

**Zither-Werke mit Bassschlüssel-Begleitung.**

**I. Schulen etc.**

Verlang-Nr.		Mk. Pf.
1511	<b>Albert M.</b> Der erste praktische Unterricht im Zitherspiel	1.50
1566	<b>Thauer H.</b> grosse Zitherschule I. Band gebunden	3.—
1567	— Dieselbe II. Band gebunden	4.—
1568	— Dieselbe III. Band (Hochschule) mit Beiträgen von M. Albert, J. Haustein, I. Pugh, Fr. P. Ott, A. Bielfeld, B. Seifert, G. Burda, F. Lohr, Ed. Bayer, C. Fittig, X. Burgstaller, A. Darr, J. Hauser, J. Enslein, F. Wagner u. A.	5.—
936 I	<b>Wächtler R.</b> Zitherschule, revidirt und ergänzt von J. Haustein I. Band	2.—
936 II	— Dieselbe, II. Band	2.—
936	— Dieselbe complet in einem Bande	4.—
1372	<b>Bielfeld A.</b> Streichzitherschule gebunden	3.50
1372 b	— Begleitungsstimme dazu	2.50

**II. Unterhaltungs- und Uebungsstücke.**

*1530	<b>Abt M.</b> Aus der Jugendzeit, Lied	—40
83	<b>Ahrens F.</b> Bei guter Laune, Potpourri	1.—
84	— Etwas Herziges, Polka	—60
87	— Susannen-Walzer	—60
302	— Adieu, Melodie	—60
572	<b>Albert M.</b> 6 Lieder ohne Worte	1.20
1148	<b>Armée Marsch Album</b> 12 Deutsche Armée Märsche	1.50
	Hohenfriedbergmarch. Kaiser Alexandermarch. Der alte Dessauer. Parade-marsch. Torgauearmarsch. Finnländischer Reitermarsch. Coburger Josiasmarsch. Pariser Einzugsmarsch. Präsentirmarsch. Radetzkyarmarsch. Zapfenstreich. Gebet nach dem Zapfenstreich.	
1298	<b>Andresen J.</b> Gnomen-Ballet. Schön Elschen, Mazurka	—60
1289	<b>Arnold A.</b> Hoch Hassia, Marsch (I II A Str C)	—60
*754	<b>Ascher E.</b> O du schöne Adelheid, Walzer	—60
*769	— Goldfischchen, Mazurka	—60
*588	— Tante Dibbern, Couplet	—90
*1512	— Stylvoll, schneidig, pyramidal, Couplet	—60
543	<b>Balfe J.</b> Romanze } <b>Rossini</b> Tyrolienne }	—60
*1534	<b>Banffy Geza</b> Endlich allein, Lied	—60
*1141	<b>Beethoven L. v.</b> Die Himmel rühmen des Ewigen Ebre. Sandmännchen. rheinl. Lied	—60
931	<b>Bielfeld A.</b> Erinnerung an Blankenese, Walzer	—60
†1274	— Serenade in G-Dur (I II A 2 Str)	3.—
858	— Nocturno f. Zither und Clavier	1.50
1572	— Variationen über ein Thema in G-Dur	1.50
441	<b>Borchmann F.</b> 2 Tyrolerlieder f. Schlag- u. Streichzither	—90
442	— Es klingt so herrlich aus „Zauberflöte“ für Schlag- und Streich-Zither	—90
478	<b>Brownfield H.</b> Rattenfänger-Weise	—90
303	<b>Brunow G.</b> Vor der Sennhüte, Ländler	—60
304	— Andreas Hofer-Marsch	—60
305	— Abendständchen	—60
372	— Rondo pastorale	—90
373	— Salzburger Glockenspiel	—60
1280	<b>Burda C. G.</b> Im Schlosspark, Idylle (I II III Str)	—60
1519	— Braun Änglein, Tyrolienne	—60
1231	<b>Chopin F.</b> Trauer-Marsch	—60
1516	<b>Conrad W.</b> Marsch des III. Bataillon Garde von 1806 f. 2 Zithern	—75
853	<b>Daase R.</b> Berliner Kreuz-Polka	—90
1299	<b>Darr A.</b> Bolero, spanischer Tanz	—90
1525	— Rondoletto	—90
*1528	<b>Drei Kärnthner Lieder.</b>	—60
	Mei Dirndl is sauber. A Sprung übers Wasser. Dirndl dei trutzigs Thun.	
*1527	<b>Drei Lieder aus Tyrol.</b>	—60
	Buama sind lustig. Darfst ja net traurig sein. Begegnet mir mei Dirndl.	
573	<b>Drei schwedische Lieder.</b>	—60
	Vägleins Weise. In der Ferne. Im Rosenduft.	
638	<b>Dorrego</b> Traum-Walzer	—60
1574	<b>Enslein C. F.</b> Concert-Fantasie	1.50
1542	<b>Ernst H.</b> Alpenklage, Elegie	—50

