

# Karl Schneiders Zithermusikalien-Verlag und Sortiment, Karthaus b. Trier, Brunostr. 55

## Sehr empfehlenswerte Kompositionen für Zither. Solo, Duette und Vereinsmusik im Violin- und Baßschlüssel.

Bei Auswahlendungen bitte Angabe ob Violin- oder Baßschlüssel gewünscht werden. Besorgung aller Zithermusikalien, bei Bestellung fremder Verlagswerke bitte möglichst den Verlag anzugeben, wo die Werke erschienen sind. Alle bisherigen Preisverzeichnisse verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

**Zuschlag**  
100 %

Schwierigkeitsgrad: I = sehr leicht, II = leicht, III = mittelschwer, IV = schwer.

**Zuschlag**  
100 %

### Empfehlenswerte Albums im Baßschlüssel.

Verl.-Nr.	Schwierigkeitsgrad	Mk.
40 <b>Swoboda, Jos.</b> <i>Salon-Album</i> . 5 prachtvolle Tonstücke, welche jeder kennen muß	II-III no.	2.-
36 <b>Thauer, Hans.</b> <i>Lehr- u. Übungsbuch</i> in 2 Bänden à 2.-	"	2.-
75 — <i>Geläufigkeitsstudien</i> in 2 Bänden à 2.-	"	2.-
neben jeder Zitherschule im Baßschlüssel zu gebrauchen, beginnend mit dem ersten Unterricht. Viele Anerkennungsschreiben.		
37 <b>Stattler, Fritz.</b> <i>Salon-Album</i> . 7 Unterhaltungsstücke, sehr beliebt	II-III "	2.-
32 — 5 <i>Schilffieder</i> mit Text	II-III "	1.50
II. Zitherstimme à 1.-	II-III "	1.-

### Werke im Baßschlüssel.

1 <b>Thauer, Hans.</b> <i>Träumerei</i> . Konzertstück, sehr zu empfehlen	III	1.20
2 — <i>Frisch gewagt</i> . Marsch für Chor	II-III	3.20
3 — <i>Tanzlust</i> . Konzert-Polka Caprice	III	—80
36 — <i>Lehr- u. Übungsbuch</i> . 2 Bände à 2.-	no.	2.-
73 — <i>Geläufigkeitsstudien</i> . 2 Bände à 2.-	no.	2.-
neben jeder Zitherschule im Baßschlüssel zu gebrauchen. Viele Anerkennungsschreiben.		
4 <b>Swoboda, Jos.</b> <i>Deingedenken</i> . Romanze	III	1.-
5 — <i>Amoretten</i> . Tonstück	III	—80
6 — <i>Liebesorakel</i> . Walzer	III	1.50
23 — <i>Polka Caprice</i> (Bravourstückchen)	II-III	1.-
30 — <i>Sonatine</i> (sehr empfehlenswert)	II-III	1.50
31 — <i>Ein Lächeln unter Tränen</i> . Walzer Poem	II-III	—80
40 — <i>Salon-Album</i> . 5 leichte bis mittelschwere Tonstücke	no.	2.-
41 — <i>Ländliche Szene</i> . Tonstück für Violine, Zither und Gitarre, prächtiges Tonstück	II-III	1.50
42 — <i>Liebliche Klänge</i> . Ständchen für 2 Zithern	II-III	1.40
44 — <i>Auf der Hochalpe</i> . Melodie für 2 Zithern	II-III	1.60
24 — <i>Die beiden Schwätzerinnen</i> . Tonstück für 2 Zithern, findet großen Anklang	II-III	1.60
25 — <i>Aus vergangenen Tagen</i> . Tonstück für 2 Zithern	II-III	1.60
43 — <i>Waldeszauber</i> . Idylle	II-III	1.-
45 — <i>Ländliche Weise</i>	II-III	—70
46 — <i>Serenade</i>	II-III	—70
47 — <i>An stillem Wasser</i> . Melancholie	II-III	—70
48 — <i>Abendstimmung</i> . Reverie	II-III	—70
49 — <i>Minnelied</i>	II-III	—70
7 <b>Stattler, Fritz.</b> <i>Frisch und frei</i> . Marsch	II-III	—80
8 — <i>Erinnerung an das schöne Moselland</i> . Fantasie im Ländlerstil	II-III	—80
9 — <i>Sommerngaben</i> . Konzertwalzer	II-III	—80
10 — <i>Erinnerung an die Rokokozeit</i> . Für 2 Zithern u. Violine	II-III	1.70
11 — <i>Vergangene Zeiten</i> . Tonstück für Chor	II-III	3.-
12 — <i>Schnell ans Ziel</i> . Marsch für Chor	II-III	3.30
19 — <i>Amoroso</i> . Tonstück	II-III	—80
20 — <i>Capricioso</i> . Tonstück	II-III	—80
21 — <i>Imgeselligen Kreise</i> . Salon-Walzer, prickelnde Melodien	II-III	1.-
22 — <i>Teures Andenken</i> . Reverie, sehr empfehlenswert	II-III	1.-
32 — 5 <i>Schilffieder</i> mit Text, für 1 Zither 1.50, für 2 Zithern	II-III no.	2.50
37 — <i>Salon-Album</i> . 7 Unterhaltungsstücke	II-III no.	2.-
39 — <i>Im Frieden</i> . Mazurka für Chor	II-III	3.30
63 — <i>Die Bergschönen</i> . Fantasie im Ländlerstil (sehr instruktiv)	II-III	—60
64 — <i>Stimmungsbilder aus der Kriegszeit</i>	II-III	—60

