

Populäre Zither-Musik.

* bedeutet mit Text. Die römischen Zahlen und Buchstaben weisen auf die vorhandenen Stimmen hin: I = erste Zither, II = zweite Stimme, III = dritte Stimme, A = Altzither, Str = Streichzither, P = Piano, C = Cello, G = Gitarre, Gl = Glocke, H = Harmonium. Wo nichts angegeben, ist das Stück nur für eine Zither erschienen. † bezeichnet, dass das Tonstück nur mehrstimmig ausführbar ist.

Zither-Werke mit Violinschlüssel-Begleitung.

I. Schulen und Studienwerke.

Verlang-Nr.		Mk. Pf.
3221	Abel B. Zitherschule Band I (72 Seiten mit 77 Übungsstücken) broschirt	1.50
3223	— Dieselbe. Band I fein gebunden mit Golddruck	2.50
3222	— Zitherschule Band II (72 Seiten mit 70 Übungsstücken) broschirt	1.50
3224	— Dieselbe. Band II fein gebunden mit Golddruck	2.50
3034/9	Swoßoda J. Schule der Geläufigkeit. Tech. Uebung zur Ausbildung d. Finger beider Hände. 6 Hefte à 1.—	
3034	— Heft I (Etüde 1, 2, 3). Auf und absteigend in Sekunden und Terzen.	
3035	— Heft II (Etüde 4, 5, 6). Triolen, Sextolen, Staccato	
3036	— Heft III (Etüde 7, 8, 9, 10). Bindungen, Schleifen, Triller.	
3037	— Heft IV (Etüde 11 u. 12). Chromatische Gänge, Lagen und Doppelgriffe.	
3038	— Heft V (Etüde 13, 14, 15, 16). Triolen, Spiel auf 3 u. 4 Saiten, Arpeggien, Dur-Tonleiter f. beid. Hände.	
3039	— Heft VI (Etüde 17, 18, 19). Uebungen für die rechte Hand in Einzel-Noten. Terzen u. Octaven, Moll-Tonleitern für beide Hände.	

II. Albums für eine Zither.

20 reichhaltige Bände à Mk. 1.50 netto.

Diese nachstehenden Zither-Albums sind alle mit brillantem, bunten, 2 oder 3 farbigen Titelblatt versehen und stark brochirt. Der reiche Inhalt und die Billigkeit des Preises empfiehlt die Anschaffung aller 20 Bände, welche insgesamt eine „vollständige Bibliothek eines Zitherspielers“ genannt werden dürfen.

***5011 Abel B. Tanz-Album I.** 25 neue Tänze, theils mit Text.

Inhalt: Ob Aeuglein sind blau, Walzer von Förster. Hampel-Walzer von Förster. Lebt denn meine Male noch, Walzer von Teich. O theure Margarethe, Marsch. Pfeif-Rheinländer. Gigerkönigin. Nach dem Balle, Walzer von Harris. Tarabundera, Marsch. Donauwellen, Walzer von Ivanovici. Fortuna-Galopp von Strauss. Gabrielen-Walzer von Strauss. Deutscher Tanz von Fr. Schubert. Ländlich, sittlich, Ländler von Strauss. Sperrl-Polka von Strauss. Romantiker, Walzer von Lanner. Seufzer-Walzer von Ivanovici. Glücklich ist, wer vergisst, Polka-Mazurka. Spanischer Tanz. Wiener Blut, Walzer von Bösenroth. Mein Hamburg an der Elbe, Walzer von Bösenroth. Amorsflügel, Walzer von Lanner. Tyrolienne von Donizetti. Krakowiak, polnischer Tanz. Husaren-Ritt, Galopp von Mirow. Die Aelpler, Walzer von Lanner. Carmen-Polka von Mirow.

***3088 Abel B. Opern-Album I.** Auszüge aus verschiedenen Opern.

Inhalt: Lortzing, A., Leb wohl mein flandrisch Mädchen (Czaar u. Zimmermann). Boieldieu, A., a) Schottischer Nationalgesang, b) Seht jenes Schloss, Ballade, c) Komm o holde Dame (Die weisse Dame), d) Sonst spiel' ich mit Scepter (Czaar und Zimmermann). Adam, L., Freunde vernehmet die Geschichte (Postillon von Lonjumeau). Meyerbeer, G., a) Präludium, b) Schlummerlied (Afrikanerin), c) Dir Königin bin ich ergeben, c) Schattentanz (Dinorah), d) Sicilienne (Robert der Teufel). Mozart, A. W., Wenn du fein fromm bist, Arie (Don Juan). Lortzing, A., Auch ich war ein Jüngling (Waffenschmied). Mozart, A. W., Papagenolied (Zauberflöte). Boieldieu, A., Motiv aus der Oper Kalif von Bagdad. Spohr, L., Schönes Mädchen wirst mich hassen (Jessonda). Lortzing, A., Bin ein schlichtes Kind vom Lande (Wildschütz). Weber, C. M. v., a) Es blinken so freundlich die Sterne, b) Morgenchor (Preciosa), c) Bauern-Walzer (Freischütz).

***5012 Abel B. Alpenlieder-Album.** 36 beliebte Tiroler- u. Alpenlieder.

Inhalt: Der Jodelplatz. Ich hör nix mehr wispeln. Buama seid's lustig. Was d' Aeuglerln alles san. Ich hob dir in d' Aeuglerln g'schaut. Zwei Sternederln am Himmel. Der Jagerbua. Die Kapler Alm. Des Buben Herzeleid. Ueba d' Alma. Die Sennerin auf der Alm. Begegn't mir mei Diandl. Darstst ja nót traurig sein. O Dirndle tief drunt im Thal. Auf der Alm da finden. Zillenthal, du bist mei Freud. Bald i's auf die Alma geh. Wenn i in der Früh aufsteh. Diandl, wie is mir so wohl. In der Frühlingszeit. Von der Alpe ragt ein Haus. Die hocht Alm. In der Steiermark. Mei Lieb ist eine Alpenrin. Grün in Tyrol. Hoch vom Dachstein. A Büchsal auf'm Rücken. Wenn der Schnee von der Alm weg geht. Tyroler san lustig. 's Herzweh. 's Hoamweh. 's Geheimnis. Auf der Alma drob'n, da is a lustig Leb'n. Steh nur auf, du lust'ger Schweizerbua. Da steh ich auf'm Kogel. A Blümler und a Herz.