Verlang-Nr.		Mk. Pf.
*545	<b>Fünf Choräle.</b>	1.20
	Eine feste Burg. Nun danket alle Gott. Wie schön leuchtet der Morgenstern. Allein Gott in der Höh. Jesus der ist mein Leben.	
*810	<b>Fünf Lieder.</b>	1.20
	Mei Diandl, is harb uf mi. s'Herzload. Herber Abschied. Kärnthner Lied. Kärnthner Gemüth.	
*1083	<b>Gutmann R.</b> Die Holzauktion, Rheinländer	—60
1517	<b>Händel G. F.</b> Largo in G-Dur	—60
539	<b>Hanft J.</b> Auf rosigen Wegen, grosse Concert-Fantasie	1.50
540	— Lied ohne Worte	—60
538	— Gratulations-Mazurka f. 2 Zithern	1.20
541	— Ein fideler Gedanke, Polka für 2 Zithern	1.20
†565	— In seliger Stimmung, Fantasie (I II A Str)	2.40
†566	— Woas fürs Gemüth, Ländler (I II A)	2.10
1237	<b>Harris A.</b> Nach dem Balle, Walzer	—60
1573	<b>Hauser J.</b> Echo am Achensee	—60
544	<b>Haustein J.</b> Am Bachesrand	—90
726	— Geständnisse, Reverie	—90
930	— Leuchtkäferln-Walzer	—90
932	— Galopp	—60
993	— Rondo. Oberbayrischer	—60
994	— Polonaise. Polka. Liedl	—90
995	— Mazurka. Gavotte. Echo im Thal	—90
996	— 2 Lieder ohne Worte	—60
997	— 6 Alpenlieder	—90
998	— Tonleitern in Dur und Moll	—60
1010	— Fantasie über „La malinconia“	1.20
1065	— Rosenketten, Potpourri	1.20
1123	— Variationen über ein Originalthema	1.20
1225	— O du mein Österreich, Marsch (I II A Str)	—60
1229	— Fantasie über das schwedische Lied „Im Rosenduft“	1.20
1240	— Ein Morgen auf der Alm (Sonnenaufgang. Morgenstimmung. Gebet der Sennerin. Jaga's Morgengruss)	1.50
1244	— Klänge aus Steiermark, Ländler	—90
1264	— Fantasie über „Stille Nacht“	1.20
1284	— Ungarische Fantasie	1.20
1286	— 10 kleine Tonstücke (I II)	1.—
1293	— Fantasie über das schwedische Lied: „Spinn spinn“	1.20
1502	— Weihegruss, grosses Concertstück	1.80
1507	— Trinklied	—60
1521	— Am frühen Morgen, Idylle	—90
1569	— Erinnerungen, Fantasie	1.50
*1588	— Zither-Vereins-Lied (Lob der Zither)	—50
875	— Frühlingsfreuden, Walzer (I II A Str)	3.60
1109	— 8 kleine Tonstücke für 2 Zithern, Complet	3.—
	— Dieselbe einzeln für zwei und mehrere Zithern (I II A Str) ausführbar (1089 bis 1106)	—75
1089	— Jasmin-Polka	—75
1090	— Vergissmeinnicht	—75
1093	— Schneebüthen, Ländler	—75
1094	— Die Rose, Tonstück	—75
1097	— Syringen, Walzer	—75
1100	— Blau Veilchen, Mazurka	—75
1103	— Myrthenblätter, Tonstück	—75
1106	— Die Nelke, Lied	—75
1221	<b>Herrlinger J. G.</b> Deutscher Zither - Vereins - Marsch (I II A Str)	—60
1254	— Schöne Erinnerung, Mazurka	—60
1268	— Die fidele Sennerin, Concert-Ländler	—60
1506	— Am Waldbächlein, Idylle	—60
1508	— Trompeters Abschied, Polka (I II A Str)	—60
1520	— Prinz Heinrich Marsch	—60
1550	— Erinnerungen, Fantasie	—90
1238	<b>Höfle P.</b> Tanz der Jungen, Walzer	—40
1263	— Erzählung der Alten, Legende	—40
†1230	<b>Ein Dorffest</b> , Tongemälde (I. II. A. Str.)	3.60
	Das Volk eilt zum Tanzplatz. Legende Erzählung der Alten. Tanz der Jungen. Gewitter in der Ferne. Pastorale. Dankgebet. Das Volk verlässt den Tanzplatz.	
*725	<b>Hühn O.</b> Auf der Alm, eine Sammlung Tyroler- und Alpenlieder	1.50
	Inhalt: Mein Lieb' ist eine Alpnerin. Hoch vom Dachstein. In der	

