

Zahl 4/12-68

EDITION  WÄCHTLER

Neues
Spielgut zum Studium und Vortrag
für die
KONZERTZITHER

Violinschlüssel

Ausgaben
von

Abel, Darr, Enzenhofer, Häsel, Jutzi, Plohberger, Renk,
Schödl, Spiegelberg, Swoboda, Tirler, Vries, Wächter, Wilhelm.

Baßschlüssel

Ausgaben
von

Brunow, Ernst, Hauser, Haustein, Herrlinger, Lerche, Lohr,
Mader, Pugh, Schödl, Siegmund, Spiegelberg, Swoboda.



Seit 1889

Zu beziehen durch:

Musikverlag Hans Dondl

Musikalien - Saiten ✓

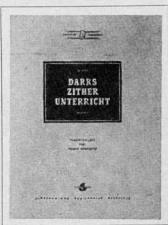
München 23, Rheinstraße 22

Darr's Zither-Schule

ist und bleibt der benutzte Lehrgang zur
Erlernung des Zitherspiels für Jung und Alt
Neu bearbeitet von **Adolf Wilhelm**

Darr ist der Altmeister des Zitherspiels. Die meisten seiner Werke sind leider in Vergessenheit geraten, aber seine Schule ist nach wie vor wohl das bekannteste und beliebteste Unterrichtswerk der Zitheraliteratur. Die jetzt vorliegende neue Bearbeitung erhöht den Wert dieses Werkes dadurch besonders, daß das bewährte alte Lehrmaterial den neuzeitlichen Wünschen der Zitherspieler angepaßt wurde. Die vorliegende neue Ausgabe, bereits in über 100000 Exemplaren verbreitet, umfaßt in leicht faßlicher Weise alles das, was Lehrer und Schüler zum Studium gebrauchen. Der Lehrstoff ist interessant, vermeidet alles Langweilige und macht den fleißigen Anfänger bald zu einem kleinen Meister seiner Zither. Der volkstümliche Aufbau eignet sich auch vorzüglich zum Gruppenunterricht und ebenso für selbstlernende Anfänger.

- Teil 1** Elementarlehre, leichteste Übungen für beide Hände, Ländler, Volkslieder
Edition Wächtler Nr. 106a
- Teil 2:** Begleitung, Melodiekörde, Spielmusik beim Unterricht, Stimmen der Saiten
Edition Wächtler Nr. 105 b
- Teil 3:** Die Legen, Flageoletten, Arpeggien, Unterhaltungsmusik für Anfänger
Edition Wächtler Nr. 107 a
- Teil 4:** Verzierungen, Intervalle, Etüden, flotte Vortragsstücke, verschiedene Begleitungen
Edition Wächtler Nr. 107 b



Das deutsche Volkslied

Spielbuch für die Konzertzither
Bearbeitet von **Bernd Abel**

Jeder Zitherspieler weiß, daß der Vortrag unserer so inigen Volkslieder von einem Reiz ist, dem sich dieser Volksliedliebhaber ganz vorzüglich, da der Spieler diese beliebtesten Weisen ja von vorn herein genau kennt. Anfänger werden gern zu diesem Album greifen, das so viel Freude bereitet, aber auch der Weiterbildung dienlich. Reifere Spieler werden ebenso mit dem Vortrage dieser Lieder immer wieder viel Beifall finden.

Der Band umfaßt 34 der bekanntesten Weisen in den vollständigen Texten zu jedem Liede. Spieltechnisch stellen die Melodien keine Anforderungen an den Spieler, sie sind im Gegenteil äußerst leicht spielbar und von einem Klangreiz, wie ihn eben nur eine Zither hervorbringt, zu Herzen gehend, schlicht und innig.

