





# Inhalt:

## Joh. Haslwanter's **Catalog A**: (Zitherwerke in Violinschlüsselnotation)

	Seite
<b>Abtheilung: I. Schulwerke</b> . . . . .	1—4
a) Zitherschulen . . . . .	1
b) Streichzitherschulen . . . . .	3
c) Uebungen, Studienwerke und Tabellen . . . . .	4
„ II. Musik für eine Zither . . . . .	5—57
„ III. Musik für zwei Zithern . . . . .	57—68
„ IV. Musik für drei, vier und fünf Zithern . . . . .	68—71
1) <i>Musik für 3 Zithern</i> . . . . .	68—70
a) Musik für 3 Discantzithern . . . . .	68
b) „ für 2 Discantzithern und 1 Altzither . . . . .	70
2) <i>Musik für 4 Zithern</i> . . . . .	71
a) Musik für 4 Discantzithern . . . . .	71
b) „ für 3 Discantzithern und 1 Altzither . . . . .	71
3) <i>Musik für 5 Zithern</i> . . . . .	71
„ V. Musik für Streich- und Schlagzither . . . . .	71—77
1) Musik für 1 Streich- und 1 Schlagzither . . . . .	71
2) Musik für 1 Streichzither und 2 Schlagzithern . . . . .	74
3) Musik für 1 Streichzither, 3, 4 und mehr Schlagzithern . . . . .	75
4) Musik für 2 Streich- 1, 2 oder 3 Schlagzithern . . . . .	76
„ VI. Musik für Zither und Gitarre . . . . .	77—78
„ VII. Musik für Zither und Pianoforte . . . . .	78—79
„ VIII. Mehrstimmige Piècen für Zither und andere Instru- mente, als Streichzither, Violine, Flöte, Gitarre, Pianoforte, Cello etc. . . . .	79—81
„ IX. Musik für Zither und Gesang . . . . .	81—89
„ X. Albums und Sammelwerke für Zither . . . . .	89—111
„ XI. Litteratur . . . . .	111—112
„ XII. Portraits . . . . .	112

---

 Zitherwerke mit Notation des unteren Systems im Bassschlüssel siehe  
Joh. Haslwanter's **Catalog B**. 

 Schulen und Musik für **Gitarre, Mandoline und Xylophone** siehe  
Joh. Haslwanter's **Catalog C**. 



<b>Darr A.</b> , Neueste vollständige Zitherschule, oder gründlich theoretische und praktische Anweisung zum Zitherspiel, vom ersten Unterrichte bis zur höheren Ausbildung stufenweise fortschreitend, in 3 Abteilungen	
I. Abth. Allgemeine Musik- und Zitherlehre nach 84 Uebungs- und Unterhaltungsstücken	6
II. Abth. Die versch. Lagen, Spielmanieren und die Lehre v. d. Flageolet- oder Glockentönen nach 68 Uebungs- und Unterh.-Stücken	5 —
III. Abth. 30 progr. Uebungs- und Unterh.- Stücke	4 —
Complet in 1 Band elegant cart. netto	12 —
— <i>Nouvelle méthode complète de Cithare</i> (französ. Ausgabe):	
1ière partie 7 frcs. 50 =	6 —
2me " 6 " 25 =	5 —
3me " 5 " — =	4 —
Les 3 parties complètes reliées en un volume; Prix net 15 frcs. = netto	12 —
— <i>New and complete Instruction book for the Zither</i> (Engl. Ausg.):	
1st part 6 shillings =	6 —
2nd " 5 " =	5 —
3rd " 4 " =	4 —
All 3 parts complete bound in one volume. Neat price 12 Shill. = netto	12 —
<b>Edlinger A. v.</b> , Neue theoretisch-praktische Zitherschule zum Selbstunterricht mit 80 unterhaltenden Musikstücken	3 —
— <i>Mannheimer Zitherschule</i> . Eine neue, vollständige theoret. praktische Anleitung, das Zitherspiel auf eine leichte und angenehme Weise gründlich und vollkommen zu erlernen mit 300 stufenweise fortschreitenden, Beispielen, Uebungen und Unterhaltungsstücken	7 —
<b>Fiedler Franz.</b> , Zither Unterrichts-Briefe; eine neue praktische Methode zur Erlernung des Zitherspiels Brief I—X à 80 Pfennige. Die ersten 7 Briefe (sog. Elementarschule) sind auch in einem Band broch. erschienen. Preis des I. Bandes (Brief 1—7).	5 —
" " I. " elegant gebunden	6 —
<b>Fröschmann J. W.</b> , Theoretisch praktische Anweisung zum Zitherspiel, nebst zahlreichen fortschreitenden, so recht den Charakter der Zither entsprechenden Uebungs- und Unterhaltungsstücken (IV. vermehrte Auflage)	
I. Theil netto	1 20
II. " "	1 20
Preis der II. Zitherstimme zum Anhang	80
<b>Graeter-Bielfeld</b> , Neueste vollständige Zitherschule Eine gründlich theoretisch praktische Anleitung zur leichten und schnellen Erlernung des Zitherspiels. Mit besonderer Berücksichtigung für den Selbstunterricht.	
I. Theil: Elementarschule	5 —
II. Theil: Hochschule	7 —
Complet geb.	12 —
<b>Gruber Hans</b> , Neueste Münchner Zitherschule in 2 Bänden mit besonderer Rücksicht auf den Selbstunterricht op. 80a à Band	5 —
<b>Gutmann Fr.</b> , op. 170. Theoretisch praktische Zitherschule (mit deutschem und englischem Texte) I. u. II. Theil à	1 50
<b>Gutmann R.</b> , Bayrische Zitherschule mit Rücksicht auf den Selbstunterricht. Theil I. u. II a	3 —
<b>Kabatek A.</b> , Kleine theoretisch-praktische Zitherschule mit besonderer Rücksicht auf den Selbstunterricht. Neu bearbeitet und ergänzt von Joh. Pugh op. 40. (Im Violin- und Bassschlüssel erschienen)	2 —
In elegantem Einband	3 50
<b>Klapp's</b> neueste Zitherschule. Theoret.-prakt., leicht fassliche Anleitung die Zither in kurzer Zeit spielen zu lernen	2 50
<b>Kranzfelder J.</b> , Kurze theoret.-praktische Zitherschule. Eine vollst. Anleitung um dieses Instrument auf die leichteste Weise zu erlernen. Mit einer Anzahl mel. Uebungsstücke	1 —

Hohmann Chr. H. Praktische Violinschule. Ein methodisch geordneter mit Bezeichnung des Bogenstriches und Fingersatzes verschie- nener Uebungs- stoff, zur gründlichen Erlernung des Violinspiels.  
I. II. III. IV. V. Kurs à M. 2. — netto  
complet in 1 Band

Schulen und Musik für Gitarre, Mandoline und Xylophone siehe Joh. Haslwanter's Catalog C.

c) Uebungen, Studienwerke etc. und Tabellen.

Nr.			
4110	Baumgärtner W., Zitherfreund, 100 Volksmelodien nach d. Schwierigkeitsgrade geordnet	netto	1 —
		3	—
4111	Bayer Ed., op. 50 Schule der Geläufigkeit	netto	—
160	Biefeld Aug., op. 32 Exercitien 12 melodische und instructive Uebungsstücke zur Bildung eines ausdrucksvollen und streng musikalischen Vortrages	1 50	—
4112	Edlinger A. v., Beiträge zur Behandlung harppengartiger und sogenannter mehrter Tonsätze. Zur Unterhaltung und Belehrung für Zither-Dilettanten	1 —	—
4012	Fiedler Franz, Theoretisch-praktischer Anhang zu jeder Streichzitherschule	— 50	—
3817	Grasmann Ph., op. 119—153. Die Stufenleiter des Zitherspiels. Eine vom Leichten zum Schweren fortschreitende Sammlung. 36 Original-Compositionen v. Ph. Grasmann Für 1 Zither	netto 10 —	6 — —
4866	Dasselbe für 2 Zithern (Inhaltsverzeichnis siehe unter Abth. X.)		
4113	Gutmann Fr., op. 325. Die ersten Etuden für jeden Zitherspieler (20 Etudes pour la Cithare. 20 Studies for the Zither). 2 Hefte	1 —	— 75
4108	Jurik Josephine, Fingersatzlehre	netto	—
4114	— Methode beim Unterrichte im Anschlusse an die Darf'sche Zitherschule	2 50	—
4115	Lehr Felix, op. 113. Aus meiner Zither-Mappé. Eine Sammlung leichter und gefälliger Stücke für eine Zither zum Gebrauch beim Elementar-Unterricht Inhalt: 1. Ein Gruss in's Thal. Idylle. 2. Erinnerung 3 Bist gar so lieb. Lied ohne Worte. 4. In die Ferne. Polka. 5. Zigeuner- Lied. 6. Abendglocken. 7. Gondellied. 8. Der schöne Bick. Lied ohne Worte. 9. Mein Ideal. Walzer. 10. Giebslied. 11. Rheinländer- Polka. 12. Alpenveilchen. Idylle.	2 —	—
4116	Messner Oskar, op. 80. Technische Studien für Schlag- und Streich- Zither, zum Gebrauch beim Unterrichte und zum Selbststudium netto	2 —	—
4117	— op. 70b. Zitherstudien zum Unterrichte. Eine Ergänzung zu sämtlichen Zitherschulen, mit genauer Angabe des Fingersatzes netto	1 —	— 50
4296	Messner Oscar, op. 170b. Studien für 1 oder 2 Zithern Hef 1 u. 2 à	1 50	—
4118	Reinhardt F., Sammlung beliebter Volks- und Opernmelodien für den ersten Unterricht	— 70	—
4119	Scala, nebst allen Accorden in den oblichsten Tonarten	— 40	—
4120	Stimmungstabellen für die Zither mit 5 Griffbrett- und 8 Begleitungs-Saiten	1 20	—
4114	Weigel Carl, Studien und Etuden zur Ausbildung der rechten Hand netto	1 —	— 30
4121	Wesenick F., Tonteilern in Dur und Moll mit Fingersatz und Lagen- Bezeichnung	— 40	—
4122	Zither-Plageolet-Griff-tabelle	— 10	—
4123a	Zither-Griffbrett-Tabelle für die 30-saitige Zither	— 40	—
4123b	do. Französische Ausgabe	— 40	—
4123c	do. Englische Ausgabe	— 40	—

Siehe Abth. XII Litteratur.

II. Musik für eine Zither.

Werke mit Bassschlüsselnotation im unteren System siehe Joh. Haslwanter's Catalog B.

1	Abel Fr. op. 3 Thautropfer, Ländler	— 50
2	— op. 4. Jugendträume, Walzer	1 —
3	— op. 5. Concertvariationen über das Lied „Rückerrinnerungen“ von Schnitzer	1 —
4124	Ascher Emil, O du schöne Adelfeid, Gesangswalzer	1 50
4125	— Ballfreuden, Walzer	1 50
4266	— Tante Dibbern, Couplet-Marsch, arr. v. Reinhardt F.	— 30
4	Ascherer Jos., Frühlingsmarsch (Prinz Georg von Preussen gew.)	— 30
5	— Wiener Frühli, Polka (Zitherklänge Nr. 31)	— 50
6	— Gruss an Friedland, Polka (Zitherklänge Nr. 32)	— 50
7	— Rosalien-Polka (Zitherklänge Nr. 30)	— 50
8	— op. 5. Alpensträusschen, Ländler	— 60
9	— 6 Maskenball, Polka-Mazurka	— 50
10	— 7. Herbst-Früchte, Ländler	— 60
11	— 8. Stiller Friede, Idylle	— 50
12	— 9. Vom Herzen zum Herzen, Ständchen	— 50
13	— 10. Malwien-Polka-Mazurka	— 50
14	— 11. Fest-Polonaise	— 50
15	— 12. Pfingst-Rosen, Walzer	— 50
16	— 13. Reseda-Polka-Mazurka	— 50
17	— 14. Parade-Marsch	— 50
18	— 15. Fürst-Georg-Marsch	— 50
19	— 16. Die lustigen Steyrer, Ländler	— 50
— Alpenröser'n. Sammlung beliebter Musikstücke für die Zither.		
25	Nr. 1. Christ F. Die Fidel'n. Ländler	— 50
26	— 2. Mayer F. A lustiga Bua. (2. Aufl.)	— 50
27	— 3. — Die Liebdsatscherln. Op. 32	— 50
28	— 4. Polka-Mazurka u. 3 Polka. arr. v. J. B. Treu	— 50
29	— 5. Christ F. Die Gemüthlichen. (2. Aufl.)	— 50
30	— 6. Rahlwes F. Grüsse aus der Heimath. (3. Aufl.)	— 50
31	— 7. Mayer F. Alpglöhen. Op. 34	— 50
32	— 8. Berggrüsse. Op. 35	— 50
33	— 9. Die Gor-Adern. Op. 36	— 50
34	— 10. Die Gemüthlichen	1 —
35	— 11. — Die verliebten Buab'n. Op. 38	— 50
36	— 12. — Sehnsucht nach den Bergen. Op. 30. (2. Aufl.)	— 50
37	— 13. — Vor dem ersten Bussler. Op. 40. (2. Aufl.)	— 50
38	— 14. — Für's erste Bussler. Op. 41. (2. Aufl.)	— 50
39	— 15. — Die vier Jahreszeiten. 4 Polka. Op. 42	1 —
40	— 16. Christ F. Erinnerung an München. 6 Ländler und 1 Polka-Mazurka	— 50
41	— 17. Wimmer J. B. Steyerische Tänze. Op. 58.	— 50
42	— 18. — Erinyen- und Emilian-Polka. Op. 59 u. 60	— 30
43	— 19. — Christ F. Rosenknochen, Ländler	— 50
44	— 20. Rahlwes F. Lied (Töne aus der Alpenwelt 1886) ohne Worte	— 50
45	Amadai Anna, Gräfin, Ungarische Volkslieder	— 70
46	Amberg A., An der rebumgränzten Mosel, Walzer	1 20
47	Andorf M. C. R., op. 3. Ein Jugendtraum. Idylle	— 50
48	— op. 4. Ein Gruss an mein Schlem. Heimathlied, Lied ohne Worte	— 50
49	— 5. Im Lenz der Liebe, Rheinländer	— 50
50	— 6. Lied ohne Worte	— 50
2708	— 7. Perlen aus dem Zschopauthale, Fantasie	— 40
2709	— 8. Gruss an Grolitz, Marsch	— 60

Nr.		M.	8
2710	Andorff M. C. R., Nr. 9. Auf Flügeln schöner Zitherklänge, Concert-Fantasie	1	20
2711	— Nr. 10. An deinem Herzen fand ich Ruh! Réverie	—	60
2712	— „ 11. „Herzensfriede“, Fantasie	—	60
2713	— „ 12. Frühlingsahnung, Idylle	—	60
2714	— „ 14. Liebeszauber, Polka-Mazurka	—	60
2715	— „ 16. Erinnerung an Dresden, Polka	—	40
2716	— „ 17. Des Mädchens Traum, Fantasie	—	60
2717	— „ 20. Mit Lieb und Lust, Polka-Mazurka	—	60
2718	— „ 23. „O keh' zurück, du süßer Traum“, Fantasie	—	60
2719	— „ 24. „Im Traum der Liebe“, Idylle	—	60
2720	— „ 22. Der Zither Klage, Fantasie in Mollstimmung:	1	20
2721	— „ 18. So ganz von Herzen, Fantasie	—	75
4105	— Trauermarsch, dem Andenken Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. gewidmet	—	60
51	Arditi L., <i>L'Estasie</i> , Walzer	—	75
52	— <i>Il Baccio</i> (Der Kuss) Walzer arr. Edlinger	—	50
53	— Die schönen Wienerinnen, Walzer	1	25
54	Bader Jos., Erinnerung an den Schäfflertanz	—	50
55	— Erinnerung an den Linderhof, Polka-Francaise op. 2	—	50
2722	— Hallo, Hallo zum Waidwerk, Marsch	—	70
2723	— Die traurige Sennerin, Lied für 1 Zither, oder Zither und Gesang, op. 4	—	60
Bartl Jos., Neueste Zitherwerke:			
57	Nr. 1. Grüsse aus Tegernsee, 2 Lieder ohne Worte op. 26	1	—
58	„ 2. Zwei Concert Mazurkas, op. 31	1	25
59	„ 3. Oberbayer. Bauerntänze (Ländler), op. 35.	—	75
60	„ 4. Frühlingspolonaise, op 41	—	50
61	„ 5. Klippen-Marsch	—	40
62	„ 6. Die Riedersteiner, Ländler. op. 21	—	80
63	„ 7. Veronika-Polka op. 38	—	40
64	„ 8. Blanberg-Ländler, op. 30	1	25
65	„ 9. Marsch der Tramhapigen, op. 53	—	40
66	„ 10. Herzens-Telegramm, Salon-Walzer, op. 39	—	70
67	„ 11. Auf Wiedersehen, Polka. op. 56	—	60
68	„ 12. Erinnerung an die Rothewand, Ländler, op 7	—	70
69	„ 13. Morgengruss, Walzer, op. 45	1	—
71	„ 15. Die Veilchen, Walzer	1	—
72	„ 16. Alpenländler	—	40
73	„ 17. Pensées tristes. Mélancholie	—	60
74	„ 18. Cäcilien-Marsch	—	50
75	„ 19. Andenken an Carlsruhe, Polka	—	60
76	„ 20. An den schönen Rhein, Rondo	1	—
77	„ 21. Prinz-Carl-Marsch	—	60
78	„ 22. Die Stuttgarter, Ländler	1	—
79	„ 23. Benedikten-Ländler	1	—
80	„ 24. Hoffnungs-Marsch	—	30
83	„ 25. Gruss an Leipzig, Walzer, op. 69	1	20
85	„ 26. Adieu, Ländler, op. 65	1	—
2724	„ 27. Pfingsthymne, op. 136	—	50
2725	„ 28. Dilettanten-Polka, op. 71	—	50
81	„ 29. Der Traum einer Jungfrau, Fantasie op 38	1	—
82	„ 30. Oberbaierische Hochzeitsklänge, Walzer op. 58	1	—
2726	„ 31. Die fesch'n Tyroler, Ländler, op. 55 Blumenlese 76, Heft VII.	—	75
2727	„ 32. Cäcilien-Walzer	„ 77, „ V.	— 75
84	„ 33. Braut-Walzer, op. 67	„ 78, „ II.	— 75
2728	„ 34. Die Münchener, Orig.-Ländler, op. 99	„ 79, „ II.	— 75
2729	„ 35. Fantasie, op. 137	„ 80, „ IX.	— 75
2730	„ 36. Heimatsklänge, Bayr Ober-Ländler, op. 105	„ 81, „ X.	— 75
2731	„ 37. Zur ewigen Ruhe, Trauerglocken, op. 40	„ 82, „ V.	— 75

## II. Musik für eine Zither.

r.		fl.	s <sub>3</sub>
129	Bayer. Ed., Drei Unterhaltungsstücke Nr. 2 Landleben . . . . .	—	50
130	— Drei Unterhaltungsstücke Nr. 3. Wanderlust . . . . .	—	50
151	— Fantasie über das Lied: Die schönsten Augen . . . . .	—	70
152	— Liebesträume, Ländler . . . . .	1	40
158	— Waldbleamerl'n, Ländler, mit dem von der Verlagshandlung ausgesetzten 2. Preis gekrönt. . . . .	1	20
126	— op. 61 Scherzo . . . . .	1	—
127	— op. 62 3 Lieder ohne Worte . . . . .	1	—
128	— op. 63. Selige Erinnerung, Fantasie . . . . .	—	80
129	— op. 64. Frühling im Herzen. Lied ohne Worte . . . . .	—	80
130	— op. 65. Klänge der Sehnsucht . . . . .	—	80
131	— Op. 56. Zwei Lieder ohne Worte für 1 Zither: a) „Ich hab dich lieb“, b) „Nur du bist meine Seligkeit“ . . . . .	—	80
166	— arrang., Manuela-Walzer nach Motiven der Operette „Farinelli“ von H. Zumpe . . . . .	1	50
<b>Bayer Ed., Opern Albums:</b>			
132	— Nr. 1. Undine von Lortzing (arrang. v. <i>A. Darr</i> ) . . . . .	1	25
133	— „ 2. Flotte Bursche v. Suppé (arrang. v. <i>A. Darr</i> ) . . . . .	1	25
134	— „ 3. Stradella v. Flotow (arrang. v. <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	1	25
135	— „ 4. Troubadour v. Verdi „ „ „ „ . . . . .	1	50
136	— „ 5. Martha von Flotow „ „ „ „ . . . . .	1	25
137	— „ 6. Barbier von Sevilla von Rossini (arrang. v. <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	1	50
138	— „ 7. Lucia von Donizetti „ „ „ „ . . . . .	2	—
139	— „ 8. Czaar u. Zimmermann v. Lortzing „ „ „ „ . . . . .	2	—
140	— „ 9. Das Nachtlager von Granada von Kreutzer mit Text (arrang. v. <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	1	50
141	— „ 10. Die Zauberflöte v. Mozart, mit Text (arrang. v. <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	1	50
142	— „ 11. Die weisse Dame von Boieldieu mit Text (arrang. von <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	1	50
143	— „ 12. Fra Diavolo von Auber mit Text (arr. v. <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	2	—
144	— „ 13. Regimentstochter v. Donizetti m. Text (arr. v. <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	2	—
145	— „ 14. Don Juan von Mozart. 1. Potpourri mit Text (arr. v. <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	2	—
146	— „ 15. Don Juan von Mozart 2. Potpourri mit Text (arr. v. <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	2	—
147	— „ 16. Robert der Teufel, von Meyerbeer, mit Text (arr. v. <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	2	—
148	— „ 17. Fidelio von Beethoven (arrang. von <i>W. Freudenthal</i> ) . . . . .	1	—
149	— „ 18. Hugonotten von Meyerbeer (arrang. von <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	2	—
146	— „ 19. Robinsonade von Darr (arrang. von <i>J. Höggenstaller</i> ) . . . . .	1	80
147	— „ 20. Die lustigen Weiber von Nicolai (arrang. v. <i>Ed. Bayer</i> ) . . . . .	1	80
148	— „ 21. Carmen von Bizet (arr. v. <i>W. Freudenthal</i> ) . . . . . netto	1	80
	Nr. 1–10 in einem Bande brochirt . . . . .	9	—
	„ 11–18 „ „ „ „ „ „ . . . . .	9	—
153	Bayer Ed., <i>Das Buch der Lieder</i> , 100 der schönsten Lieder für die Zither eingerichtet, complet in einem Band . . . . .	12	—
154	— Das Buch der Lieder Heft 1. . . . .	3	40
155	— „ „ „ „ „ 2. . . . .	3	80
156	— „ „ „ „ „ 3. . . . .	3	40
157	— „ „ „ „ „ 4. . . . .	3	40
150	Bayer J. Giroflé-Giroflá, Potpourri . . . . .	1	50
132	— Potpourri nach dem „Wiener Walzer“ historische Tanzscenen von Louis Frappert & Fr. Gaul; für Zither arrang. . . . .	2	—
77	— „Papa-Mama-Polka“ n. M. des Ballets „Die Puppenfee“ . . . . .	1	—
78	— „Puppen-Walzer“ nach Themen aus d. Ballet: „Die Puppenfee“ . . . . .	1	30
133	Berg P., Op. 8, Husaren-Marsch . . . . .	—	60
134	— Op. 16 Gruss an Pforzheim. Marsch . . . . .	—	60
135	— Op. 17. Verlobungsfest-Marsch . . . . .	—	60
136	— Op. 18. Amor's Gruss. Gavotte . . . . .	—	60
137	— Op. 24. Ungarische Fantasie . . . . .	1	—
138	— Op. 25. Touristen-Marsch . . . . .	—	60

		№ 43		Nr.		№ 43
78	Blechingcr, J., op. 17. Marienwälder im Ländlerstyle	1	—	—	Blumenlese, Jahrgang 1877.	—
79	op. 19. Die Anspruchslosen, Ländler	—	75	210	Heft 3 <i>Fröschmann F. W.</i> , op. 51. Sonate I. Bayer. Polka und Amorien-Mazurka	—
80	op. 24. Ein Sommernachtstraum	—	85	211	Heft 4 <i>Kretschmar L.</i> , Die Thränen, Lied in Elegieform und Lied ohne Worte. <i>Mitterer B.</i> , Gruss an Magdeburg, Marsch und Souvenir du Rhin, Polka	—
1	Blumenlese, Sammlung effectvoller Tonstücke für die Zither. Jahrgang 1875.			212	Heft 5 <i>Bartl J.</i> , Cäcilien-Walzer, <i>Kretschmar L.</i> , Romanze	—
82	Heft 1 <i>F. A. Baumeister</i> Erinnerung an Dresden. Serenade, Johanni- nislänge, Marsch von Seb. Haug, Schneeglockchen-Polka von <i>F. A. Baumeister</i>	—	75	213	Heft 6 <i>Beethoven L. v.</i> , Trauermarsch, <i>Höllwarth Rosa</i> , Träume am See und Vögelein im Walde. <i>Baumeister F. A.</i> , Immergrün Galopp	—
83	Heft 2 <i>J. Bartl</i> , Oberbayr. Bauerntänze, Souvenir de Huy, Marsch arrg. von <i>L. Kuffeld</i> , Abendständchen von <i>Schröder</i> , arrg. von <i>L. Kretschmar</i>	—	75	214	Heft 7 <i>Krahl H. J.</i> , Erinnerung an Mönchsberg, Original-Ländler.	—
84	Heft 3 <i>Bayer Ed.</i> I Rondo	—	75	215	Helt 8 <i>Bayer Ed.</i> , II. Rondo, <i>Harler A.</i> , Turner-Schottisch	—
85	Heft 4 <i>Ritzner J.</i> Abend-Serenade, Marien Quadrille Frühlingspolka, Klapp, Böhmisches Lied, Chor aus <i>Undine</i>	—	75	216	Heft 9 <i>Schulz A.</i> , Gondellied, Heimweh und Nachruf. <i>Seibmann Robert</i> , Glück auf! Mazurka und Rheinländer	—
86	Heft 5 <i>Fröschmann</i> Idylle, Germanen-Walzer <i>Burgstaller</i> , Heimweh von <i>Abt</i>	—	75	217	Heft 10 <i>Harder A.</i> , Erinnerung an Stettin, Walzer <i>Wimmer J. B.</i> , Abendstille Idylle, Ständchen	—
87	Heft 6 <i>Kabatek A.</i> , Marien-Walzer	—	75	218	Heft 11 <i>Ott F.</i> , Anna, Blüthen, Original-Ländler <i>Kobb Wllg.</i> , Zum Andenken. <i>Freudenthal</i> , Lied ohne Worte von <i>L. Flügge</i> Arie aus <i>Händel's</i> Rinaldo	—
88	Heft 7 <i>Kretschmar L.</i> , Grossväterchen, Ländler, <i>Amberg A.</i> , Herzlieb- chen, S-hottisch und mein erster Rheinländer, Polka	—	75	219	Heft 12 <i>Burgstaller Eug.</i> , In Waldeinsamkeit, Fantasie <i>Nagel A.</i> , Turners-hottisch	—
9	Heft 8 <i>Massenbücher J. E.</i> , Am Wildbache. Idylle. La Sylphide, Polka-Mazurka. Daheim. Lied ohne Worte. <i>Füsslein G.</i> , Jocusus. Polka	—	75	220	Jahrgang 1877 cplt. 12 Hefte mit dem Porträt von <i>J. W. Fröschmann</i> , Netto	6
0	Heft 9 <i>Moesler H.</i> , Sehnsucht nach dem Süden Traudchen-Polka Trauermarsch. La Marmotta, Lied von <i>Beethoven</i>	—	75	—	Blumenlese, Jahrgang 1878:	—
1	Heft 10 <i>Füsslein G.</i> , Der Frühling auf dem Hochlande, Ländler, <i>Mitterer B.</i> , Hulda, Polka Mazurka	—	75	221	Heft 1 <i>Hoggenstaller</i> , Glück auf! Marsch, Herbstblumen. Polka-Mazurka. — <i>Nagel A.</i> , Sehnsucht. Lied ohne Worte. <i>Leinhos Gust.</i> , Andante von <i>M. Clementi</i>	—
2	Heft 11 <i>Ritzner J.</i> , Blumensp., grosses Quodlibet	—	75	222	Heft 2 <i>Bartl J.</i> , Brautwalzer	—
3	Heft 12 <i>Burgstaller E.</i> , Träume der Vergangenheit Fantasie	—	75	223	Heft 3 <i>Wieser G.</i> , Des Jägers Traum, Fantasie. Denk auch in der Ferne mein, Lied ohne Worte. <i>Wimmer J. B.</i> , Sehnsuchts- gedanken Arie	—
4	Jahrgang 1875 cplt. 12 Hefte mit dem Porträt von <i>F. X. Burg- staller</i> Netto	6	—	224	Heft 4 <i>Massenbücher</i> , Fantasie brillante über <i>Mandolinata</i> von <i>Paladine</i> . <i>Christ J.</i> , Russisches Gebet. <i>H. Schmidt</i> , Wiesbadener Promenaden, Marsch	—
5	Blumenlese, Jahrgang 1876.			225	Heft 5 <i>Ritzner J.</i> Sonatine. Erste Liebe Gavotte, Mein Ideal-Marsch — <i>Kaufeld</i> , Luxemburger Volkslied von <i>A. Zinnen</i>	—
5	Heft 1 <i>Amberg</i> die schöne Luxemburgerin, Mazurka, <i>Schmitz A.</i> , Böhmisches Lied, <i>Baumeister F. A.</i> , Polonaise <i>Böck</i> , Willkommen, Marsch	—	75	226	Heft 6 <i>Höllwarth Rosa</i> , Klänge aus der Heimath. <i>Baumeister F. A.</i> , Treue Liebe, Mazurka. <i>Boeck W.</i> , Leopoldmarch. <i>Kratochwill J.</i> , Plauderäulchen-Polka	—
6	Heft 2 <i>Fröschmann J. W.</i> , Die Heimatlichen, Ländler	—	85	227	Heft 7 <i>Ott P.</i> , Marienblümchen, Original-Ländler. <i>Harder A.</i> , Ver- gessen, Lied ohne Worte. <i>Kroner G.</i> , Thränen des Herzens	—
7	Heft 3 <i>Rudizger P.</i> , Auf dem Waldkirchl Fantasie <i>Kroll Fr.</i> , Melan- colie. <i>Kretschmar L.</i> , Wiegenlied	—	75	228	Heft 8 <i>Nagel A.</i> , Maiwein-Mazurka Vergissmeinnicht-Polka. <i>Wimmer J.</i> , Trauermarsch. Grasl-Marsch	—
8	Heft 4 <i>Primer B.</i> , Primeln, Walzer. <i>Mitterer B.</i> , Ständchen. <i>Wimmer</i> , Jury-Polka	—	75	229	Heft 9 <i>Biedfeld A.</i> , op. 105, 2 Salonstücke Nr. 1 Herbstgrüsse Ma- zurka. Nr. 2 Wiegenlied <i>Amberg A.</i> , Amalinenmarsch	—
9	Heft 5 <i>Ritzner J.</i> , op. 162. Salon-Caprice. <i>Wallraf J.</i> , der Abschied	—	75	230	Heft 10 <i>Harder A.</i> , Elfenspiele, Walzer. — Kleine Fantasie und Wan- derlied, Marsch	—
0	Heft 6 <i>Bayer Ed.</i> , Gruss aus der Ferne <i>Kretschmar Lud.</i> , Romanze und Fantasie-Lied	—	75	231	Heft 11 <i>Kretschmar L.</i> , Concertländer und Religioso — <i>Dietrich</i> , Viktoria-Polka	—
1	Heft 7 <i>Bartl J.</i> , Die feschn Tyroler, Ländler, <i>Wimmer J. B.</i> , Kirchen- Chorallied	—	75	232	Heft 12 <i>Burgstaller E.</i> , Im Mondenschein, Fantasie und Gruss vom Rhein	—
2	Heft 8 <i>Steffen C. L.</i> , Nocturne. <i>Wallraf J.</i> , Des Kindes Traum <i>Kaufeld L.</i> , Prinz-Heinrich-Jubiläums-Marsch	—	75	233	Jahrgang 1878 cplt. 12 Hefte mit dem Portrait von <i>Jos. Ritzner</i> Netto.	6
3	Heft 9 <i>Haug S.</i> , In ihrer Nähe, Mazurka, Lied ohne Worte. <i>Bauer Osc.</i> Fernes Läuten, Serenade und Gebirgs-G'sangeln	—	75	—	Blumenlese Jahrgang 1879.	—
4	Heft 10 <i>Burgstaller F.</i> , Concert-Polonaise. Rheinländer-Polka ins Stammbuch. <i>Pallie Th.</i> , Rheinländer-Polka	—	75	234	Heft 1 <i>Hoggenstaller Jos.</i> , Liebend denk ich dein, Lied ohne Worte, Regina. Polka. <i>Amberg A.</i> , Loreley-Marsch	—
5	Heft 11 <i>Massenbücher Josef E.</i> , op. 55. Zephyruseln, Inromptu. <i>Wimmer J. B.</i> , Romanze. Das klagende Herz in bangem Schmerz. Sommerabend-Dämmertungs-Gedanken	—	75	235	Heft 2 <i>Bartl Jos.</i> , op. 99. Die Münchener Original-Ländler. <i>Kamm J.</i> , op. 14. Frühlings-Ahnung, Lied ohne Worte. <i>Flügge G.</i> , Am Elbufer, Polka	—
6	Heft 12 <i>Krahl J.</i> , op. 12. Im Grünen, Salon-Stück. <i>Schulz A.</i> , Album- blatt	—	75	236	Heft 3 <i>Rudizger P.</i> , op. 22. II. Sonatine. <i>Christ J.</i> , arrg. Russische Romanze	—
7	Jahrgang 1876 cplt. 12 Hefte mit dem Portrait von <i>Ed. Bayer</i> Netto.	6	—			
8	Blumenlese, Jahrgang 1877.					
8	Heft 1 <i>Rudizger P.</i> , op. 21. Ob sie mein gedeknt Reverie. <i>Amberg A.</i> , La Rose, Marsch. <i>Schulz A.</i> , Ländler	—	75			
9	Heft 2 <i>Ritzner J.</i> , op. 211 Die Schnadhüpler aus'm Oberland, Länd- ler op. 242 Abendlied. <i>Höllwarth Rosa</i> , op. 4. Abendstille	—	75			