## Zitherwerke im Bassschlüssel.

Verlang-Nr.

M. Pf.

Frühlingszeit. Mei Dirndl is harb uf mi. Steh' nur auf, du lustiger Schweizerbua. Tyroler sein lustig. Von der Alpe ragt ein Haus. Wann der Schnee von der Alm weggeht. Auf der Alm droben. Abschied vom Diandl. Diandl, wie is mir so wohl. Zillerthal, du bist mei Freud'. Wenn i in der Früh aufsteh'. Z'nächst bin i halt gange. Uf em Bergli bin i g'sässe.

\* 830 — **Weihnachtslieder-Album.** 1.50  
Inhalt: Weihnachtslocken. O Fest aller heiligen Feste. Der Weihnachtsmann. Morgen Kinder wirds was geben. Ihr Kindlein kommet. O Tannenbaum. Alle Jahre wieder. Betet an den heiligen Christ. O du fröhliche, o du selige. Stille Nacht, heilige Nacht. Des Jahres letzte Stunde.

935a — **Tanz-Album I.** 1.50  
Inhalt: Leuchtkäferl, Walzer von Hausteim. Blitz-Mädel, Polka française von B. Seifert. Schön Hedwig, Walzer von E. Schultz. Polka-Marzuka von J. Schödl. Sturm-Galopp von J. Hausteim. Die Herzige, Rheinländer von B. Seifert. Erinnerung an Blankenese, Walzer von A. Biefeld. Polka française, von J. Schödl. Immer gemüthlich, Polka von A. Biefeld.

1269 — **Tanz-Album II.** 1.50  
Inhalt: Schönbrunner Walzer von Lanner. Schneeflocken, Polka-Marzuka von Schödl. Aecht ländlerisch, Ländler von Mühlauer. Nach dem Balle, Walzer von Harris. Die wilde Toni, Galopp von A. Biefeld. Pesther Walzer v. Lanner. Schöne Erinnerung, Polka-Marzuka von Herrlinger. Die Gigerkönigin, Rheinländer. Donauwellen, Walzer von Ivanovici.