Inhaltsangabe:

Ein Straußchen am Hute | Hänzchen klein
Liebchen ade, Scheiden tut wach | Es, es sind es
Freut Euch des Lebens | Da streiten sich die
Leut herum | Ich hau' einen Kameraden | Es steht ein Baum im Odenwald | Bald gra'st ich am Neckar
Weh, daß mir scheiden müssen | Jetzt gang' ans Brünnele | Drüsten im Unterland | Wie lieblich schallt
durch Bach und Wald (Das Waldhorn) | So leb' denn wohl, du stilles Haus | Du, du liegst mir im
Herzen | Im tiefen Keller sitz ich hier | Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein | Wohl auf rück,
ich denn zum Südtale hinaus | Kommt a Vogel geflogen | Mit dem Pfeil dem Bogen | Es klappert die
Mühle am rauschenden Bach | Es kann ja nicht immer so bleiben | Fuchs, du hast die Gans gestohlen | In
Berlin sagt er | Schier dreißig Jahre bist Du alt | Ich hab mich ergeben | Mein Herz ist im Heidefeld
Mädle, ruck, ruck, ruck an meiner grünen Seite | Uf en Bergli bin i' gessesse | Rosenstock, Holderblut

Edition Wächtler Nr. 190



Tausend Takte Volksmusik

Die neue Sammlung für die Zither
Zum Vortrag und Studium

Dieser neue Band im Großformat enthält nur beliebte und bekannte Originalwerke, die seit 1945 nicht mehr lieferbar waren. Schon oft wurden diese Kompositionen bekannter Meister verlangt. Lehrer und Zitherspieler werden erfreut sein, nun endlich wieder diese in vielen tausend Exemplaren verbreitete Literatur zu erhalten. Alle Werke sind leicht spielbar und klangschön. Nicht nur beim Unterricht sind diese ausgesuchten Werke willkommen, sondern auch zum Vortrag als Unterhaltungsmusik dankbar und immer wieder erfolgreich.

Inhaltsangabe:

Bösenroth. Die lustige Schlittenfahrt. Polka — Herrlinger. Das Schmeichelkätzchen. Charakterstück — Spiegelberg. Die Frühlings Gavotte — Burda. Ein Herz voller Melodien. Charakterstück — Herrlinger. Aus dem Schwarzwald. Ländler-Fantasie — Ahrens. Etwas Herzigs für Dich. Polka — Wächtler. Die Märchen Gavotte — Herrlinger. So kling't auf der Zither. — Marsch

Edition Wächtler Nr. 400

Der Weg zum Erfolg

Das Schönste für die Zither
Besonders wertvoll

Auch dieser neue Sammelband im Großformat wird den Spielern sehr viel Freude bereiten. Nur arteneigene Kompositionen beliebter und anerkannter Komponisten findet der Spieler in diesem neuen Band, der nur das Beste vom Besten enthält. Spieltechnisch stellen die herrlichen Melodien keine großen Anforderungen an den Spieler, doch sind die Werke ohne Ausnahme von einem Klangzauber, wie ihn nur die Zither hervorbringt. Für Heimabende, öffentliche Konzerte wie auch für den Rundfunk dürften sich diese Werke ganz vorzüglich eignen. Alle Werke sind immer beliebt gewesen, ohne schwer spielbar zu sein. Schönheit und Reife der Kompositionen bringen die Klangwirkung unserer Zither zu einer Geltung, die nicht übertroffen werden kann. Alle Werke dieser Sammlung sind wirkliche Perlen der Zithermusik.

Inhaltsangabe:

Schödl. In stiller Abendstunde. Ein herrliches Charakterstück — Burda. Die Glocken der Klosterkirche. Überall beliebte Fantasie — Wächtler. Abschied vom Walde. Stimmungsbild voller Reife und Schönheit — Mader. Klänge des Herzens. Die Idylle des bekannten Komponisten Lohr. — Trümerei. Romanze. Ein Meisterwerk des beliebtesten Zitherkomponisten — Wächtler. Vom schönen Isartal. Konert Fantasie nach einer beliebten Melodie von J. Hanft. — Hausstein. Abschied von den Bergen. Ein Charakterstück des bekanntesten

Komponisten der Zitheraliteratur.