Nr.		..	..
	<b>Burgstaller F. X., Neueste Compositionen:</b>		
336	Heft 40 Carnaval von Venedig	..	75
337	" 41 Frankfurter Stegmarsch	..	75
338	" 42 Braunauer Schnaderhüpfel aus dem Innviertel	..	1
339	" 43 Heidelberger Schlosswalzer	..	1
340	" 44 Weissenburger und Pariser Einzugsmarsch mit dem Trio	..	1 25
	" Die Wacht am Rhein"	..	1
341	" 45 Ein Alpenraum, Fantasie	..	50
342	" 46 Deutscher Husarenmarsch	..	1
343	" 47 Frühlings-Fantasie	..	1
344	" 48 Ein Neujahrsgruss, Fantasie	..	1
345	" op 2 drei fröhliche Walzer	..	1
347	" op 4 Myrthen-Tänze, Walzer	..	1
348	" op 6 Reseda-Dülte, Walzer	..	75
349	" Glocken und Harfenfantasie	..	
2786	<b>Burgstaller F., Wiener Salonländer I.</b> (Zitherklänge Nr. 15)	..	75
2787	<b>Wiener Salonländer II.</b> (Zitherklänge Nr. 16)	..	75
364	" op. 59 Glockenfantasie	..	80
365	" 61 Erinnerung an Naheim, Marsch	..	60
366	" 62 Quadrille	..	1
367	" 63 Obersteirische Gebirgsländler	..	70
368	" 66 Parade-Marsch	..	50
369	" 67 Sehnsuchts-Gedanken nach Reichenhall, Ländler	..	70
370	" 68 Variationen	..	70
371	" 69 Salzburger Bauernländler	..	80
372	" 74 Glocken und Harfenfantasie	..	70
373	" 75 Erinnerung an Vilshofen	..	70
374	" 76 Die Verliebten, Walzer	..	80
375	" 77 2. Aufl., Husaren-Polka und Polonaise	..	70
376	" 79 Maiglöckchen, Walzer	..	80
377	" 80 Frühlingssträume, Walzer	..	70
378	" 81 Polka und Choral	..	50
379	" 85 Hochzeitsklänge a. d. bayr. Hochgebirge	..	60
380	" 86 Erinnerung an Passau, Ländler	..	60
381	" 87 Rondo	..	80
382	" 88 Jagd-Walzer, Herzog Max gewidmet	..	50
383	" 89 Bayerische Defilir-Marsch	..	70
384	" 90 Der deutsche Michel, Walzer,	..	70
385	" 91 Oesterreichischer Ländler	..	70
386	" 95 Lorstey-Töne, Walzer	..	80
387	" 96 Frimeln, Glockenfantasie	..	80
388	" 97 Fantasie für Zither	..	70
389	" 99 Gedanken nach Schliersee, Altbayrischer Gebirgsländler	..	70
390	" 100 Marschfantasie	..	70
391	" 102 Herbst-Quadrille	..	70
392	" 103 Winter-Quadrille	..	70
393	" 104 Erinnerung an Berchtesgaden, Ländler	..	70
394	" 105 Frühlings-Quadrille	..	90
395	" 106 Erinnerung an Mannheim, Walzer	..	80
396	" 107 Fastnachtsgedanken	..	1
397	" 108 Schneeflocken, Walzer	..	70
398	" 111 Die Luftspringer, Walzer	..	60
399	" 115 Ein Steyerisches Alpensträusschen, Ländler	..	70
400	" 116a Erinnerung an Trien	..	90
401	" 117 12 aus dem 14, Tyroler Ländler	..	90
402	" 120 Ein Alpenständchen, Ländler	..	50
403	" 121 Deutscher Schützenmarsch	..	90
404	" 123 Erinnerung an Baden-Baden Tongemälde	..	70
405	" 124 Gedanken nach Innsbruck, Ländler	..	70

Nr.		..	..
401	<b>Burgstaller F., op. 125 12 Schützenfest-Tänze</b>	..	
407	" 127 Freundschafts-Walzer	..	
408	" 128 Marsch-Fantasie	..	
409	" 129 Variationen über: zwei schneeweisse Täubler!	..	
410	" 130 Ein Edelweiss, Ländler	..	
411	" 131 Polonaise, Fantasie	..	
412	" 132 Perl-Schottisch	..	
413	" 135 2 Polka	..	
414	" 136 Oberbayrischer Alpenraum, Ländler	..	
415	" 137 Rosenblüthen, Ländler	..	
416	" 138 Ein Blumenraum, Melancholie	..	
417	" 139 Gabrielen-Walzer	..	
418	" 140 Sturm-Walzer	..	
419	" 141 Musikalisches Gedenke mein, Fantasie	..	
420	" 142 Schlacht-Potpourrie	..	
421	" 145 Charlotten-Walzer	..	
422	" 146 Jagdpotpourrie	..	
423	" 150 Heiterkeits-Walzer	..	
424	" 151 Diffilir-Marsch	..	
425	" 152 Quadrille	..	
426	" 153 Fantasie	..	
427	" 154 Erinnerung an Bürgel, Ländler	..	
428	" 155 Westphälischer Delikatessen-Walzer	..	
429	" 157 Rondo	..	
430	" 158 Erinnerung an Grafenau, Ländler	..	
431	" 169 Erinnerung an Deggenhof, Ländler.	..	
432	" 166 Innsbrucker Schützenmarsch	..	
433	" 161 Erinnerung an Oberursel	..	
434	" 162 Die Lebensfrohen, Walzer	..	
435	" 163 Im Schiff, Tongemälde	..	
436	" 164 Hallstädter Bauertanz	..	
437	" 166 Erinnerung an Traunstein, Ländler	..	
438	" 167 Gärten-Walzer	..	
439	" 170 Erinnerung an Tegernsee	..	
440	" 171 Herbstfreuden, Ländler	..	
441	" 172 Martinschmaus, Walzer	..	
442	" Fantasie in Walzerform	..	
443	" Ein deutscher Brudergruss, Marsch	..	
	<b>Burgstaller F. X., Compositionen aus dem Mannheimer Zither-Journal:</b>		
444	Nr. 1 op. 64 Die Schwimmenden, Walzer	..	
445	" 2 " 65 Melancholie	..	
446	" 3 " 70 Tyrolerlied	..	
447	" 4 " 71 Harfenfantasie	..	
448	" 5 " 72 Ungarischer Nationaltanz	..	
449	" 6 " 73 Abendglöckchen, Ländler	..	
450	" 7 " 78 Lied ohne Worte	..	
451	" 8 " 82 Die Sonnenlichter, Walzer	..	
452	" 9 " 83 Kometen-Marsch	..	
453	" 10 " 84 Taunusklänge, Walzer	..	
454	" 11 " 92 Polka-Mazurka	..	
455	" 12 " 93 Bayer. Artillerie-Marsch	..	
456	" 13 " 98 Schnellsegler-Walzer	..	
457	" 14 " 191 Die Wetterlaunischen, Oberbayr. Gebirgstänze	..	
458	" 15 " 109 Parade-Marsch	..	
459	" 16 " 110 Sommer-Quadrille	..	
460	" 17 " 112 Polka-Mazurka	..	
461	" 18 " 11-b Maximilians-Polka	..	
462	" 19 " 118 Bayerischer Schützenmarsch	..	
463	" 20 " 119 Polka-Mazurka	..	
464	" 21 " 122 Turner-Polka	..	
465	" 22 " 126 Annenwalzer	..	

Nr.		..	..
166	Burgstaller F. X., Nr. 23 op. 133 Frühlingsfreuden, Ländler	-	70
407	" " 24 " 143 Eine Sommerabendl. Spaziergangs-Idee, Potpourri	-	70
468	" " 25 " 144 Marsch	-	70
469	" " 26 " 148 Antoinetten-Walzer	-	70
470	" " 27 " 58 Cavallerie-Marsch	-	70
471	" " 28 " 152 Eugenien-Polka-Mazurka	-	70
472	" " 29 " 156 Uranus-Quadrille	-	70
473	" " 30 " 57 Infanterie-Parade-Marsch	-	70
474	" " 31 " 164 Maaslieben, Ländler	-	70
475	" " 32 " 147 Olga-Polka	-	70
476	" " 33 " 59 Oberbayerische Alpengrüsse	-	70
477	" " 34 " 173 Ein Traum, Walzer	-	70
478	" " 35 " 174 Neujahrsgruss, Ländler	-	70
479	" " 36 " 178 Polonaise-Fantasie	-	70
480	" " 37 " 179 Waldblumen-Walzer	-	70
481	" " 38 " 168 Erinnerungen an München, Fantasie	-	70
482	" " 39 " 40 Kürassiermarsch	-	70
483	" " 40 " 177 Freundschafts-Fantasie	-	70
484	" " 41 " 42 Herbstgedanken, Walzer	-	70
485	" " 42 " 168 Variationen übern Wendelstein	-	70
486	" " 43 " Wintergedanken, Walzer	-	70
487	" " 44 " Ein deutsches Vergissmännchen, Salon-Ländler	-	70
488	" " 45 " Friedens-Polonaise	-	70
489	" " 46 " Deutscher Cavallerie-Marsch	-	70
490	" " 47 " Ungarische Marsch-Fantasie	-	70
491	" " 48 " Oberbayerische Jodler-Walzer, Fantasie-Stück	-	70
492	" " 49 " Perl-Fantasie	-	70
493	" " 50 " Ein Gedanke nach Utha, Fantasie	-	70
494	" " Bier-Polka	-	50
350	" op. 50 Erinnerung an Aechthal, Marsch	-	60
351	" op. 51 Auf dem Friedhof im Herbst, Fantasie	-	50
352	" Freundschaftsmarsch	-	75
353	" Träume der Vergangenheit, Fantasie	-	75
354	" In Waldes-Einsamkeit, Fantasie	-	75
050	" Im Mondschein, Fantasie und Gruss vom Rhein	-	75
051	" Heimweh, von <i>Abt.</i>	-	75
355	" Volkslied. Thema aus Sylvana v. M. von <i>Weber</i>	-	2 -
356	" III. Divertissement à la <i>Darr</i> ; mit dem III. Preis gekrönt. Seiner Kgl. Hoheit dem Herzog Maximilian in Bayern gewidmet	-	1 -
788	" Palmen des Friedens, Ländler	-	1 -
<b>Burgstaller Eugen, Salon-Album, Einzelausgabe.</b>			
"	Heft 1 <i>Andreas Hofer's Tod</i>	-	30
789	" 2 <i>Mendelssohn</i> , Hochzeitmarsch a. d. Sommernachtstraum	-	40
791	" 3 <i>Reichardt</i> , „Ich kenn ein Auge“	-	50
792	" 4 <i>Schubert</i> , Am Meer	-	40
793	" 5 <i>Seifert</i> , Kärthner Liedermarsch	-	30
794	" 6 <i>Wilhelm</i> , die Nacht am Rhein	-	40
795	" 7 <i>Burgstaller E.</i> , Marsch über ein franz. Lied	-	60
796	" 8 <i>Meyerbeer</i> , Gnadenerie aus: Robert der Teufel	-	40
797	" 9 <i>Burgstaller E.</i> , Donau-Nixen-Polka-Mazurka	-	40
798	" 10 <i>Glocken und Sterne</i> , Volkslied. <i>Burgstaller E.</i> , Con-scriptionsmarsch	-	50
799	" 11 <i>Burgstaller E.</i> , Schneeflocklein, Polka-Mazurka	-	50
800	" 12 - Der Liebesbote, Polka. <i>Kotschubei</i> , „Wasst er es nur! Russisches Lied	-	50
801	" 13 <i>Gumbert E.</i> , Spielmann's Lied	-	40
802	" 14 <i>Burgstaller E.</i> , Alpenröschen, Polka-Mazurka. Sehnsucht, Melodie. <i>Gumbert F.</i> , „Was ich so tief im Herzen trage“	-	60
803	" 15 <i>Spohr L.</i> , Lied aus: Kerker und Krone <i>Gumbert F.</i> , das Vaterhaus	-	50

Nr.		..	..
<b>Burgstaller Eugen, Salon-Album, Einzelausgabe.</b>			
2804	Heft 16 <i>Burgstaller E.</i> , Albertinen-Polka-Mazurka. <i>Händel</i> , „Scht er kommt“	-	60
2805	" 17 <i>Schäfer Aug.</i> , „Carolinchen, ach warum denn nicht“	-	60
2806	" 18 <i>Burgstaller E.</i> , Ungarische Polka	-	40
2807	" 19 <i>Bayer Ed.</i> , Julien-Polka	-	40
2808	" 20 <i>Tyroleried</i> , <i>Burgstaller E.</i> , Frühlingsglocklein, Polka	-	40
2809	" 21 <i>Burgstaller E.</i> , Schneeflocken-Galopp <i>Spohr L.</i> , Chor aus: Die beiden Galeerensclaven	-	50
2810	" 22 <i>Burgstaller E.</i> , Alpenklänge Nr. 1 <i>Paier</i> , Lied aus: Sargino	-	40
2811	" 23 <i>Gumbert F.</i> , Blau Aeuglein	-	30
2812	" 24 <i>Burgstaller E.</i> , Unter allen Wipfeln ist Ruh'. Fantasie	-	70
2813	" 25 <i>Präme E.</i> , Melancholic. <i>Burgstaller E.</i> Traum d. ersten Liebe, Polonaise	-	60
2814	" 26 <i>Abt F.</i> , Schweizer's Heimweh Waldandacht	-	40
2815	" 27 <i>Dregger A.</i> , Vergissmännchen <i>Neumann E.</i> , Heuschreckenlied	-	40
2816	" 28 <i>Burgstaller E.</i> , Klage und Trost	-	40
2817	" 29 <i>Bittnr C.</i> , Der Bittern Lust-Marsch	-	50
2818	" 30 <i>Burgstaller F. X.</i> , Bayrischer Artillerie-Marsch	-	30
2819	" 31 <i>Schubert</i> , Der Lindenbaum	-	60
2820	" 32 <i>Air Napolitain</i> , <i>Gumbert</i> , Zwei Aeuglein braun, Lied	-	40
2821	" 33 <i>Drechsler</i> , Gebet der Mutter <i>Heiser</i> , Das Grab auf der Haide	-	70
4141	<i>Brunow L.</i> , Elfenwalzer	-	60
495	<i>Chalubinsky F. v.</i> , op. 5. Das Träumen, Lied ohne Worte	-	70
496	<i>Christ Fanny</i> , Ländler	-	50
497	" Maiblümmerl, Ländler	-	50
498	" Alma Bleamerl'n, Ländler	-	60
499	" Erinnerung an Hohenschwangau und Freudenkgl.	-	1 -
500	<i>Chrystiani M.</i> , op. 5 Abschiedsländler	-	70
501	" Immer heiter und fröhlich, 2 Polka, op. 51 u. 52	-	60
502	" Deutscher Jugendwehr-Marsch	-	50
503	" Hexenschuss-Walzer	-	70
504	<i>Corvers J.</i> , Die Sentimentalen, Ländler (mit dem I. Preis gekrönt)	-	1 -
2822	<i>Coote Charles jun.</i> , „Meine Königin“, Walzer	-	80
2823	<i>Czipulka A.</i> , op. 312, „Stephanie Gavotte“	-	70
2824	" Angelo Walzer,] aus „Pinguin in Florenz Lied der Rita ] (Transcript. 58).	-	1 -
2825	" Fra Bombarda, Marsch aus Pinguin in Florenz (Fr. Wagner)	-	1 -
505	<i>Creutzberg E.</i> , Erinnerung an Paretz, Polka	-	30
506	" Jenny-Mazurka	-	40
507	" Louise-Walzer	-	30
508	" Reville	-	30
509	<i>Darr A.</i> , Reminiscenzen aus der Schweiz, Fantasie	-	150
510	" Elegie	-	60
511	" Reminiscenzen aus dem Gebirge, Romanze und Walzer	-	1 -
512	" Grosses Gnodlibet, enthaltend beliebte Opern-Melodien, Lieder und Tnze etc.	-	1 -
513	" Irenen-Walzer	-	25
514	" Alpenrosen Ländler	-	85
515	" 4. Divertissement (Hr. Jar. Bart. k. Hofopernsänger in Berlin gewidmet)	-	70
516	" Sonate Nr 1 in C-dur	-	1 -
517	" Sonate Nr 2 in F-dur	-	75
518	" Sonate Nr. 3 in G-dur	-	1 -
519	" Der Savoyardenknabe, Charakterstück	-	85
520	" Valse brillante und Fest-Polonaise	-	25
521	" Lina-Walzer	-	85
522	" Olga-Walzer und Glocken-Polka.	-	1 -

Nr.		kl. A.
523	Darr A., 20 leichte Tonstücke verschiedenen Charakters, progressiv fortschreitend in C, G- und D-dur	3 —
524	5 letzte Compositionen, Notturmo, Andante, Polonaise, Mazurka und Abschiedslied	1 25
	<b>12 Morceaux de Salon:</b>	
526	Nr. 1 Espoir du Coeur, fantaisie élégant	— 75
527	" 2 Pastorale	— 35
528	" 3 Rondoletto	— 60
529	" 4 Six Chansons sans les paroles.	1 —
530	" 5 Une Soirée d'été au lac de walchen, fantaisie élégant	1 25
531	" 6 Souvenir de St. Petersburg, fantaisie élégant	1 25
532	" 7 Rondo grazioso	— 60
533	" 8 Bolero	— 75
534	" 9 Le Mal du Pays, fantaisie élégant	— 60
535	" 10 L'oiseau au forêt, Transcription	— 60
536	" 11 Gondoliera	1 25
537	" 12 Souvenir de Suisse, fantaisie élégant	— 75
2831	— Ständchen. (Nachgelassenes Werk)	— 80
538	— Fantasie über Gebirgsmelodien	— 90
539	— 6 Unterhaltungsstücke.	1 20
540	— 4 Pièces Lied o. W. Zigeuner-Walzer. Aus dem Gebirge	— 70
541	— III. Divertissement	2 50
542	— 40 Pièces aus den beliebtesten Opern	— 70
543	— 6 Stücke: Polonaise, Echo, Ländler, Nocturne, Rondino und Polka-Mazurka	1 50
544	— 60 deutsche Volkslieder	2 60
545	— 10 Unterhaltungsstücke: Romanze, Ständchen Gondoliera, Jägerlied, Flageolet-Walzer, Rondino, Gebirgslied, Ländler, Polka-Mazurka	1 30
546	— II. Quodlibet	— 90
547	— "S' Griawerl im Kinn" Lied in Niederösterreich Mundart	— 40
2832	Dellinger R., Maritana-Walzer, aus der Operette „Don Cesar“ (Transcript. 66)	1 30
2833	— „Don Cesar-Marsch a. d. Operette „Don Cesar“ (Transcript. 67)	1 —
4142	— „Gondellieder“ Walzer nach den Motiven der Operette: „Capitan Fracassa“	1 50
4143	— Fracassa-Marsch	1 —
548	Dicks F., Deutscher Jägermarsch	— 40
549	— Herzliebchen, Mazurka	— 50
550	Döring Aug., Gruss in die Ferne. Marsch (fröhliche Klänge Heft I)	— 50
551	Dregert A., Marien-Polka und Fest-Galopp	— 75
552	Dufez J., op. 47. Erinnerung an Lanner, Walzer-Potpourrie	— 80
553	Edlinger A. v., Militär-Marsch und Marien-Ländler	— 70
554	— Choräle und religiöse Lieder für Zither	— 50
555	— Venzano-Walzer arr.	— 60
556	— Radezky-Marsch von Joh. Strauss, arrg.	— 80
557	— Wiener Kinder-Walzer von Strauss, arrg.	— 70
558	— Träume der Vergangenheit. Walzer v. C. Faust, arrangirt	— 60
559	— Orpheus-Quadrille von J. Strauss, arrg.	— 70
560	— Loreley-Rheinklänge, Walzer von J. Strauss, arrangirt	— 70
561	— Frau'n-Käferl, Walzer von J. Strauss, arrg.	— 70
562	— Deutsche Lust oder Donaulieder, Walzer von J. Strauss, arrg.	— 70
563	— Adalaiden-Walzer von J. Strauss, arrg.	— 70
564	— Frauenlob, Walzer von Faust, arrg.	— 70
565	— Rakoczy-Marsch	— 70
566	— Trauermarsch auf den Tod des Königs Maximilian v. Bayern	— 50
567	— Walzer aus „Faust“ von Gounod, arrg.	— 60
5007	— (arrg.) Innsbucker Cadettenschulmarsch, comp v.W. Kopetzky, Capellmeister im k. k. Inf.-Reg. Nr. 73	— 75

Nr.		kl. A.
	— Edlinger A. v., Musikalische Anthologie, eine Auswahl von 200 Unterhaltungs-Stücken in fortschreitender Ordnung:	
568	— Heft 1	2 60
569	— Heft 2	2 60
570	— Heft 3	2 60
571	— Heft 4	2 60
	— 150 Volkslieder in leichtem Styl eingerichtet:	
572	— Heft 1	3 —
573	— Heft 2	3 50
574	— Orpheus-Klänge, Ländler	— 70
	— Odeon. Eine Sammlung Original-, Concert-, Salon- und Unterhaltungs-Pièces:	
575	— Nr. 1 Divertissement über die österr. National-Hymne, Bürger-Militärmarsch	— 90
576	— „ 2 Die Abendglocken, Flageolet-Fantasia, Galopp, Hyacinthen-Ländler	— 90
577	— „ 3 Liebesträume, Walzer	— 90
578	— „ 4 Concert-Variationen	— 90
579	— „ 5 Nachtviolen, Ländler, Polka, Polka-Mazurka, Gondola	— 90
581	— „ 7 Eisen-Quadrille, Liebe und Treue	— 90
582	— „ 11 Fantasie über das Vis-à-vis	— 90
583	— „ 15 Die Schweizerfamilie	— 80
584	— Musikalischer Blumenkranz, Album complet	5 —
585	— Heft 1 op. 104 Grazientänze, op. 105 Sophien-Ländler, op. 106 Galopp, op. 107 Deffliermarsch	1 —
586	— Heft 2 op. 108 Fantasie über ein Alpenlied, op. 109 Alpenröslein, Ländler, op. 110 Potpourri aus Marthe, op. 111 Polka	1 —
587	— Heft 3 op. 112 Quadrille, op. 113 die Abendfeier, op. 114 Trauermarsch von Beethoven, op. 115 Motiv aus „Mara“ von Netzer	1 —
588	— Heft 4 op. 116 Wilhelminen-Walzer, op. 117 Ländler-Kränzchen, 12 gemüthl. Ländler (I. Partithe), op. 118 Polka-Mazurka, op. 119 Ungar. Schlacht-Galopp, op. 120 Neger-Gesang	1 —
589	— Heft 5 op. 117 Ländlerkränzchen (II. Partithe), op. 121 Fahnemarsch, op. 122 Fantasie über ein Alpenlied, op. 123 Duett aus „Zauberflöte“	1 —
590	— Heft 6 op. 124 Perlen, Ländler, op. 125 Lied: „Die Liebe auf der Alm“, op. 126 Polka, op. 127 Rondó brillante, op. 128 Duett aus „Titus“	1 —
	— <b>Deutscher Tanzsaal:</b>	
591	— Heft 1 Strauss J., Heitere Lebensbilder, Walzer	— 70
592	— Heft 2 Labintzky J., Die Vertrauten, Walzer	— 70
593	— Heft 3 Gungl Jos., Ton-Märchen, Walzer	— 70
594	— Heft 4 Lanner J., Die Abendsterne, Walzer	— 70
595	— Heft 5 Strauss J., Die Sorgenreicher, Walzer	— 70
596	— Heft 6 Labintzky J., Esses-Walzer	— 70
597	— Heft 7 Faust C., Amazonen-Galopp, Palmyra-Polka	— 70
598	— Heft 8 Schleswig-Holstein-Marsch, Rhein-Marsch. Faust C., Alma-Polka	— 70
599	— Heft 9 Gungl Jos., Die Magyaren, Walzer	— 70
600	— Heft 11 Strauss J., Lieder-Quadrille	— 70
601	— Heft 14 Gungl J., Erinnerung an Peterhof, Walzer	— 70
602	— Heft 15 Faust C., Deutscher Marsch. Froh und heiter, Galopp	— 70
603	— Heft 16 Strauss J., Brüder lustig, Walzer	— 70
604	— Heft 18 Lanner J., Kammerball-Tänze	— 70
605	— Heft 21 Gungl Jos., Norddeutsche Weisen, Walzer	— 70
606	— Heft 22 Strauss Jos., Rosen ohne Dornen, Walzer	— 70
607	— Heft 23 Lanner J., Geistes-Schwingen, Walzer	— 70
608	— Heft 24 Strauss J., Herzöne, Walzer	— 70