1531 **Jacoby M.** 3 Lieder (Vergissmeinnicht, Romanze. Die Rose, Lied. Stiefmütterchen, Polonaise) . . . . . —.60

1270 **Ivanovici J.** Donauwellen, Walzer . . . . . 1.—

309 **Kehl Th.** Badenia-Klänge, Ländler . . . . . —.90

311 — Sehnsuchtsvoll gedenk ich dein, Lied ohne Worte . . . . . —.60

130a **Klahn G.** Alpenveilchen, Lied ohne Worte . . . . . —.60

315 — Junges Blut, Polka . . . . . —.60

316 **Kreutzer C.** Die Capelle. Gebet aus Nachtlager von Granada . . . . . —.60

\* 643 — Der Tag des Herrn } . . . . . —.60  
Reichardt Trost in Tönen }

495 **Krutzsch J.** Fanny-Polka, Mazurka für 2 Zithern . . . . . 1.20

\*1513 **Kutschera A.** Weiss Du Mutterl was i träumt hab, Lied . . . . . —.80

1241 **Lanner J.** Die Schönbrunner, Walzer . . . . . —.60

1242 — Die Pesther, Walzer . . . . . —.60

\*1149 **Lenz J. Volkslieder-Album I.** (von leicht zu schwer fortschreitend) . . . . . 1.50

Inhalt: Klage. Der Spaziergang. Das faule Gretchen. Jünglingsweibe. Frühlings Einzug. Wanderlied. Warnung. Lobgesang. Der Frühlingsmorgen. Auf den Bergen. Abschied vom Hochland. Der alte Landmann an seinen Sohn. Der Rattenfänger. Ewiger Abschied. S'ist mir alles Eins. Die Tabakspfeife. Loblied. In Berlin. Vetter Michel. Aennchen von Tharau. Phillip und die Mutter. Zum letzten Mal. Ins's Feld. Reiterlied. Lache, singe, springe. Hobellied. O wie lieblich ist's im Kreis. Lebewohl. Im tiefen Keller. Zitherbubens Morgenlied. Im Maien. Oesterreicher Schifferlied. Mein Schatz is a Reiter. Matrosenlied. Beim Deutschland und beim Welschland. Savoyardenlied.

\*1150 **Lenz J. Volkslieder-Album II.** (fortschreitend, an Nr. 1149 anschliessend) . . . . . 1.50

Inhalt. Der verliebte Jäger. Der Knabe an das Veilchen. Blödigkeit. Schäters Klage. Mein Schätzerl. Fräulein Kundigunde. Sehnsucht. Frühlingsempfindung. Das Apfelmädchen. Aepplers Heimlied. Die Schifffahrt. Der Hirtenknabe. Bertrands Abschied. Guter Rath. Des Trinkers Testament. Vergiss mein nicht. Freudvoll und leidvoll. St. Hubertus. Der rechte Glaube. Abendlied. Mignon. Mein Lebenslauf. Sommer-Abendlied. Dein gedenk' ich. Hoffnung. Handwerksburschenabschied. Kriegslied. Der rothe Sarafran. Rinaldo-Rinaldini.

687 **Lerche A. R.** Präludium. Rondo . . . . . —.60

688 — Menuetto . . . . . —.60

692 — Die Mühle, Characterstück . . . . . —.90

1294 **Lohr F.** Heimathlos, Idylle . . . . . —.60

1295 — Ich liebe dich, Characterstück . . . . . —.60

1296 — Blumensprache, Salonstück . . . . . —.60

1297 — Im Licht der Sterne, Idylle . . . . . —.60

317 **Lortzing** Czarenlied . . . . . —.60

\* 644 — Auch ich war ein Jüngling } . . . . . —.60  
Boieldieu Motiv aus „Calif von Bagdad“ }