sehr empfehlenswert

Verl. Nr.	Schwierigkeitsgrad	Mk.
65 <b>Stattler, Fritz.</b> <i>Grille-Laune</i> . Tonstück	II-III	—60
66 — <i>Flieger-Hoch</i> . Marsch (schneidiger Marsch)	II-III	—60
67 — <i>Frühlingsmärchen</i> . Tonstück	II-III	—60
68 — <i>Nichts für Spatzen</i> . Lied	II-III	—60
75 — <i>Melodie</i> (welche seinen Eindruck nicht verfehlt) für 2 Violinen, Zither, Cello, Gitarre	II-III	2.20
76 — <i>Freundesgruß</i> . Marsch für Chor (schneidiger Marsch)	II-III	3.30
77 — <i>Maiglöckchen</i> . Walzer für 2 Zithern	II-III	1.50
78 — <i>Menuett</i> (sehr beliebt) für Chor	II-III	3.30
79 — <i>Erinnerung an Trier</i> . Marsch für Chor	II-III	3.-
80 — <i>Klänge vom Rhein</i> . Walzer für Chor	II-III	3.-
81 — <i>Frühlingskinder</i> . Walzerintermezzo für Chor (sehr beliebt)	II-III	3.75
26 <b>Stipp, Wilh.</b> <i>Wandlust</i> . Marsch (Hotter Marsch)	II-III	—80
27 — <i>Lebenslust</i> . Walzer	II-III	—80
85 — <i>Bergblümlerl</i> . Ländler (gediegene Melodien)	II-III	—80
28 <b>Hch. Freiherr v. Reigersberg.</b>		
<i>Konzert Rondo I</i>	III	1.-
29 — <i>Traum unterm Fliederbaum</i>	II-III	—80
86 — <i>Konzert-Rondo II</i>	II-III	1.-
87 — <i>Bergfeuer</i> . Ländler	II-III	1.50
33 <b>Ludwig, Hans.</b> <i>Waldvöglein</i> . Konzert-Polka Caprice	II-III	1.-
82 — <i>Grüne Myrthen</i> . Gavotte für Chor, sehr empfehlenswert	II-III	3.90
88 <b>Oppitz.</b> <i>Caprice</i>	II-III	1.00

Diese Werke v. Reigersberg empfehlen sich von selbst. Günstigste Besprechung in den Fachblättern.