***5010 Abel B. Weihnachtslieder-Album.** 25 der bekanntesten Weihnachtslieder.

Inhalt: Ihr Kindlein kommet. Gebet an den heiligen Christ. Weihnachtsglocken. O Tannenbaum. O du fröhliche, o du selige. Stille Nacht (schweres Arrangement.) Stille Nacht, heilige Nacht (leichtes Arrangement.) Morgen, Kinder, wird's was geben. Es ist ein Ros' entsprungen. Christkindchens Ankunft. O selige Nacht. Zu Bethlehem ein Kindlein. Die schönste Zeit, die liebste Zeit. Am Weihnachtsbaum. Der Christbaum. Alle Jahre wieder. Freut euch ihr Christen (altdeutsches Weihnachtslied). O Fest aller heiligen Feste. Dies ist der Tag. Der Weihnachtsmann. Vom Himmel hoch, da komm ich her. Der Traum. Horch, der Chor der Engel singt (englisches Weihnachtslied). Heil Dir holde Weihnacht. O du holder süßer Knabe. Weihnachts-Fantasie über das Lied „Stille Nacht, heilige Nacht“. Des Jahres letzte Stunde.

***3082 Abel B. Armee-Marsch-Album.** 14 berühmte Armee-Märsche.

Inhalt: Hohenfriedberger Marsch. Kaiser Alexander-Marsch. Der alte Dessauer Marsch. Parademarsch. Torgauer Marsch. Finnländischer Reiterei-Marsch. Coburger Josias-Marsch. Pariser-Einzugsmarsch. Präsentir-Marsch. Radetzky-Marsch. Marsch der Regiments-Colonne. Armee-Marsch 113. Zapfenstreich. Gebet nach dem Zapfenstreich.

***5021 Abel B. Volkslieder-Album I.** 55 der schönsten Volkslieder.

Inhalt: Der Mai ist gekommen. Es ritten drei Reiter zum Thore hinaus. Da streiten sich die Leut' herum. Es steht ein Baum im Odenwald. Ich hatt' einen Kameraden. Bald gras' ich am Neckar. Ein Jäger aus Kurpfalz. A Schlosser hat a G'sellen g'hot. Immer langsam voran. Jetzt gang a's Brünnele. Drunten im Unterland. Wie lieblich schallt. So leb' denn wohl, du stilles Haus. Du, du liegst mir im Herzen. O du Deutschland. O du lieber Augustin. O Strassburg, o Strassburg. Wir hatten gebauet. Wer niemals einen Rausch gehabt. Die Leineweber haben eine saubere Zunft. Wenn's immer, wenn's immer, wenn's immer so wär. Als der Grossvater die Grossmutter nahm. Die Binschgauer wollten wallfahrten gehn. Grad aus dem Wirthshaus. Muss i denn, muss i denn zum Städtele hinaus. Kommt a Vogel geflogen. Mit dem Pfeil, dem Bogen. Ein Sträusschen am Hute. Ein Schätlermädchen weidete. Ein freies Leben führen wir. Fahret hin, fahret hin. Liebchen ade. Es, es, es und es. Freut auch des Lebens. Guter Mond, du gehst so stille. Ich hab mich ergeben. Schier dreissig Jahre bist du alt. Mädle, ruck, ruck, ruck. Mein Herz ist im Hochland. Uf an Bergli bin i g'sässe. Rosestock, Holderblüh. Im kühlen Keller sitzt ich hier. Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein. Wohltaut, noch getrunken. Vögelein im Tannenwald. Wo a klein's Hütlele steht. Ich bin der Doktor Eisenbart. In des Waldes finstren Gründen. Gott erhalte Franz den Kaiser. Ça ça geschmauset. Z' Lauterbach hab' i mein Strumpf verlor'n. Es kann ja nicht immer so bleiben. Fuchs, du hast die Gans gestoh'l'n. In Berlin sagt er. Ich hab den ganzen Vormittag.

***5022 Abel B. Volkslieder-Album II.** 44 deutsche Volkslieder.

Inhalt: Ach wie ist's möglich dann. Aennchen von Tharau. Am Brunn vor dem Thore. An Alexis send ich dich. An der Saale kühlend Strande. Brüderlein fein. Den lieben langen Tag. Der Papst lebt herrlich in der Welt. Drauss' ist alles so prächtig. Du Schwert an meiner Linken. Ein lust'ger Musikante. Es braust ein Ruf wie Donnerhall. Gaudemus igitur. Heil dir im Siegerkranz. Ich weiss nicht, was soll es bedeuten. In einem kühlen Grunde. Im Wald und auf der Haide. Kennst du das Land, wo die Citronen blüh'n. Lang, lang ist's her. Letzte Rose, wie magst du so einsam blüh'n. Mei Schatzerl ist hübsch. Mich fiehnen alle Freuden. Morgen muss ich fort von hier. Morgenroth, Morgenroth. Näh nicht, liebes Mütterlein. Sah ein Knab' ein Röslein steh'n. Schlaf, Herzensöhnechen, mein Lieblich bist du. Schöne Minka, ich muss scheiden. Seht ihr drei Rosse. Sind wir vereint zur guten Stunde. So viel Sterne am Himmel stehen. Steh' ich in finst'rer Mitternacht. Studio auf einer Reis'. Robin Adair. Und der Hans schleicht umher. Und die Würzburger Glöckle haben ein schönes Geläut. Vater, ich rufe dich. Von meinem Bergli muss ich scheiden. Was blasen die Trompeten, Husaren heraus. Was glänzt dort am Walde im Sonnenschein. Wenn ich ein Vögelein wär. Wohltaut Kameraden, auf's Pferd. Zu Mantua in Banden. Zu Strassburg auf der Schanz.