1551 **Mader R.** Waldfrieden, L. u. W. . . . . —.60

1552 — Das klagende Veilchen . . . . . —.60

1553 — Waldeinsamkeit (I II Str) . . . . . —.60

391 **Mendelssohn F.** Ich wollt meine Liebe ergösse sich . . . . . —.60

642 — Ich wollt meine Liebe ergösse sich, für 2 Zithern 1.20

\*1239 **Meyerbeer G.** Gnaden-Arie aus „Robert der Teufel“ 1.20

1245 — Krönungsmarsch aus „Der Prophet“ (I II A Str) —.60

1248 — Präludium und Schummerlied aus „Die Afrikanerin“ —.70

140a **Möller F.** Lustfahrten, Walzer . . . . . —.60

318 — Nordseebilder, Walzer . . . . . —.60

450 — Variationen über „An Alexis“ . . . . . 1.20

1540 — Herzpochen, Gavotte . . . . . —.90

1243 **Moscau** russisches Volkslied . . . . . —.60

429 **Mozart A.** Don Juan, Potpourri . . . . . —.90

1271 **Mühlauer P.** Aecht Ländlerisch, Ländler . . . . . —.60

1272 — Salzburger Glockenspiel . . . . . 1.20

\*1501 **Neuendorff A.** Das Rattenfängerlied . . . . . —.60  
\*1535 **Neues Hamburger Zither-Album** 29 Tonstücke verschiedener Componisten . . . . . 2.—

Inhalt. Am frühen Morgen, Idylle v. J. Hausteim. Herzensbotschaft v. J. Pugh. Gruss von Sántis, Marsch v. P. Rudigier. Liebestraum v. J. Schödl. Rondoletto v. A. Darr. Plappermäulchen, Mazurka v. G. Leinhos. La Palema v. N. Yradier. Rondino v. A. R. Lerche. Braun Änglein, Tyrolienne v. C. G. Burda. Hinaus in die Welt, Marsch v. H. Thauer. Buama seid lusti, Tyrolerlied. Darst ja nöt traurig sein, Tyrolerlied. Begegnet mir mei Diandl, Lied. Salzburger Glockenspiel v. L. Brunow. Es können Menschen dich verlassen, Lied v. Neumann. Goldfischchen, Mazurka v. E. Ascher. Legende v. P. Höfle. Aus der Jugendzeit v. M. Abt. Im Licht der Sterne, Idylle v. F. Lohr. A Sprung über's Wasser Kärnthner Lied. Diandl dei trutzigs Thuan, Kärnthner Lied. Mei Diandl ist sauba, Tyrolerlied. Prinz Heinrich-Marsch v. J. G. Herrlinger. Alpensträusschen, Mazurka v. E. Schiffl. Ihre Ängelin, Lied v. E. Neumann. Präludium v. A. R. Lerche. Schön Elschen, Mazurka v. J. Andresen. Nordseebilder, Walzer v. F. Möller. Lied aus Czaar und Zimmermann v. A. Lortzing.

\*1522 **Neumann E.** Ihre Aeugelin, Lied . . . . . —.60

\*1529 — Es können Menschen Dich verlassen, Lied . . . . . —.60

150a **Ott F. v. P.** In einem kühlen Grunde . . . . . —.60

1250 — Gott erhalte Franz den Kaiser . . . . . 1.—

1251 — Canzonetta aus Don Juan . . . . . —.60

1252 — Die vier Temperamente . . . . . 2.—

1253 — Kunst und Natur, Fantasie . . . . . 2.—

1266 — Am Congressstage, Fantasie . . . . . —.60

1570 — Auf Meereswogen, Capriccio . . . . . 1.50

†1514 **Paepke G.** Oberbayrischer Ländler (I II A Str) . . . . . 2.40

197 **Pugh J.** Herzenskönigin, Polka . . . . . —.60

198 — Gruss an Hamburg, Marsch (I II) . . . . . —.60

199 — Unter des Dorfes Lindenbaum, Ländler (I II) . . . . . —.60

200 — Klänge der Erinnerung, Meditation . . . . . —.60

201 — Luna-Walzer . . . . . —.60

298 — Liebesgruss für zwei Zithern . . . . . —.60

320 — Freudenspender, Walzer . . . . . —.60

321 — Souvenir de Steiner . . . . . —.90

330 — Im Mondenschein, Romance . . . . . —.60

331 — Kriegerlust, Marsch . . . . . —.60

397 — Heiter durch's Leben, Marsch . . . . . —.60

398 — Frühlings-Melodien . . . . . —.60

410 — Elfen-Walzer (I II) . . . . . —.60

428 — Schmeichelkätzchen, Mazurka . . . . . —.60

431 — Aus der Jugendzeit, Mazurka . . . . . —.60

452 — Erstes Grün . . . . . —.60

\* 564 — 5 Tyrolerlieder arr. (Der lustige Bua. Schnadahüpfeln. Vom Dirndl. Spielhahnfalz. Was a Jaga braucht) . . . . . 1.20