Nr.		kl.	kl.
609	Edlinger A. v. <i>Potpourries</i> : Band I (Heft 1 bis 10) Netto	3	80
610	— Heft 1. <i>Wagner</i> , Thannhäuser	—	70
611	— Heft 2. <i>Nicolai</i> , Lustige Weiber	—	70
612	— Heft 3. <i>Donizetti</i> , Regimentstochter	—	80
613	— Heft 4. <i>Auber</i> , Stumme	—	70
614	— Heft 5. <i>Boieldieu</i> , Weisse Frau	—	80
615	— Heft 6. <i>Auber</i> , Teufels Antheil	—	70
616	— Heft 7. <i>Donizetti</i> , Lucretia Borgia	—	80
617	— Heft 8. <i>Lortzing</i> , Czar und Zimmermann	—	70
618	— Heft 9. <i>Donizetti</i> , Belisar	—	80
619	— Heft 10. <i>Weber</i> , Freischütz	—	80
620	— Band II. (Heft 11 bis 20) Netto	4	30
621	— Heft 11. <i>Rossini</i> , Barbier von Sevilla	—	80
622	— Heft 12. <i>Verdi</i> , Trovatore	—	80
623	— Heft 13. <i>Offenbach</i> , Orpheus in der Unterwelt	—	80
624	— Heft 14. <i>Mozart</i> , Don Juan	—	80
625	— Heft 15. „ Zaubergeflöte	—	80
626	— Heft 16. <i>Flotow</i> , Stradella	1	30
627	— Heft 17. <i>Bellini</i> , Norma	—	90
628	— Heft 18. <i>Lortzing</i> , Undine	—	90
629	— Heft 19. <i>Donizetti</i> , Lucia von Lammermoor	—	90
630	— Heft 20. <i>Flotow</i> , Martha	—	90
631	— Band III (Heft 21 bis 30) Netto	5	20
632	— Heft 21. <i>Lachner</i> , Letztes Fensterlein	1	30
633	— Heft 22. <i>Auber</i> , Maurer und Schlosser	1	—
634	— Heft 23. <i>Offenbach</i> , Fortunios-Lied	1	—
635	— Heft 24. <i>Gounod</i> , Faust	1	—
636	— Heft 25. <i>Auber</i> , Fra Diavolo	1	—
637	— Heft 26. <i>Bellini</i> , Romeo	1	—
638	— Heft 27. <i>Rossini</i> , Wilhelm Tell	1	—
639	— Heft 28. <i>Meyerbeer</i> , Prophet	—	90
640	— Heft 29. <i>Mozart</i> , Figaro	—	90
641	— Heft 30. <i>Halevy</i> , Jüdin	—	90
642	— Band IV. (31. bis 36) Netto	2	10
643	— Heft 31. <i>Kreutzer</i> , Nachtlager in Granada	—	70
644	— Heft 32. <i>Meyerbeer</i> , Robert der Teufel	—	70
645	— Heft 33. <i>Bellini</i> , Nachtwandlerin	—	70
646	— Heft 34. <i>Edlinger</i> , Quodlibet	—	70
647	— Heft 35. <i>Meyerbeer</i> , Hugemotten	—	70
648	— Band V. (Heft 37 bis 42) Netto	2	10
649	— Heft 37. <i>Donizetti</i> , Favorin	—	70
650	— Heft 38. <i>Auber</i> , Schwarzer Domino	—	70
651	— Heft 39. <i>Maillard</i> , Glocken des Eremiten	—	70
652	— Heft 40. <i>Offenbach</i> , Schwätzerin von Saragossa	—	70
653	— Heft 41. <i>Weber</i> , Oberon	—	70
654	— Heft 42. <i>Meyerbeer</i> , Afrikanerin	—	70
655	— Band VI (43 bis 48) Netto	2	40
656	— Heft 43. <i>Balfe</i> , Zigeunerin	—	70
657	— Heft 44. <i>Derold</i> , Zampa	—	70
658	— Heft 45. <i>Adam</i> , Postillon	1	—
659	— Heft 46. <i>Verdi</i> , Traviata	—	70
660	— Heft 47. <i>Lortzing</i> , Wildschütz	1	—
661	— Heft 48. <i>Offenbach</i> , Pariser Leben	—	70
662	— Band VII (49 bis 54) Netto	3	—
663	— Heft 49. <i>Gounod</i> , Romeo	—	80
664	— Heft 50. <i>Verdi</i> , Rigoletto	1	—
665	— Heft 51. <i>Offenbach</i> , Schöne Helene	—	90
666	— Heft 52. „ Grossherzogin von Gerolstein	1	—
667	— Heft 53. <i>Verdi</i> , Ernani	—	70
668	— Heft 54. <i>Verdi</i> , Don Carlos	—	70

Nr.		kl.	kl.
669	Edlinger A. v., Band VIII (Heft 55 bis 60) Netto		2 10
670	— Heft 55. <i>Weber</i> , Preciosa	—	70
671	— Heft 56. <i>Offenbach</i> , Blaubart	—	70
672	— Heft 57. <i>Suppé</i> v., Schöne Galathea	—	70
673	— Heft 58. „ 10 Mädchen und kein Mann	—	70
674	— Heft 59. <i>Offenbach</i> , „Vert-Vert“	—	70
675	— Heft 60. <i>Suppé</i> v., Flotte Bursche	—	70
676	— Band IX (Heft 61 bis 66) Netto		3 —
677	— Heft 61. <i>Rossini</i> , Tancredi	—	80
678	— Heft 62. <i>Verdi</i> , Sicil. Vesper	—	80
679	— Heft 63. <i>Lortzing</i> , Waffenschmied	—	90
680	— Heft 64. <i>Kreutzer</i> , Verschwender	—	90
681	— Heft 65. <i>Mozart</i> , Titus	—	90
682	— Heft 66. „ Entführung a. d. Serail	—	90
<b>Faust, Carl, „Cyclamen“ Tänze und Märsche, arrang. v. Gutmann.</b>			
683	— Nr. 1 op. 94. Märschen a. schöner Zeit, Walzer	1	25
684	— „ 2 „ 116. Märzweilchen, Polka-Mazurka	—	50
685	— „ 3 „ 112. Liesel und Gretl, Polka	—	50
686	— „ 4 „ 98. Leber Stock und über Steine, Galopp	—	50
687	— „ 5 „ 90. Trubel und Jubel, Quadrille	—	75
688	— „ 6 „ 193. Marien-Polka	—	50
689	— „ 7 „ 127. Glück auf! Marsch	—	50
690	— „ 8 „ 103. Auf Flügeln der Nacht, Walzer	1	—
691	— „ 9 „ 126. Theresien-Walzer	1	—
692	— „ 10 „ 160. Im Dämmerlicht, Walzer	1	—
693	— „ 11 „ 148. Aus des Hochlands grünen Bergen, Walzer	1	—
694	— „ 12 „ 184. Leben und Lieben, Walzer	1	—
695	— „ 13 „ 114. Blättlein im Winde, Walzer	1	—
696	— „ 14 „ 142. Aus dem Reich der Töne, Walzer	1	—
697	— „ 15 „ 206. Bluetten-Walzer	1	—
698	— „ 16 „ 156. Schützenmarsch	—	50
699	— „ 17 „ 102. Trautes Schätzchen, Polka-Mazurka	—	50
700	— „ 18 „ 167. Ein Kind des Glücks	—	50
701	— „ 19 „ 171. Ein Bote der Liebe, Polka	—	50
702	— „ 20 „ 172. In wilder Hast, Galopp	—	50
703	— „ 21 „ 176. Ein Blümchen im Walde, Polka-Mazurka	—	50
704	— „ 22 „ 177. Mit klingendem Spiele, Marsch	—	50
705	— „ 23 „ 180. Le Velocipède, Galopp	—	50
706	— „ 24 „ 198. Auf nach Paris, deutscher Patrioten-Marsch	—	50
707	— „ 25 „ 199. Auf dem Felde der Ehre, Kriegs-Marsch	—	50
708	— „ 26 „ 209. Tour und Retour, Quadrille	—	75
709	— „ 27 „ 208. Im Tannengrün, Polka-Mazurka	—	50
710	— „ 28 „ 198. Belvedere, Polka-Mazurka	—	50
711	— „ 29 „ 178. Der kleine Uhlán, Polka	—	50
712	— „ 30 „ 183. Rosetta, Polka-Mazurka	—	50
713	— „ 31 „ 207. Meinem Lieblich, Polka	—	50
714	— „ 32 „ 210. Aus dem Oberland, Polka-Mazurka	—	50
715	— „ 33 „ 216. En Masque, Quadrille	—	75
716	— „ 34 „ 217. Spring auf, Polka	—	80
717	— „ 35 „ 218. Spornstreich-Galopp	—	50
718	— „ 36 „ 219. Gabriele-Polka-Mazurka	—	50
719	— „ 37 „ 220. Heben und Schweben, Rheinländer-Polka	—	50
720	— „ 38 „ 221. Um Herz und Hand, Walzer	1	—
721	— „ 39 „ 238. Im Freundeskreise, Walzer	1	—
722	— „ 40 „ 247. Wandern im Lenz, Walzer	1	—
723	— „ 41 „ 249. Mein erster Ball, Walzer	1	—
724	— „ 42 „ 261. Excursionen, Walzer	1	—
725	— „ 43 „ 265. Den Sorgen Trotz, Walzer	1	—
726	— „ 44 „ 279. Die Intimen, Walzer	1	—
727	— „ 45 „ 280. O, holde schöne Jugendzeit, Walzer	1	—

798	Faust Carl.	„Cyralmen“ Tänze und Märsche, arrang. v. Gutmann.	1	—
799	—	49 „ 283. Glückliche Herzen, Walzer	1	—
799	—	47 „ 290. Aus dem Hause in die Welt, Walzer	1	—
799	—	48 „ 300. Kinder des Tages, Walzer	1	—
791	—	49 „ 310. Goldener Hochzeitstreigen, Walzer	1	—
4015	—	50 Zarte Seelen. Walzer. op. 315	1	—
4016	—	51 Innig und sinnig. Gavotte. op. 318	1	—
4017	—	52 Quellengeister. Walzer. op. 321	1	—
4018	—	53 Auf Sehnsuchts-Schwüngen. Walzer op. 331	1	—
4019	—	54 Die Industriellen. Walzer. op. 334	1	—
4020	—	55 Minnelieder. Walzer. op. 336	1	—
4021	—	56 Dem gedenk' ich. Walzer. op. 352	1	—
4022	—	57 Ohne Tanz kein Leben. Walzer. op. 336	1	—
4023	—	58 Am häuslichen Herd. Walzer op. 361	1	—
4024	—	59 Wandervögel. Walzer. op. 364	1	—
4025	—	60 Auf gut Glück. Walzer. op. 367	1	—
4026	—	61 Nach des Tages Last. Walzer. op. 370	1	—
732	Favarger, L'adieu, Nocturne, arrg. v. Edlinger	—	50	—
733	Feyertag Fr., Concertpièce	—	50	—
734	—	National-Hymen aller Völker	2	60
735	—	Träume auf dem Ocean, Walzer von Gungl	—	80
736	—	Walzer aus der Oper „Faust“ von Chr. Gounod	—	30
737	—	Jodler-Polka	—	30
738	—	Russischer Marsch	—	30
739	—	Schweizer-Klänge, Fantasie	1	—
740	—	Potpourrie aus der Oper „Lalla Rookh“ von Ferd. David	1	—
741	—	1. Divertissement: „Die Weiber von Weinsberg“	1	—
742	—	2. „ „Dinorah“ oder die Wallfahrt nach Ploermel von Meyerbeer	1	20
743	—	3. „ „Trovatore“ von Verdi	1	20
744	—	4. „ „Wilhelm Tell“ von Rossini	1	20
745	—	5. „ „Rigoletto“ von Verdi	1	20
746	—	6. „ „Ein Kadettenstreich“ Operette von Koeniger	1	40
747	—	7. „ „Orpheus in der Unterwelt“ von Offenbach	1	20
748	—	8. „ „Das Rothkäppchen“ von Boieldieu	1	20
748	—	9. „ „Lucia de Lammermoor“ von Donizetti	1	—
749	—	10. „ „Faust von Gounod“	1	—
	—	Der practische Zitherspieler. Sammlung leichter melodischer Original-Musikstücke. Zu Productionen und als Salon-Pièces bestens geeignet:	1	—
2298	—	Heft 5 Melodien-Bouquet	1	—
2300	—	7 Erinnerung an München	1	—
2301	—	8 Concert-Divertissement	1	—
2303	—	10 Oberbayerische Gebirgs-Tanzeln	1	—
2304	—	11 Trauer-Marsch	1	—
2305	—	12 Concert-Polka	60	—
4144	—	Im Hoagarten. Oberbayr. Gebirgsländer für 1 Zither	—	75
2838	Fiedler Franz,	Selige Erinnerung, Salon-Pièce	—	80
2839	—	Jugend-Erinnerung, Fantasie	—	80
2840	—	Im trauten Kämmerlein, Fantasie	—	80
	Fittig, C.,	Compositionen auch für die „Elegie-Zither“ geeignet.	1	—
751	—	op. 2 Alpenklänge, Ländler	—	70
752	—	3 In stiller Nacht, Nocturno	—	120
753	—	4 Erinnerung an Salzburg, Glockenspiel	—	70
754	—	5 Alpenblüthen, Lied ohne Worte	—	70
755	—	6 Abendgedanken, Lied ohne Worte	—	80
756	—	10 Vergissmännchen, Lied ohne Worte	—	80
757	—	18 Die Gemüthlichen, steyrischer Originaländler	1	—
757	—	35 Ein Abend am Comer-See, Lied ohne Worte	—	80
758	—	36 Gedenke mein! Lied ohne Worte	—	70
759	—	37 Abendfeier im Kloster, Fantasie	1	—
760	—	—	—	—

761	Fittig C.,	Compositionen auch für die „Elegie-Zither“ geeignet.	—	70
762	—	40 Zwei Lieder ohne Worte 1. Morgengruss, 2. Lebewohl	—	70
	—	43 Lieder-Bouquet, 15 leichte Stücke für Anfänger des Zitherspiels, sowie auch für Lehrer zum Zitherunterricht geeignet	—	2
763	—	44 Souvenir d'Interlaken, Lied ohne Worte	—	80
764	—	45 Zwei Lieder ohne Worte: 1. am häuslichen Herd, 2. Gedenken auf den Alpen	—	1
765	—	46 Erinnerungen an Steyermark, Ländler	—	80
766	—	47 Zwei Lieder ohne Worte. Auf der Alm etc.	—	80
767	—	48 Erinnerung an Baden-Baden, Lied ohne Worte	—	80
768	—	49 Souvenir de Groombridge-Place, Idylle	—	70
769	—	50 Zur Erinnerung, Elegie	—	1
770	—	51 Nr. 2. Concert-Polka	—	1
771	—	52 Erinnerung an Fügen, Concert-Tyrolienne	—	80
772	—	53 Steyerische Melodien, Ländler	—	1
773	—	54 Träume im Gebirge, Lied ohne Worte	—	1
774	—	55 Abschied (Good bye), Lied ohne Worte	—	80
775	—	56 Zillerthalermarsch	—	1
776	—	75 Souvenir de Pierrepont-House, Fantasie	—	80
777	—	77 Gruss an Graz, Steyerische Originaländler	—	1
778	—	78 Schotlandsträume. Lied ohne Worte	—	70
779	—	79 Glockenfantasie	—	140
780	—	82 Souvenir de Scarborough, Idylle	—	80
781	—	83 Immer heiter, Tyrolienne	—	1
782	—	86 Empfindungen an der Themse, (Souvenir de Gordon-House) Concert-Pièce	—	1
783	—	87 Die Aecht'n, Ländler	—	1
784	—	95 Jugendträume, Fantasie	—	150
4145	—	126 Gondoliera	—	120
4146	—	127 Zitherclubpolka	—	1
4147	—	128 Eine Bauernhochzeit. Zillerthaler Tanz'n	—	120
4148	—	129 Ein schöner Traum, Salon-Pièce	—	120
4149	—	138 Gruss an die Semnerin, Tyrolienne (2. Zither ad lib.)	—	150
4150	—	140 Das Lieben macht gross Freud, Marsch (2. Zither ad lib.)	—	150
4151	—	142 Gsangh und Tanzln aus Tirol (2. Zither ad lib.)	—	150
4152	—	143 „Herzkäfer“, Lied ohne Worte	—	1
4153	—	144 Liebesvergnügen, Nocturne für Zither	—	1
4154	—	145 Die Oberbayerin, Walzer für 1 Zither	—	1
4155	—	146 Abendruhe, Reverie für 1 Zither	—	80
4156	—	147 Ihr Lieblich, Gavotte für 1 Zither	—	1
2841	Födermayer G.,	op. 11 Lieblich und Gemüthlich, Ländler	—	80
785	Frank H.,	Ein Abend am Traun-See, Fantasie	—	50
786	—	Stiller Trost, Lied ohne Worte	—	50
787	—	Erinnerung an Graz, Ländler	—	50
788	—	Geburtsstagsständchen	—	50
789	—	Heimliche Liebe, Lied ohne Worte	—	50
790	—	Verlobungsändler	—	50
791	Freudenthal W.,	Potpourri aus der Oper „Fidelio“ von Beethoven	—	120
4157	—	op. 12 Artillerie-Marsch	—	40
4158	—	{ „ 13 Diana-Polka-Mazurka }	—	1
4159	—	{ „ 14 Aurora-Polka-Mazurka }	—	1
4160	—	Potpourri Nr. II aus d. Oper Carmen von G. Bizet	—	180
4161	—	Ein Melodienkranz aus Hoffmann's Erzählungen von Offenbach	—	180
4162	—	op. 16 Mein Märchen, Walzer	—	1
4163	—	17 Stillvergnügt, Polka-Mazurka	—	70
4163	Freytal L.,	Korallen-Schmuck, Mazurka	—	90
4164	—	Nett und niedlich, Walzer	—	90
2842	—	op. 8 „Stiegt guat so“ Polka	—	1
2843	—	10 „Irrlichtlein“ Concert-Polka	—	1
2844	—	4 Selige Gedanken, Polka-Mazurka	—	80

Nr.		fl.	fr.
2845	<b>Freytag L.</b> , op. 10 Concertfantasie Nr. 1. (Erinnerung an die Reise des deutschen Kronprinzen nach Spanien)	2	—
2846	— op. 12 Souvenir de Franz Xaver Steiner, Melodien	1	10
2847	— „ 6 Carnevalsspende, Polka für 1 Zither	—	60
2848	— „ Die Eigensinnige, Concert-Polka	—	50
2849	<b>Friedrich Job.</b> , Mathildens-Polka-Mazurka	—	50
2850	— Lousien-Polka-Mazurka	—	50
2851	<b>Fritz Bernh.</b> , <i>Regensburger Zitherkrans</i> , 18 leichtausführbare Original-Compositionen. (Lieder, Ländler, Tänze und Märsche) für die Zither compontirt. Dritte Auflage netto	2	—
	Leichte gefällige Compositionen, die sich sowohl bei Anfängern als auch bei Geübteren grosser Beliebtheit erfreuen und als Anschluss an jede Zitherschule besonders vorthellhaft zu verwenden sind.		
2852	— op. 28 Frisch voran, Märsch	—	60
2853	— „ 29 Die Schneidmärsch, Mazurka	—	60
2854	— „ 30 Drei Lieder für 1 Singstimme mit Zitherbegleitung	—	80
2855	— „ 27 Die ersten Veilchen, Ländler	—	50
2856	— „ 25 Zwei Lieder ohne Worte: a) Gruss an's Deandl, b) Denke mein	—	60
2857	— „ 26 Die flotte Tänzerin, Polka-française	—	60
2858	— „ 31 Traum der Sennerin, Charakteristisches Tonstück	—	80
2859	— „ 32 Die lustigen Steyrer, Ländler	—	60
2860	— „ 24 Elisen-Polka, Rheinländer	—	70
2861	— „ 33 Carnevalsbilder, Walzer	—	1
2862	— „ 23 Zwei Alpenlieder ohne Worte: a) Ihr G'sang! b) Der Jagersbua	—	60
2863	— „ 34 Dragonermarsch	—	60
2864	— „ 35 Zum Abschied, Lied ohne Worte	—	50
2865	— Mein Zitherbuch, 15 Original-Compositionen für 1 Zither	2	—
792	<b>Fritsch E.</b> , op. 1 Vergissmichnit, 3 Charakterbilder: 1. Scheiden, 2. Trostversuch, 3. Wiederseh'n	1	—
793	— Geburtstagsständchen (Zitherklänge Nr. 41)	1	50
794	— Künstlerträume, Walzer, (Zitherklänge Nr. 42)	1	—
795	— Kleine Blumen, kleine Blätter (Zitherklänge Nr. 43)	—	50
796	— Sérénade moursque, (Zitherklänge Nr. 44)	—	50
	<b>Fröhliche Klänge:</b>		
590	Nr. 1 <b>Döring A.</b> , Gruss in die Ferne, Marsch	—	50
1263	„ 2 <b>Bizner J.</b> , Musen-Polka-française	—	40
1264	„ 3 — Deutscher Sieges-Jubelmarsch	—	40
1265	„ 4 — Pariser Einzugs-Marsch	—	40
1266	„ 5 — Frisch voran, Kriegerlust-Marsch	—	40
1267	„ 6 — Fröhliche Stunden, Walzer op. 169 } Ave Maria, Andante op. 170 }	—	70
1265	„ 7 — Durch die Schweiz, Marsch	—	40
1269	„ 8 — Hochzeitsklänge, Walzer	—	70
1270	„ 9 — Pfingst-Bleam'le, Walzer	—	70
2866	„ 10 <b>Strebinger</b> , Bunte Reife, Quadrille	—	70
797	<b>Fröschmann Joh. Wolfgang</b> , <i>Tanz-Album</i> enthält: Sechs leichte Ländler, Rosenau-Polka von <b>Hann. Huldigungs-Polka</b> von <b>Cherbert</b> , Judith-Polka von <b>Wimmer</b> , Frühlings-Polka und Urani-Polka von <b>Fröschmann</b> , Sentimental-Polka von <b>David Weigel</b>	1	30
798	— Steyrer Ländler mit Guitarbegleitung ad lib.	1	—
	<b>Fröschmann Joh. Wolfgang</b> , <i>Zither-Album</i> . Seiner Königlichen Hoheit dem Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn Maximilian, Herzog in Bayern gewidmet. Enthaltend: Lieder, Operamotive und Tänze für 1 und 2 Zithern, mit beliebiger Begleitung der Violine (oder Streichzither) und Gitarre, theils compontirt, theils arrangirt. <i>Band I.</i> 12 Hefte (1—12)		
801	Heft 1 Die Abendstunde im Gebirge, Ländler mit Violin- und Gitarre-Begleitung (ad libit.) Ständchen	1	—

Nr.		fl.	fr.
802	<b>Fröschmann Joh. Wolfgang</b> , <i>Zither-Album</i> , Heft 2	1	—
	Lied aus: Farnelli, Lied aus: Fanchon. Motiv aus: Die Zigeunerin (für 1 Zither). Polka aus: Beatrice di Tenda (für 2 Zithern)		
803	„ 3 Steyerische Grösse, Ländler (mit Guitarbegleitung), Mar- Marinka. Irändisches Volkslied aus: Martha	1	—
804	„ 4 Melancholie, Lied aus: Andreas Hofer, Tyrolerlied aus: Andreas Hofer, Moderato aus: Die Regiments-tochter, Fidelitäts-Polka, Amorròs (chen, Lied ohne Worte	1	—
805	„ 5 Steyerländer (mit Philomene (Streichzither-) oder Violin- und Guitarbegleitung), Ungarisches Trinklied, Das Herzli am Kammerfenster, Lied Des Morgens in der Frühe, Lied für 2 Zithern mit Guitarbegleitung, Aennchen von Tharau, Lied für 2 Zithern mit Guitarbegleitung, „Sträussli“ österr. Volkslied für 2 Zithern mit Guitarbegleitung	—	75
806	„ 6 Habsburg-Wittelsbacher Vermählungs-Walzer, <i>Rococo-Walzer</i> . Die Gemüthlichen, Walzer, Henriette Sonntag-Polka von <i>Alary</i>	1	—
807	„ 7 Choräle: Nun danket alle Gott, Was Gott thut, das ist lobethan. Eine feste Burg ist unser Gott, Wer nur den lieben Gott lässt walten, Gott sei des Herrschers Schutz	—	75
808	„ 8 Alpenlied: „Wann der Gamsbock über'n Stiegel springt“, mit Variationen, Agathe, Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n, Lied von <i>Abbé</i> , Mänccher Volkslied für 2 Zithern, Lyra-Marsch für 2 Zithern	—	75
809	„ 9 Quadrille aus: Martha, Polka-Mazurka	1	—
810	„ 10 Ländler aus dem bayerischen Hochgebirge, Elisabethen-Polka für 2 Zithern, Tyrolienne für 2 Zithern, Alpensträusschen, Melodien für 2 Zithern	—	75
811	„ 11 Steyerische Ideale, Ländler, Abendglocken, Lied von <i>Sauerzeit</i> Des Mädchens Klage, Lied von <i>Daringer</i> , Herzenswunde, Lied von <i>Kicken</i> , Tyroler Gebirgsweisen	1	—
812	„ 12 Musikalische Traumbilder, Potpourrie	—	75
799	<i>Band I.</i> Hefe für eine Zither allein, <i>complet</i> (Inhalt vorstehend)	6	—
	(Die 2te Zitherstimme zu Band I. <i>complet</i> )	2	—
800	Die Gitarrestimme hierzu, <i>complet</i> .	1	—
	Die Streichzither- oder Violinstimme hierzu, <i>complet</i> .	1	—
	<b>Fröschmann Joh. Wolfgang</b> , <i>Zither-Album</i> , <i>Band II.</i> 12 Hefte (13—24)		
814	Heft 13. Zitherliedchen, Lob der Thärlin, Lied von <i>Schubert</i> , Krutenmarsch, Polka-Mazurka, Arie aus: „Des Adlers Horst“	1	—
815	„ 14 Steyerische Favorit-Ländler, Im Rosenduft, Lied von <i>Gustav</i> , Prinz von <i>Schneeden</i> , Der Tiroler und sein Kind	—	75
816	„ 15 Tyrolienne, Quintett aus: Die Nachtwandlerin, Wiener Possen, Walzer, Eil-Polka, Te Deum laudamus, Choral: Befehl du deine Wege	—	75
817	„ 16 Marsch aus: Die lustigen Weiber von Windsor, Die schönsten Augen, Lied von <i>Stiggeli</i> , Jasmin-Walzer, Lied aus: Tief unter der Erde	—	75
818	„ 17 Ephraim-Polka, Ständchen von <i>Schubert</i> , (Leise flehen meine Lieder), Alma-Ländler, Nandl-Marsch v. <i>Brandes</i> , meine Lieder)	—	75
819	„ 18 Lied aus: Nagerl! und Handschuh, Aurelia-Walzer, Cavatine aus: Norma, Mazurka,	—	75
820	„ 19 Opern-Bouquet, Potpourrie	—	75
821	„ 20 Arie aus: Martha, Carnevals-Quadrille	—	75
822	„ 21 Ländler von <i>Ferd. Gumbert</i> , Tyrolienne, Steyerländer v. <i>Fästinger</i> (für 2 Zithern)	—	75
823	„ 22 Romanze aus: Die Zigeunerin, Das Schwabenmädle, Lied v. <i>Proch</i> , Sicilianischer Volksgesang, Thema mit Variat.	—	75
824	„ 23 Cavatine aus: Die Nachtwandlerin, Steyerische Klänge, Ländler, Ungarische Polka	—	75