Edition Wächtler Nr. 404

Vom Zauberklang der Zither

Band 1 Die Sammlung beliebter Melodien für den Zitherspieler

Der erste Band dieser schönen Sammlung im Hochformat enthält nur Werke, die überall bekannt und beliebt sind, wie das Inhaltsverzeichnis hier auch zeigt. Volkstümliche Weisen der neueren Zeit erklingen hier auf unserer Zither, ebenso berühmte Melodien aus bekannten Opern und Operetten in klingschönen, aber leichten Bearbeitungen. Besonders interessant wird dieser Band aber durch die erstmalige Veröffentlichung von Tango-Fantasien für die Konzertzither über die drei weitbekanntesten Melodien des spanischen Wiegeliendes Ay, Ay, Ay, der unverständlichen La Paloma und des herrlichen Kawalliedes. Die Bearbeitung dieser ausgesuchten Werke lag in den Händen der bekannten Arrangeure für die Konzertzither Carlo Jutzl, Paul Renk und Henry Vries.

Spieltechnisch stellen die Werke dieser Sammlung keine besonderen Anforderungen an die Spieler. Zum Vortrage sind sie ebenso geeignet, wie auch als klingschöne Unterrichtsmusik beim Studium. Auch der Anfänger wird an diesem schönen Bande viel Freude haben, denn manche Werke sind leicht spielbar.

Inhalt des ersten Bandes:

Schwarzbraun ist die Haselnuß, Volkswaise / Ich hab' den Frühling gesehen, Volkslied / Tango-Fantasia über das Hawallied / O, wie so trügerisch, aus der Oper „Rigoletto“ / Holzschuhanz aus „Zar und Zimmermann“ / Tango-Fantasia über das Lied „La Paloma“ / Gedellied aus „Die Nacht in Venedig“ von Johann Strauss / Still ruht der See, Volkslied / Im Kalhenberger Dörfel, Polka von Fahrbach jun. / Tango-Fantasia über das span. Wiegeliend „Ay, Ay, Ay“ / Das schönste in der Welt ist mein Tirolerland, Alpenlied / Der alte Peter, Walzerlied aus München / Waldeslust, Rheinisches Walzerlied / Eine Seefahrt, die ist lustig, Volkswaise / Der treue Husar, Volkswaise aus dem Rheinland / Wie's von der Alm klingt, Original. Ähnl. zwanzig Jahr, aus „Vogelhändler“ von Zeller / Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt, Volkslied / Schenk man sich Rosen in Tirol, aus „Der Vogelhändler“ von Zeller.
Edition Wächtler Nr. 341

Vom Zauberklang der Zither

Band 2 Klingschöne Melodien für den Zitherspieler

Auch der zweite Band dieser Sammlung enthält nur wertvolles Spielgut für unsere Zither, das nicht nur Anfängern viel Freude bereiten wird, sondern auch den reiferen Spieler reizen wird. Welterfolge der Musik, wie das herrliche Wiegeliend von Brahms, das volkstümliche Rattenfängerlied oder Waldmanns Lied vom schönen Sorrent werden immer wieder Zuhörer finden, ebenso wie die klingschöne, gewaltige Hymne Beethovens Das Nocturno in F für von Paul Spiegelberg gehört zu den Standardwerken der Zithertliteratur, trotzdem es keine besonderen spieltechnischen Anforderungen an den Spieler stellt. Andere Originalwerke bekannter Zitherkomponisten vervollständigen diese schöne Sammlung. Auch eine leicht spielbare, aber gut klingende Zusammenstellung beliebtester Weihnachtslieder ist in diesem Bande enthalten. Alle Werke eignen sich gut zum Vortrage, sie eignen sich ebenso als passendes Spielgut beim Unterrichte.

Inhalt des zweiten Bandes:

Guten Abend, gute Nacht, Wiegeliend von Brahms / Am Waldesrand, Idylle von Swoboda / Einweiser von Brunow / Das Rattenfängerlied „Wandern ach Wandern“ / Nocturno F für von Spiegelberg / Unter duftenden Blum'n, Mazurka von Pionberger / Sei gegrüßt, Du mein schönes Sorrent, Lied von Waldmann / Des Hirtenknaben Morgenruß, Idylle von Swoboda / Wer Euch getraut, aus Zigeunerbaron / Die Himmel rühmen die Ewig'n Ehre, Hymne von Beethoven / Zum Weihnachtsfeste, enthaltend: Alle Jahre wieder / Stille Nacht, heilige Nacht / Du lieber, heiliger frommer Christ / O du fröhliche, o du selige.
Edition Wächtler Nr. 475

Welterfolge zur Zither

Melodien, die in der ganzen Welt bekannt sind.