\* 590 — 4 Tyrolerlieder arr. (Schaut der Jager in das Thal. Der launische Himmel. Schnadahüpfel. Schuhplattlertanz) 1.20

668 — Herzensbotschaft, Tonstück . . . . . —.90

506 — Unvergesslich, Romance für 2 Zithern . . . . . 1.20

507 — Alpenveilchen für 2 Zithern . . . . . 1.20

1571 — Romance D-Dur . . . . . 1.20

408 **Reinhardt** Schöne Gedanken, Potpourri . . . . . 1.50

409 — Glockenblümchen, Rondino . . . . . —.60

1544 **Rosas J.** Ueber den Wellen, Walzer (I II A Str) . . . . . 1.20

1533 **Rossini G.** Gebet aus „Moses“ f. Schlag- u. Streichzither —.90

1416 **Rudigier P.** Gruss von Sántis, Marsch (I II) . . . . . —.60

1435 — Federleicht, Polka française (I II) . . . . . —.60

1437 — Echt Weanerisch, Walzer (I II) . . . . . 1.20

1439 — Scherz und Ernst, Gavotte (I II) . . . . . —.60

1449 — Grüsse vom Rigi, Ländler (I II) . . . . . —.90

1450 — Im schönen Appenzellerland, Schottisch . . . . . —.60

1451 — Komm tanz mit mir, Quadrille . . . . . 1.20

1452 — In der Pussta, Czardas . . . . . —.90

1453 — An der Steinach, Mazurka (I II) . . . . . —.90

1455 — Leichten Fusses, Galopp . . . . . —.60

\*1258 **Schenk H.** Schön sind die Veilchen, Lied (I II Str) . . . . . —.60

479 **Schiffel Ed.** Für Dich, Walzer . . . . . 1.20

508 — Herbstblumen, Walzer . . . . . —.90

509 — Alpensträusschen, Mazurka . . . . . —.60

1561 **Schmidt C.** In dolci jubilo, Potp. ü. acad. Lieder (III A 2 Str) 1.20

991 **Schödl J.** Polka française, Mazurka . . . . . —.60

1218 — 4 Tänze (Froh durch's Leben, Walzer. Lustig froh, Rheinl. Liebesklänge, Tyrolienne. Jugendlust, Galopp) 1.20