Fröschmann Joh. Wolfg., Zither-Album.		
825	„ 24. Cavatine. Motiv aus: die Regiments-tochter. Notturmo. Polonaise. Böhmische Nationallieder	— 75
813	Band II. 12 Hefte für eine Zither allein, complet (Inh. vorstehend)	6 —
826	Füsslen G., Drei Piècen: Nr. 1 Böhm, Traum einer Jungfrau, Nr. 2 Mazurka. Nr. 3 Intermezzo	— 75
827	— Famos! Polka	— 75
828	— Des Mädchens Klage. Fantasie in Mollstimmung	— 75
829	Füsselberger Maria, Erinnerung an Frankfurt am Main, Walzer	1 —
830	— Fantasie	— 40
831	— Freundschafts-Polka-Mazurka	— 50
832	— Das scheidende Kind, Elegie	— 50
833	— Vergissmeinnicht, Ländler	— 50
834	— Steyrer-Ländler	1 —
835	— Frühlingstraum, Lied ohne Worte	— 70
872	Genée R., Annen-Walzer aus „Nanon“ (Transcript. 53)	1 50
873	— Minnelied aus „Nanon“ (Transcript. 54)	1 —
874	— Rosinawalzer nach Motiven der Operette „Rosina“ (Transcript. 55)	1 —
902	Gounod Chr., Walzer aus „Faust“ arrang. v. Fr. Feiertag	— 80
877	— do. arrang. v. Edlinger	— 60
878	— do. arrang. v. Rieger	— 75
849	Grasmann Ph., Zither-Studien. 20 Compositionen. Neue mit Fingersatz versehene Ausgabe. Complet netto	10 —
840	— Nr. 1 Melancholi Op. 17	— 60
841	— „ 2 Erinnerung an Grabe meiner Mutter, Elegie op. 18	— 60
842	— „ 3 Erinnerung an Donaufauf, Ländler. Op. 19	— 90
843	— „ 4 Erinnerung an Wiesbaden. Op. 20	— 60
844	— „ 5 Victoria-Ländler. Op. 21	1 —
845	— „ 6 Erinnerung an Tunzenberg, Ländler. Op. 22	1 —
846	— „ 7 Prinzen-Polka-Mazurka Op. 23	— 60
847	— „ 8 Klage und Trost, Fantasie. Op. 24.	— 60
848	— „ 9 Vermählungs-Walzer. Op. 25	1 40
849	— „ 10 Sei du mein Lieb, Lied. Op. 26	— 60
850	— „ 11 Der Glöckchenwalzer für Gesang und Zither. Op. 27	1 40
851	— „ 12 Der Glöckchenwalzer für 2 Zithern. Op. 28	1 50
852	— „ 13 Ständchen. Op. 29	— 40
853	— „ 14 Abschied von der Heimath. Op. 30	— 40
854	— „ 15 Mathildin-Ländler. Op. 32	1 20
855	— „ 16 Gabrielen-Walzer. Op. 33	1 20
856	— „ 17 Momy-Polka. Op. 34	— 60
857	— „ 18 Die Sorgenlose, Polka. Op. 35	— 60
858	— „ 19 Trauermarsch. Op. 36	— 40
859	— „ 20 „ „ 37	— 40
Salon-Perlen. I. Band.		
861	— Heft 1 Beim Thee der Mama. Thema mit Variationen Op. 38. Zwergen-Marsch Op. 39. Trinklied für Zither und Gesang. Op. 40.	1 40
862	— „ 2 Aristokraten-Galopp. Op. 41. Ein Traum der Vergangenheit, Fantasie. Op. 42.	1 40
863	— „ 3 Grossväterchen-Ländler. Op. 43	1 —
864	— „ 4 Ein Fiebertraum. Op. 44. Der Fichtenbaum und die Palme. Op. 45. Lieder mit Gesang ad libitum	1 —
865	— „ 5 Glücksterne, Walzer. Op. 46	1 40
866	— „ 6 Eleonores Traum, Tongemälde. Op. 47	1 —
867	— „ 7 An ein verlorenes Lieb. Op. 48. Fahr hin. Op. 49. Lieder ohne Worte	— 70
868	— „ 8 Erbprinzen-Marsch. Op. 50	— 70
869	— „ 9 Elfe und Meereskönig, Polka. Op. 51	— 70
870	— „ 10 Erinnerung an Schloss Bürgelstein. Concert-Fantasie. Op. 52	1 60

Salon-Perlen. I. Band.		
871	Grasmann Ph., Heft 11 Russische Lieder für Zither allein. Op. 63. (Das Herz. Erinnerung an die Lieder: Warum so sehnsuchtsvoll. Mütterchen. Täubchen.)	— 90
872	— Heft 12 Die Herzige. Polka-Mazurka. Op. 54	— 90
Salon-Perlen. II. Band.		
873	— „ 1 Kindermärchen, Walzer. Op. 55	1 40
874	— „ 2 Wiwiti-Polka. Op. 56.	— 90
875	— „ 3 Drei Lieder mit Gesang. Op. 57, 58, 59	— 70
876	— „ 4 Fantasie-Potpourri. Op. 60.	1 40
877	— op. 61 Ueber Kreuz und Quer, Ländler	1 —
879	— „ 65 Ständchen von Schubert	1 —
880	— „ 78 und 79 Transcriptionen	1 80
881	— „ 80 Volkstänze für Zither	— 60
882	— „ 81 Heft 1, 12 Gebirgslieder mit Text für Zither eingerichtet	3 —
883	— „ 87 Heft 2 dto	3 —
884	— „ 88 Heft 3 dto.	3 —
885	— „ 89 Heft 4 dto.	3 —
886	— Jos. Haydn's berühmte Serenade, arrang	— 80
887	— op. 64 3 Jodellieder für Zither und Gesang ad lib. 1) Därf' ich's Dirndl liab'n? 2) Schweizerlied, 3) Mei Diandle das mag mit nüt.	
888	— „ 84 Kegelmarsch	1 50
2879	— „ 63 Erinnerung an Meran, Concert-Ländler	1 —
2880	— „ 72 Die gemüthlichen Süddeutschen, Ländler	1 20
2881	— „ 73 Meine Freude war die Rose, Lied für Zither oder für Zither und Gesang	2 —
2882	— „ 9 In Saus und Braus, Walzer	1 60
2883	— „ 98 Das Lied vom Herz. Max (mit Gesang ad lib.)	1 50
2884	— „ 94 95. Welshmerz und Ersehntes Glück, Charakteristische Tonstücke	— 60
889	— „ 13 Die gemüthlichen Steyrer, Ländler	1 —
890	— „ 8 Die fidelen Oberländer, Ländler	— 50
891	— „ 10 Ländler aus dem Gebirg	— 69
892	— „ 74 Frühlinglied (Lied ohne Wort Nr. 30) von Mendelssohn-Bartholdy	— 60
	(Eine vorzüglich gelungene Bearbeitung jedoch nicht ohne Schwierigkeiten, wesshalb dem Werke der massgebende Fingersatz beige-setzt ist.)	1 20
893	— „ 75 Zwei charakteristische Tonstücke:	
	Nr. 1 Abenddacht	
	Nr. 2 Die Heimathlose	1 50
894	— op. 76 Alpengrüsse, Ländler	1 50
895	— „ 77 Sechs Volkslieder	1 —
896	— „ 80 Drei Transcriptionen beliebter Lieder	1 —
2885	— „ 82 Wibiral Marsch	1 —
2886	— „ 81 4 Transcriptionen (mit Gesang ad lib.)	1 —
2887	— „ 86 Ball auf der Alm, Ländler	1 —
2888	— „ 106 Die „Schützenlied“ Humor. Walzer im Ländlerstyl mit Text für 1 Zither (mit Gesang ad lib.)	1 50
2889	— „ 108 Präsidenten-Marsch	1 —
2890	— „ 109 Acht Jodellieder für 1 Zither (mit Gesang ad lib.)	3 —
	Inhalt: Nr. 1 Mein Schätzelein, Gedicht von Julius Wolff	
	„ 2 Zweifel und Beharrlichkeit Gedicht von J. Neffen.	
	„ 3 Wie's Diandl sel' sollt' und wie mit. Ged. v. Fr. v. Kobell.	
	„ 4 Mei Mädche. Ged. v. Fr. v. Kobell.	
	„ 5 Am Brunnen. Ged. v. G. W.	
	„ 6 An Unglück. G. v. Fr. v. Kobell.	



Nr.		M.	B.
2970	Häuser J., op. 38 A' Strässerl ans Herz, Mazurka	-	60
2971	— op. 39 Schöne Erinnerung, Lied ohne Worte	-	60
2972	— „ 40 Die Gemüthliche, Concert-Polka von Hanft	-	60
2973	— „ 41 Im Liebesfrühling, Walzer	-	80
2974	— „ 42 Aus glücklicher Zeit, Mazurka	-	60
2975	— „ 44 Grenadiermarsch	-	60
2976	— „ 45 Die Zithermeisterin, Polka	-	60
2977	— „ 46 Balkklänge, Quadrille	1	-
2978	— „ 47 Denk oft zurück, Lied mit Text	-	80
2979	— „ 48 Amor's Grüsse, Walzer	-	60
2980	— „ 49 Ein Traumbild, Concert-Fantasie	-	80
2981	— „ 50 Aus den Bergen, Lied mit Text	-	80
2982	— „ 51 Zauberklänge, Concert-Polka	-	60
2983	— „ 52 Gruss an die Zitherwelt, Marsch	-	60
2984	— „ 53 Die Neckische, Polka von J. Mühleis	-	50
2985	— „ 54 Auf Ihr deutschen Brüder, Marsch von J. Mühleis	-	50
2986	— „ 55 Erinnerung an Teugnsee, Ländler	-	60
2987	— „ 56 Erinnerung an Hohenaschau, Schuhplattlwalzer	-	50
2988	— „ 58 Vor Liebchen's Fenster, Ständchen mit Text	-	50
2989	— „ 59 Soldatenlust, Parademarsch	-	50
2990	— „ 60 Die schöne Wienerin, Polka	-	50
2991	— „ 61 Velocipede, Walzer mit Text	-	50
2992	— „ 63 Ein Gruss nach Steyermark, Concert-Fantasie	-	60
2993	— „ 64 Der Fahne treu, Marsch	-	50
971	Heiss Xav., La Rosette, Polka-Mazurka	-	30
972	— Gruss an Ingotstadt, Marsch	-	30
973	— Nur schön fein, Schottisch	-	30
974	— Widmung, Charakterstück	-	30
978	Hofstetter Ant., Nr. 1 Empfangsmarsch	-	50
975	— Nr. 2 Ausseer Hochzeits-Klänge, Ländler	-	50
986	— „ 3 Verlobungs-Polka	-	50
976	— „ 4 Die Ebensee, Ländler	-	60
981	— „ 5 Erinnerung an Spitzenstein, Ländler	-	80
985	— „ 6 Ueberall gibt's Sternal'n, Jodler	-	80
982	— „ 7 Erinnerung an den steinernen Tisch, Steirische Tänze	-	80
977	— „ 8 Ein Abend am Traunsee, Lied ohne Worte	-	50
980	— „ 9 Ein Traum, Lied ohne Worte	-	50
2826	— „ 10 Kühmälcher und Scenerin, Jodler	1	-
983	— „ 11 Es war ihr so bang über'n Miesweg zum Traunstein, Lied ohne Worte	-	60
2994	— „ 12 Die Grundseer, Jodler	1	-
984	— „ 13 Die Traunsteiner, echt steirische Tänze	1	-
979	— „ 14 Empfindung am Zürich-See	-	60
2827	— „ 15 Ueber Berg und Thal, Concertjodler	1	-
4054	— „ 16 Touristenmarsch	-	60
2995	Högenstaller J., op. 67 Gratulationsmarsch	-	60
2996	— op. 70 Marien-Polka	-	80
2997	— „ 71 Der Himmel im Thale, Lied ohne Worte	-	40
2998	— „ 72 Auf Berg und Thal, Steirische Ländler	1	-
2999	— „ 75 Auf Bergeshöhen, Concert-Polka mit Glockenspiel	-	50
3000	— „ 76 „An Chloë“, Lied von W. A. Mozart, arrangirt	-	50
3001	— „ 77 „Gedenke mein“, Lied ohne Worte	-	50
3002	— „ 78 Kriegsbilder, Grosses militärisch-patriotisches Potpourrie (enthält 21 der beliebtesten Kriegs-u. Soldatenlieder)	2	-
3003	— „ 79 „Im schönen Heimaththal“ Lied ohne Worte	-	50
3004	— „ 80 Marien-Marsch (nach Motiven aus Herolds Oper „Marie oder verborgene Liebe“)	-	50
3005	— „ 81 „Aus meiner Jugendzeit“, Potpourrie nach Melodien beliebter Volkslieder	1	20
3006	— „ 82 Bismark-Marsch. (Mit unterlegtem Texte d. Bismark-Hymne von P. Heyse)	-	60

Nr.		M.	B.
3007	Högenstaller J., Klänge aus Oberbayern.		
3008	— Heft 1 Glück auf! Marsch; Herbstblumen, Polka-Mazurka	-	75
3009	— „ 2 „Liebend gedenk' ich dein“, Lied ohne Worte und Reginen-Polka	-	75
3010	— „ 3 op. 42 Gruss an Würzburg, Polka-Mazurka. op. 3 Freudenklänge Marsch, und op. 44 Auf Wiedersehen, Marsch	-	75
3010	— „ 4 Zwei oberbayerische Gebirgslieder. Die Tanzlustige, Polka	-	75
3011	— „ 5 „ 47. Potpourri aus der komischen Operette „Robinson“ von Darr	1	80
3012	— „ 7 „ 58. Cäcilien-Polka	-	50
3013	— „ 8 „ 57. Münchner Volkslieder-Marsch	-	50
3014	— „ 9 „ 55. Ein Frühlingsmorgen, Idylle	1	-
3015	— „ 10 „ 59. Abschieds-Ständchen	-	50
3016	— „ 11 „ 60. Ich grüsse dich, mein Beyerland, Marsch	-	80
3017	— „ 12 „ 64. Die einsame Rose, Mazurka	-	80
3018	— „ 13 „ 68. Der kleine Zithermeister, Concert-Polka	1	-
3019	— „ 14 „ 69. Name und Bild, Réverie	1	-
3020	— „ 15 „ 72. An die enternete Geliebte, Lied ohne Worte	-	80
987	— Hofnungslose Liebe	-	50
988	— Des Wanderers Abschied vom Gebirge	-	80
4073	Höllwarter Rosa, Aus tiefster Seele, Fantasie	-	60
989	— Hoenes Ed., Das Versprechen hinterm Herd, Potpourri	-	50
990	— Hubert F., Musikalische Miscellen, Heft 1	-	75
991	— „ Musikalische Miscellen, Heft 2	-	75
992	— „ 3 Stücke: Nr. 1 Romanze, Nr. 2 Nocturno, Nr. 3 Ständchen	-	75
995	Hüllmann G. 3 Novellen		
4184	Hünn Carl, Op. 60. Nachtschatten, Walzer	-	80
4185	— Op. 61. Trompeter-Polka	-	80
4186	— Op. 62. Vergissmännchen, Polka-Mazurka	-	80
996	Jeibmann, R. Fröhlich durchs Leben, Polka-Mazurka	-	80
997	— Treue Liebe, Marsch	-	60
998	— Fidelio-Polka	-	80
999	— Gedenke mein, Lied ohne Worte	-	80
4187	Jvanovici J. Donau-Wellen (Valurille Danubi) Walzer, arr. von O. Messner	1	-
1000	Kabatek, A., Die Lebensfrohen, Walzer	-	60
1001	— Melod.-Straüsschen, beliebte Tonstücke, Heft 1 u. 2	1	-
1002	— Erinnerung an Lanner, Walzer	1	-
1003	— Volkslieder-Quadrille	-	75
1004	— Quadrille à la Cour, von Faust	1	-
1005	— Ton-Perlen, 5 melodische Salonstücke: 1) Frühlingsgruss, 2) Allemann, Lied von Käcken, 3) Postillionlied aus Kaiser's Puffe „Lokalsängerin und Postillon“, 4) Liebesschenn, 5) Das Dorf-mädel von E. Stiegmann. 6) Ein Wort zum Herzen	1	50
1006	Kahle E., s'Herzblätter!	1	40
1007	Kahnen W., Glockchen-Walzer	-	30
1008	— Rosige Launen, Walzer	-	50
1009	Kaltöfen A., Chemister Zither-Club-Marsch	-	50
1010	— Versöhnungs-Walzer	-	50
1011	Kamm J., op. 43 Die Jugendfreundin, Polka-Mazurka	-	50
1012	Kellner J., Mein Liebling-Polka für Zither	-	30
1013	— Auf Kirchthalshöhen, Originalländler	-	80
3021	— op. 7. Deutscher Schützenfestmarsch für 1 Zither	-	50
3022	— „ 4. Festmarsch für 1 Zither	-	40
3023	— „ 5. Glockentöne auf der Alm für Zither	-	40
3024	— „ 6. Schliersee Schuhplattler, Ländler	-	40
3025	— „ 18. Münchner Leben, Walzer für Zither	-	60
3026	— „ 29. Etwas Leichtes, Polka für 1 Zither	-	40
3027	— „ 28. Der Flüchtling, für Zither	-	40

Nr.		M. S.
3028	Kellner J., op. 8. Der Wendelstoana für 1 Zither	— 40
3029	— op. 9. Märzenveilchen, Mazurka	— 40
3030	— „ 13. Wiener Skizzen, Mazurka für 1 Zither.	— 80
3031	— „ 14. Gisela-Quadrille für Zither	— 80
3032	— „ 21. Im schönen Steyerland, Ländl. f. 1 Zither	— 80
3033	— „ 23. Ungarischer Nationaltanz für Zither	— 60
3034	— „ 27. Bavaria-Ländler für 1 Zither	— 60
3035	— „ 30. Ein Hoch dem Hause Wittelsbach, Marsch für 1 Zither	— 50
3036	— „ 31. Erinnerung an Amping, Marsch für 1 Zither	— 60
3037	— „ 32. Im Circus, Polka für 1 Zither	— 50
3038	— „ 13. Der Dirigent, Marsch	— 50
3039	— „ 15. Helene-Polka	— 50
3040	— „ 22. Am Isarstrande, Polka-Mazurka	— 50
3041	— „ 51. Antonien-Gavotte	— 50
3042	— „ 52. Am Wasserfall, Mazurka.	— 50
3043	— „ 53. Gruss an Regensburg, Marsch	— 50
3044	— „ 54. Die beiden Lerchen, Polka	— 50
3045	— „ 55. Rosen-Knöschen. Mazurka	— 50
3046	— „ 58. Freundes-Gruss	— 50
3047	— „ 59. Salzburger Glöcklerl, Glockenwalzer	— 1 —
3048	— „ 60. Amoretten-Quadrille	— 60
3049	— „ 34. Parade-Marsch	— 1 —
3050	— „ 35. „Erinnerung an den Wendelstein“, Oberbayrische Melodien	— 80
3051	— „ 36. „Die Weinlese“, Polka	— 60
3052	— „ 37. „Ein Morgen auf der Rothwand“, Ländler	— 80
3053	— „ 38. „Der Matanz“, Walzer	— 80
3054	— „ 39. „Fischerlust“, Mazurka	— 60
3055	— „ 40. „Erinnerung an Schloss Miramar“, Concert-Idylle	— 80
3056	— „ 41. „Gruss an Innsbruck“, Marsch.	— 60
3057	— „ 42. „Ballfreuden, Walzer.	— 80
3058	— „ 43. „Amoretten-Quadrille“	— 1 —
3059	— „ 44. „Gedanken auf dem Grazer Schlossberg“ Ländler	— 80
3060	— „ 45. Turnermarsch	— 60
3061	— „ 46. „Heiterer Tanz“, Polka	— 60
1014	Keppel L., Capriccio	— 50
1015	— Fantasie	— 40
1016	Kern A., op. 4 „Le premier“, Polka	— 30
1017	Kiskalt F., Trauermarsch (Biml. Heft 14)	— 2 —
1018	Kittl J., Kornblumen, Sammlung ganz leichter Stücke	— 70
1019	Kniesel C., op. 1 Triumph-Walzer	— 70
1020	— op. 2. Maienfahrt, Walzer	— 70
1021	— op. 3. Postillon-Golopp	— 90
1022	Kniepp Karl, Alpenrösche, Ländler	— 60
1023	Könemann M., Le Postillon d'amour et Zilli Polka.	— 30
1024	Koib J., op. 2 Alpenin-Mazurka	— 30
1025	— op. 1. Mazurka	— 60
1026	Krahl J. H., op. 28 Liebchenfahr wohl	— 60
1021	— op. 15. a) Alpenglück für Elegie-Zither	— 80
1021	— op. 32. b) Abend am Mondsee. (Idylle)	— 50
3062	Krahl J. N., op. 86 „Hoch Habsburg“ Marsch	— 50
3063	Kralik Raimund, Haslwanter-Polka, mit unterlegtem Text	— 50
1028	Kratochwill, Kölner Zitherclubmarsch.	— 75
1029	Kreuzschmar L., 4 kleine Zitherstücke, (Biml. Heft 6)	— 1 —
1030	— Introduction, Adagio und Rondo (Biml. Heft 12)	— 3 —
1031	— 12 Unterhaltungsstücke	— 1 —
1032	— Introduction, Adagio und Rondo	— 1 —
1033	— 5 gefällige Stücke	— 1 —
	<i>Kleineres und Grösseres:</i>	— 1 —
1034	Heft 1. Walzer und Mazurka	— 50
1035	— 2. Steyrische Ländler und Lied ohne Worte	— 50
1036	— 3. Lied ohne Worte, Altdeutscher Walzer und Polka	— 50

Nr.		M. S.
	<i>Kreuzschmar L., Kleineres und Grösseres:</i>	
1037	Heft 4. Ländler und Jodler, Lied	— 50
1038	— 5. Lied ohne Worte und Elegie	— 50
1039	— 6. Andantine-Ländler und Galopp	— 80
1040	— 7. Ländler und Lied ohne Worte	— 50
1041	— 8. Tyroler Ländler	— 50
1042	— 9. Klänge aus Schlesien, Walzer	— 60
1043	— 10. Mazurka und Polka.	— 50
1044	— 11. Glocken- und Harfen-Ländler	— 50
1045	— 12. Maiblumen, Walzer	— 70
1046	— 13. Frauenmelod., Maz. und altdeutscher Walzer	— 50
1047	— 14. Auch ich war ein Jüngling, aus „Waffenschmied“	— 30
1048	— 15. Drei Lieder ohne Worte	— 40
1049	— 16. Vier Lieder ohne Worte	— 70
1050	— 17. Zwei Romanzen	— 40
3064	— 18. Introduction und Walzer	— 70
1051	Kroll Fr., Fantasie über Gebirgsmelodien	— 75
1052	— Kloster-Glocken von <i>Lefebure-Wely</i>	— 50
1053	— <i>Mosella-Album</i> I. Teil Heft 1—12. Complet in einem Bande	— 50
	brochirt. Netto	— 4 —
1054	Heft 1. Alpenländler und Kinderfreuden, Mazurka.	— 40
1055	— 2. Regini-Walzer	— 85
1056	— 3. Jagdfreuden, Polka-Mazurka	— 30
1057	— 4. Herbstblumen, Walzer	— 40
1058	— 5. Veilchen-Walzer und Emma-Polka	— 40
1059	— 6. Emilien-Polka	— 30
1060	— 7. Fest-Ouverture	— 125
1061	— 8. Erinnerung an Frankfurt, Marsch.	— 50
1062	— 9. Lustwandler, Polka.	— 50
1063	— 10. Garibaldi-Marsch	— 50
1064	— 11. Glockenklang, Polka.	— 50
1065	— 12. Souvenir de Creuznach, Mazurka	— 50
1066	Kroll Fr., <i>Mosella-Album</i> II. Theil: beliebte grössere Pièces für 1 und 2 Zithern, Flöte und Zither und Gitarre	— 8 —
1067	Heft 13—24 Complet in 1 Band brochirt, Netto	— 8 —
	„ 13, 14 siehe Abtheilung III.	
	„ 15, 17, 18, 19, 20, 23 siehe Abtheilung V.	
	„ 21, 22 „ VI.	
3065	— 16. Arie aus „Stabat Mater“ von Rossini für 1 Zither	— 60
3066	— 24. Oberländer von Gungl für Zither	— 60
3067	Koenig K., op. 29 Nur immer lustig, Polka	— 50
3068	— op. 30 „Eine Nacht auf dem Friedhof“, Tongemälde	— 80
3069	— op. 38 Morgengedanken, Idylle	— 50
3070	— Hermann-Galopp	— 50
3071	— Begrüssungsmarsch	— 50
3072	— Blondin-Marsch	— 50
3073	— Wintermärchen, Ländler	— 50
	<i>Koschat Thomas, Kärntner Lieder für Zither mit Gesang ad libitum.</i>	
3074	Heft I.: Kärntner G'müath; Verlassen bin i; Der Kärntner Bua; Der Tost; Städterbua und Almadirn; 's Herzläd	— 120
3075	— II.: Am Wörthersee. Kärntner Walzer. Op. 26.	— 120
3076	— III.: Eine Bauerhochzeit in Kärnten. Walzer-Idylle. Op. 34	— 150
3077	— IV.: Drau-Walzer: Bei uns im obern Karnterland. Op. 15	— 120
3078	— V.: Bäberl mirk dir's fein; D'Senner-Mizzi; Was wohl d'Liab is; Der guate Råth; D'Hamker; A Bussler von Diandlan	— 120
3079	— VI.: Kärntner Liab; Mei Diandl is sauber; Ew'ge Liab; Betrogen; 's Bleamal an Grab; Was fahlt dir liab's Schätzerle	— 120
3080	— VIII.: Der fuchtige Bua; 's Röslerl am Wörthersee; Die lustigen Jagerbua; Abschied; Wo i geh', wo i steh'; Beim Fensterln.	— 150

Nr.		48	49
	<b>Koschat Thomas</b> , Kärntner Lieder für Zither mit Gesang ad libitum.		
3081	— Heft IX. Mei Schatzerrl, Der verpante Kuku; D'Patschthaler; Der Villacher Postillon; Der vernägelte Bua; 's Gamskogler Jägerliadl	1	50
4188	— Op. 4. Nr. 1. „Verlassen bin i“. Transcription von Oscar Messner. Für eine Zither mit Gesang ad libitum	—	40
4189	— „ 4. Nr. 2. „Der Kärntner Bua: „Mei Muader saget's gern nach einem Volksliede. Transcription für eine oder zwei Zithern mit Gesang ad libitum von Oskar Messner.	—	60
4190	— „ 11. „Kärntner G'müath: „Du mei flachshääret's Diandle.“ Transcription von Oscar Messner. Für eine Zither mit Gesang ad libitum	—	40
4191	— „ 44. „Gailthaler Jägermarsch für Zither arrangirt von Florian Ringler	—	50
4192	— „ 54. „Viktringer Marsch: „Das schöne gruaue Viktring is mei Freud“ für Zither mit ein- oder mehrstimmigem Gesang ad libitum, arrangirt von Oscar Messner	1	20
4193	— „ 57. „Aus den Karawanen: „An echter wifer Kärntner Bua.“ Vocal-Walzer, für Zither mit Gesang ad libitum eingerichtet von Oscar Messner	1	20
4194	— „ 71. „Ein Sonntag auf der Alm: „Sei uns begrüsst!“ Walzer-Idylle, bearbeitet v. Oscar Messner. Für eine Zither mit Gesang ad libitum	1	50
4195	— „ 72. „Das Stan-Nagle: „Das Stan-Nagle, mirk dir“ für eine od. zwei Zithern mit Gesang ad libitum. Transcription von Oscar Messner	—	60
4196	— „ 73. „Zu spät: „Der Auswart is' keman“ f. Zither m Gesang ad libitum. Transcription von Oscar Messner	—	60
4197	— „ 79. „Ein Abend in St. Leonhard: Kärntner Walzer f. Zither mit Gesang ad lib.	1	—
4198	— „ Kärntner Weisen, für Zither bearbeitet v. O. Messner	1	—
4199	— „ Kuhn Alb, op. 3. Feuerwehr-Polka-Mazurka	—	50
1081	— „ Lachenmann G., Aus der Jugendzeit, Marsch	—	50
1082	— „ Alpeinröschchen, Ländler	—	50
1083	— „ Junges Blut, Rheinländer	—	50
1084	— „ Landois H., Dr., 2 komische Piècen: 1) Potato-Polka und Flohjad-Polka	—	80
1086	— „ Lang Pl., op. 106. Drei Lieder ohne Worte: 1) 'S Wurzlerl, 2) Kein Herz ohne Schmerz, 3) Der Alpenbua	—	80
1087	— „ op. 111. Gruss an Steyermark, Ländler	—	50
1088	— „ 112. Knall-Galopp	—	50
1089	— „ 113. Bergheimer-Walzer	1	50
1090	— „ Lanzhammer G., op. 27. Mondschwärmer	1	—
1091	— „ op. 18. Monsieur Schnoßl, Polka franç. (Schatzkästlein Nr. 3)	—	60
1092	— „ 12. Vivat Frau Musikal, Marsch	—	50
1093	— „ 21. 'S Vogerl im Wald, Melodie für 1 Zither; Lied ohne Worte	—	50
1094	— „ 25. Isar-Kinder, Ländler	—	70
1095	— „ 11. „Graziella“, Polka-Mazurka	—	50
1096	— „ 13. Musikantenwerber, Marsch	—	50
3082	— „ 32. Sterne aus dem Oberlande, Melodien für die Zither	—	80
3083	— „ 33. Leise flüstre du mein Lied, Romanze für Zither	—	80
3084	— „ 34. Die Dorfprinzen, Ländler für Zither	—	80
3085	— „ 35. Rosen im Thal, Melodien für Zither	—	80
3086	— „ 36. Erinnerung an Metz, Polka-Mazurka f. 1 Zither	—	50
3087	— „ 38. Die Freibeuter, Ländler f. 1 Zither	—	80
3088	— „ 80. Tölzer G'schichten, Ländler für 1 Zither	—	50
3089	— „ 105. S' Bleamer am Feld, Lied ohne Worte f. 1 Zither	—	50
3090	— „ 106. Salvalorlaune, Polka française für 1 Zither	1	—
3091	— „ 107. Il Walzer-Rondo für die Zither	—	50
3092	— „ 112. Von uns dahoam, Original-Schupplattl-Ländler für 1 Zither	—	80