JOSEF ENZENHOFER

Dieser inhaltsreiche Band im Hochformat und bester Ausstattung wird sich bald viele Freunde erwerben. Jeder dieser Welterfolge ist fachmännisch bearbeitet, leicht aber vollklingend. Die berühmte Ouvertüre von Suppé dürfte dem reiferen Spieler viel Beifall einbringen.

Inhalt:

Ich bete an die Macht der Liebe — Hab ich nur Deine Liebe. Aus „Bocaccio“ von Suppé — Ueber den Wellen. Berühmter Walzer von Rosas — Dichter und Bauer Ouvertüre. Von Suppé. Ungekürzte Meisterbearbeitung von Renk — Kadetten-Marsch. Von Sousa — „Der Freischütz“. Oper von Weber. Zusammenfassung der beliebtesten Weisen. — Einst spielt ich mit Zepher und Krone. Aus der Oper „Zar und Zimmermann“. — Lied der Wolgasschlepper.

Edition Wächtler Nr. 476

Die Schule der Geläufigkeit

Siebenzehn Etüden als Geläufigkeitsstudien und Tonleitern in Dur und Moll in einem Bande.

Verfaßt von

JOSEF SWOBODA

Die vielen Anfragen nach dem Neuerscheinen dieses bekannten Werkes, das jeder Spieler neben der Schule und zur Verbesserung seiner Spieltechnik dringend gebraucht, haben den Verlag veranlaßt, nunmehr eine ungekürzte Volksausgabe in einem Bande heraus zu bringen. Dieser schöne Band im Hochformat umfaßt alle Etüden des bekannten Komponisten und Pädagogen nebst einer genauen Anweisung für das Ueben. Dem Zitherspieler wird dieses hervorragende Werk ein guter Helfer sein auf dem Wege zur Erzielung einer besonderen Geläufigkeit, damit er ein wirklich guter Spieler wird.

Edition Wächtler Nr. 109

Überall erklingt die Zither

Sammlung für die Konzertzither

Herausgegeben von

ROBERT WÄCHTLER

Dieser 32 Seiten starke Band enthält zwölf der bestkennnten Erfolge der Musikliteratur, die nach wie vor überall gern gehört werden. Die Bearbeitung ist nicht schwer spielbar. Die in der Sammlung enthaltenen Lieder sind mit dem vollständigen Text versehen.

Inhaltsangabe:

La Paloma. Das berühmteste Lied der Welt — Träumerei. Von Robert Schumann — Donauwellen. Der beliebte Walzer von Ivanovici — Die Post im Walde. Lied von Schäffer — Das berühmte Largo. Von Händel — Der Tag des Herrn. Von C. Kreutzer — Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen. Von J. Offenbach — Frühmorgens, wenn die Hähne kröhn. (Die Waldandacht) Lied von Franz Abt — Wien bleibt Wien. Marsch von Schrammel — Die Uhr. Ballade von C. Loewe — Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer von J. Strauß — Der Schweizer Marsch. Berühmter Marsch von Harder.
Edition Wächtler Nr. 201

Spiegelberg. Nocturno. Opus 67. Zither 1, 2, Altzither, Melodiestimme Schödl. Schwarz-Rot-Gold. Bravourmarsch. Zither 1, 2, Altzither, Melodiestimme, Gitarre und Cello zu. Jede Stimme DM 1.—



Preis je Album 8.40 P. 50

Stille Nacht, heilige Nacht

Weihnachtslieder für die

KONZERTZITHER

Herausgegeben von

ROBERT WÄCHTLER

Diese wunderschöne Sammlung enthält alle bekannten Lieder mit den ungekürzten Texten dazu. Klangvoll und doch leicht spielbar eignet sich dieser 32 Seiten starke Band für alle Zitherspieler. Das schönste Weihnachtslied „Stille Nacht, heilige Nacht“, ist nicht nur in leichter Spielweise, sondern auch in einer schwereren Bearbeitung in der Sammlung enthalten, so daß es auch von zwei Spielern zusammen vorgetragen werden kann.