### Chorwerke im Baßschlüssel.

2 <b>Thauer, Hans.</b> Op. 130. <i>Frisch gewagt</i> . Marsch	Z. I. II. Altz. Viol. I. II. Cello Git.	—80 —60 —60 —30 —30 —30 —30	II-III	3.20
10 <b>Stattler, Fritz.</b> Op. 58. <i>Erinnerung an die Rokokozeit</i>	Z. I. II. Viol.	—80 —60 —60 —30	II-III	1.70
11 — Op. 31. <i>Vergangene Zeiten</i> . Tonstück	Z. I. II. Altz. Viol. Cello Git.	—80 —60 —60 —30 —30 —40	II-III	3.-
12 — Op. 70. <i>Schnell ans Ziel</i> . Marsch	Z. I. II. Altz. Viol. I. II. Cello Git.	—80 —60 —60 —30 —30 —30 —40	II-III	3.30
39 — Op. 56. <i>Im Frieden</i> . Mazurka	Z. I. II. Altz. Viol. I. II. Cello Git.	—80 —60 —60 —30 —30 —40	II-III	3.30
41 <b>Swoboda, Jos.</b> Op. 206. <i>Ländliche Szene</i> . Tonstück	Z. —80 Zith. und Viol. I.10 Git.	—40	II-III	1.50
75 <b>Stattler, Fritz.</b> Op. 79. <i>Melodie</i>	Viol. I. II. Zith. Cello Git.	2.20	II-III	2.20
76 — Op. 80. <i>Freundesgruß</i> . Marsch	Z. I. II. Altz. Viol. I. II. Cello Git.	—80 —60 —60 —30 —30 —30 —40	II-III	3.30
78 — Op. 84. <i>Menuett</i>	Z. I. II. Altz. Viol. I. II. Cello Git.	—80 —60 —60 —30 —30 —30 —40	II-III	3.30
79 — <i>Erinnerung an Trier</i> . Marsch	Z. I. II. Altz. Viol. I. Cello Git.	—80 —60 —60 —30 —30 —40	II-III	3.-
80 — <i>Klänge vom Rhein</i>	Z. I. II. Altz. Viol. I. Cello Git.	—80 —60 —60 —30 —30 —40	II-III	3.-
81 — Op. 85. <i>Frühlingskinder</i> . Walzerintermezzo	Z. I. II. Altz. Viol. I. II. Cello Git.	1.- —60 —60 —35 —35 —35 —50	II-III	3.75
82 <b>Ludwig, Hans.</b> Op. 59. <i>Grüne Myrthen</i> . Gavotte	Z. I. II. III. Altz. Viol. I. II. Cello Git.	—80 —60 —60 —60 —30 —30 —30 —40	II-III	3.90

# Karl Schneiders Zithermusikalien-Verlag und Sortiment, Karthaus b. Trier, Brunostr. 55

**Sehr empfehlenswerte Kompositionen für Zither. Solo, Duette und Vereinsmusik im Violin- und Baßschlüssel.**

Bei Auswahlendungen bitte Angabe ob Violin- oder Baßschlüssel gewünscht werden. Besorgung aller Zithermusikalien, bei Bestellung fremder Verlagswerke bitte möglichst den Verlag anzugeben, wo die Werke

**Zuschlag  
100 %**

erschienen sind. Alle bisherigen Preisverzeichnisse verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

**Zuschlag  
100 %**

Schwierigkeitsgrad: I = sehr leicht, II = leicht, III = mittelschwer, IV = schwer.

## Empfehlenswerte Albums im Violinschlüssel.

Verl.-Nr.	Schwierigkeitsgrad	Mk.
18 <b>Keilhofer, Albin.</b> Album. 10 beliebte Unterhaltungsstücke... II no. 2.—		
35 <b>Ludwig, Hans.</b> 12 harmon. gesetzte Weihnachtslieder.. II—III „ 2.—		
74 <b>Stattler, Fritz.</b> Zur guten Stunde. 6 Unterhaltungsstücke, empfehlen sich von selbst .. II—III „ 2.—		
38 <b>Ludwig, Hans.</b> Alpenklänge. Je 2 Ländler und Schuhplattler, I. Zither à 2.50 Mk., II. Zither à 1.20 Mk., sehr beliebt .. II „ 2.50		
93 <b>Grünert.</b> Tanz-Album .. II „ 3.—		