Nr.		48	49
3093	— „ Lanzhammer G., op. 113. Lieb Mütterlein hält Wache, Wiegenlied f. 1 Zither	—	50
3094	— „ 115. Ein Märchen aus Liliput, Concert-Fantasie f. 1 Zither	1	—
1098	— „ Leiter Josef, Erinnerung an Josefsberg (Polka-Française und Polka-Mazurka)	—	80
1099	— „ Erinnerung an Mitterbad, Idylle	—	60
1100	— „ 3 Stücke, Meraner Bauern-Ländler — Bauern-Polka — Zither-Liedchen	—	60
3095	— „ op. 6. Im Mondenschein, Nocturne. A Büchsal auf'm Rück'n, Tyroler National-Lied	1	—
3096	— „ 7. Maiblumen-Polka	—	60
3097	— „ 8. Frühlings-Marsch	—	60
3098	— „ 9. Erinnerung an Niederhof, Gebirgsmelodien	1	—
4200	— „ 10. Alpenrosel	—	30
4201	— „ Nach Sarntal, Marsch	—	40
4202	— „ 18. Verlobungsmarsch	—	50
4203	— „ 20. Meraner Rosen, Melodie	—	70
1101	— „ Leiter Dr. J., Lipp an Lipp, Walzer, Eingerichtet von Elise Perthaler	1	50
1097	— „ Lefebvre-Wely, Die Klostersglocken arrangirt von A. v. Edlinger	—	60
1102	— „ Leinhos Gust, Fremde und Heimath, Charakterstück	—	30
1103	— „ Helene-Tyrolienne	—	50
1104	— „ Die Gratulantin, Polka	—	50
1105	— „ Grüsse aus Thüringen, Ländler	—	40
1106	— „ Waidmanns-Lust, Marsch	—	50
1107	— „ Ländliche Schöne, Polka	—	50
1108	— „ Lebe wohl, Nocturne	—	50
1109	— „ Lustig Leben, [Mazurka]	—	50
1110	— „ Unter einem Hut, Marsch	—	30
1111	— „ Euch Bergen vertrau ich's	—	30
1112	— „ Alte Zeiten, Walzer	—	30
1113	— „ Die Tändlerin, Tyrolienne	—	30
1114	— „ Auf der Landkirmes, langsame Polka	—	40
3099	— „ Leicht zu Fuss, Marsch	—	30
3100	— „ Frühlingsboten, Walzer	—	1
4100	— „ Lenz J., Am Meer (Schubert) arr. f. 1 Zither (mit unterlegt. Text)	1	—
4101	— „ Der Wasserrall (Ueber Berg und Thal) Tyroler Nationallied f. 1 Zither (mit unterlegt. Text)	—	70
1111	— „ Lerich Karl, Nocturne	—	80
1112	— „ Erinnerung an Bad Homburg, Andante	1	—
1113	— „ Lindner J. C., Schlesische Lieder, Ländler	—	50
1114	— „ Lohr Felix, op. 47. Je pense à toi, Idylle	—	75
1115	— „ op. 40. Gruss an München, Marsch	—	80
1116	— „ op. 41. Auf Berges Höhen, Lied ohne Worte	—	60
4204	— „ op. 156. Schmetterling auf bunter Au	—	60
4205	— „ op. 157. Winne und Schmerz	—	80
4206	— „ op. 160. Elfentanz	—	60
1097	— „ Lortzing A., Opern-Album (auch für Gesang und Zither) eingerichtet von A. v. Edlinger	—	80
3102	— „ Nr. 1. Lied aus Caar „Sonst spielt ich mit Scepter“	—	60
3103	— „ 2. Undine „Es wohnt am Seegestade“	—	60
3104	— „ 3. Undine „Vater, Mutter, Bruder, Schwester“	—	60
3105	— „ 4. Waffenschmied „Auch ich war ein Jüngling“	—	60
4165	— „ Ludwig Friedr. op. 97. Prinz Rupprecht-Marsch arr. v. Gutmann	1	50
1117	— „ H. M. (Herzog Max) Alpenklänge	1	80
1118	— „ op. 5, 32, 53. Oberösterreichische Ländler	—	80
1119	— „ op. 39. Steyerische Melodien und G'sangl	—	80
1120	— „ op. 39. Zehn Minuten in Steyermark, Ländler	—	70
1121	— „ Mayer F., op. 44. Perlenkränzen, Ländler	—	50
1122	— „ op. 45 und 46. Sänger und Maurer, Quadrille	—	80

Nr.		kl.	st.
1123	Merkator W., Nur gemüthlich, Ländler	-	60
1124	— Gemüthliche Gedanken, 6 Ländler. Heft Nr. 1 bis 6	-	70
1125	Mendelssohn-Bartholdy F., Frühlingslied arr. von Ph. Grasmann	1	20
1126	Mertz C. F. <i>Zither-Studien</i> . Kleine Original-Compositionen im leichten Style zur Übung und Unterhaltung. Heft 1, 2, 3, 4	1	—
	— <i>Zither-Novellen</i> . Kleine leicht spielbare Original-Compositionen. 6 Hefte à Heft	1	—
1128	— Heft 1 enthält: 1. Ein Gruss, 2. Alpenlied, 3. Ja nur bei dir, 4. Herzenssachen, 5. Vielleibchen-Polka, 6. Idylle, 7. Perlen und Thränen, 8. Amaranthen-Walzer, 9. Nichts zu ändern	1	—
1129	— " 2 10. Ein grünes Blatt, 11. Grad recht, 12. Almenrausch, 13. Wenn das Herz so lange schlägt, 14. Mit den Wellen, 15. Inmortellen-Walzer, 16. Melancholie, 17. Gebirgslied	1	—
1130	— " 3 18. So ganz allein, 19. Aufmeier Alm, 20. Rosmarin, 21. Frag ans Herz, 22. Elegie, 23. Réve au bonheur, 24. Jodler, 25. Gebirgslied	1	—
1131	— Heft 4 26. Nur ein Wort, 27. Ob's besser wird, 28. Na gewiss, 29. Almalod, 30. Philomelen, 31. Divertissement, 32. Romanze, 33. Festklänge, 34. In der Ferne	1	—
1132	— Heft 5 35. Im Stillen, 36. Ich wiegte mich in Träumen, 37. A Leid, a Freud, 38. Verzage nicht, 39. Réverie, 40. O kehr zurück, 41. Gebirgslied, 42. Dorf-walzer	1	—
1133	— Heft 6 43. Feinsliebchen, 44. Alpenlied, 45. Was mir am Herzen liegt, 46. Recreation, 47. Stille Liebe, 48. Korallen-Walzer, 49. Einer für Alle, 50. Lied am Ende	1	—
	— <i>Zither-Weisen</i> . Kleine leichte Orig.-Compositionen. 6 Hefte à	1	20
1135	— Heft 1 Erholung bei uns zu Haus. Was mi freut. Mein Wunsch. Gebet. Lieblingsfarben. Und a Zither muss i han. Gavotte. Sternlein	1	20
1136	— Heft 2 Anemonen. Alpenruf. Du liebes Kindlein. Wiesenblumen. Leichte Schatten. Sympathien. Walzerlied. S' rechte Fleckerl	1	20
1137	— Heft 3 In freier frischer Luft. Wintergrün. S' is nur a Kleinigkeit. Alpenrosen. Ein wenig Hoffnung. Sommerabend. A tout prix. Walzer. Gevatterpolka. Lebe wohl	1	20
1138	— Heft 4 Was i möcht. Federwolken. Weihelid. Edelweiss. Drunten und droben. Herzensteine. Amoretten-Walzer. S' macht nix	1	20
1139	— Heft 5 Gebirgslied. An ferner Grenze. Wiegenlied. Die Jagd. Traum von besseren Zeiten. Frischer Muth. Walzer. Glück auf, Walzer. I nu warum denn nicht	1	20
1140	— Heft 6 Weil i muss. Zaunrosen. Ein einzig Sternlein. La siesta. Mein Stübchen. Marschlied. Sylphiden-walzer. Scheidgruss	1	20
1141	Messner O., Compositeur. Steyrische Tänze, Ländler	-	70
1142	— Nach Feierabend, Polka française und Hedwig-Rheinländer-Polka	-	50
1143	— Humoristische Variationen über „S' kommt a Vogel geflogen“	-	70
1144	— Bauern-Walzer	-	40
1145	— Orientalischer Marsch	-	70
1146	— Lydia-Polka-Mazurka	-	50
4207	— op. 47. Walzer-Caprice	-	80

Nr.		kl.	st.
4208	Messner O., op. 48. Bravour-Polonoise	-	50
4209	— op. 49. Mazurka impromptu	-	50
4210	— " 51. Das Leben ist doch schön. Polka-Mazurka mit Text	-	80
4211	— " 52. Alpenmärchen. Originalmährchen	1	50
4212	— " 55. Lust'ges Leben auf der Alm. Tonstück	-	60
4213	— " Abschied vom Wald. (O Thaler weit, o Höhen) von Mendelssohn-Bartholdy op. 59. N. 3	-	30
4214	— " 66. Sonntags-Studien. Konzert-Polka	-	60
4215	— " 68. Frühlings-Poesie. Konzert-Reverie	-	50
4216	— " 69. Gavotte-Humoreske	-	50
4217	— " 71. Czardas Nr. 2	-	50
4218	— " 72. „Frisch voran“, Marsch	-	50
4219	— " 74. „Deutsche Volkssänger“, Walzer	1	—
4220	— " 75. 4 charakterist. Tonbilder fremder Nationen. 1. Türkisch. 2. Polnisch. 3. Spanisch. 4. Ungarisch	1	—
4221	— " 76. Concertino Nr. 1	1	20
4222	— [ op. 77. Wiegenlied Nr. 2 ] [ op. 77. Nocturno Nr. 2 in G dur ]	1	—
4223	— " 79. Hochlandsträume. Walzer	-	80
4224	— " 80. Harfner's Abschied. Fantasie brillante	1	30
4225	— " 90. An die Heimat, Fantasie	-	80
4226	— " 91. Am Bach, Idylle	-	80
4227	— " 94. Carillo. Spieldosenst.	-	50
4228	— [ op. 103. Das erste Lied, von Blüthgen ] [ op. 104. An den Herbst, Harmonium od. Melodram ]	1	—
4229	— " 105. Im Walde. Tonstück	-	80
4230	— " 106. Victoria-Gavotte	-	50
4231	— " 107. Ein Virtuosenstück	-	80
4232	— " 59. Der Carneval von Venedig, Variationen	-	60
4233	— " 58. Parade-Festmarsch	-	50
4234	— " Beim trauten Schätzchen, Gavotte	-	50
4235	— " 42. Nixentanz. Polka burleske	-	50
4236	— " 40. Air varié über „Du, du liegst mir im Herzen“	-	80
4237	— " Variationen über ein Thema von Haydn: „Gott erhalte Franz den Kaiser.“	-	80
4238	— " 44. Touristenmarsch	-	50
4239	— " 43. Die Herzenskönigin, Mazurka brillante	-	50
4240	— " 56. Ländliche Hochzeitbilder, Fantasie	-	60
1147	Metzger, C., op. 4. Alpenröslein, Lied ohne Worte	-	50
1148	— op. 5. Idylle	-	50
1189	— op. 6. Träumerei, Fantasie	-	50
3106	Meyer Carl, Am grünen Strand der Spree, beliebter Walzer	-	50
1150	Miller R., Johanna Polka	-	50
1151	— Die Schlacht von Wörth, Tongemälde	-	50
1152	— Die Süddeutschen, Walzer	1	—
1153	— Italienisches Fischerlied, Barcarole	-	50
1154	— Bier-Walzer, Musikalischer Scherz	-	50
1155	— Pferdebahn-Polka	-	50
1156	— Parade-Marsch	-	50
1157	— Polka-Mazurka	-	50
1158	— Zwiesgespräch, Fantasie	-	50
3107	Millocker C., „Der Betseludent“ Potpourri (Transcript. Nr. 48)	1	30
3108	— Laura-Walzer aus „Der Betseludent“, (Transcript. Nr. 49)	1	—
3111	— Traum-Walzer nach Motiven der Operette „Der Feldprediger“ (Transcript 57)	1	50
3112	— Freicorps-Marsch aus „Der Feldprediger“ (Transcript. 60)	1	—
3113	— O, du himmelblauer See, aus „Verwunschenes Schloss“ (Transcript. 61)	-	80
3114	— I und mei Bua aus „Drei Paar Schuhe“ (Transcript. 62)	-	80
3115	— Da Burgei ihr Jodler, Lied in oberöstr. Mundart aus Alois Bera's Posse „Durchgehganene Weiber“ (Transcript. 64)	-	80
3116	— Carolta-Walzer aus „Gasparone“ (Transcript. 63)	1	50

Nr.		Bl.	St.
3119	Millöcker C., Zillertaler Gstanzen, Einlage zu der L. Held'schen	-	80
3120	„ Posse „Die Näherin“ (Transcript. 65)	1	-
4241	„ Schiffsjungen-Marsch	1	-
4242	„ Gilde-Walzer	1	50
4243	„ Am himmelblauen See, Walzer aus „Verwünschtes Schloss“	1	50
4244	„ Dalkata Bua. Complet aus der Operette: „Das verwunschene Schloss“	-	80
4245	„ Die sieben Schwaben, Marsch nach Motiven der gleichnamigen Volksoper	1	-
4246	„ Am Neckarstrand, Walzer nach Motiven der Volksoper: „Die sieben Schwaben“	1	50
4247	„ „Im Köpfe zwei Aeugle“ Duett aus der Operette: „Die sieben Schwaben“	-	80
4579	„ „Jonathan-Walzer“ n M. d. Operette „Der arme Jonathan“	1	50
1109	Mittler B., Kaiser-Marsch	-	30
1160	Möseler H., Erinnerung an den Kölner Carneval, Fantasie	-	50
1161	„ Rheinlus-Marsch	-	30
1162	„ Rosenknospen, beliebte Themas: Heft 1-9 complet in 1 Band brochirt Netto	3	50
1163	Heft 1 Serrais, Souvenir de Spa	-	40
1164	„ 2 Bayre, les Adieux du Rhin, Morceau de Salon	-	75
1165	„ 3 Posen, Heimathsklänge, 2 Ländler	-	50
1166	„ 4 Textor, Mazurka und die Erde braucht Regen, Lied	-	40
1167	„ 5 Vier Lieder übertragen: Ein Engel Gottes, Rheinschmucht, Hoffen und Harren, Hochlandssohn	-	50
1168	„ 6 Konneritz N. v., Der Gamsjäger und auf Wiederseh'n, Lied von Liebe	-	40
1169	„ 7 Verdi, Scene und Arie aus „Traviata“	1	-
1170	„ 8 Mozart, Veilchen, Berers, Marien-Polka	-	40
1171	„ 9 Drei Lieder übertragen: Abt, Schweizer Heimweh, Schmusucht und Alpenröslein-Sehnen	-	60
1174	Mühlauer M., Zugvögel, Walzer	-	75
1175	„ op. 83 Marsch, Potpourrie	-	50
1176	„ „ 84 Märzen-Veilchen-Walzer	-	70
1177	„ „ 85 Souvenir-Polka-Mazurka	-	50
1178	„ „ Musikalische Rundschau	-	50
1179	„ „ 87 Jagd-Galopp	-	50
1180	„ „ 113 Die Fidel'n, Walzer	-	70
1181	„ „ 114 Walzer-Guirlande	-	80
1182	„ „ 115 Erinnerung an Mannheim, Polka-Mazurka	-	50
1183	„ „ 116 Alpen-Arien	-	50
1184	„ „ 117 Gemüthliche Tanz'n	-	80
1185	„ „ 125 Gruss an Tyrol, Ländler (2. Auflage)	-	70
4248	Mühlbauer J. A., op. 14. Hoch Wittelsbach, Marsch	-	80
4249	„ op. 45. Gründungs-Marsch	-	80
1186	Müller Therese, 6 ausgewählte Stücke im leichten Style: 1. Lied ohne Worte. 2. Polka-Mazurka. 3. Marsch über das Lied: „Eine Perle nenn' ich mein.“ 4. Gruss an d. Heimath, Ländler. 5. Ermunterungs-Polka. 6. Postillons-Heimkehr, Walzer	1	50
<b>Münchener Locallieder.</b>			
263	„ Bockwalzer; Gut'n Morgen Herr Fischer etc.; Mir san net von Pasing	-	50
3121	„ „ So lang der alte Peter“, Lied	-	50
3122	„ „ Der kreuzfidele Kupferschmid“, humoristischer Marsch v. C. Peter	-	80
4037	„ „ So wie du“, Schunkelwalzer nach gleichnamigem Liede	-	75
<b>Münchener Zither-Klänge, arrangirt von O. Messner</b>			
4566	Heft 1 Schumi-Maritzka, Bulgarischer Marsch und Volkshymne v. G. Sebek Naprej, Serbischer National-Marsch	-	75
4567	„ 2 Holde Mädchenträume, Gavotte von B. F. Keyll, Zigeuner-Walzer, (Trinke, liebe, scherze) von J. Kapry	-	75
4568	„ 3 Monatschein-Gavotte v. A. Rosenberg, Armenischer Walzer „Verlorenes Glück“ von Jul Gerchen	-	75

Nr.		Bl.	St.
4569	Heft 4 Münchener Zither-Klänge, arrangirt von O. Messner. Marionettentanz v. E. Köhler, Kamerunpolka mit humor Text v. D. Nikolajeff	-	75
4570	„ 5 Russischer Militärmarsch v. Rob. Kietzer, Die Spieluhr, Gavotte v. H. Fliege	-	75
4571	„ 6 Ständchen von A. v. Oppel, im Arm der Liebe, Walzer von H. Fliege	-	75
219	Nagel A., Turnerschlössch, (Blumenlese 1877 Nil)	-	75
221	„ Schmuscht, Lied ohne Worte (Blumenlese 1878 lb)	-	75
228	„ Maiweine, Mazurka, (Blumenlese 1878 VIII)	-	75
4991	Neidhardt Alois, Fiaker-Marsch, arrg. v. Frz. Wagner (Der Salon Nr. 54)	-	75
3123a	Nessler V. E., „Behüt dich Gott, es wär' so schön gewesen.“ Jung Werners Abschiedslied aus „Der Trompeter v. Säckingen.“ Ausgabe im Violinschlüssel (mit Singstimme ad lib. von Oscar Messner)	1	20
1188	Noeroth J., 16 amerikanische Volkslieder arrg. (ohne Text)	-	20
1189	„ Opern-Garten 25 für Zither besonders geeignete Opernmelodien, Heft 1	1	-
enthält: 1. Tyrolienne aus „Wilhelm Tell.“ 2. Aus „Lucia di Lamermoor.“ 3. Le cheval de bronze. 4. Zigeuner-Walzer „Pretiosa.“ 5. Aus „Reischütz.“ 6. Letzte Rose aus „Martha.“ 7. Aus „Regimentstochter.“ 8. Chor aus „Romeo und Julia.“ 9. Trinklied aus „Stradella.“ 10. Ach welche Lust aus „weisse Dame.“ 11. Romanze aus „Joseph.“ 12. Aus „Regimentstochter.“			
1190	Heft II.	1	25
enthält: 13. „Czar und Zimmermann.“ Einst spielt ich etc. 14. Aus „Braub“ v. Auber. 15. Gebet: Jungfrau Maria aus „Stradella.“ 16. Zigeuner-Marsch aus „Pretiosa.“ 17. Aus „Regimentstochter.“ 18. Romanze aus „Undine.“ 19. Aus „Romeo und Julia.“ 20. Nixentanz aus „Oberon.“ 21. Aus die „Cypern-Königin.“ 22. Jägerlied aus „Martha.“ 23. Schweizerlied aus „Tonl.“ v. Herzog Ernst 24. Aus „Lucia.“ 25. Aus „Lucretia Borgia.“			
1191	6 Lieder für Zither arrangirt	-	60
1. Auf die Berg da is a Leben. 2. Schweizer Heimweh. 3. Mei Ranzel is nu zugericht. 4. Wir sass'n still am Fenster. 5. Die dunkeln Linden von Gumbert. 6. Maide lass der was erzähle.			
-	120 auserlesene Lieder (ohne Text) arr. zum Gebrauche beim Unterricht und zur Erholung bei der Zitherschule. In 8 Heften à 15 Lieder, zum Theil mit Vor- u. Nachspiel.	-	80
1192	Heft I.	-	80
enthält: 1. Zwischen Frankreich und dem Böhmerwald. 2. Blau blüht ein Blümlein. 3. Jetzt gang i an's Brünnele. 4. Drunten im Unterland. 5. Abend wird es wieder. 6. Ich hab mich ergeben. 7. Zu Strassburg auf der Schanze. 8. Alte Burschenmelodie. 9. Der reichste Fürst. 10. An des Rheines kühlen Strande. 11. Weist du wie viel Sternlein stuch'n. 12. Der gute Kamerad. 13. Von meinem Bergli muss i scheiden. 14. Das Lieben bringt grosse Freud. 15. O Strassburg, O Strassburg.			
1193	120 Lieder Heft II.	1	80
enthält: 16. Kimmt a Vogeli geflog'n. 17. Muss i denn zum Städtle hinaus. 18. Ich weiss nicht was soll es bedeuten. 19. Hoch vom Dachstein an. 20. Den lieben langen Tag. 21. Freut euch des Lebens. 22. In einem kühlen Grunde. 23. Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein. 24. Reiters Morgengesang (Morgenroth). 25. Im Wald u. auf der Haide. 26. Haidenröslein. 27. Falsche Liebe. 28. Da steh' ich hier oben, (Tyroler-Lied).			

Nr.			
	29. O sanctissima. 30. Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht.)		
1194	Noeroth J., 120 Lieder Heft III (enthält: 31. Der Tyroler und sein Kind. 32. Almeried. 33. Bertrands Abschiedslied. 34. Denkst du daran. 35. Der Ritter muss zum blut'gen Kampf. 36. Mädel ruck, ruck, ruck. 37. Wohl! auf noch getrunken. 38. Schweizerhube. 39. Nun ade du mein Hochland. 40. Alpenlied. 41. Schier 30 Jahre bist du alt. 42. Was blasen die Trompeten Husaren heraus! 43. Vater ich rufe dich. 44. Ufm Bergli bin i g'sesse. 45. Aus dem letzten Fenster!)	1 —	
1195	— 120 Lieder Heft IV (enthält: 46. Fern im Süden das schöne Spanien. 47. Auf der Alm da is a Leben. 48. Auf und an (Schützenlied). 49. Es lebe was auf Erden stoltz. 50. Brüder lasset uns eins singen. 51. Juhheisa, Juchei (von Abt). 52. Nach Sevilla. 53. Mutterseelen allein. 54. Als Noah aus dem Kasten stieg. 55. Hobellied aus „Der Verschwendner“. 56. Noch ist Polen nicht verloren. 57. Lützow's wilde Jagd. 59. Der alte Feldherr. 60. (O Tannenbaum, O Tannenbaum).)	1 —	
1196	— Die vier Hefte in einem Bande brochirt. 2. Aufl. Netto	3 —	
1197	— 120 Lieder Heft V (enthält: 61. Der Mensch soll nicht stolz sein. 62. Willkommen seliger Abend. 63. Schützenlied. 64. Goldene Abendsonne. 65. Marschallise. 66. Wir winden dir den Jungfernkranz. 67. Freund ich bin zufriednen. 68. Das Hindumädchen. 69. Weihnachtslied. 70. Trost im Wechsel. 71. Die Sennerin 72. Ueberall du. 73. An Alexis. 74. Der Mai ist gekommen. 75. Im tiefen Keller sitz ich hier.)	— 80	
1198	— 120 Lieder Heft VI (enthält: 76. Ständchen von Schubert. 77. Morgen muss ich fort von hier. 78. Aennchen von Tharau. 79. Gebet. 80. Zitherlied. 81. Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen. 82. Heil dir im Siegeskranz. 83. Die zwei Fensterlein. 84. Gott erhalte Franz den Kaiser. 85. Es ist bestimmt in Gottes Rath. 86. Den Schönen Heil. 87. Erkönig. 88. Du hast Diamanten, hast Perlen. 89. Vergissmichnicht v. Mozart. 90. Wenn ich einmal der Hergott war.)	1 20	
1199	— 120 Lieder Heft VII (enthält: 91. Der alte Rhein. 92. Wenn die Schwalben heimwärts ziehen. 93. Auch ich war ein Jüngling. 94. Guter Mond du gehst so stille. 95. Alpenröschen. 96. Mein Lächchen ist so hold so schön. 97. Der Fischerknecht. 98. An die Freude. 99. Was ist des Deutschen Vaterland. 100. Ich willt ich wär ein Vogel. 101. An die Blumen. 102. Im Kreise froher kluger Zecher. 103. Mein Oesterreich. 104. Der Desserteur. 105. Das Veilchen von Mozart.)	1 —	
1200	— 120 Lieder Heft VIII (enthält: 106. O bit! eue liebe Vögelein. 107. Das Mäufelr. 108. Die Kapelle. 109. Der traurige Bau. 110. In diesen heiligen Hallen. 111. Die Seeräuber. 112. Die Abendglocken. 113. S's is mir alles eins. 114. Brüder reicht die Hand zum Bunde. 115. Lied für Zither. 116. Studentenlied. 117. Mosellied. 118. Ein Sträußchen am Hute. 119. s'Sträussle. 120. Die Thräne von Gumbert.)	1 —	
1201	— Diese 4 Hefte in einem Bande brochirt 2. Aufl. Netto.	3 —	
1202	— Glückliche Augenblicke, Fantasie	— 60	
1203	— Salon-Mazurka	— 50	
1204	— Fantasie über „O bit! eue liebe Vögelein“ von Gumbert.	— 80	
1205	— Walzer eines Wahnsinnigen und eines gefangenen Polen	— 50	

Nr.			
1206	Noeroth J., Souvenir de Metz. Fantasie de Valse mit der Ansicht von Metz als Titelblatt		— 60
1207	— Album Heft I. 3 Stücke. Maiwonne. Der gute Kamerad, Marsch, Stech ich in finst'rer Mitternacht		— 50
1208	— La prière d'une vierge (Gebet einer Jungfrau) arr. v. Thekla Badarzewska		— 60
4250	— Moosrose, Mazurka		— 64
4251	— 4 Songs arranged by J. Noeroth 1) Sweet by and by, 2) Old folks at home, 3) Rose of Kilarney, 4) When you and I were young		2
4086	Opbacher Jos., (arrang.) Ueber Berg und Thal* Defilir-Marsch comp. v. W. Kopetsky, Kapellmeister im k. k. Inf.-Reg., Nr. 73.		— 71
	Operr-Album. Grosse Potpourries.		
	Nr. 1. Undine (arr. v. Darr)		1 21
	132 — 2. Flotte Bursche (arr. v. Darr)		1 21
	133 — 3. Stradella (arrang. v. Bayer)		1 21
	135 — 4. Troubadour		1 50
	136 — 5. Martha		1 21
	137 — 6. Barbier von Sevilla		1 50
	138 — 7. Lucia		1 21
	139 — 8. Czaar und Zimmermann		1 21
	140 — 9. Das Nachtlager in Granada m. Text (arrang. v. Bayer)		1 50
	141 — 10. Die Zauberflöte m. Text		1 50
	142 — 11. Die weisse Dame m. Text		2 —
	143 — 12. Fra Diavolo m. Text		2 —
	144 — 13. Regimentstochter m. Text		2 —
	145 — 14. Don Juan. 1. Potp. m. Text		2 —
	146 — 15. „ 2. Potp. m. Text		2 —
	147 — 16. Robert der Teufel m. Text		2 —
	148 — 17. Fidelio v. Beethoven (arrang. v. Freudenthal)		1 21
	149 — 18. Hugenotten v. Meyerbeer arrang. von Bayer		1 18
2746	— 19. Robinonade v. Darr arrang. v. Högenstaller		1 18
2747	— 20. Die lustigen Weiber v. Nicolai arrang. von Bayer		1 18
2748	Nr. 10 in einem Bande brochirt	netto	1 18
	Nr. 11 — 18		9 —
4252	Parlissa O., op. 55. Jahrmarkts Polka		— 41
4253	— op. 63. Die lustige Schweizerin, Tyrolienne		— 71
4254	— op. 65. S'Deandal auf der Alm		— 61
4255	— op. 68. Am schönen Weserstrand		1 —
1210	Payr Carl, Fantasie		1 —
4075	— (arrang. f. Zither) Flotte Bursche Marsch für Piano componirt von C. J. Hoffmann Kapellmeister im 2. Bataillon des Kaiser Franz Josef I. Tyroler Jäger Regiments		— 51
4076	— (arrang. f. Zither) Tyroler Klänge. Walzer für Piano componirt von Ph. J. Katschaler		— 71
4077	— (arrang.) 3 Transcriptionen („Lied“, „Ringerl und Röserl“ — „Trauermarsch“)		— 71
1211	Pfeifer R. Königgrätzer Marsch		— 51
3127	Petzmayr Joh. Ländler und Glockenländler		1 —
3128	— „Nilfahrs-Walzer“ (Petzmayer hat als Reisebegleiter S. K. Hohheit des Herrn Herzogs Maximilian diesen Walzer in Egypten componirt)		1 —
3129	— Fanny Elsler-Ländler und Alpenklänge aus dem Juchschroa		1 —
3130	— Maximilianwalzer		1 —
3140	— Die Rottacher Ländler		1 —
3132	— Harfenklänge, Ländler		1 —
4256	— Fantasie über ungarische Nationalmotive.		— 8
4257	— Abendklänge, Idylle		— 8
4258	— Italienische Piece		— 8
4259	— Cajetana-Ländler		— 8
4260	— Konzert-Walzer		— 8