Inhalt:

O du fröhliche — Stille Nacht, heilige Nacht — Morgen Kinder wirts was geben — Vom Himmel hoch — O Tannenbaum — Süßer die Glocken nie klingen — Es ist ein Ros entsprungen — Tochter Zion, freue Dich — Zu Bethlehem ein Kindelein — Das ist die liebe Weihnachtszeit — Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Der Christbaum ist der schönste Baum — Alle Jahre wieder — Freut Euch ihr lieben Christen — O Fest aller heiligen Feste — Das ist der Tag, den Gott gemacht — Morgen kommt der Weihnachtsmann — Ihr Kindelein kommet — Der Traum vom Weihnachtsbaum — Horch, der Chor der Engel singt — Heil Dir holde Weihnachtsnacht — O du holder, süßer Knabe — Susani, Susani, Susani — Heidschi Bumbeidschi — Josef, lieber Josef mein — Ihr Hirten erwacht — Wie schön leuchtet der Morgenstern — Des Jahres letzte Stunde

Edition Wächler Nr. 209

Leise flehen meine Lieder

Liedersammlung für die

KONZERTZITHER

Herausgegeben von

ROBERT WÄCHTLER

Dieser starke Band enthält die schönsten und innigsten Lieder der Musikliteratur. Gerade die Zither eignet sich so wundervoll für die Wiedergabe dieser Werke, die auch nicht schwer spielbar sind. Selbstverständlich sind alle Lieder mit den vollständigen Texten versehen. Für den Zitherspieler eine Stunde stimmungsvoller Freude.

Inhaltsangabe:

Abt: Gute Nacht, du mein herziges Kind — Schubert: Leise flehen meine Lieder durch die Nacht zu Dir — Flotow: Ach so fromm, ach so traut. Aus der Oper „Martha“ — Schubert: Ich schnitt es gern in alle Rinden ein — Abt: O Schwarzwald, o Heimat, wie bist Du so schön — Hennig: Du liebes treues Mutterherz — Schubert: Sah ein Knab ein Röslein stehn — Schubert: Schlafe, schlafe, holder süßer Knabe. Das berühmte Wiegenlied — A. Wagner: Wie die Blümlein draußen zittern — Abt: Ob ich Dich liebe — Abt: Wo die Alpenrosen blühen — Baumgartner: Noch sind die Tage der Rosen — Lortzing: Gern geb ich Glanz und Reichtum hin für Dich und Deine Liebe. Aus „Waffenschmied“ — Kutschera: Du bist so schön, um treu zu sein — Weber: Durch die Wälder, durch die Auen, zog ich liechten Sinns dahin. Aus „Freischütz“ — Spinn, Spinn, Schwedisches Liebeslied.

Edition Wächler Nr. 200

Walzerkönig Johann Strauß

Für die Konzertzither

Nach den Original-Ausgaben herausgegeben
und in leichter Spielweise neu bearbeitet

VON

JOSEF ENZENHOFER

Band I

Die berühmten Walzer des Wiener Walzerkönigs Johann Strauß haben Ewigkeitswert, immer wieder finden sie Beifall und auch begeisterte Zuhörer. Jeder kennt diese wunderschönen Melodien, überall in der ganzen Welt sind sie verbreitet und erfreuen die Tänzer und die Spieler. Auch für unsere Zither eignen sie sich vortrefflich. Gefällig und doch pikant, effektiv und doch so melodios, so erklingen diese beschwingten Weisen nun auch auf der Konzertzither. Die Bearbeitungen von Josef Enzenhofer sind trotz ihrer Klangfarben bereits für Anfänger spielbar, auch als Studiummaterial sind sie gut verwendbar und zum Vortragen äußerst dankbar. Wer kennt nicht die schmelzenden Melodien eines Walzers „An der schönen, blauen Donau“, wen begeistern nicht die sonnigen Klänge eines Frühlingstimmen-Walzers oder die ewige Melodie eines Walzers „Wiener Blut“!

Inhalt des ersten Bandes:

Wer Euch getraut
An der schönen blauen Donau
Wiener Blut
Frühlingstimmenwalzer
Künstler-Leben
Du und Du

Edition Wächler Nr. 339

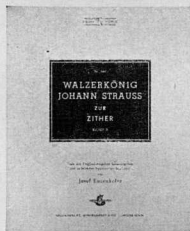
Walzerkönig Johann Strauß

Die leichte Spielweise dieser herrlichen Walzer wird immer Freude bereiten, nicht nur dem Anfänger, sondern auch dem reiferen Spieler, der ja in der Lage ist, die Begleitung noch flüssiger und abwechslungsreicher zu gestalten.