## Werke im Violinschlüssel.

13 <b>Stattler Fritz.</b> Die Graziöse. Polka für 2 Zithern II—III 1.40	finden viel Anklang
14 — Heimwärts. Marsch für 1 Zither .. II—III —.80	
15 — Mein Liebling. Mazurka für 2 Zithern .. II—III 1.40	
16 — Ländlermelodien. Für 2 Zithern .. II—III 1.40	
17 — Friedensstimmung. Für 2 Zithern .. II—III 1.40	
39 — Im Frieden. Mazurka für Chor .. II—III 3.30	
54 — Die Bergfexen. Fantasie im Ländlerstil .. II—III —.60	
55 — Zigeunerlaune. Walzer .. II—III —.60	
56 — Im Künstlerheim. Konzert-Ländler für 2 Zithern .. II—III 1.—	
57 — Leid und Trost. Tonstück .. II—III —.60	
58 — Tyrolienne, empfehlenswert .. II—III —.60	
74 — Album zur guten Stunde. 6 Unterhaltungsstücke .. II—III no. 2.—	
76 — Freundesgruß. Marsch für Chor, schneidiger Marsch II—III 3.30	
79 — Erinnerung an Trier. Marsch für Chor .. II—III 3.—	
80 — Klänge vom Rhein. Walzer für Chor .. II—III 3.—	
34 <b>Ludwig, Hans.</b> Münchener Kindl. Oberbayerischer Schuhplattler für 2 Zithern, sehr beliebt .. II—III 1.80	
35 — 12 harmonische Weihnachtslieder .. II—III no. 2.—	
50 — Gebirgsweisen. Ländler .. II—III —.70	
51 — Lustige Tiroler. Schuhplattler .. II —.70	
52 — Bei der Sennerin. Ländler .. II —.70	
53 — Bauernhochzeit. Schuhplattler .. II —.70	
83 — Festmarsch. 1 G-dur für Chor, sehr gedieg. Werk .. II—III 3.60	
50 — Gebirgsweisen. Ländler für Chor .. II 2.40	sollten in keinem Verein fehlen
51 — Lustige Tiroler. Schuhplattler für Chor .. II 2.40	
52 — Bei der Sennerin. Ländler für Chor .. II 2.40	
53 — Bauernhochzeit. Schuhplattler für Chor .. II 2.40	
59 <b>Keilhofer, Alois.</b> Triumph der Zither. Marsch .. II —.70	
60 — Die kleine Blondine. Mazurka .. II —.70	
61 — Münchener Leben. Walzer .. II —.70	
61 — Am Frühlingmorgen. Rheinländer .. II —.70	
61 — Bei der Mirzl auf der Alm. Ländler .. II —.70	
62 — Ich geh auf d'Alma 'nauf. Lied .. II —.70	
62 — Erinnerung an Schönberg. Ländler .. II —.70	
62 — Petrus geigt .. II —.70	
18 — Keilhofer-Album. 10 Unterhaltungsstücke, netto .. II 2.—	

Verl.-Nr.	Schwierigkeitsgrad	Mk.
69 <b>Biel, Rich.</b> Die Sennerin. Ländler für 2 Zithern .. II—III 1.60		
70 — Im frohen Kreise. Marsch .. II—III —.80		
71 <b>Schneider, K.</b> Mein Krausköpfchen. Walzer .. II—III —.80		
72 — Mosella-Marsch .. II—III —.70		
89 <b>Grünert.</b> Gruß vom Newastrand. Walzer .. II—III —.80		
90 — Treuliebchen .. II—III —.80		
91 — Über Berg und Tal .. II—III —.80		
92 — Zwei lustige Brüder .. II—III —.80		

## Chorwerke im Violinschlüssel.

39 <b>Stattler, Fritz.</b> Op. 56. Im Frieden. Mazurka .. Z. I. II. Altz. Viol. I. II. Cello Git. II—III 3.30	
— —.80 —.60 —.60 —.30 —.30 —.40	
50 <b>Ludwig, Hans.</b> Op. 42. Gebirgsweisen. Ländler .. Z. I. II. Altz. Viol. Cello Git. II—III 2.40	
— —.60 —.40 —.40 —.30 —.30 —.40	
51 — Op. 47. Lustige Tiroler. Schuhplattler .. Z. I. II. Altz. Viol. Cello Git. II—III 2.40	
— —.60 —.40 —.40 —.30 —.30 —.40	
52 — Op. 52. Bei der Sennerin. Ländler .. Z. I. II. Altz. Viol. Cello Git. II—III 2.40	
— —.60 —.40 —.40 —.30 —.30 —.40	
53 — Op. 53. Bauernhochzeit. Schuhplattler .. Z. I. II. Altz. Viol. Cello Git. II—III 2.40	
— —.60 —.40 —.40 —.30 —.30 —.40	
76 <b>Stattler, Fritz.</b> Op. 80. Freundesgruß. Marsch .. Z. I. II. Altz. Viol. I. II. Cello Git. II—III 3.30	
— —.80 —.60 —.60 —.30 —.30 —.30 —.40	
79 — Op. 48. Erinnerung an Trier. Marsch .. Z. I. II. Altz. Viol. Cello Git. II—III 3.—	
— —.80 —.60 —.60 —.30 —.30 —.40	
80 — Op. 46. Klänge vom Rhein. Walzer .. Z. I. II. Altz. Viol. Cello Git. II—III 3.—	
— —.80 —.60 —.60 —.30 —.30 —.40	
83 <b>Ludwig, Hans.</b> Op. 60. Festmarsch, 1 G-dur .. Z. I. II. Altz. Viol. I. II. Viola Cello Git. III 3.60	
— —.80 —.60 —.60 —.30 —.30 —.30 —.40	