Nr.			
4261	Petzmayr Joh., Charlotten-Walzer	—	80
4262	— Paulinen-Galopp	—	60
3122	Peter C. Der kreuzfidele Kupferschmied. Humoristischer Marsch	—	80
1212	Poesinger, J., 4 Unterhaltungsstücke:		
	1) Divertissement		
	2) Polka-Mazurka	1	—
	3) Der Hirt von Farnocza		
	4) Nur du allein, Fantasie		
1213	Ponholzer J., Salonstücke	1	—
1214	— Nebelbilder	1	—
3133	— Compos. Nr. 1. Vereinslieder, Walzer	—	80
3134	— " " 3. Leichter Sinn, Schottisch	—	50
3135	— " " 5. Gruss aus Oesterreich, Conc.-Polka	—	40
3136	— " " 8. Eröffnungsmarsch	—	60
3137	— " " 10. Froh und frei	—	70
3138	— „Orpheon“, 24 Original-Compositionen für Zither, 2 Hefte.		
	Heft I. Inhalt: Jugend-Erinnerungen, Lied ohne Worte. Gruss an die Heimath. Hirtenlied. Gedenke mein. Lied ohne Worte. Langsam voran, Polka. Hinterm Ofen, Ländler. Abend-läuten, Lied ohne Worte. Verlassen, Melancholie. Bunte Blätter, Walzer. In der Fremde, Lied ohne Worte. Ehren-tanzerl	1	50
3139	Heft II. Inhalt: Erinnerung an St. Moritz, Lied ohne Worte. Nebel-bilder, Walzerfantasie. Alpenblumen, Lied ohne Worte. Aus der Luft gegriffen, Schottisch. Lied ohne Worte. Resignation. Sei mir grüßst, Lied ohne Worte. Herbstrosen, Walzer. Ländlich-sittlich, Ländler. Leichte Gedanken, Mazurka. Wiedersehen, Lied ohne Worte. Improrompt.	1	50
	„Auf fünf Saiten“. Polka.	1	50
4263	Pugh, Joh. Luna Walzer	—	60
4264	— Heiter durchs Leben, Marsch	—	60
1223	Rabengrüber, M., Die Klatschrosen, Ländler	1	—
1224	— Alpenklänge, Ländler	—	90
1225	Reichard W., Frühlingsklänge, Walzer	—	50
1226	Rheinisches Zither-Album, complet Netto enthält 6 Hefte (einzeln):	3	—
1227	— Nr. 1. Burgstaller F., op. 63 Obersteyerische Gebirgständler	—	70
1228	— " 2. Edlinger A. v. Amalien Walzer	—	70
1229	— " 3. Feyertag F., Divertissement	—	70
1230	— " 4. Meyer F., bayerische Hochlandsfreuden	—	50
1231	— " 5. Treu J., Schwarzwälder Spieluhren, Glockenländler	—	60
1232	— " 6. Wimmer J., Darling-Quadrille	—	50
1233	Reibmayr L., Glocken-Fantasie und ein Lied ohne Worte, 2 Stücke	—	50
4265	Reinhardt Fr., Sammlung beliebter Volks- und Operamelodien für den ersten Unterricht	1	50
4266	— Tante Dübbern, Couplet-Marsch v. E. Ascher	—	90
1234	Renk P., Frühlings-Marsch (Blm. Nr. 7)	—	50
1235	— Zwei Lieder ohne Worte (Blm. Nr. 9)	—	60
1236	— op. 42. Drei Lieder ohne Worte: 1) Liebchens Traum. 2) Sehnsucht. 3) Heimweh	1	—
1237	— op. 51. Zwei Lieder ohne Worte: 1) Das trauernde Herz, 2) Heimliche Liebe	1	—
1238	— " 61. Sehnsuchts-Polka	—	50
1239	— " 62. Drei Lieder ohne Worte: 1) Zufriedenheit, 2) O weine nicht, 3) Stillvergnügt	—	50
1240	— " 63. Gruss an Hannover, Marsch	—	50
1241	— " 65. Im Zickzack, Polka-française	—	50
1242	— " 66. Ein Sonntagsmorgen, Idylle	—	50
1243	— " 67. Leb' wohl, mein Schatz! leb' wohl, Lied ohne Worte	—	50

Nr.			
1244	Renk P., op. 69. Trost in Tönen, Salonstück	—	50
1245	— op. 70. Abschiedslied von der Heimath, Charakter-Tonstück	—	50
1246	— " 71. Frisch voran, Marsch	—	50
1247	— " 72. Ueber Stock und Stein, Galopp	—	50
1248	— " 73. Mit Lust und Liebe, Polka	—	60
1249	— " 74. Die schöne Thüringerin, Polka	—	60
1250	— " 75. In stiller Abendstunde, Réverie	—	50
1251	Renz W. Th. Dr., Klänge aus Schwaben, Walzer für eine Zither, eingerichtet von E. Ulmenhofer	1	—
1252	Resch J., Heimliche Liebe, Gavotte	—	50
1253	Ritterdof, Kleiner Schelm, Polka	—	50
1254	Rietter A., op. 17. Auf rosigen Wegen, Polka-Mazurka	—	50
1255	— op. 18. Die herzige Kleine, Polka	—	80
1256	— " 19. Cyclamen, Concert-Ländler	1	50
3143	— " 27. Gruss an Allmannshausen, Marsch für 1 od. 2 Zithern	—	80
3144	— " 29. Der alte Peter, Marsch mit eingelegtem Münchner Volklied „So lang der alte Peter“ für 1 od. 2 Zithern	1	—
3145	— " 33. Die Schützenlied, Polka mit Text	—	1
3146	— " 38. Im Zauberbain, Walzer	—	1
3147	— " 36. Sommerlieder, Walzer	—	1
4267	— " 57. Finnländischer Reitermarsch	—	50
4268	— " 44. Träumerei von Schumann	—	50
4269	— " 47. Nina Gavotte	—	80
4270	Ringler Florian, op. 1. Glückliche Stunden, Polka-Mazurka	—	60
4271	— op. 2. Deutscher Gruss, Marsch	—	60
4272	— " 3. Gebet der Sennerin im Gebirge, Lied ohne Worte	—	60
4273	— " 4. Am Abend, Lied ohne Worte	—	50
4274	— " 11. Unter der Linde, Polka-Mazurka	—	60
4275	— " 12. Grosser Militär-Marsch	—	60
4276	— " 13. Zur Erinnerung, Gavotte	—	60
4277	— " 14. Am Ostseestrande, Concert-Polka	—	60
4278	— " 15. Auf nach Tyrol, Marsch	—	60
4279	— " 22. Zum Gedenken, Lied ohne Worte	—	60
4280	— " 23. Im Kreise der Freunde, Polka	—	60
4281	— " 24. Gruss a. d. Fusterthal, Marsch	—	60
4282	— " 25. Depesche aus London, Concert-Fantasie	1	50
4283	— " 31. Früh am Morgen, Marsch	—	60
4284	— " 40. Concert-Réverie	—	1
4285	— " 41. Mazurka de Concert	—	1
1257	Rixner Jos., op. 355 Des Armen Bittē	—	60
1258	— op. 328. Nr. 1 im Maschinenhaus, Polka-franç.	—	60
1259	— " 351. " 2. Alpenrosen, Polka-Mazurka	—	60
1260	— " 350. " 3. Vereinsmarsch, op. 352 Treue Freundschaft. (Zwei Vereinsmärsche für 1, 2, 3 u. 4 Zithern)	2	—
1261	— " 353. " 4. Gruss an Mannheim, Marsch	—	60
1262	— " 354. " 5. Ein Sonntagsmorgen, Idylle	—	60
	Fröhliche Klänge:		
1263	Nr. 2. Musen-Polka française	—	4
1264	— " 3. Deutscher Sieges-Jubel-Marsch	—	4
1265	— " 4. Pariser Einzugs-Marsch	—	4
1266	— " 5. Frisch voran! Kriegerlust-Marsch	—	4
1267	— " 169. } Fröhliche Stunden, Walzer " 170. } 6. Ave Maria, Andante	—	7
1268	— " 7. Durch die Schweiz, Marsch	—	4
1269	— " 8. Hochzeitsklänge, Walzer	—	7
1270	— " 9. Pfingst-Bleameln	—	7
1271	— " 70. Gruss an Trier, Walzer	—	7
1272	— " Festmarsch, Militär-Marsch u. Prinzen-Polka-Mazurka	—	7
1273	— " 3 Unterhaltungsstücke: 1. Ständchen, 2. Romanze, 3. Marsch	—	7
1274	— " Erinnerung an Tegernsee; Steyr. Bauernl.	—	6

Nr.	Titel	Bl.	St.
275	Rixner Jos., 5 Stücke: 1. Ständchen, 2. Gebirgslied, 3. Melancholie, 4. Abendgedanken, kleine Fantasie, 5. Romanze.	1	—
276	124. Im Heimatland	—	60
277	125. Casino-Polonaise	—	50
278	129. Des Kindes Traum	—	40
279	127. Stille Freude	—	50
280	164. Des Wanderers Morgengruss	—	30
281	165. Imortelle, Erinnerung an die Jugendzeit	—	40
282	166. Gemüthswecker, Walzer	—	70
283	171. Jagdlieder-Potpourrie, op 172. Nordisches Gondellied	1	—
284	173. Wallfanz	—	40
285	174. Der kleine Postillon, Favoritenmarsch	—	40
286	196. Deutsche Jubelklänge, Walzer	—	70
287	197. Ein treues Herz, Lied ohne Worte	—	30
288	198. Sehnen und Hoffen, Idylle	—	30
289	199. Trauermarsch	—	30
290	161. Tony-Quadrille	—	40
291	50 Die schöne Schweizerin, Polka-Mazurka	—	30
292	219. Auf Wiedersehen, Andante	—	30
293	220. In einsamen Stunden, Paraphrase	—	30
294	221. Studien, Polka und a/s'm Steyerland, Marsch	—	60
295	226. Die Friedensglocke, Idylle und Schmeichelkätzchen, Polka française	—	60
296	214. Die Laubfröschen, Steyrische Ländler	—	30
297	220. Unter dem Palmenbaum, Meditation	—	30
298	90. Landjägerschmelz	—	30
299	294. Auf steilen Felsenhöhn, Walzer	1	—
300	260. Musikalische Bruchstücke	1	—
301	206. Auf der Alm, Mazurka	—	50
302	213. Die Versöhnung, Lied ohne Worte	—	30
303	211. Meditation	—	30
304	212. Der lustige Trompeter, Polka	—	40
305	109. Der verliebte Trompeter, Polka française	—	30
306	233. Seclumen, Walzer	—	75
307	239. Fesche Brüder, Galopp	—	30
308	240. Gebirgsarie	—	30
309	251. Liebesständchen	—	30
310	252. Auf nach Trier, Marsch	—	30
311	256. Rondo	—	50
312	276. Schneewittchen Erinnerung, Polka française	—	80
313	277. Quadrille à la Cour (Lanciers)	—	80
314	278. Morgen-Andacht	—	50
315	279. Das Glocklein im Thal, Idylle	—	50
316	285. Die Spinnerin, Polka (Schottisch)	—	50
317	280. Balkkonigin, Mazurka	—	50
318	286. Im Familienkreise, Meditation	—	50
319	287. Soldaten-Lust, Marsch	—	50
320	288. Schwestern-Mazurka	—	50
321	289. Trauermarsch	—	50
322	290. Im Rosengarten, Idylle	—	50
326	608. Hohenzollern Gavotte	—	50
327	609. Hoch Deutschland, Marsch (Erinnerung an Kaiser Wilhelm I)	—	60
328	581. Kaiser Friedrich Marsch	—	80
329	610. Kaiser Wilhelm II. Marsch	—	80
330	613. Heil Dir im Siegerkranz (Andante Paraphrase über d. Thema)	—	50
331	446. Trauermarsch	—	60
332	539. Verlassen, Idylle	—	80
333	554. Lisetten-Polka	—	60
334	555. Tanz-Weisen, Walzer	1	20
338	Rommer G., Augusten-Polka	—	30

Nr.	Titel	Bl.	St.
1324	Rommer G., Gruss an die Schweiz, Marsch	—	30
1325	Die Knospen, Polka	—	30
1326	Kathinka-Polka	—	30
1327	Leipziger Schützenhaus-Marsch	—	50
	<b>Rudiger P., Zither-Stücke modernen Styles.</b>		
1329	Nr. 1. Sonatine, op. 20	1	25
1330	Nr. 2. Rondino, op. 19	—	75
1331	Nr. 3. Arioso, op. 19	—	75
1332	Nr. 4. Schottisch und Polka, op. 14	—	75
1333	Nr. 5. Walzer im Ländlerstyl, op. 13	—	75
1334	Nr. 6. Auf dem Wildkirchli, Fantasie, op. 15	—	75
1335	Nr. 7. Réverie	—	75
4295	Nr. 8. Ob sie mein gedekht, Réverie, op. 21	—	75
2649	op. 11. Blumendienst und op. 23 Ob ich dich liebe	—	75
4297	Nr. 11. Sonatine	—	75
4298	Fantasie über eine Melodie von Bach	—	75
1336	I. Divertissement à la Darr; mit dem 1. Preis gekrönt. Seiner Königl. Hoheit dem Herzog Maximilian in Bayern gewidmet	2	—
4299	Gruss an St. Gallen, Marsch f. 1 od. 2 Zithern	1	20
1337	Sachenbacher J., op. 4 Alpenrausch (Schatzkästlein Nr. 5)	—	60
	<b>Schatzkästlein:</b>		
3148	Nr. 1. op. 145. Baril J., Die Zitherschlägerin, Polka	—	60
3149	Nr. 2. op. 146. Baril J., Aus Nah und Fern, Mazurka	—	60
3150	Nr. 3. op. 151. Lenzhammer G., Monsieur Schnoferl. Polka-Française	—	60
3151	Nr. 4. op. 58. Corvera J., Grosses Potpourrie f. 1 od. 2 Zithern	3	—
3152	Nr. 5. op. 4. Sachenbacher J., Alpen-Marsch	—	60
3153	Nr. 6. Reil Ch., Die Schußblatta. Ländler oder die Miesbacher Original-Ländler	—	70
3154	Nr. 7. Lerièh C., Bosco und Lotte, Polka	—	80
1343	Schessl J. N., op. 2. Fantasie über das Lied „Das Hügel!“ und op. 4. Donys-Marsch	1	—
1344	op. 5. Erinnerung an Gmünden. Fantasie	—	50
1345	Erinnerung an Linz, Polka-Maz. und Edelw.-Polka	—	30
1346	Fischerzeiler-Marsch	—	30
4301	Schiffel, E., op. 34. Gruss ans Herzliebchen. Ein musikalischer Gedanke	—	50
	<b>Schiferl Jos., Süddeutsche Weisen. Leicht ausföhrb. Vortragstücke.</b>		
4302	Heft 1. Glocken- und Harfenfantasie	—	75
4303	Nr. 2. 1. Zum Abschied, Lied ohne Worte. Nr. 2. Abendstille, Tongemälde	—	50
4304	Nr. 3. Zitherklänge, Walzer	—	75
4305	Nr. 4. Das Glocklein ruft, Tonstück	—	50
4306	Nr. 5. Nr. 1. Glückliches Erwachen, Romanze. Nr. 2. Amor's Gruss, Tongemälde	—	50
4307	Nr. 6. Nr. 1. Ein Traum, Idylle. Nr. 2. Mein Einzig, L. o. W.	—	50
4308	Nr. 7. Ein Andenken, Lied ohne Worte	—	50
4309	Nr. 8. Nr. 1. Im Morgengrauen, Tongemälde. Nr. 2. Im stillen Hain, Lied ohne Worte	—	50
4310	Nr. 9. Fantasie brillante	—	75
4311	Nr. 10. Erinnerung an A. Darr, Walzer	—	75
4312	Nr. 11. Concert-Fantasie	—	75
4313	Nr. 12. Drei Lieder ohne Worte. Nr. 1. An mein Sternlein. Nr. 2. Ein Wort zum Herzen. Nr. 3. Gruss aus den Bergen	—	75
4314	Nr. 13. Still verklärt, Tonstück	—	50
4315	Nr. 14. Zwei Lieder ohne Worte. Nr. 1. In süssem Schlummer, Nr. 2. Zufriedenheit	—	50
4316	Nr. 15. Almenröslein, Idylle	—	75
4317	Nr. 16. Erinnerung an F. X. Burgstaller, Walzer	—	50
4318	Souvenir de Reichenhall, Tongemälde. Zu früh verwehlt, Romanze	1	—
4319	Variat. brillantes	1	20

Nr.		M. M.
4920	Schifferl Jos., Fern von der Heimat, Fantasie	1 -
1347	Schley C., op. 5. Am Neckar-Strande, Polka-Mazurka	- 30
1348	Schneider H., In einsamer Stunde, Lied ohne Worte	- 30
1349	Schönberger F. A., Freundsgruss, Walzer	- 40
1350	Schönburg J., op. 100. Gung'l Polka (auch für 2 od. 3 Zithern)	1 30
4321	Schrammel Joh., Wien bleibt Wien, Marsch f. 1 od. 2 Zithern	1 30
1351	Schriefer H., Beliebte Compositionen, leicht spielbar, 9 Tänze und Märsche, Nr. 1-9 cpl. in einem Hefte brochirt. Netto	2 -
1352	Nr. 1. Hurrah, Germania	- 40
1353	" 2. Lustig! Fiedl, Ländler	- 40
1354	" 3. Spicher Bergs, Sturm-Galopp	- 40
1355	" 4. Elsass-Lothringer-Mazurka	- 40
1356	" 5. Die Lebenswecker, Ländler	- 40
1357	" 6. Schneeglöckchen, Mazurka	- 25
1358	" 7. Herzblätthen, Mazurka	- 25
1359	" 8. Ungarischer Tanz	- 25
1360	" 9. Deutscher Siegesmarsch	- 25
1361	Schriefer H., 9 kleine Fantasien: Nr. 1 bis 9 in einem Hefte br. Netto	1 50
1362	Nr. 1. Das Leben ein Traum	- 40
1363	" 2. Auf Flügeln der Töne	- 25
1364	" 3. In stiller Nacht	- 25
1365	" 4. Schlummerlied	- 25
1366	" 5. Morgengruss	- 25
1367	" 6. Aus alter Zeit	- 25
1368	" 7. Marienlied	- 25
1369	" 8. Lange Erwartung	- 25
1370	" 9. In die Ferne	- 25
1371	" 14 angenehme Unterhaltungsstücke, 2 Hefte à Hefte 1, Hymne. Bayrischer Wald. Jodler Fantasie. Lied ohne Worte. Mazurka. Schottisch. Des Buab'n Herzeleid. Heimathsselnen. Hefte 2. Geisterstänchen. O Tannenbaum, Fantasie. Mazurka. Polka-Mazurka. Notturmo.	1 50
1372	Schubert sen. F., op. 112 Alpenblumen, Ländler	- 50
1373	" op. 103 Salon-Perlen, Polka-Mazurka	- 30
1374	" jun., op. 11 Ich gratulire, Marsch	- 30
1375	" sen., op. 117 Wanderers Scheidegrüsse	- 60
1376	" Fröhlich im Alter, Polka-Mazurka	- 60
1377	Schwaller, B., Münch Schiessstätt-Ländl.	- 90
4060	Schwarz Ph., op. 1 Sport-Marsch	- 80
4922	" Prinz-Rupprecht-Marsch.	- 80
1378	Simon G., Gambrinus-Marsch	- 80
4572	Spörr Martin, Union-Marsch	- 90
4573	" „Erinnerung an Virgl“ Fantasie, brillante	1 50
4574	" „Die Zwiwerwurzn“, Concert-Polka	- 90
4575	" „Gemüthsklänge“, Originalmelodie	- 90
4576	" „Uns ist Alles fesch“, Marsch	- 90
1379	Stasny L., op. 15 v. Kutschke-Polka	- 30
1380	Steffen C. L., Elegie	- 30
1381	" Famos-Galopp	- 30
1382	" Grottelein-Polka	- 30
1383	" Immer fidel. Schottisch und Marguerita-Polka	- 30
3157	Steiner F., op. 1. Gebirgs-Ländler	- 80
3158	" op. 2 u. 3. Ländlich-Sittlich, Polka und Grönwalder Schützenmarsch	- 80
3159	" 4. Josef-Polka-Mazurka	- 60
3160	" 5. „Do mag i scho“, Ländler	- 80
3161	" 6. Fanny-Polka	- 60
3162	" 7. Kärntner National-Lieder	- 80
3163	" 8. Klänge aus Steyermark, Ländler	1 -
3164	" 9. Tyrofer Alpenlieder	- 80

Nr.		M. M.
3165	Steiner F., op. 11. Präludien	- 80
3166	" op. 12. Guirlande über Jos. Lanner'sche Walzer	1 -
3167	" 13. Gebirgsröslein, Polka-Mazurka	- 60
3168	" 14. Auf Bergeshöhen, Ländler	1 -
3169	" 15. Steyrische Volkslieder	- 80
3170	" 16. Die schöne Münchnerin, Polka	- 60
3171	" 17. Süddeutsche Weisen, Walzer	1 -
3172	" 18. Inthaler Ländler	- 80
3173	" 19. u. 20. Gruss aus der Ferne. Marsch u. Lied o. Worte	- 80
3174	" 21. Gedanken am Tegernsee, Melodien	- 80
3175	" 22. Romanze	- 80
3176	" 23. Prinzen-Polka	- 60
3177	" 24. Rottacher Alpenrosen, Ländler	1 -
3178	" 25. Erinnerung an Syburg, Ländler	1 -
3179	" 26. Gruss an Leipzig, Marsch für eine Zither	- 50
3180	" 27. Edelweiss, Polka-Mazurka	- 60
3181	" 28. Die Königsdorfer, Ländler	1 -
3182	" 29. Der erste Kuss, Polka	- 50
3183	" 30. Ton-Bilder-Fantasie	- 80
3184	" 31. Rothaler Volksmelodien für 1 Zither	- 80
3185	" 32. Ein Abend am See, Romanze v. W. Löhr	- 80
3186	" 33. Innergrün, Ländler für 1 Zither	1 -
3187	" 34. Bavarica-Marsch für 1 Zither	- 50
3188	" 35. Vielliebchen, Idylle von H. Pisege für 1 Zither	- 80
3189	" 36. Congress-Polka	- 60
3190	" 37. s'Hoamweg, Vaterländische Weisen v. W. Löhr, f. 1 Zith.	1 -
3191	" 38. Die Balkönigin, Polka-Mazurka von G. Lanzhammer, für 1 Zither	- 50
3192	" 39. Festmarsch v. W. Löhr, f. 1 Zither	- 50
3193	" 40. Alpenveilchen, Idylle v. G. Lanzhammer, für 1 Zither	- 80
3194	" 41. Selige Erinnerung, Polka-Mazurka v. W. Löhr, f. 1 Zith.	- 60
3195	" 42. Erinnerung an Rosenheim, Ländler für 1 Zither	1 -
3196	" 43. Lustig froh, Polka v. J. Kellner, für 1 Zither	- 50
3197	" 44. Die Herzens-Eroberer, Ländler v. W. Löhr, für 1 Zither	- 80
3198	" Franz-Xaver-Marsch von J. Gunkel, für 1 Zither	- 50
3199	" 46. Kärntner Lieder von W. Löhr, für 1 Zither	- 80
3200	" 47. Josefinen-Klänge, Melodien v. G. Lanzhammer, f. 1 Zith.	1 -
3201	" 48. Guirlande über Walzer von Joh. Strauss, (Vater)	- 80
3202	" 49. Erinnerung an Wildenroth, Ländler v. W. Löhr, f. 1 Zith.	- 80
3203	" 50. Negativ und Positiv, Polka f. 1 Zither	- 50
3204	" 51. Bergbleamer'n, Melodien v. G. Lanzhammer, f. 1 Zither	- 80
3205	" 52. Ein Bremer Kind, Polka-Mazurka von W. Löhr, f. 1 Zith.	- 80
3206	" 53. Schneewittchen, Gavotte von G. Lanzhammer, f. 1 Zith.	- 80
3207	" 54. Magd do wohl leid'n, Ländler von W. Löhr, f. 1 Zith.	- 80
3208	" 55. Minnesold, Romanze von G. Lanzhammer, für 1 Zither.	- 50
3209	" 56. Peckelsky-Marsch von W. Löhr, für 1 Zither	- 50
3210	" 57. Herztauber'n, Ländler v. G. Lanzhammer, für 1 Zither	- 80
3211	" 58. A Bleamer'n Herz. Polka-Mazurka von W. Löhr, für 1 Zither	- 50
3212	" 59. Potpourri a. d. Oper der „Waffenschmied“ v. A. Lortzing	1 -
3213	" 60. Im Blumenhain, Idylle von G. Lanzhammer	- 80
3214	" 61. Gemüthsklänge, Melodien v. W. Löhr, für 1 Zither	- 80
3215	" 62. Im Freudenkreis, Marsch v. J. Gunkel, für 1 Zither	- 50
3216	" 63. Weiss-Blau, Walzer v. W. Löhr, für 1 Zither	- 80
3217	" 64. Frauenbilder, Melodien v. G. Lanzhammer	- 80
3218	" 65. Gedenklätthen, Polka-Mazurka v. W. Löhr, f. 1 Zith.	- 60
3219	" 66. Die Kloster-Finken, Ländler v. G. Lanzhammer, f. 1 Zith.	1 -
3220	" 67. Jugendlieben, Marsch v. J. Laiss, für 1 Zither	- 50
3221	" 68. Zwei Lieder ohne Worte v. W. Löhr, a) Stille Sehnsucht, b) Alpenfreude	- 80
3222	" 69. Potpourri aus Donizetti's „Regimentstochter“	1 -
3223	" 70. Für Dich, Polka v. W. Löhr, für 1 Zither	- 50