1256 — In stiller Abendstunde, Träumerei . . . . . —.60

1279 — Schneeflocken, Mazurka . . . . . —.60

1500 — Süßes Geständniss, Tonstück . . . . . —.60

1524 — Liebestraum . . . . . —.60

## Zitherwerke im Bassschlüssel.

Verlang-Nr.	M. Pf.
1532 <b>Schödl J.</b> Vergissmeinnicht . . . . .	.60
* 207 <b>Schubert F.</b> Am Meer, Lied (Pugh) . . . . .	1.20
335 — Ständchen . . . . .	.60
†1292 — Der Kreuzzug (I II Str) . . . . .	2.10
†1255 — Ave Maria, Lied (I II III A Str H) mit Partitur	3.60
934 <b>Schultz A.</b> Schön Hedwig, Walzer } <b>Bielfeld A.</b> Immer gemüthlich, Polka }	.60
542 <b>Schumann R.</b> Träumerei. Aus deinen Thränen spriessen	.60
1197 <b>Seifert B.</b> Rheinländer Polka . . . . .	.60
1249 <b>Siegmund H.</b> Tändelei . . . . .	.60
1299b — Resignation. Valse mignon . . . . .	.60
* 1541 <b>Spiegelberg P.</b> Rautendeleins Lied . . . . .	.40
1288 — Nocturno (I II A Str) . . . . .	.60
933 <b>Strauss J.</b> Radetzky-Marsch . . . . .	.60
1275 <b>Swoboda J.</b> Des Hirtenknaben Morgengruss (I P) . . . . .	.50
1277 — Am Waldesrand (I P) . . . . .	.50
1503 — Hoffnungsstrahlen (I II) . . . . .	.60
†1505 — Concert-Ouverture (I II A 2 Str) . . . . .	3.—
1518 — Elegie . . . . .	.60
211 <b>Thauer H.</b> Veilchen-Ländler (I II) . . . . .	.60
559 — Aspettazione, Polonaise für 2 Zithern . . . . .	1.20
560 — Erinnerung an Braunschweig, Concert-Fantasie . . . . .	1.20
574 — Wiegenlied . . . . .	.30
1234 — Cheveauxleger-Marsch (I II A Str) . . . . .	.60
1265 — In Birkenstein (Marienfest) . . . . .	.60
†1267 — Huldigung der Zither, Hymne (I II A 2 Str) . . . . .	2.40
1515 — In Bernried, ländliche Weisen . . . . .	.60
†1523 — Gut Klang, Zithergruss (I II A Str) . . . . .	3.30
1526 — Hinaus in die Welt, Marsch . . . . .	.60
1549 — 16 kleine Tonstücke für die verschiedenen Lagen der Zither . . . . .	1.20
209 <b>Themm</b> Erinnerung an Schönlinde . . . . .	.60
* 1285 <b>Thiele R.</b> Deutsches Flaggenlied (Stolz weht die Fahne schwarz-weiss-roth) . . . . .	.60
* 972 <b>Thiele Th.</b> Ach reizende Elisabeth, Walzerlied . . . . .	.60
* 808 <b>Vier Lieder mit Text</b> (Das Hobellied. Die Thräne. Mein Herz ist im Hochland. B'hüt di Gott) . . . . .	1.20
* 371 <b>Vier Tyroler Lieder</b> (Von meinem Bergli. Auf der Alm. Zunächst bin ich ganga. Trost in der Ferne) . . . . .	1.20
* 1543 <b>Vollstedt R.</b> Champagner-Walzer, Trinklied . . . . .	.60
1575 <b>Wagner Fr.</b> Herzessprache, Gavotte . . . . .	.90
366 <b>Weber C. M. v.</b> Freischütz Potpourri für 2 Zithern . . . . .	1.50
856 — Leise, fromme Weise } <b>Schumann R.</b> Schlaf nun } für Zither u. Piano . . . . .	1.20
775 <b>Wülbern A.</b> Muntere Klänge, Maz. . . . .	.60
* 1273 <b>Yradier</b> La Paloma, mex. Lied . . . . .	.90
†1257 <b>Zeller</b> Sei nicht böß (I II A Str) . . . . .	2.40
347 <b>Ziegelmeier</b> Rigoletto-Marsch (I II) . . . . .	.60
* 1072 <b>Zwei Volkshymnen</b> Marseillaise. Heil dem Czaar . . . . .	.60

### III. Litteratur (Bücher und Brochüren).

III <b>Kiel R. v. d.</b> Die Zither-Vereine etc. . . . .	.75
IX Ueber die Nothwendigkeit des Erlernens des Bassschlüssels . . . . .	.15
X Die Nachtheile der Stahlbesaitung . . . . .	.40

XI Harmoniclehre für Zitherspieler. Ein Handbuch für Zitherlehrer und angehende Componisten . . . . . gebunden	3.60
XII Aus dem Nachlasse Max Alberts. Lehrsätze, Aufsätze etc. für Zither . . . . .	3.—
XIII <b>Wächter R.</b> Anleitung zum Dirigiren und Winke für Zither- vereins-Dirigenten . . . . .	.90