***5023 Abel B. Volkslieder-Album III.** 48 neuere Volkslieder.

Inhalt: Ach du klarblauer Himmel. Es lies ein Jäger wohl in sein Horn. Ich möchte dir so gerne sagen. Friedlicher klarer See. Nun ade, du mein lieb Heimaththal. Fern im Süd das schöne Spanien. Wo möcht ich sein. Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht. Ich bin ein Preusse, kennt ihr meine Farben. Siehst du dort die Wolken eilen. In der Heimath ist es schön. Was ist das Köstlichste auf dieser Welt. Ich bin der wohlbekannte Sänger. Wer gleicht uns Turnern, uns frohen. Wohlhan, die Zeit ist kommen. Aus dem Dörflein dadrüben. Mir blühet kein Frühling. Als Noah in die Arche stieg. Und schau ich hin, so schaust du her. Weit in die Ferne wand'r ich. Thränen hab ich viele vergessen. Rauschet ihr Meere und wehet ihr Winde. Es waren zwei Königskinder. O sagt es ihm. Gott sei des Kaisers Schutz. Traute Heimath meiner Lieben. Es murmeln die Wellen. Im Wald, im frischen grünen Wald. Dort, wo der Rhein mit seinen grünen Wellen. Die Erde braucht Regen. Du Mond, i hatt' a Bitt' an di. Deutschland, Deutschland über Alles. Die Rosen blühen im Thal. Das war der Herr von Rodenstein. Der Sänger sah, als kühl der Abend schaute. Das Jahr ist gut, das Bier ist gerathen. Das

Zitherwerke im Violschlüssel.

waren mir selige Tage. Brüder, lasset uns eins singen. Brüder zu den festlichen Gelagen. Auf auf zum fröhlichen Jagen. Bin ich im Wald. Als wir jüngst in Regensburg waren. Auf auf ihr Brüder und seid stark. O alte Burschenherrlichkeit. Sohn, da hast du meinen Speer. Ich denk' an euch, ihr himmlisch schönen Tage. Nachtigall, o Nachtigall. O sanfter, süsser Hauch.

***5024 Abel B. Humoristika.** 31 humor. Vorträge, Couplets, Lieder etc.
Inhalt: Alle Hähne krähen, alle Hähne krähen. Als die Römer frech geworden. Besenbinders Tochter und Kachelmachers Sohn. Das Mägdlein will ein Freier hab'n. Der Bierlala war der einzige Sohn. Die säck'sche Sprache ist die schönste (Nu äben). Die verstimmte Zither, humoristische Polka. Ein Hering liebt eine Auster. Es war ein Montag fürchterlich. Es wollte ein Schneider wandern. Im schwarzen Wallfisch zu Ascalon. In der grossen Seestadt Leipzig. Lene, die war so schön, o weh (Gesangswalzer mit Text). Letzte Hose, die mich schmückte. Mei Maidle hat e G'sichtle. O Moder, ich will en Ding han. Rundgesang und Rebensaft. 's giebt kein schön'res Leben. Stiefel müssen sterben (Duett). Und als die Schneider Jahrestag hatt'n. Von allen Mädchen so blink und blank. Was trägt die Gans auf ihrem Schnabel. Weine, weine nur nicht. Wenn die Sternlein blinken. Wenn ich einmal der Herrgott wär. Wenn Jemand eine Reise thut. Wenn in Himmel, sagt er, nei willst kumma. Wer Durst hat und das Glas ist leer. Wie machen's denn die Scheider. Wohl fast in jeder Stadt (Tante Dibbern), Couplet. Worin soll ich denn aber das Wasser ho'n.

5025 Abel B. Concert-Album I. 13 grössere Vortragsstücke (Transcriptionen) theils mit Text.

Inhalt: Berühmte Serenade von Haydn. Des Sennermädchens Sonntag von O. Bull. La Paloma (die weisse Taube), von Yradier. Die Mühle, Charakterstück von Lerche. La Malinconia, Melodie aus Schottland von Campana. Fern vom Tyrolerland, Tyroler Volkslied. In Rosenduft, Lied von Prinz von Schweden. Trauermarsch aus der B-Moll-Sonate von Fr. Chopin. Träumereien aus den Kinder-Szenen von Schumann. Alpenklage, Elegie von Ernst. Aufforderung zum Tanz, Rondo brillante von Weber. Romanze aus der G-Dur-Sonate von Beethoven. Frühlingserwachen von Bach.

***5026 Abel B. Deutsche Seemannslieder.** 17 bekannte Lieder der Kriegs- und Handelsflotte meist mit Text.

Inhalt: Die Hoffnung ist des Seemanns Stern von Swoboda. Deutsches Flaggenlied (Stolz weht die Flagge schwarz-weiss-roth) von R. Thiele. Ein einzig Helgoland von Philipp. Auf dem Meer bin ich geboren von F. Lohr. Ihr Matrosen, die Segel gelichtet. Wohlauf ihr Matrosen an Bord von Swoboda. Des Seemanns Schlummerlied von Wetterhahn. Frisch auf, ihr muntern Jungen. Die Winde wehen, das Ruder knarrt. Mein Schiff schwimmt auf den Wellen. Volkslied der freien Städte Hamburg, Lübeck, Bremen. Der Matrose und der Eisbär. Auf, Matrosen, hisst die Flaggen v. Lohr. Die Segel sind aufgezo-gen v. Swoboda. Auf Hamburgs Wohlergehen, Hamburger Nationalhymne. Unsere Jungens, Marine-Marsch von Burda. Deutscher Flotten-Marsch (mit dem Flaggenlied) v. Herrlinger.