Inhalt des zweiten Bandes:

Rosen aus dem Süden
Schalzwalzer
Wein, Wein und Gesang
Morgenblätter
Geschichten
aus dem Wiener Wald

Edition Wächler Nr. 340



Alpenzauber

Mit der Zither in den Bergen

Band I

Zu den wertvollsten neuen Bänden der Edition Wächtler kommt als Spezialband nunmehr diese wertvolle Sammlung hinzu. Es ist überall bekannt, daß die Konzertzither aus den Alpen stammt, von woher sie vor bald 150 Jahren ihren Siegeszug in die umliegenden Länder begann. Aber erst später entwickelte sich eine Literatur, welche die herrliche Alpenwelt musikalisch beschreibt. Solche Werke findet der Zitherspieler in dieser Sammlung. Es sind also arteigene Kompositionen, die hier erstmalig in einer Sammlung erscheinen, da alle Einzelausgaben durch die Kriegszeit vernichtet wurden. Der Spieler wird diese wundervollen Werke schnell fehlerfrei beherrschen und viel Freude an ihnen haben. Auch im Zuhörerkreis wird er mit ihnen viel Beifall finden. Der Kärntner Lieder Marsch gehört auch dazu.

Inhalt des ersten Bandes:

Mondnacht am Alpensee. Lied ohne Worte von Fr. Ahrens — **Alpenklage.** Stimmungsbild von Ernst. Eine zu Herzen gehende Elegie — **Am Genfer See.** Tirolienne von C. R. Wächtler. Eine leichte, muntere Weise — **Alpenzauber.** Ländler-Fantasie von J. G. Herrlinger — **Die Alpenballade.** Charakterstück von C. G. Burda. Früher unter dem Namen „Alpenglüh“ bekannt, bringt dieses Werk die Klangfarbe der Zither besonders gut zur Geltung — **Am Wasserfall.** Idylle von C. R. Wächtler. Ein Werk, das die Klangmöglichkeiten der Zither ergreifend zum Ausdruck bringt. Ein dankbares Werk! — **Erinnerung an die Steiermark.** Fantasie von H. Seifert, dem bekanntesten Zitherkomponisten, ein Werk, das früher stark verbreitet war — **Kärntner Lieder Marsch.** Von A. Seifert. Die Bearbeitung für die Zither wird die Zuhörer immer wieder erfreuen.

Edition Wächtler Nr. 406

Künstlerklänge

Das Schönste vom Schönen

Band I

Das ist die Sammlung, welche dem Spieler immer wieder viel Beifall bringen wird. Trotz ihrer Klangfarbe, wie sie nur die Zither hervorbringt, sind diese Werke unserer Altmeister nicht schwer spielbar. Für ein Konzert in der Öffentlichkeit oder in Freundeskreisen ist der Erfolg für den Spieler bestimmt groß. In Einzelausgaben sind diese Kompositionen nicht mehr erhältlich, der Verlag war bestrebt, nur das Beste der arteigenen Werke der Zither-Literatur hier zusammen zu fassen. Der Name „Künstlerklänge“ dürfte der passendste Ausdruck für diese wertvolle Sammlung sein.

Inhalt des ersten Bandes:

Waldeinsamkeit. Charakterstück von R. Mader. Das Werk ist seit Jahren als eines der Schönsten in der Zitherwelt bekannt — **Herbstklage.** Fantasie von Max Albert. Das Glanzstück des bekannten Meisters — **Geständnisse.** Das erfolgreichste Werk des Wiener Meisters Josef Haustein — **Souvenir de Steiner.** Von Johannes Pugh stammt diese zu Herzen gehende Idylle — **Muttergruß.** Melancholie. Nach einer Melodie von F. X. Burgstaller neu herausgegeben — **Gondoliera.** Von dem Altmeister Darr stammt diese hervorragende Komposition, die in der Neufassung stets Anklang findet.

Edition Wächtler Nr. 402