gesang. Walzer. 3	0.80	0.60		0.60	1.50	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30			
— Wiener Blut, Walzer. 4	0.80	0.60		0.60	1.50	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30			
<b>Strauß, Joh. &amp; Ed.</b> Pizzikato-Polka.	0.60	0.50		0.50		0.25	0.25				0.25		0.25			
<b>Strauß-Rehfeld.</b> Melodien aus „Die Fledermaus“	1.20	1.20		1.20		0.60	0.60				0.60		0.60			
<b>Stritzinger, K.</b> Fidelitas-Marsch. 3	1.—	0.60		0.60		0.40	0.40				0.40		0.40			
— Lindauer Madln, Walzer. 3	1.—	0.80		0.80		0.50	0.50				0.50		0.40			
— Treu dem Bunde. Marsch.	0.60	0.60		0.60		0.30	0.30				0.30		0.30			
<b>Stumpf-Schiffel.</b> Gruß an Wien, Marsch. 4	1.—	0.60	0.60	0.60		0.40	0.40	0.40			0.40		0.40			
<b>Suppé-Wormsbacher.</b> Dichter und Bauer.	1.20	1.—		1.—		0.35	0.35				0.35	0.35	0.35	0.35		
<b>Swoboda, J.</b> Auf Bergeshöh. Marsch. 3	0.60	0.50		0.50		0.30	0.30				0.30		0.30			
— Des Festes Weihe, Adagio. 3	0.80	0.50		0.50		0.40	0.40		0.40	0.40		0.40	0.40	0.40	0.40	3.—
— Die Graziöse, Mazurka. 2	0.70	0.40		0.40		0.30					0.30		0.30			
— Die kleine Schmeichlerin. Gavotte. 3	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30				0.30		0.30			
— Ein Gruß an die Alpen. Ouvertüre. 4	1.—	0.80	0.80	0.80		0.50	0.50	0.50			0.50	0.40	0.50			2.40
— Gruß an Deuben, Polka.	0.60	0.40		0.40		0.30	0.30		0.30	0.30			0.30			
— Huldigungs-Marsch. 3	0.60	0.50		0.50		0.30	0.30				0.30		0.30			
— Jugendlustmarsch.	0.80	0.60		0.60		0.30	0.30				0.30		0.30			
— Konzert-Ouvertüre I. 3	0.60	0.60		0.60		0.30	0.30									