***5027 Abel B. Tanz-Album II.** 16 vollständige Tänze und Märsche. Die zweite Stimme dazu komplett 1,50n

Inhalt: Braun Aeuglein, Tyrolienne von Burda. Gruss an Pillnitz, Walzer von Bösenroth. Fest-Polonaise von Spiegelberg. Glaub' mir's, das ich ott moa, Schupplattlertanz. Maassliebchen, neuer Daisy-Walzer v. Mirow. Schmeichel-kätzchen, Polka-Mazurka v. Herrlinger. Im Sturm, Galopp von Sappé. Dös san die Recht'n, Ländler v. Mühlauer. Aus dem schottischen Hochlande, Schottisch v. Michael. Auf dem Drachentels, Rheinländer v. Dittriches. Dir zu lieb, Polka-Mazurka von Burda. Von Berlin nach Cöln, Galopp von Bösenroth. Damen-Souvenir, Polka von J. Strauss. Schön Rothtraut, Walzer von Mirow. Unter der Linde, Redowa von Mirow. Prinz Heinrich-Marsch v. Herrlinger.

5029 Abel B. Salon-Album I. 17 melodiose Originalcompositionen

Inhalt: Im Schlosspark, v. J. C. Burda. Gondoliera v. A. Darr. Glockenblümchen, Rondino v. F. Reichardt. Legende aus dem Dorffest v. P. Höfle. Arm in Arm, Mazurka von A. Bielfeld. Alpenveilchen, Lied ohne Worte v. G. Klahn. Des Hirtenknaben Morgengruss, Idylle von J. Swoboda. Zum Geburtstagsfeste v. J. Koch. Gruss an Tyrol v. M. Mühlauer. Die fidele Sennerin, Salonländer v. J. G. Herrlinger. Erinnerung an Schönlinde, Idylle v. G. Themm. Heimathlos, Tonstück v. F. Lohr. In stiller Abendstunde, Träumerei v. J. Schödl. Elegie v. A. Darr. Notturmo in F dur v. P. Spiegelberg. Lustige Leut', Polka française v. J. Hanft. Gruss an's Lieben, Melodien v. C. Schlanbusch.

***5200 Abel B. 34 Lieder aus Kärnthen und Steiermark,** mit Originaltext.

Inhalt: Wie mei Dirndle, mei klans. Je höher der Kirchthurm. Dirndle, wo hast denn dei Kammerle. Kim her, du liabs Täuberl. So weit als i aufhi schau. Der Mauthner steht auf. Heut is schon Samst Nacht. Der Lippitzbach. S' Dindle is handsam. Der Weg zu mein Dirndlan is ranig. Was thuast du denn draussen. Wann i denk an di. Hast g'sagt, wirst mi liab'n. Dort bei dem Wald. Der Glückliche und der Unglückliche. Im Wald bin i g'sessen. Du verbannter Kukuk. Wann du durchdgehst im Thal. Büble was denkst dir denn. Schön is er nit der Bua. I konnt ihr nit feind sein. Beim Bachlan steht a Hüterl. I thua wohl. Dirndle, dei trutzig's Thuan. Mei Dirndle is sauber. Untreu. B'hüt die Gott, Dirndlan. A Sprung übers Wasserl. Armes Dindle, thua nit wanan. Die Finken ham Kröpflan. Die Mutter sehet's gern. Hiaz han i zwa Dirndlan. s' Griawerl im Kinn. 's is weiter wohl wahr bei der Liab.

***5201 Abel B. Concert-Album II.** 12 grössere, zum Vortrag passende Originalcompositionen.

Inhalt: Blumensprache, Solonstück v. F. Lohr. Unser Mäuschen, Gavotte v. P. Spiegelberg. Rondoletto v. A. Darr. Der Mirzl ihr Almlid von J. Haustein. Vom schönen Isarthal, Melodien v. J. Hanft. Ich liebe dich, Charakterstück von F. Lohr. Am Waldesrand, Tonstück v. J. Swoboda. Zufriedenheit, Ländlerfantasia v. J. Andresen. Bolero, spanischer Tanz von A. Darr. Alpen-Erinnerungen v. J. Baumann. Stunden der Wonne, Lied ohne Worte v. J. Hanft. Im Licht der Sterne, Idylle v. F. Lohr.

***5202 Abel B. Schubert-Album.** 23 berühmte Lieder v. Franz Schubert.

Inhalt: Das Wandern. Der Neugierige. Ungeduld. Morgengruss. Des Müllers Blumen. Mit dem grünen Lautenbande. Thärenregen. Trockne Blumen. Der Müller und der Bach. Das Wirtshaus. Ständchen. Das

Fischermädchen. Am Meer. Haidenröslein. Am Grabe Anselmos. Der Tod und das Mädchen. Ave Maria. Morgenständchen. Des Mädchens Klage. Litaneei. (Allerseelen). Romanze aus „Rosamunde“. Wiegenlied. Wandereres Nachtlied.