Nr.		M.	43
3224	Steiner F., op. 71. Die Landbewohner. Ländler v. W. Lohr, f. 1 Zith.	1	80
3225	— op. 72. Vereins-Gavotte von W. Lohr, für 1 Zither	1	—
3226	— „ 73. Herzensblumen. Ländler von Joseph Gunkel	—	80
3227	— „ 74. Mit vereinten Kräften. Marsch für 1 Zither	—	50
3228	— „ 75. Genrebilder. Ländler für 1 Zither	—	80
3229	— „ 76. Potpourri aus Lortzing's „Czar und Zimmermann“	1	—
3230	— „ 77. Die wandernden Musikanten. Ländler von W. Lohr, für 1 Zither	1	80
3231	— „ 78. Gut bürgerlich. Polka-Mazurka, für 1 Zither	—	50
3232	— „ 79. Aecht Bayerisch. Melodien von W. Lohr, für 1 Zither	—	80
3233	— „ 80. Sechs Gebirgslieder	—	80
3234	— „ 81. Scheide-Grüsse. Ländler von W. Lohr, für 1 Zither	—	80
1884	Steiner Hans, op. 7. Nr. 1. Selige Stunden. Polka-Mazurka	—	90
1885	— „ 9. Nr. 2. Russische Elipost, Galopp	—	90
1886	— „ 11. „ 4. Das Backfischchen, Polka	—	90
3285	— „ 12. Frühlingssorgen, Idylle	1	—
1887	Stobbe W., Schwärmerlein im Schwarzwalde, Ländl. u. Erinnerung an Bern, Polka-Mazurka	1	60
1888	Strauch Louis, Franziska-Walzer	—	30
2149	Strauss Joh., op. 314. An der schönen blauen Donau, Walzer (Transcript. Nr. 1)	—	75
2150	— op. 328. Sängerkunst, Polka (Transcript. Nr. 2)	—	75
2151	— „ 329. Erinnerung an Cuvent-Garden, Walzer (Transcr. Nr. 3)	1	—
2152	— „ 333. Wein, Wein und Gesang, Walzer (Transcript. Nr. 4)	1	—
2154	— „ Der Carneval in Rom, Potpourri, (Transcript. Nr. 6)	1	50
2155	— „ 354. Wienervalsbilder, Walzer, (Transcript. Nr. 9)	1	25
2157	— „ 356. Carnevalsbilder, Walzer, (Transcript. Nr. 9)	1	—
2158	— „ 361. Bei uns z'Haus, Walzer, (Transcript. Nr. 10)	1	—
2161	— „ 325. Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer, (Transcript. Nr. 13)	1	—
2162	— „ 367. Du und Du, Walzer, (Transcript. Nr. 14)	1	—
2163	— „ 370. Cagliostro-Walzer, (Transcript. Nr. 15)	1	—
2164	— „ 375. O schöner Mai! Walzer, (Transcript. Nr. 16)	1	30
2165	— „ 279. Morgenblätter, Walzer, (Transcript. Nr. 17)	1	—
2166	— „ 165. Frauchenzer, Polka-Mazurka, (Transcript. Nr. 18)	1	80
2174	— „ 346. Tausend und eine Nacht, Walzer, (Transcript. Nr. 26)	1	—
2175	— „ 481. Kennst du mich, Walzer, (Transcript. Nr. 27)	2	—
2176	— „ Blindekuh, Potpourrie, (Transcript. Nr. 33)	1	50
2181	— „ Prinz Methusalem, Potpourrie, (Transcript. Nr. 34)	1	50
2182	— „ Fiedermann, Potpourrie, (Transcript. Nr. 34)	1	50
2188	— „ 380. In's Centrum, Walzer, (Transcript. Nr. 40)	—	40
2189	— „ 388. Rosen aus dem Süden, Walzer, (Transcript. Nr. 41)	1	—
3297	— „ 393. Myrthenblütenwalzer, (Transcript. 42)	1	—
3298	— „ 398. Frisch ins Feld, Marsch (Transcript. 46)	1	—
3299	— „ 400. Kusswalzer (lustige Krieg) ( „ 47)	1	50
3243	— „ 410. Frühlingstimmen, Walzer (Transcript. 50)	—	80
3244	— „ 411. Lagunen-Walzer aus „Nacht in Venedig“ (Transcript. 52)	1	50
3245	— „ Eine Nacht in Venedig, Potpourrie I. (Transcript. 59)	1	50
3246	— „ 418. Schatz-Walzer (Transcript. 68) (aus „Der Zigeunerbaron“)	1	50
3247	— „ Wer hat Euch denn getraut? (Transcript. 69) (Lied aus „Der Zigeunerbaron“)	1	—
4323	— „ 427. „Donauweibchen“ (Ich denke gern zurück) Walzer nach Motiven der Operette: „Simplicius“	1	50
2167	Strauss Ed., op. 150. Das Leben ist doch schön, Walzer. (Transcript. Nr. 19)	—	80
2168	— op. 136. Fatiniza Quadrille (Transcript. Nr. 20)	1	—
2169	— „ 110. Angot Quadrille ( „ 21)	1	—
2177	— „ 155. Märchen aus der Heimath, Walzer (Transcript. Nr. 29)	1	—
2178	— „ 174. Bocaccio-Walzer (Transcript. Nr. 30)	1	—
2185	— „ 190. Juanita-Walzer ( „ 37)	1	—
3248	— „ 200. Schleier u. Krone ( „ 45)	—	80
1389	Strebinger J., Bunte Reihe, Quadr. (fröhl. Klänge)	—	70

Nr.		M.	43
1390	Stroh Ph., op. 1. Première pensée	—	50
1391	— op. 2. Cherubin-Melodie	—	50
1392	— „ 3. Melancholie	—	50
1393	— „ 4. Französische Volks-Mazurka	—	50
1394	— „ 8. Gedanken nach Falkenberg, Melodie	1	—
1395	— „ 7. Erinnerung an Dijon, Marsch	—	80
1396	— „ 5. Reichsständisches Kaiser-Manöver, Marsch	—	80
1397	— „ 6. Mitternachtsraum, Melodie	1	—
1398	— „ 9. Des Polen letzter Abschied	1	—
2171	Suppé F. v., Bocaccio-Marsch (Transcript. Nr. 23)	—	80
2172	— Stern meiner Liebe, Walzer (Teufel auf Erden) (Transcript. 25)	2	—
2173	— „ Fortun-Marsch“ nach Motiven der Operette: „Die Jagd nach dem Glück“	1	50
2186	— „ Juanita parfümirt (Transcript. Nr. 38.) Polka-Mazurka (Donna Fein)	1	30
2187	— „ Juanita Marsch (Transcript. Nr. 39)	—	80
3249	— „ Gasconer Marsch ( „ 43)	1	—
3250	— „ Fafani Marsch (aus der Operette „die Afrikarcise“) (Transcript. Nr. 51)	—	50
4300	— „ Mary Walzer (Gasconer) (Transcript. 44)	1	—
4324	— „ Glückswalzer nach Motiven der Operette „Die Jagd nach dem Glück“	—	50
4325	— „ Lied: „Silberwelle eilt mit flüchtigem Kuss“	1	80
4326	— „ „Fortun-Marsch“ nach Motiven der Operette: „Die Jagd nach dem Glück“	—	80
4383	Swoboda M., op. 1. „Der Wirthin Töchterlein“ von Kreuzer. Für 1 Zither arrangirt	1	—
1399	Thaler A., Der beliebte Zitherspieler, 50 leichte Stücke Heft 1	—	60
4327	Thauer Joh., op. 14. Maifest-Polka	2	50
4328	— op. 15. Die Ursprunger, Concert-Ländler	—	40
4329	— „ 16. Abschied von München, Fantasie	—	60
4330	— „ 25. Gemüthsstimmungen, Fantasie	1	20
4331	— „ 26. Ein 1. Mai in Versailles, Conc.-Fantasie	1	20
3251	Taubenberger G., op. 2 Gruss an Schliersee	—	40
3252	— „ op. 3. Traumbilder in der Mitternachtsstunde, Concertstück	3	—
3253	— „ 4. Freikünstler Marsch	—	80
1400	Theubert Jul., Emma Marsch	—	40
1401	— „ Souvenir de Rhin, Ländler	—	50

Transcriptionen für die Zither der beliebten Compositionen von Joh. und Ed. Strauss, Millöcker, Gené, Suppé, Dellinger, Jungmann etc.

I. Folge.

2149	Nr. 1. Strauss Joh., op. 314. An der schönen blauen Donau, Walzer	—	75
2150	— „ 2. Strauss Joh., op. 328. Sängerkunst, Polka	—	75
2151	— „ 3. Strauss Joh., op. 329. Erinnerung an Cuvent-Garden, Walzer	1	—
2152	— „ 4. Strauss Joh., op. 333. Wein, Wein und Gesang, Walzer	1	—
2153	— „ 5. 20 Kärnthner Volkslieder	1	—
2154	— „ 6. Strauss Joh., Der Carneval in Rom, Potpourrie	1	50
2155	— „ 7. Strauss Joh., op. 354. Wiener Blut, Walzer (für 1 u. 2 Zithern)	1	25
2157	— „ 8. Jungmann A., op. 319. Nr. 1. Schifers Abschied, Gondellied	—	75
2158	— „ 9. Strauss Joh., op. 357. Carnevalsbilder, Walzer	1	—
2159	— „ 10. Strauss Joh., op. 361. Bei uns z'Haus, Walzer	1	—
2160	— „ 11. Jungmann A., op. 324. Steyrer's Heimweh, Melodie	—	75
2161	— „ 12. Gutmann Fr., op. 188. Troubadour-Quadrille	—	75
2162	— „ 13. Strauss Joh., op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer	1	—
2163	— „ 14. Strauss Joh., op. 367. Du und Du, Walzer	1	—
2164	— „ 15. Strauss Joh., op. 370. Cagliostro-Walzer	1	—

II. Folge.

2164	„ 16. Strauss Joh., op. 375. O schöner Mai! Walzer	1	30
------	--	---	----

Nr.	Nr.	Titel	Op.	№
2165	17.	Strauss Joh., op. 279. Morgenblätter, Walzer	—	80
2168	18.	Strauss Joh., op. 166. Frauenherz, Polka-Mazurka	—	80
2167	19.	Strauss Ed., op. 150. Das Leben ist doch schön, Walzer	1	—
2168	20.	Strauss Ed., op. 136. Fatinitza-Quadrille	1	—
2169	21.	Strauss Ed., op. 110. Angot-Quadrille	—	80
2170	22.	Rothschild M., de, „Si vous n'avez rien à me dire“	—	80
2171	23.	Suppé F. v., Boccaccio-Marsch	2	—
2172	24.	Suppé F. v., Boccaccio, Potpourri	2	—
2178	25.	Suppé F. v., Stern meiner Liebe, Walzer, (Teufel auf Erden)	1	30
2174	26.	Strauss Joh., op. 346. Tausend und eine Nacht, Walzer	1	—
2175	27.	Strauss Joh., op. 481. Kennst du mich, Walzer	1	—
2176	28.	Strauss Joh., Blindkuh, Walzer	2	—
2177	29.	Strauss Ed., op. 165. Märschen aus der Heimath, Walzer	1	—
2178	30.	Strauss Ed., op. 174. Boccaccio-Walzer	1	—
2179	31.	Verdi G., II. Trovatore, I. Potpourri	1	30
2180	32.	Verdi G., II. Trovatore, II. Potpourri	1	50
2181	33.	Strauss Joh., Prinz v. Mhusalem, Potpourri	1	50
2182	34.	Strauss J., Fledermaus, Potpourri	1	50
2183	35.	Jungmann A., op. 341. Mein liebes Heimathland	—	80
2184	36.	Strauss Joh., op. 390. Nordseebilder, Walzer	1	—
2185	37.	Strauss Ed., op. 190. Juanita-Walzer	—	50
2186	38.	Suppé F. v., Fein parfumierte. Polka-Mazurka (Donna Juanita)	—	80
2187	39.	Suppé F. v., Juanita-Marsch	1	—
2188	40.	Strauss Joh., op. 380. Ins Centrum, Walzer	1	—
3296	41.	Strauss Joh., op. 389. Rosen aus dem Süden, Walzer	1	—
3237	42.	Strauss Joh., op. 395. Myrthenblüthen-Walzer	1	—
3949	43.	Suppé F. v., Gascogne-Marsch	1	—
3261	44.	— Mary-Walzer, (Gascogne)	—	80
3248	45.	Strauss Ed., op. 300. Schleier und Krone	1	—
3238	46.	Strauss Joh., op. 398. Frisch ins Feld, Marsch	1	50
3239	47.	— op. 300. Kuss-Walzer	1	30
3107	48.	Millocker C., „Der Bettelstudent“, Potpourrie	1	—
3108	49.	— Laura-Walzer (aus „Der Bettelstudent“)	1	—
3243	50.	Strauss Joh., op. 410. Frühlingsstimmen, Walzer	—	80
3250	51.	Suppé F. v., Fafani-Marsch a. d. Operette: „Die Afrikareise“	—	50
3244	52.	Strauss Joh., op. 411. Lagunen-Walzer aus „Nacht in Venedig“	1	50
2872	53.	Gené E., Annen-Walzer aus „Nanon“	1	50
2873	54.	— Minnelied aus „Nanon“	1	50
2874	55.	— Rosina-Walzer nach Motiven aus der Op. „Rosina“	1	50
3245	56.	Strauss J., Nacht in Venedig, P. I.	1	50
3111	57.	Millocker C., Traum-Walzer nach Motiv der Operette „Der Feldprediger“	1	50
2824	58.	Csibulka A., Angelo-Walzer   Pfingsten in Lied der Rita   Florenz	1	—
3112	60.	Millocker C., Freicorps-Marsch aus Feldprediger	1	—
3113	61.	— O du himmelblauer See aus „Verwünschtes Schloss“	1	—
3114	62.	— I und mein Bua aus „Drei Paar Schuhe“	—	80
3116	63.	— Carlotta-Walzer aus „Gasparone“	1	50
3115	64.	— Da Burgei ihr Jodler, Lied in oberösterr. Mundart aus Alois Berthas' Posse: „Durchgegangene Weiber“	—	80
3119	65.	— Zillerthaler Gstanzn, Einl. zu der L. Held'schen Posse „Die Näherin“	—	80
2832	66.	Dellinger E., Maritana-Walzer aus der Operette „Don Cesar“	1	30
2833	67.	— Don Cesar-Marsch a. d. Operette „Don Cesar“	1	—
3246	68.	Strauss Joh., op. 418. Schatz-Walzer (aus „Der Zigeunerbaron“)	1	50

Nr.	Nr.	Titel	Op.	№
3247	69.	Strauss J., Wer hat Euch denn getraut? (Lied aus „Der Zigeunerbaron“)	1	—
4241	70.	Millocker C., Schiffsjungen-Marsch	1	—
4442	71.	— Gilda-Walzer	1	50
4243	72.	Am himmelblauen See. Walzer aus „Verwünschtes Schloss“	1	50
4244	73.	Dalkata Bua. Couplet aus der Operette: „Das Verwünschene Schloss“	—	80
4231	74.	Album, Erinnerung an das Glockenspiel in Salzburg	2	—
4245	75.	Millocker C., Die sieben Schwaben. Marsch nach dem Motive der gleichnamigen Volkspoe	1	—
4246	76.	— „Am Neckarstrand, Walzer“ nach den Motiven der Volkspoe	1	—
4321	77.	Schrammel Joh. Wien bleibt Wien. Marsch f. 1 od. 2 Zithern	1	30
4324	78.	Suppé F. v., Glücks-Walzer nach Motiven der Operette „Die Jagd nach dem Glück“	1	50
4247	79.	Millocker C., „Im Köpfe zwei Aeugle“ Duett aus der Operette: „Die sieben Schwaben“	—	80
4325	80.	Suppé F. v., Lied: „Silberwelle eilt mit flüchtigem Kuss“	—	80
4323	81.	Strauss Joh., op. 427. „Donauweibchen“ (Ich denke gern zurück), Walzer nach Motiven a. d. Operette „Simplicius“	1	50
4326	82.	Suppé F. v., „Fortuna-Marsch“ nach Motiven aus der Operette: „Die Jagd nach dem Glück“	1	—
4332	83.	Eilenberg Rich., op. 51. Ty pense, Gavotte	1	—
4333	84.	— op. 52. „Die Mühle im Schwarzwald“ Idylle	1	—
4334	85.	— op. 50. Le premier Reveil du coeur“ (das erste Herzklopfen) Salonstück	1	—
4335	86.	— op. 57. „Petersburger Schlittenfahrt“ Galopp mit Schellenbegleitung ad. lib.	1	—
4142	87.	Dellinger E., „Gondellieder“ Walzer nach Motiven der Operette: „Capitän Fracassa“	1	50
4113	88.	— Carassa-Marsch	1	—
4580	89.	Stix Carl, „Louisen-Walzer“ n. M. d. Operette „Der Abenteuerler“	1	50
4579	90.	Millocker C., „Jonathan-Walzer“ n. M. d. Operette „Der arme Jonathan“	1	50
4577	91.	Bayer J., „Papa Mama-Polka“ n. M. d. Ballets „Die Puppenfee“	1	—
4578	92.	„Fuppen-Walzer“ nach Themen aus dem Ballet: „Die Puppenfee“	1	—
1402	Treu J. B., Erinnerung an's Allgäu, Ländler	—	8	—
1403	— Grosses Potpourri 3. Auflage	—	14	—
1404	Treu J. B., Das Zither-Kränchen. Album f. 1 u. 2 Zither. 3. Aufl. Heft 1	op. 18.	—	—
1405	2	10. Potpourrie aus „Lucia“ für 1 und 2 Zithern	1	—
1406	3	11. Die Wigelsbacher, Allgäuer Bauernländler für 1 Zither, Theil 1 und 2	—	—
1407	4	12. Bauernländler für 1 Zither, Theil 3 und 4	—	—
1408	5	13. Duett aus „Marino Faliero“ für 2 Zithern	—	—
1409	6	14. 2 Polka, 2 Schottisch, 2 Mazurka und 1 Galopp für 1 Zither	—	—
1410	7	15. 2 Märsche und 1 Feldschritt für 1 oder 2 Zithern	1	—
1411	8	16. Melodien für 1 oder 2 Zithern	—	—
1412	9	17. Carneval von Venedig mit 8 Variétés für 1 Zither mit Gitarrenbegleitung ad. lib.	—	—
1413	10	19. Vollstimmige Lieder und 2 Lieder mit Text (das Hindumädchen) — die Erinnerung	—	—
1414	11	20. Quodlibet für 1 Zither und Gitarre ad. lib.	—	—
1415	12	21. Erinnerung an den Münchener Museums-Carneval. — Grosses Walzer-Potpourri für 1 Zither.	1	—
1416	13	22. Krönungsmarsch aus „Prophet“ für 1 Zither oder Violine und Zither	—	—

Nr.		44	44
417	Treu, J. B., Zither-Almanach, Album für 1, 2 und 3 Zithern.	1	—
418	Heit 1 op. 39. Feldschrill und Lust, Galopp für 1, 2 und 3 Zithern	1	—
419	" 2 " 40. Die Sommerferden, Walzer für 1 oder 2 Zithern	1	—
420	" 3 " 41. Die Nachtvögel, Flageolet-Walzer	1	—
420	" 4 " 42. Die Rhein-Schnacken Steyrländler	—	50
421	" 5 " 43. Mathilden-Blüthen, Steyrländler	—	50
422	" 6 " 44. Allgäuer Bauernländler	—	50
423	" 7 " 45. Variationen über das Lied: „der Ritter muss zum blut'gen Kampf hinaus“	—	70
424	" 8 " 46. Jagd-Quadrille und Jugendlieder arr.	—	50
425	" 9 " 47. Potpourrie für 1 Zither	1	—
426	" 10 " 48. Ausgewählte leichte Lieder ohne Text	—	50
427	" 11 " 49. Lieder mit Text	—	90
428	" 12 " 50. Komische Lieder	1	30
429	Umenhofer F., op. 6, 7, 8. Das Saitenspiel, Walzer im Ländlerstyle. Martha-Polka. Deutscher Siegesmarsch	—	70
430	— op. 9. Immer grün. Ländler	—	70
431	— Fidelitäts-Ländler	—	60
432	— Töne aus dem Schwarzwald, Ländler	—	50
433	Unrath C. L., König-Karl-Marsch arr. v. Gutmann	—	60
434	Vett J., Air de Louis XIII.	—	60
436	— Schnecker'n, Ländler	1	20
437	Voss Georg, op. 1. Abschied von der Heimath	1	—
	" 2. Sehnsucht	1	—
438	Waldecker, 12 amerikanische Lieder für Zither allein	1	60
439	Waldmann Ludolf, op. 15 Ade, mein liebes Dörfchen.	1	—
029	— op. 21. Meines Liebchens blaue Augen	1	—
030	" 24. Wie könnt' ich dein vergessen	1	—
031	" 27. Das goldene Mainz am Rhein	1	—
032	" 28. Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang	1	—
033	" 41. Schau in': Auge deinem Kinde	1	—
034	" 42. Das Schönste sind die Frauen	1	—
035	" 44. Mit Sing und Sang die Welt entlang	1	—
036	" 46. Als ich dich zuerst erblickte	1	—
037	" 47.a So wie Du!	—	50
038	" 49. s'war mal ein Jägersmann	1	—
039	" 51. Die alten Deutschen	1	—
040	" 58. Kehrt du wieder an mein Herz zurück	1	—
041	" 60. Neuer Wein	1	—
042	" 61.a Wegner Walzer (Ach, ein Walzer ist mein Leben)	1	50
043	" 63. Sei gegrüßt, du mein schönes Sorrent.	1	—
044	" 71. Es gibt nur ein Berlin	1	—
045	" 72. Die Herzdiele. (Mein Liebchen ist mir böse)	1	—
046	" 74. O trink dich müd und küß dich satt	1	—
336	" 75 Nr. 20. Die kleine Fischerin, Walzerlied aus „Incognito“	1	—
337	" 78. Wie schmetternde Fanfaren... „Wir Deutsche fürchten Gott aber sonst nichts in der Welt“ Marschlied	1	—
338	" 81. Der Fischerknabe, Walzerlied.	1	—
140	Wallraff J., Der Gemüthliche, Walzer.	1	—
441	— Liebesschnen, Ländler	1	50
	Weigel, Carl, 6 Salonstücke für Zither:		
339	Heft 1. Ein Albumblatt, 3 Lieder ohne Worte.	—	75
340	" 2. Waldeinsamkeit, Romanze	—	50
341	" 3. Blumen des Frühlings	—	80
342	" 4. Divertissement	1	—
343	" 5. Wonne der Wehmuth, von L. van Beethoven, und Blumenbrief von Fr. Schubert, arr.	—	50
146	Wesoloffsky M. Gebirgsbleam'n, Quadrille	1	—
147	— Glocksnländler und Polka	—	70
148	Wiesner E., op. 3 Leb' wohl auf Wiederseh'n. Lied ohne Worte	1	—
149	— op. 8 Gruss an Innsbruck, Walzer	—	60
150	Wilhelm K., Die Wacht am Rhein	—	30

Nr.		44	44
1451	Wimmer J. B., op. 56 Potpourrie	—	80
1452	— Quellen der Tanzlust, Walzer	—	80
1453	— Einsam auf hohem Bergesgipfel, Gebirgsromanze	—	50
1454	— Allgäuer Gebirgsländler	—	50
1455	— Frühlingsblumen, Walzer	—	1
1456	— Drang in die Ferne, Marsch	—	30
1457	— Feodora-Polka-Mazurka und bitte schön, Polka	—	50
1458	— Ewig dein will ich sein, Fantasie	—	30
1459	— Gemüthlich und fidel, Steyr. Ländler	—	50
1460	— Maiblüthen-Walzer	—	50
1461	— op. 212. Bayerischer Schützenmarsch und op. 213 Tyroler Schützenmarsch	—	60
1462	— " 277. Gedanken an goldene Zeiten	—	75
1463	— " 276. Cantique du soir und op. 280 Réverie	—	60
1464	— " 278. Der Luftschwärmer, Potpourrie	—	1
	Sammlung gefälliger und leichter Compositionen.		
1465	Nr. 1. Erster Versuch, Walzer	—	70
1466	" 2. Kometen-Marsch u 3 Lieder ohne Worte	—	70
1467	" 3. Wiegenged, das Vögel, Nachtlicht-Polka	—	80
1468	" 4. 4 Lieder: Weihnachten, Wolkenflug, Tyroler Treue, Hin auf! Hin auf!	—	80
1469	" 5. Rettungs-Jubelmarsch.	—	30
1470	" 6. Drei Steyrer-Lieder ohne Worte	—	50
1471	" 7. Bald da, bald dort, Quodlibet	—	70
1472	" 8. Franconia-Walzer	—	70
1473	" 9. Zwei Mazurka und Kärntner Tänze	—	70
1474	" 10. Geschwind, Marsch und Polka-française	—	30
1475	" 11. Nachtklänge, Idylle u. Bockkeller-Eröffnungsmarsch	—	40
1476	" 12. Fantasie und Variationen	—	40
1477	" 13. Glockenspiel-Mazurka und die Traulichen, Ländler	—	40
1478	" 14. Steyerische Melodie und Marsch	—	40
1479	" 15. Das Leben ein Kampf, Marsch u. Gemütherheiterungs-Polka	—	40
1480	Wuppinger C., Kaiser Wilhelm Hoch! Marsch für die Zither eingerichtet von Baril	—	70
1481	Yradier, La Colombe (Poloma)	—	50
1482	Zang J., Tyrol. Schützenmarsch arrang. v. Edlinger	—	50
4344	Ziehler C. M., op. 316. Blumenpolka arr. v. A. Rieger	—	80
4345	— op. 370. Liebesbrülpolka " " " "	—	80
4346	— " 372. Hoch- u. Niedermarsch. " " " "	—	80
4347	— " 474. Das liegt bei uns im Blut, Polka-Maz. arrang. v. A. Rieger.	—	80
4348	— " 380. Rendez-vous, Polka franç. arrang. v. A. Rieger	—	80
4349	— " 382. Faschingskinder, Walzer " " " "	1	50
4350	— " 388. Wiener Mad'n, Walzer " " " "	1	50
4351	— " 393. Die Dorfschönen, Ländler " " " "	1	50
1483	Zinnen J. A., L'Ostendaise. Ein neuer Tanz arr. von A. Kaufeld	—	50
	Zither-Almanach. Unterhaltungsstücke für die Zither herausgegeben von Burgstaller, Gutmann, Kroll, Renk u. A.		
2117	Heft 1. Wilhelm, Die Wacht am Rhein, Burgstaller, Deutscher Siegesmarsch	—	60
2118	" 2. Verd's, Miserere aus Troubador. Kroll F. R., Romanze	—	60
2119	" 3. Abt F. Gute Nacht mein herziges Kind. — Balfe, Divertissement aus „Zigeunerin“	—	60
2120	" 4. Jungmann A., Zitherständchen	—	60
2121	" 5. Abt. F. Schlaf wohl, du süßer Engel du. Fliege du, Vögelin (Duett)	—	60
2122	" 6. Sérénade italienne	—	60
2123	" 7. Burgstaller, Tyroler-Jodler	—	80
2124	" 8. Burgstaller, Salzburger Salon-Ländler	—	60
2125	" 9. Rättinger K., Zitherklänge, Pergolesi, Nina (célebre Siciliana)	—	60
2126	" 10. Jungmann A., schöne Sennerin	—	60
2127	" 11. Oesten Ph., Mondnacht auf der Alm	—	60

Nr.		K. A.
	Zither-Almanach. Unterhaltungsstücke für die Zither, herausgegeben von Burgstaller, Gutmann, Kroll, Renk u. A.	
2128	Heft 12. Long, long, ago. Volkslied-Paraphrase	— 80
2129	" 13. Jungmann A., Heimweh, op. 117. Pensée. Melodie, op. 169. Nr. 3 Amaranth, Melodie op. 169. Nr. 2.	— 80
2130	" 14. Jungmann A., La Chapelle de Forêt, Idylle (Die Waldkapelle)	— 60
2131	" 15. Jungmann A., Gesang der Elfen, Melod.	— 60
2132	" 16. Jungmann A., Zu dir ziehst es mich hin. (Zitherklänge)	— 60
2133	" 17. Egghard J., Ouel beau soir, Melodie	— 60
2234	" 18. Jungmann A., Sehnsucht nach d. Heimath	— 60
2135	" 19. — Auf den Bergen, Tonstück	— 60
2136	" 20. — Rückkehr in die Heimath, Melodie	— 60
2137	" 21. Lefebvre-Wely, Les Cloches du Monastère, Nocturne	— 80
2138	" 22. Cramer H., Le Désir, Pensée romantique	— 60
2139	" 23. Jungmann A., Air du Roi Louis XIII	— 60
2140	" 24. Siewert H., Lieder-Quadrille	— 80
2141	" 25. Lecocq Ch., Potpourri, „Dr. Piccolo“ (La Pompon)	1 —
2146	" 30. Lecocq Ch., Potpourri „Graziella“ (La petite mariée)	1 —
2147	" 31. Abt F., Waldandacht, Fantasie von Gustav Lange	— 80
2148	" 32. Weidt E., Wie schön bist du, Fantasie von Gustav Lange	— 80
3255	" 33. Im Weidlingau, Volkslied	— 50
3256	" 34. Lange G., op. 39, Blumenlied	— 50
3257	" 35. [Walzer v. Reissinger oder: Webers letzter Gedanke [Sehnsuchts-Walzer v. Beethoven	— 50
3258	" 36. Siewert, Maiglöckchen-Läuten	— 50
3259	" 37. Leps, op. 45, Fare well	— 50
3260	" 38. Gumbert, op. 52, Wie mir's im Herzen schwer, Ländler	— 50

## — Zither-Klänge. Sammlung gefälliger Unterhaltungs-Stücke:

1484	Nr. 1. Renk P., Opernzauber, Potpourri,	1 20
1485	" 2. — Polka française	— 60
1486	" 3. Schröder E., Selma-Polka	— 60
1487	" 4. Renk P., Marsch über ein bekanntes Thema	— 60
1488	" 5. Schröder E., Marien-Tyrolienne	— 50
1489	" 6. Renk P., Deutscher Marsch	— 30
1490	" 7. — Ich kenn' ein Auge, das so mild, Lied mit Text	— 75
1491	" 8. — Lieder aus der Heimath	— 60
1492	" 9. Schröder P., 2 Ländler	— 75
1493	" 10. Renk P., Die Wacht am Rhein, Lied mit Text	— 25
1494	" 11. — Lieder ohne Worte: Ewig denk ich dein, Ständchen. Gruss aus der Ferne	— 75
1495	" 12. — Pariser Einzugsmarsch 1814	— 50
1496	" 13. Klapp W., Siegers Heimkehr, Marsch	— 50
1497	" 14. Burgstaller F., Wiener Salon-Ländler I.	— 75
1498	" 15. — Wiener Salon-Ländler II	— 75
1499	" 16. Renk P., op. 35, Silberfischchen, Ländler	— 75
1500	" 17. — op. 37, Lockvögel, Walzer	— 60
1501	" 18. — " 39, Musikalisches Bouquet, grosses Potpourri	1 —
1502	" 19. — " 40, Alpengruss, Tonstück	— 60
1503	" 20. — " 43, Allerlei-Quadrille	— 75
1504	" 21. — " 44, Abendläuten im Gebirge, Idylle	— 60
1505	" 22. Kabatek A., Harmonie und Vielleibchen-Polka	— 50
1506	" 23. — Leb wohl und Erinnerung, 2 Tonstücke	— 50
1507	" 24. — Im Bivouak, Polka von Fr. Wagner	— 50
1508	" 25. — op. 54, Frohsinn, Polka-Mazurka	— 50
1509	" 26. — " 55, Die lustigen Tyroler, Ländler	— 75
1510	" 27. Ascherer J., Rosalien-Polka	— 50
1511	" 28. — Wiener Frühl., Polka	— 50
1512	" 29. — Gruss an Friedl, Polka	— 50
1513	" 30. Lang P., op. 102, Abschieds-Walzer mit Gesang	1 —
1514	" 31. Kabatek A., op. 28, Rosenthal-Ländler	— 50
1515	" 32. — op. 29 und 30, Marsch und Ländler	— 50