### IV. Sonstiges.

Gitarre-Schule v. <b>H. Thauer</b> . . . . .	1.50
Gitarre-Album mit Text v. <b>W. Conrad</b> . . . . .	1.50
Mandoline-Schule v. <b>A. Ruthe</b> . . . . .	2.—
Mandolinen-Tanz-, Opern-, Lieder-, Tanz- u. Marsch-Album à	1.—
Violine-Schule v. <b>H. Schrader</b> . . . . . 3 Bände à	1.50
Violine-Albums: Tanz-, Opern-, Lieder-, Tanz- u. Marsch II à	1.—
Viola-Schule v. <b>Cl. Meyer</b> . . . . .	3.—
Celio-Schule v. <b>Dotzauer-Bünger</b> . . . . .	2.50
Contra-Bass-Schule v. <b>J. Hausteiu</b> . . . . .	3.—
Piccolo-Flöten-Schule v. <b>Ellerbach u. Sarro</b> . . . . .	.60 u. 2.—
Grosse Flöten-Schule v. <b>Tannhäuser</b> . . . . .	2.40
Flöten-Albums: Tanz-, Opern-, Lieder-, Marsch- u. Tanz- à	1.—
Albums für Trommel und Flöte . . . . . 2 Hefte à	1.—
Clarinetten-Schule v. <b>Vollstedt</b> . . . . .	2.40
Clarinetten-Albums: Tanz-, Opern-, Lieder-, Marsch- u. Tanz- à	1.—
Trompeten-Schule v. <b>J. Andresen</b> . . . . .	2.40
Trompeten-Albums: Lieder, Tänze u. Märsche . . . . . à	1,20
Cornet-(Piston)-Schule v. <b>J. Andresen</b> . . . . .	2.40
Flügelhorn-Schule v. <b>J. Andresen</b> . . . . .	2.40
Althorn-Schule v. <b>J. Andresen</b> . . . . .	2.40
Tenorhorn-Schule v. <b>J. Andresen</b> . . . . .	2.40
Posaunen-Schule v. <b>A. Gölfert I II</b> . . . . . à	2.—
Tuba-Schule v. <b>J. Kirchner</b> . . . . .	3.—
Trommel-Schule v. <b>Fromann</b> . . . . .	1.50
Bandonium-Schule (76-, 88-, 100-, 130-tönig) v. <b>Ulrichsen u.</b> <b>Waldau</b> . . . . . 1.— u. 2.—	
Concertina-Schule v. <b>H. Luschnitz</b> . . . . .	1.—
Harmonika-Schule v. <b>Schumann</b> . . . . .	.30
Harmonika-Schule v. <b>Schönburg</b> . . . . .	.50
Harmonika-Album, 7 verschiedene . . . . . à	.50 u. 1.—
Harmonika-Schule, II reihig v. <b>Brunow</b> . . . . .	.75
Harmonika-Albums, II reihig, 2 verschiedene . . . . . à	1.—
Harmonika-Schule, III reihig v. <b>Hauptmann</b> . . . . .	1.—
Mund-Harmonika-Schule . . . . .	.25 u. .50
Mund-Harmonika-Albums . . . . .	.50
Ocarina-Schule v. <b>Norini</b> . . . . . 30.— u. .60	
Ocarina-Albums. 4 Albums . . . . . à	.60 u. 1.20
Blasaccordeon-Schule . . . . .	.60
Flageolet-Schule v. <b>G. Thams</b> . . . . .	1.50
Banjo-Schule v. <b>M. Johnson</b> . . . . .	1.50
Xylophon-Schule v. <b>M. A. Jantzen</b> . . . . .	1.50
Accord- und Gitarre-Zither-Schulen und -Albums. Griff Tabellen für Althorn, Bandonium, Banjo, Bariton, Clarinette, Fagott, Cornet, Flageolet, Flöte, Flügelhorn, Gitarre, Heli- kon, Mandoline, Oboe, Ocarina, Posaune, Tenorhorn, Trom- pete, Tuba, Xylophon, Waldhorn, Zither . . . . . à	.30