***5203 Abel B. Choral-Album.** 30 Choräle, geistliche Lieder und katholische Kirchenlieder, meist mit Text.

Inhalt: Wer nur den lieben Gott lässt walten. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'. Jerusalem, du hochgebaute Stadt. Wenn ich einmal soll scheiden. Eine feste Burg ist unser Gott. Ach bleib mit deiner Gnade. Nun danket alle Gott. Wie schön leuchtet der Morgenstern. Meinem Jesum lass ich nicht. O Haupt voll Blut und Wunden. Sollt ich meinen Gott nicht singen. Gelobet seist Du Jesus Christ. Liebster Jesus, wir sind hier. Was Gott thut, das ist wohlgethan. Jesus meine Zuversicht. Befehl du deine Wege. Es ist bestimmt in Gottes Rath. Die grosse Doxologie von Bortniansky. Largo v. Händel. Hebe deine Augen auf (aus Elias). Integer vitae. Tochter Zion freue dich (aus „Maccabäus“). Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre, von Beethoven. Hier liegt vor deinem Angesicht, Chafreitag-Cantate. Das Geheimniss des Glaubens (Frohenlechnam). Preis der Jungfrau. (Antiphon). Kommunionlied. Bittlied zum heil. Schutzengel. Salve Regina. (Marienlied).

5204 Abel B. Tanz-Album III. 16 Tänze und Märsche.

Inhalt: Rattenlänger-Walzer v. Neuendorff. Wanderlust, Marsch v. W. Böck. Berliner Kreuzpolka v. Daase. Die Washington-Post, amerikanischer Post-Marsch von Sousa. Goldfischehen, Marzurka v. E. Ascher. Leichten Fusses, Galopp von P. Rüdiger. Vor der Sennhütte, Ländler von A. Brunow. Bienenbaus Marsch. Etwas Herziges, Polka v. F. Ahrens. Berühmter ungarischer Tanz. Veilchen-Walzer v. H. Schenk. Daisy-Walzer v. Dacre. Ellen-Walzer v. J. Pugh. Alpenblümchen, Tirolienne v. W. Böck. Fanny-Polka-Mazurka v. J. Krutzsch. Im schönen Appenzellerland, Schottisch v. Rüdiger.

***5205 Abel B. Das Buch der Lieder.**

Inhalt: a) **Werke deutscher Tonsetzer:** Die drei schönsten Lebensblumen, Lied v. C. Kreutzer. Aus der Jugendzeit, Lied v. W. Abt. Noch sind die Tage der Rosen, Lied v. W. Baumgärtner. Rautendeins Lied v. P. Spiegelberg. Du bist zu schön um treu zu sein, Lied v. A. Kutschera. Dort, wo die klaren Bächlein rinnen, Lied aus dem Elsass. Wer ist der greise Siegesheld, Lied v. H. Marschner. Ihre Aeuglein, Lied v. E. Neumann. Der Knabe an das Veilchen, Lied v. J. A. P. Schulz. Spinn, spinn, esthländisches Lied. Was will die einsame Thräne, Lied v. R. Schumann. Die Lotosblume, Lied v. R. Schumann. Wenn ich in deine Augen seh, Lied v. R. Schumann. Wie schön bist du, Lied v. F. Schubert. Ich liebe dich, Lied von L. v. Beethoven. Rose, wie bist du reizend und mild, Lied v. L. Spohr. Schläfe, mein Prinzen, schlafe ein, Lied v. W. A. Mozart. Ein Veilchen auf der Wiese stand, Lied v. W. A. Mozart. Sei still, schlaf ein, Lied v. C. M. von Weber. O säh ich auf der Heide dort, Lied v. F. Mendelssohn. Mag auch die Liebe weinen, Lied v. F. Schneider. b) **Werke ausländischer Tonsetzer:** Schweden. Der Vogel im Lindenzweig, schwed. Liedchen von Söderberg. Dänemark. Der tapfere Landsoldat, dänisches Nationallied. Russland. Wenn es dunkelt, russische Melodie v. P. Balachoff. Holland. Wilhelmus v. Nassau, altniederländisches Nationallied. Frankreich. O Normandie, mein Heimatland, franz. Volkslied v. F. Berat. Ungarn. Ungarland du schönes Land, Tokayerlied, A. von Mirow. Italien. Santa Lucia, neapolitanisches Lied. England. Die blauen Blumen Schottlands. Spanien. In den Pyrenäen, spanisches Lied. A. v. Mirow. Transvaal. Buren-Lied. Transvaaler Nationalgesang.

***5206 Abel B. Cpern-Album II.** 24 beliebte Opern-Melodien.

Inhalt: Frag ich mein beklommenes Herz (Barbier v. Sevilla). Robert mein Geliebter (Robert). Bei Männern, welche Liebe fühlen (Zauberflöte). Wenn die sanften Abendlüfte, Briefduett. O, säume länger nicht (Figaros Hochzeit). Erklinge liebe Zither. Reich mir die Hand mein Leben. Berühmtes Menuett (Don Juan). O, welche Lust Soldat zu sein (Weise Dame). Durch die Wälder, durch die Auen. Was gleicht wohl auf Erden, Jägerchor. Leise, fromme Weise (Freischütz). O, wie wogt es sich so schön (Oberon). Einsam bin ich nicht allein v. (Preciosa). Ich war ein Jüngling noch an Jahren (Joseph in Egypten). Schon die Abendglocken klangen. Ein Schütz bin ich (Nachtlager v. Granada). Lied des Bettlers (Verschwender). Heil dir mein Vaterland (Regiments-tochter). Das Geheimniss stets glücklich zu leben (Lucretia). Dir tönet lauter Jubelklang (Lucia). Sieh o Norma. Vor Romeos Rächerarmen (Romeo und Julia). Wie freu ich mich (Lustige Weiber).

III. Unterhaltungsstücke.

Verlang-Nr.	M. Pf.
*5164 Abel B. Das fidele Hamburg, gr. humorist. Potpourri	1.—
*5166 — Das Bienenhaus, Marschlied	—50
*5165 Abt M. Aus der Jugendzeit, Lied	—40
*5001 Adam. Lied aus Postillon v. Lonjumeau	—40
5188 Ahrens F. Etwas Herziges, Polka (I II A. Str.)	—50
*4941 Alter O. Verlornes Glück, rum. Melodie	—60
*4984 Andresen J. C. Die schöne Lotte, humor. Rheinländer	—50
3068 Armeemarsch: Hohenfriedberger Marsch	—50
3069 do. Alexander-Marsch	—50
3070 do. Dessauer Marsch	—50
3071 do. Parade-Marsch	—50
3072 do. Torgauer Marsch	—50
3073 do. Finnländer Reiter-Marsch	—50
3074 do. Coburger Josias-Marsch	—50
3075 do. Pariser Einzugs-Marsch	—50
3076 do. Präsentir-Marsch	—50
3077 do. Radetzky-Marsch	—50
3078 do. Marsch der Regiments-Colonne	—50
3079 do. Kgl. preuss. Marsch No. 113	—50
3080 do. Zapfenstreich	—50

Zitherwerke im Violschlüssel.

Verlang-Nr.		M. Pf.	Verlang-Nr.		M. Pf.
*3081	Armee-Marsch: Gebet nach dem Zapfenstreich . . .	-50	*4923	Géza Bánffy. Schwarze Augen, Liebeslied . . .	-60
*3008	Ascher E. O du schöne Adelheid, Walzerlied . . .	-60	*3083	Gustav Prinz von Schweden, Im Rosenduft . . .	-60
*3015	— Die alte Jungfer, Marsch . . .	-60	5169	Händel G. H. Largo in G-Dur . . .	-50
*5170	— Goldfischchen, Mazurka . . .	-70	5134	Hanft J. Lustige Leut, Polka (I II) . . .	-50
5075	Bach Ph. E. Frühlingserwachen, Romanze . . .	-70	5151	— Vom schönen Isarthal, Melodien (I II, A Str.) . . .	-80
5020	Bardazewska Th. Das Gebet einer Jungfrau . . .	-60	5159	— Stunden der Wonne, L. o. W.	-50
*5217	Baumgärtner W. Noch sind die Tage der Rosen . . .	-40	5193	— Sei wieder gut, L. o. W. für Schlag- u. Streichz. . .	-75
5302	Bayer Ed. Arm in Arm, Ländler (I P) . . .	-90	3093	Harris K. Nach dem Balle, Walzer (I II III Str.) . . .	-50
*3004	Beethoven L. v. Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre, Hymne (I. II. III. A. 2 Str. H. C. G.) . . .	-50	5301	Hauser J. Echo am Achensee . . .	-—
*5221	— Ich liebe Dich, Lied . . .	-40	3084	Haustein J. Der Mirzl ihr Almlied . . .	1.60
5249	Bellini, Sieh o Norma . . .	-40	*5305	— Zither-Vereins-Lied (Lob der Zither) . . .	-50
*5219	Berat F. O. Normandie mein Heimathland . . .	-30	5073	Haydn J. Berühmte Serenade . . .	1.—
5178	Berühmter ungarischer Tanz . . .	-50	*3009	Heiser W. Ach einmal blüht im Jahr der Mai . . .	-60
5009	Bielfeld A. Fantasie über „Stille Nacht“ . . .	-80	5053	Herrlinger J. G. Lebewohl, Marsch (I II A Str) . . .	-50
5173	Böck, W. Wanderlust, Marsch (I. II. A. Str.) . . .	-50	5069	— Deutscher Flotten-Marsch (I II A Str) . . .	-50
5175	— Alpenblümchen, Tyrolienne (I. II. A. Str.) . . .	-50	5116	— Schmeichelkätzchen, Mazurka (I II A Str) . . .	-50
*3090	Boieldieu Schottischer Nationalgesang . . .	-40	5119	— Prinz Heinrich-Marsch (I II A Str) . . .	-50
*3091	— Seht jenes Schloss, Ballade . . .	-40	5130	— Die fidele Sennerin, Concert-Ländler . . .	-60
*3092	— Komm o holde Dame, Arie . . .	-40	1083	Holzauktion Die, Rheinländer . . .	-60
*4974	— Divertissement aus „Die weisse Dame“ (I. II. A. Str.) . . .	1.—	*3014	Home sweet home (Heimath süsse Heimath), ameri- kanisches Lied . . .	-60
*5238	— Ach welche Lust Soldat zu sein . . .	-30	1140	Ivanovici Donauwellen, Walzer . . .	1.—
*3041	Bössenroth H. Die Zither is a Zauberin, Ländler mit Gesang (I. II. A. Str.) . . .	-90	*3000	Kärnthner Lied: Du flachshorats Diandl . . .	-50
*3062	— Das Mutterherz, Lied . . .	-40	*3011	— Verlassen bin i . . .	-60
3066	— Gruss an Mahlow, Mazurka mit Glockenspiel (I. II.) . . .	-50	*5251	Kalliwoda J. W. Das deutsche Lied . . .	-40
3087	— Vielliebchen, Quadrille über Volkslieder (6 Touren) . . .	1.—	*3065	Kindler E. Wie lieb ich Dich so innig . . .	-50
*5014	— Mein Hamburg an der Elbe, Walzerlied . . .	-50	*5250	Kinkel J. Ritters Abschied (Fahr wohl) . . .	-30
5038	— Die lustige Schlittenfahrt, Polka (I. II. III. A. Str.) . . .	-60	*5030	Kreutzer C. Der Tag des Herrn (I II III A 2 Str) . . .	-50
	3 Paar Schellen dazu . . .	-30	*5230	— Die drei schönsten Lebensblumen . . .	-30
5047	— Herzklopfen, Walzer . . .	-50	*5245	— Schon die Abendglocken klangen . . .	-40
5081	— Gruss an Pillnitz, Walzer (I. II. A. Str.) . . .	-50	*5246	— Ein Schütz bin ich . . .	-50
5085	— Von Berlin nach Cöln, Galopp (I. II. A. Str.) . . .	-50	5183	Krutzsch J. Fanny-Polka-Mazurka . . .	-50
5140	— Espana, spanischer Walzer (I. II. A. Str.) . . .	-80	*3046	Kutschera A. Weisst du Mutterl was i träumt hab (I II A Str.) . . .	-80
*5253	— Meine Taube, Walzerlied . . .	-50	*5224	— Du bist zu schön, um treu zu sein . . .	-40
*3081	Bortniansky. Ich bete an die Macht der Liebe (I. II. A. 2 Str. H. u. C.) . . .	-50	5181	Lefbure Wely Die Klostersglocken . . .	-75
5172	Brunow. Vor der Sennhütte, Ländler . . .	-60	*5303	Löwe C. Die Uhr, Ballade . . .	-90
5065	Burda C. G. Unsere Jungens, deutscher Marine-Marsch (I. II. III. Str.) . . .	-70	*5304	— Die Mutter an der Wiege . . .	-50
5089	— Dir zu, lieb, Mazurka (I. II. III. Str.) . . .	-80	*5061	Lohr F. Auf dem Meer bin ich geboren . . .	-70
5094	— Braun Aeuglein, Tyrolienne (I. II. III. Str.) . . .	-70	*5062	— Auf Matrosen hisst die Flaggen . . .	-50
5129	— Im Schlosspark, Idylle . . .	-60	5136	— Ich liebe dich, Charakterstück . . .	-60
5160	— Die Glocken der Klosterkirche, Characterstück (I. II. A. Str. u. Gl.) . . .	-80	5137	— Heimathlos . . .	-60
4924	— Heil Dir Hammornia, Concert-Walzer (I. II. A. 2 Str.) . . .	-90	5138	— Im Licht der Sterne, Idylle . . .	-60
4942	— Stimmt an mit hellem hohen Klang, Bundes-Marsch (I. II. A. Str. C. u. Gl.) . . .	-60	5139	— Blumensprache, Salonstück . . .	-60
5300	— Sag wo der Liebe Heimath ist, Concert-Fantasie . . .	1.20	*3089	Lortzing Leb wohl, mein flandrisch Mädchen . . .	-60
*5229	Burenlied (Transvaal-Hymne) . . .	-30	*5000	— Sonst spielt ich mit Scepter . . .	-50
5076	Chopin, Fr. Trauer-Marsch . . .	-50	*5005	— Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar . . .	-50
5180	Daase R. Berliner Kreuz-Polka . . .	-60	*5008	— Bin ein schlichtes Kind vom Lande . . .	-50
5013	Dacre H. Daisy-Walzer . . .	-50	3086	Lumby Zithersolo aus den Traumbildern . . .	-40
5131	Darr A. Elegie . . .	-70	*3010	Marseillaise, franz. Nationalhymne . . .	-60
5132	— Gondoliera . . .	-70	*5244	Méhul Ich war ein Jüngling noch an Jahren . . .	-30
5156	— Bolero, spanischer Tanz . . .	-70	*5198	Mendelssohn F. O sah ich auf der Haide dort . . .	-30
5157	— Rondoletto . . .	-70	*5002	Meyerbeer G. Schlummerlied aus der „Afrikanerin“ . . .	-60
3017	Dittes, J. Eröffnungs-Marsch . . .	-75	5003	— Schattentanz aus „Dinorah“ . . .	-40
3023	— Schön Evchen, Gavotte (I. II. A. Str.) . . .	-70	*5004	— Sicilienne aus „Robert der Teufel“ . . .	-60
5077	— Auf dem Drachenfels, Rheinländer (I. II. A. Str.) . . .	-50	*4979	— Divertissement aus „Die Hugenotten“ . . .	1.—
*5247	Donizetti. Heil dir mein Vaterland . . .	-40	*5232	— Robert, mein Geliebter (Gnaden-Arie) . . .	-40
*5248	— Das Geheimniß stets glücklich zu leben . . .	-30	5099	Michael G. Aus d. schottischen Hochlande, Schottisch (I II A Str) . . .	-50
*3006	Drei Weihnachtslieder (Stille Nacht. O du fröhliche. O Tannenbaum) . . .	-60	3001	Mirow A. Des Jaga's Abschiedsg'sangl . . .	-60
5126	Ernst J. Alpenklage, Elegie . . .	-50	5105	— Unter der Linde, Redowa (I II III Str) . . .	-50
*5252	Flemming F. Ueber den Sternen . . .	-30	5110	— Schön Rothtraut, Walzer (I II A Str) . . .	-50
*5167	Förster A. Die Lindenwirthin . . .	-40	5122	— Maassliebchen, Walzer (I II III Str) . . .	-50
*1199	Gehrmann Allemol Omst (Allemal Abends) Marsch . . .	-75	*5199	— Ungarland du schönes Land . . .	-50
*4917	Géza Bánffy. Träume, Walzer . . .	-60	*5006	Mozart W. A. Wenn du fein fromm bist (Don Juan) . . .	-40
*4918	— Lyrisches Bettlerständchen . . .	-60	*5007	— Papagenolied (Zauberflöte) . . .	-40
*4919	— Du ahnst es nicht, Walzerlied . . .	-60	*5220	— Schlaf mein Prinzchen schlaf . . .	-30
*4920	— Endlich allein, Liebeslied . . .	-60	*5222	— Das Veilchen . . .	-40
*4921	— Dein süßes Bild trag ich im Herzen . . .	-60	*5233	— Bei Männern, welche Liebe fühlen . . .	-40
*4922	— Gute Nacht, Lied . . .	-60	*5234	— Wenn die sanften Abendlüfte (Brief-Duett) . . .	-40
			*5235	— O säume länger nicht, mein Trauter . . .	-40
			*5236	— Erklinge liebe Zither . . .	-40
			*5237	— Reich mir die Hand mein Leben . . .	-40
			5037	Mühlauer M. Das Salzburger Glockenspiel . . .	1.—
			5114	— Dös san die Rech'n, Ländler . . .	-60

Zitherwerke im Violschlüssel.

Verlang-Nr.	M. Pf.	Verlang-Nr.	M. Pf.
*3040 Neuendorff A. Rattenfängerlied (Wandern ach wandern)	—60	*4987 Spiegelberg P. Zum Polterabend	—50
*5177 — Rattenfänger-Walzer	—60	*4988 — Zum Hochzeitstage	—50
*5168 Neumann E. Ihre Aeugeln, Lied	—50	*4989 — Zur Silberhochzeit	—50
5171 Pugh J. Elfen-Walzer	—50	*4990 — Zur goldenen Hochzeit	—50
3051 Richter A. Edelweiss-Marsch	—50	*4991 — Ostergruss	—50
3053 — Amazonen-Marsch	—50	*4992 — Pfingstgruss	—50
3054 — Kleine Fantasie	—50	*4993 — Zum Weihnachtsfeste	—50
3055 — Frohsinn-Walzer	—50	Spiegelberg P. Sportgrüsse:	
3057 — Emilie-Polka-Mazurka f. 2 Z.	—60	*4994 — All Heil, Radlergruss	—75
3059 — Amoretten-Walzer f. 2 Z.	1.—	4995 — Gut Heil, Turner-Marsch	—50
3060 — Edelweiss-Polka f. 2 Z.	1.—	4996 — Gut Holz, Kegler-Polka	—50
3061 — Schmeichelkätzchen f. 2 Z.	1.—	*4997 — Gut Klang, Zitherspieler-Gruss	1.—
*4916 Roberti R. Der Schmied von Buxtehude, humor. Polka	—60	*4998 — Glück auf, Bergmanns-Gruss	—50
4905 Rosas J. Ueber den Weller, Walzer	1.—	*4999 — Schlagt an, Ruderlied	—50
*5231 Rossini G. Frag ich mein beklommenes Herz	—40	3032 Swoboda I. Des Hirtenknaben Morgengruss Idylle (I P)	—60
5194 Rudigier P. Leichten Fusses, Galopp (I II)	—50	3033 — Am Waldesrand (I P)	—60
5195 — Im schönen Appenzellerland, Schottisch	—60	5127 — Vom Herzen, gr. Concertfantasie	1.—
*3013 Sandmännchen , rheinländ. Lied	—60	*1073 Teich O. Lebt denn meine Male noch, humoristischer	—90
*3085 Santa Lucia neapolit. Lied	—50	Gesangswalzer	—90
*3019 Schenck H. Schön sind die Veilchen, Lied (I II A Str)	1.—	*3002 Tyroler Lied: Der Wasserfall	—90
5179 — Veilchen-Walzer	—60	*3012 — Auf der Alm giebt's koa Sünd'	—60
*5228 Schneider F. Mag auch die Liebe weinen	—30	*5074 — Fern vom Tyrolerland	—50
5133 Schödl J. In stiller Abendstunde, Träumerei	—60	*5057 Thiele R. Deutsches Flaggenlied, (Stolz weht die Flagge	—50
4929 — Schwarz-roth-gold, Marsch (I II A 2 Str)	—60	schwarz-weiss-roth, I II III Str)	—50
*3005 Shubert F. Am Meer, Lied	—60	*4935 Vollstedt R. Kreuzfidele Sectbrüder, Walzer	1.50
*3064 — Ave Maria, Lied	—50	3063 Weber C. M. v. Aufforderung zum Tanz	—80
*3003 Schumann R. Du bist wie eine Blume	—50	*4911 — Divertissement aus „Freischütz“ (I II A Str C)	1.—
*5128 — Träumerei aus Kinder-Scenen	—50	*5225 — Sei still, schlaf ein	—30
*5223 — Die Lotosblume	—40	*5239 — Durch die Wälder und Auen	—40
*5226 — Wenn ich in Deine Augen seh	—30	*5240 — Was gleicht wohl auf Erden, Jägerchor	—40
*5227 — Was will die einsame Thräne	—40	*5241 — Leise, fromme Weise	—30
*3016 Schwedisches Lied Spinn spinn	—40	*5242 — O wie wogt es sich (Meermädchen)	—30
*5218 Söderberg C. Der Vogel im Lindenzweig	—30	*5243 — Einsam bin ich nicht allein	—30
*5182 Sousa I. P. Die Washington Post, amerik. Postmarsch	—60	*5063 Wetterhahn W. Seemanns Schlummerlied (I Str)	—50
4952 — Cadetten-Marsch	—50	4900 Wilhelm A. Eine Reise durch Europa, Potpourri über	—90
5103 Spiegelberg P. Fest-Polnaise (I II)	—60	Melodien aller Länder (Russland, Schweden, England,	—90
5145 — Unser Mäuschen, Gavotte (I II A 2 Str. G C)	—80	Frankreich, Spanien, Italien, Oesterreich, Ungarn,	—90
4906 — Notturmo in F-Dur (I II A Str)	—60	Deutschland (I II A Str)	1.—
Spiegelberg P. Festgrüsse, Vortragsstücke zu festlichen		*4936 — Immer fidel, humorrist. Potpourri (I II A Str)	—90
Gelegenheiten:		4947 — Ueber Land und Meer, gr. Potpourri (I II A Str)	1.—
*4985 — Zum Geburtstage	—50	*5036 Yradier , Die weisse Taube (La paloma)	—80
*4986 — Zum Jubiläumstage	—50		