Nr.		K. A.
	Zither-Klänge. Sammlung gefälliger Unterhaltungs-Stücke:	
1516	Nr. 33. Renk P., op. 57. Einsam und verlassen. Dein gedenk ich. 2 Lieder ohne Worte	— 50
1517	" 34. — op. 58. Erinnerung an meine Jugend, Polka	— 50
1518	" 35. — " 59. Der Himmel voller Geigen, Walzer	1 —
1519	" 36. Fritsch E., Geburtstags-Ständchen	— 50
1520	" 37. — Künstlerträume, Walzer	1 —
1521	" 38. — Kleine Blumen, kleine Blätter	— 50
1522	" 39. — Sérénade mauresque	— 50
1523	" 40. Gutmann, Fr., Andreas Hofer-Marsch	— 50
1524	" 41. König Karl-Marsch von Unrath	— 50
1525	" 42. Böck W., Polka-Mazurka	— 50
1526	" 43. Renk P., 3 Stücke: Der kleine Postillon. Ich bin gemüthlich. Champagner-Wein, (Volkslied)	— 60
1527	" 44. Feidmann R., Immer flott, Polka	— 50
1528	" 45. Baumeister, Moselblümchen, Rheinländer	— 50
1529	" 46. — Polka-Mazurka	— 50
1530	" 47. Lang Pl., Ich hab' im Traum geweinert, Lied mit Text	— 50
1531	" 48. Renk P., Gohlicher Humor-Marsch m. d. Text des bekannten „Kanapeeliedes“: Will mich ein guter Freund einmal besuchen	— 60
4166	Zumpe H., Manuela-Walzer nach Motiven der Operette „Farinelli“, arr. v. Ed. Bayer	1 50

➤ Weitere Compositionen und Arrangements für 1 Zither siehe Catalog B (Catalog für Werke mit Bassschlüsselnotation) Abth. II. ➤

## III. Musik für zwei Zithern.

➤ Werke mit Bassschlüsselnotation im untern System siehe Catalog B. III. ➤

2189	Abesser Ed., op. 51. Tyrolers Abschied Allerlei für zwei Zithern.	— 50
2190	Heft 1. Edlinger, Potpourri aus Tannhäuser	1 40
2191	" 2. Wimmer J. B., op. 260. Die Schupplattler Bayr. Oberländer	— 70
2192	" 3. Mercator V., Glockenspiel-Ländler	— 70
2193	" 4. Blechinger J., op. 15. Erinnerung an Passau, 2 Salon-Mazurkas	1 —
2194	" 5. Wimmer J. B., op. 277. Klänge aus dem bayerischen Unterland, Ländler	— 70
2195	" 6. Treu J. B., op. 23. Liebügel'n Ländler	1 —
2196	" 7. Gutmann F., op. 145. Amor-Polka	— 90
2197	" 8. Burgstaller E., Polonaise Fantasie	1 —
2198	" 9. — Salon-Ländler	1 —
2199	" 10. Brunbauer M., Arien a. d. Alpenwelt	1 40
2200	" 11. Glockenspiel-Ländler	1 —
2201	" 12. Grasmann Ph., op. 31. Brautlied a. Lohengrin	1 —

Nr.	M.	J.
	Allerlei für zwei Zithern.	
2202	13	Gutmann F., op. 178. Passeyer-Ländler . . . . . 1 60
2203	14	Bartl, op. 13. Nachtigall-Melodien . . . . . 2 —
2204	15	— op. 84. Die gemüthl. Schwaben, Walzer . . . . . 2 —
2205	16	— op. 96. Die Verlobten, Salon-Walzer . . . . . — 80
2206	17	Fittig C., op. 92. Concert-Réverie . . . . . 1 50
2207	18	Kamm J., op. 55. Germania-Marsch . . . . . — 80
2208	19	Lanzhammer G., op. 19. Münchner Gassenhauer, Ländler . . . . . 1 —
2209	20	Lohr F. Aus der Ferne, Polka . . . . . 1 —
2210	21	— op. 40. Alpenkönig-Marsch . . . . . 1 —
3265	22	Schubert Fr., Ständchen, „Horch, Horch“, arrang. v. A. Rieger . . . . . — 80
3266	23	Sachsenbucher J., Wandermarsch . . . . . — 80
3267	24	Bianer J., op. 416. Sonntagskinder, Walzer . . . . . 2 —
3268	25	Leiter J., op. 9 Bei guter Laune, Polka-Mazurka . . . . . — 80
3269	26	Gutmann Fr., op. 254. Gebirgsbleamle, Tyrolienne für 1, 2 od. 3 Zithern . . . . . 1 50
3270	27	Rieger A., op. 29. „Der alte Peter“ Marsch mit eingelegetem Münchner Volkslied . . . . . 1 —
3271	28	Noeroth J., Schmetterlings-Mazurka . . . . . 1 20
3272	29	Lanzhammer G., op. 79. Die Dorfgeiger . . . . . 2 —
3273	30	Gutmann Fr., op. 283. Schweizer Heimweh . . . . . 1 40
3274	31	Pfeffer J., op. 7. Hilaria-Marsch . . . . . — 80
3275	32	Gutmann Fr., op. 320. Im Zillertal . . . . . 1 —
2211	Alpenrösln Nr. 10. Mayr. Die Gemüthlichen, Ländler . . . . . 1 —	
3276	Andorff M. C. R., op. 8. Gruss an Görütz, Marsch . . . . . 1 —	
3277	op. 14. Liebeszauber, Polka . . . . . 1 10	
4105	Trauermarsch, dem Andenken Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. gewidmet . . . . . 1 —	
3278	Bartl J., op. 73. Bopser Brunnenmarsch . . . . . — 50	
3279	op. 79. La petite, Mazurka . . . . . — 50	
3280	81. Kriegers Jubel-Galopp . . . . . — 80	
3281	106. Cavalier-Marsch . . . . . 1 40	
3282	107. Ein Frühlingsmorgen, Andante . . . . . 2 —	
3283	135. Andenken an Tyrol, Ländler . . . . . — 60	
3284	134. Sybilla-Polka . . . . . — 70	
3285	108. Jäger-Polka . . . . . — 80	
3286	114. Kronprinzenmarsch . . . . . — 60	
3287	128. Die kleine Marie, Polka . . . . . 2 50	
3288	Willkommen! Melodien ohne Worte aus dem bayr. Hochgebirg für 2 Zithern und Gitarre ad lib. . . . . 1 60	
3289	Die Hirschberger Regentropfen. Ländler für 2 Zithern und Gitarre ad lib. . . . . 1 20	
3291	Bartl J., op. 46. Kreuz Sakera! Dös sin die mein. Ländler . . . . . 1 —	
3292	op. 18. Jubel-Marsch für 2 Zithern und Gitarre . . . . . 1 —	
3294	48. Prinz-Carl-Marsch (Mit Gitarre ad lib.) . . . . . 1 50	
3295	op. 49. Alle aus einem Teig, Ländler . . . . . 1 40	
3296	52. Die Vertraulichen Ländler (mit Gitarre ad lib.) . . . . . 1 30	
2242	Bauer C., op. 2. Stillvergüßt, 2 Parthien Ländler . . . . . — 50	
2243	Baumgärtner W., op. 8. Agnes Polka . . . . . — 70	
3297	op. 15. Parade-Marsch . . . . . — 60	
2244	op. 31. Carillon-Polka-Mazurka . . . . . 3 —	
2246	Bayer Ed., Melodienbuch . . . . . enthält:	
	(Nr. 1 Siehe Lunas Silberschmmer, von Campana. Nr. 2 Liebesgaben v. R. Schumann. Nr. 3 Lorbeer u. Rose v. Grell. Nr. 4 Liebestöne von Stuckenschmidt. Nr. 5 Ich woll' mein Lieb ergösse sich, von Mendelssohn. Nr. 6 Des Morgens in der Früh! von Kücken. Nr. 7 Duett aus der Oper „Die Zaubertöte“ von Mozart. Nr. 8 Nocturno von Concone. Nr. 9 Der Lieb ein Lied, von Bayer. Nr. 10 Romanze aus Massini.)	
2247	Grüsse aus Hamburg. Orig.-Ländler (Zitherkranz Heft 14)	1 25

Nr.	M.	J.
4352	Berg P., Op. 8. Husaren-Marsch . . . . . 1 —	
4353	Op. 16. Gruss an Pforzheimer, Marsch . . . . . 1 —	
4354	17. Verlobungsfest-Marsch . . . . . 1 —	
4355	18. Amor's Gruss, Gavotte . . . . . 1 —	
3298	Biefeld Aug., opus 113. Nr. 1 Wanderlied, Fantasie . . . . . 1 20	
3299	op. 113. Nr. 2 Alpenveilchen, Mazurka . . . . . 1 20	
3300	113. „ 3. Ich gedanke dein, Romanze . . . . . 1 20	
3301	113. „ 4. Mädchenwünsche, Gavotte . . . . . 1 20	
3302	113 „ 5. Amoretten-Tänze, Ländler . . . . . 1 20	
3303	113 „ 6. Liebesgruss, Sorenade . . . . . 1 20	
3304	Bleicher J., op. 110. Bei der Mutter Gottes im Walde, Fantasie . . . . . 1 —	
3305	Bock W., op. 62. Friederichs-Polka-Mazurka . . . . . — 60	
3306	op. 67. Evelinen-Polka-Mazurka . . . . . — 80	
3307	70 Ankunftsarsch . . . . . — 50	
2256	72a Leopoldsmarsch . . . . . — 50	
2255	72b Jenni-Polka . . . . . — 50	
2251	73. Ein Hoch dem Nürnberger Zitherverein, Marsch . . . . . — 60	
2252	74. Grüsse in die Ferne, Polka-Mazurka . . . . . — 60	
2253	75. Gruss von Nürnberg, Marsch . . . . . — 50	
2257	76. Die Waldrose, Polka . . . . . — 50	
2254	77. Hubertus-Polka . . . . . — 50	
3308	81. Im Flügelleide, Galopp . . . . . — 50	
3309	84. Pognescher Festgruss, Marsch . . . . . — 80	
3310	85. Bertha-Polka-Mazurka . . . . . — 80	
3311	87. Der liebe Frühling, Polka . . . . . — 70	
3312	88. In der Dämmerung, Polka . . . . . — 50	
3313	90. Hedwig-Polka-Mazurka . . . . . — 60	
3314	94. Johanna-Marsch . . . . . — 60	
3315	100. Beim bayrischen Bier, Ländler . . . . . — 80	
3316	107. Denkst du noch jener Abendstunde, Lied ohne Worte . . . . . — 60	
3317	115. Frühlingspenden, Walzer . . . . . — 80	
3318	121. In frohen Stunden, Walzer . . . . . — 60	
3319	123. Leb' wohl du dunkles Auge, Lied ohne Worte . . . . . — 60	
2258	Madlenen-Marsch und Adoline von Moor . . . . . — 50	
2260	83. Immer heiter, Galopp . . . . . — 50	
2261	92. Immer lustig und froh, Polka . . . . . — 80	
2262	10. Schlummerlied, Lied ohne Worte . . . . . 1 —	
2264	110. In der Morgenstunde, Lied ohne Worte . . . . . 1 —	
2266	Börner Bruno, op. 1 Waldemar-Marsch . . . . . — 50	
2267	Breit G., Liebens-Mazurka . . . . . — 50	
3320	Fantasie (Auf der Welt ist's doch schön) . . . . . 1 —	
3321	Ulanenmarsch . . . . . 1 —	
	Brunnbauer M., Blüten im Zitherkranz:	
2268	Heit 1. Die Rosenthaler, Ländler . . . . . 1 40	
2269	2. Alpenarie. — Marsch. — Polka. — Polka-Maz. — Alpenarie. . . . . 1 50	
2270	Burgstaller E., Medulina, Polka-Mazurka (Zitherkranz Nr. 23) . . . . . — 60	
2271	Burgstaller F., Die letzten Sechzig albayrische National-Ländler für 2 Zithern: op. 94 Heft 1 . . . . . 2 50	
	94 „ 2 . . . . . 2 50	
2272	Ein Gedanke nach Pfarrkirchen, altbayr. Bauern-Ländler für 1 oder 2 Zithern und Guit. op. 113 . . . . . — 90	
2274	Taumus-Marsch arrg. v. Bayer (Zitherkr. Nr. 12) . . . . . — 75	
2275	Heimatsklänge, Ländler (Zitherkranz Nr. 27) . . . . . 1 20	
2276	op. 5. 100 Unterländer für 2 Zithern oder Violine und Zither Lieferung I (Zither I) . . . . . 2 10	
	Lieferung II ( „ II) . . . . . 2 10	
3323	Corvers J., Grosses Potpourrie f. 1 od. 2 Zith. op. 51 . . . . . 3 —	
2277	Darr A., 4 Tonstücke: Nocturno, Walzer, Rondino, Andante, für 2 Zithern und Gitarre . . . . . 2 10	
2278	12 Gebirgsländler . . . . . 1 50	
2279	Walzer im Ländlerstyle und Polka . . . . . — 85	

Nr.		4	3
2280	Darr A., 6 Unterhaltungsstücke: 1. Marsch, 2. Ländler, 3. Gebirgskleid	2	—
	4. Flageolet-Walzer, 5. Polka 6. Rondino	1	—
2281	— Alpenlieder, Potpourri		
	Edlinger A. v., „Abendstunden“ für 2 Zithern:	1	40
2282	Hett I. Die Schwallen	1	40
2284	— 2. Potpourri	1	40
2285	— 3. Amandi Polka-Mazurka, Ländler	1	40
2286	— 4. Josephinen-Polka, Ländler	1	40
2287	— 5. Die Landshüter, Walzer	1	40
2288	Fach, 3 Stücke: Andante, Marsch und Polka, (Zitherkranz Nr. 20)	1	50
	Feyertag F., „Der praktische Zitherspieler. Sammlung leichter und melodischer Original-Musikstücke Zu Produktionen und als Salon-Pièces bestens geeignet.“	1	40
2294	Heft 1. Alpenklänge	1	20
2295	— 2. Original-Ländler	1	80
2296	— 3. Erinnerung an den Bodensee	1	60
2297	— 4. Abschied von den Bergen	1	60
2299	— 6. Paul- und Paulinenwalzer (vergriffen)	2	—
2301	— 8. Concert-Divertissement	1	80
2302	— 9. Salon-Pièces	3	—
2306	Fittig C., op. 89 Im Hochgebirge. Steyrische Concert-Ländler	1	—
2307	— op. 38. Pixon-Park-Tyrolienne	1	—
2308	— 39. Barbara-Tyrolienne	1	40
2309	— 76. Souvenir d'Edinburgh Blue-bell-Polka	1	—
2310	— 80. Ilka-Polka	1	60
2311	— 81. Concert-Polka	2	20
2324	— 88. Gruss an Hamburg, Concert-Polka für 2 Zithern	3	—
2325	— 89. Im Hochgebirge Steyrische Concert-Ländler für 2 Zithern	2	—
2326	— 93. Ich grüsse dich, Concert-Réverie für 2 Zithern	2	—
2327	— 94. Fesche Geister, Concert-Polka für 2 Zithern	1	80
2328	— 96. Rosige Launen, Concert-Tyrolienne für 2 Zithern	1	40
2329	— 98. Tyrol mein Heimathland (Tyrol my Home), Marsch für 2 Zithern	1	60
3330	— 106. Ei ja nur gemüthlich, Polka für 2 Zithern	1	80
3331	— 107. Alpenrosen, Gebirgskändler	3	—
3332	— 108. Gruss an Dresden, Walzer	1	80
4356	— 126. Gondoliera	1	80
4357	— 127. Zitherclub-Polka	1	50
4358	— 128. Eine Bauernhochzeit, Zillertaler Tanz'n	1	50
4359	— 138. Gruss an die Semnerin, Tyrolienne	1	50
4360	— 140. Das Lieben macht gross Freud, Marsch	1	50
4361	— 142. Gsangeln und Tanzln aus Tyrol	1	80
4362	— 145. Die Oberinthal, Walzer	1	20
4363	— 146. Abendruhe, Reverie	1	20
4364	— 147. Ihr Lieblich, Gavotte	1	60
3333	Fiedler Franz, Am Lurleystein, Salon-Walzer	—	60
4365	Freudenthal W., op. 12. Artillerie-Marsch	—	80
2314	Fritsch E., Eröffnungsmarsch	1	—
2315	Froschmann J. W., Polka aus „Beatrice di Tenda“	1	—
2316	— Münchner Volksländler und Lyra-Marsch	1	—
2317	— Elisabethen-Polka, Tyrolienne, Alpensträusschen-Melodien	1	—
2318	— Des Morgens in der Früh! von Kücken. Aennchen von Tharau und s'Sträussli, österr. Volkslied	—	75
2419	— Steyrer-Ländler von Fastlinger	—	75
2324	— Rococo-Walzer (Zitherkranz 2 <sup>o</sup> )	1	20
2326	Grasmann Ph., op. 34. Mommy-Polka	1	—
2327	— op. 39. Zwergmarsch	1	80
2328	— 43. Grossväterchen-Ländler	1	50
2329	— 50. Erbprinzen-Marsch	1	80
2330	— 54. Die Herzige, Polka-Mazurka	1	20
2331	— 56. Wiwitzi-Marsch	1	—
2332	— 84. Kegelmarsch	1	—

Nr.		4	3
2333	Grasmann Ph., op. 27. Der Glöckchen-Walzer	1	50
2334	— 25. 5 russische Romanzen	3	—
2335	— 82. Wibralmarsch	2	50
2336	— 86. Ball auf der Alm, Ländler	1	60
2337	— 90. Steldichein-Polka	1	50
2338	— 51. Elfen- und Meereskönig	1	50
3338	— 28. 6 russische Romanzen, für 2 Zithern	3	—
3339	— 79. Transcriptionen für 2 Zithern	1	20
	Nr. 1. Meyerbeer, Lied des venezianischen Gondoliers, Nr. 2. Gluck, Romanze: Geständniss.		
3340	— 84. Kegelmarsch von C. Freund	1	—
3341	— 108. Präsidenten-Marsch	1	50
3342	— 189. Acht Jodellieder für 2 Zithern mit Gesang ad lib.	4	50
	Inhalt: Nr. 1. Mein Schätzlein. Gedicht von Julius Wolff. Nr. 2. Zweifeln und Beharrlichkeit. Gedicht von 1. Nefflen. Nr. 3. Wie's Diend' sey' sollt' und wie nit. Ged. v. Fr. v. Kobell. Nr. 4. Mei Madeche. Ged. v. Fr. v. Kobell. Nr. 5. Am Brunnen. Ged. v. G. W. Nr. 6. An Unglück. Ged. v. Fr. v. Kobell. Nr. 7. 's Rosle. Ged. v. G. S. Nr. 8. Der Alpenhirt. Ged. v. Hoffmann v. Fallersleben.		
3343	— 110. Trauermarsch v. L. van Beethoven	1	50
3344	— 111. Ich wollt meine Lieb ergosse sich. Duett von Felix Mendelssohn-Bartholdy, für 2 Zithern (mit Ges. ad lib.)	1	50
3345	— 113. Türkischer Marsch aus: „Die Ruinen von Athen“ von L. van Beethoven	2	—
3346	— 114. Der gute Onkel, Marsch von H. Heh mit humorist. Text von C. Mehlitz (Gesang ad lib.)	1	20
3347	— 115. Alpenmärschen, Ländler	2	—
3348	— 116. Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen	1	50
3349	— 117. Meyerbeer-Marsch aus der Oper „Der Prophet“ von G. Meyerbeer	2	—
3350	— 155. Zäzard	1	50
3351	— 156. An Freundes Grab, Trauermarsch	1	50
3352	— 161. Die lustigen Tyroler, Jodler	2	—
3353	— 162. Hochzeitreigen, Walzer von A. Ehrlich	1	50
3354	— 163. Heizelmännchen, Polka von Carlo Grasmann	1	50
3355	— 164. Gänse-Marsch von Carlo Grasmann	1	50
3356	— 165. Festklänge, Walzer	2	40
4366	— 119-163. Die Stufenleiter des Zitherspiels. Eine vom Leichten zum Schweren fortschreitende Sammlung, 36 Original-Compositionen von Carlo Grasmann, für 2 Zith. netto	10	—
4367	— 118. Phantasia über ein russisches Volkslied	2	—
4368	— 175. Drei Jodellieder von Carlo Grasmann, für 2 Zithern mit Gesang ad lib.	2	—
	1. Justament nit! Gedicht v. R. Bieleck 2. Der Spitzbub in den Augen. Gedicht von J. F. Castelli 3. A' Globnuss. Gedicht von F. v. Kobell.		
4369	— 176. Zwei Jodellieder von Ph. Grasmann, für 2 Zithern m. Gesang ad lib.	1	50
	1. S' Blümler vom See. Gedicht: Volkslied aus Steiermark. 2. Was d' Liab' oll's is. Gedicht v. P. K. Rosegger.		
4370	— 182. Frühlingsklänge, Walzer	2	50
4371	— 183. Polnische Märschen, Polka-Mazurka	1	50
4372	— 184. Jagd nach dem Glück, Fantasie	2	50
4373	— 187. Der Schützenkönig, Marsch	1	50
4374	— 167. Der Tanz in der Welt, Walzer	1	80
4375	— 168. Der Zug des Todes, Trauermarsch	1	20
4376	— 169. Nur Müth, Polka	1	50
4377	— 170. Idyllen, Ländler	1	50
4378	— 171. Gebirgsklänge, Ländler	1	50
4379	— 172. Flitterwochen, Walzer	1	80
4380	— 174. Originalschulpflatter, Tiroler Nationaltanz	—	80

Nr.		K.	J.
3357	Gruber Hans, op. 8. Braunauglein, Polka-Mazurka	-	70
3358	— op. 9. Herz und Hand, Polka-Française	-	70
3359	— „ 10. Gruss an Augsburg, Marsch	1	—
3360	— „ 12. Die Sängerin, Polka-Mazurka	-	70
3361	— „ 13. Froher Sinn, Marsch	-	70
3362	— „ 31. Maximilian-Marsch. (Sr. königl. Hoheit dem Herzog Maximilian in Bayern gewidmet)	1	20
3663	Gruber Jac. op. 9. „Aus vergilbten Blättern“, 12 Lieder arrangirt	2	20
3364	— op. 13. Spötter-Polka	1	20
3365	— „ 32. Gavotte Louis XIII.	1	20
—	— „ 2. Quartanreische, Polka	1	20
—	— „ 20. Der Liebe Leid und Freud	1	20
3367	Gutmann Fr., op. 221. Gruss an Cassel, Marsch	-	50
3368	— op. 238. Braunschweig Zitherclub-Marsch	-	60
3369	— „ 239. An der Saale, Polka-Mazurka	-	50
2342	— „ 15. Gruss an Leipzig, Walzer f. 2 Zithern (Zitherkr. Nr. 10)	1	50
2343	— „ 239. An der Saale, Polka-Mazurka	-	50
2344	— „ 238. Braunschweig Zitherclub-Marsch	-	60
2345	— „ 221. Gruss an Cassel, Marsch	-	50
47	Bei frohen Zechern, Marsch	-	80
48	Tyrolenne	-	80
49	Silberglockchen-Polka	-	80
50	— „ 33. Erinnerung an die frohe Jugendzeit, Ländler.	1	—
51	— „ 72. Erinnerung an Sandsee, Ländler	1	—
2352	— „ 256. Grüsse aus Franken, Walzer	1	50
2353	— „ 258. Heiter durch's Leben, Walzer	1	40
2356	— „ 195. Freundschafts-Polka-Mazurka	-	80
2357	— „ 210. Hoch Deutschland! Marsch	-	80
2358	— „ 214. Gruss an Berlin, Walzer	1	—
2359	— „ 233. Gruss aus der Ferne, Polka-Mazurka	-	80
2360	— „ 235. Chemnitzer-Polka	-	80
2361	— „ 241. Musen-Polka-Mazurka	-	80
2362	— „ 242. Abschied vom Liebchen, Marsch	1	—
2363	— „ 254. Im Zecherkreise, Marsch	-	80
2364	— „ 250. Alpglühn, Fantasie	1	—
2365	— „ 253. Es kimmt der Frühling, Ländler	1	—
2369	— „ Erinnerung an Stolzenfels, Bluette	1	50
2370	— „ 172. Im Freundschaftskreise, Walzer für 2 oder 3 Zithern eingerichtet	2	20
2371	— „ Gungel-Polka von Schönburg für 2 und 3 Zithern eingerichtet	1	40
2372	Haug S., op. 43. Frühlingsblüthen, leichte Salonpiècen	3	—
2373	Hauptmann H., Steyer-Ländler	-	50
1064	— Gruss an Leipzig, Marsch	1	—
1065	— Frühlingsgedanke, Ländler	1	—
3370	Hauser J., op. 1. Gründungs-Marsch	-	80
3371	— op. 3. Für's Gmüth 5 Steyr. Weisen	-	80
3372	— „ 4. Ein schöner Traum, Lied o. W.	-	60
3373	— „ 15. Aus'n Weg, Galopp	-	80
3374	— „ 24. A' Brial vom Diandl, Concertfantasie	1	—
3375	— „ 26. Vereinsbilder, Walzer	-	90
3376	— „ 32. Aus der Jugendzeit, Mazurka	-	80
3377	— „ 19. Lustig vorwärts, Marsch	-	80
3378	— „ 25. Der lustige Musikant, Polka	-	70
3379	— „ 36. Aus der Alpenhütte, Ländler	1	—
3380	— „ 37. Ein Hoch dem deutschen Heer, Marsch	1	—
3381	— „ 38. A Strässerl ans Herz, Mazurka	1	—
3382	— „ 41. Im Liebesthübling, Walzer	1	—
3383	— „ 42. Aus glücklicher Zeit, Mazurka	1	—

Nr.		K.	J.
3384	Hauser J., op. 44. Grenadiermarsch	-	1
4386	— op. 46. Balllänge, Quadrille	-	50
3385	— „ 49. Ein Traumbild, Concertfantasie	-	120
3386	— „ 55. Erinnerung an Tegernsee, Ländler	1	—
3387	— „ 64. Der Fahne treu, Marsch	-	80
2375	Hofstetter Ant., Nr. 10. Kühmalcher und Sennerin, Jodler	1	80
2376	— Nr. 12. Die Grundseer, Jodler	1	80
2378	— „ 15. Ueber Berg und Thal, Concertjodler	1	80
2377	— „ 16. Touristen-Marsch	1	80
3338	Höggenstaller J., op. 70. Marien-Polka-Mazurka	1	20
3389	— op. 77. „Gedenke mein“ Lied ohne Worte	1	—
3390	— „ 79. In schönen Heimaththal, Lied ohne Worte	1	—
3391	— „ 80. Marien-Marsch (nach Motiven aus Herolds Oper: „Marie oder verborgene Liebe“)	1	—
3392	— „ 81. „Aus meiner Jugendzeit“ Potpourrie nach Melodien beliebter Volkslieder	1	—
3393	— „ 82. Bismarck-Marsch (mit unterlegtem Texte der Bismarcks-Hymne von Heys)	1	60
2379	Hüllmann G., Schweben durch's Leben, Ländler	-	50
2380	Iebmann R., Lieb und Treue, Polka-Mazurka	-	80
4381	Ivanovici J., Donauwellen (Valurle Danubj), Walzer	-	50
2381	Kabatek A., Polka-Mazurka	-	80
2383	Kaltofen A., Chemnitzer Zitherclub-Marsch	-	80
2384	— Versöhnungs-Walzer	-	80
2385	Kamm Jul., op. 44. Die Auserwählte, Polka	-	50
2386	Keilner J., op. 43. Lustig froh, Polka f. 2 Zithern, arr. v. Fr. Steiner	-	80
2387	— op. 3. Der Dirigent, Marsch	-	80
2388	— „ 27. Bavaria-Ländler	1	20
2389	— „ 21. Im schönen Steyerland, Ländler	1	20
2390	— „ 25. Auf Kirchenthals Höhen, Originalländler	1	80
3394	— „ 4. Festmarsch	-	60
3395	— „ 29. Etwas Leichtes, Polka	-	60
3396	— „ 7. Deutscher Schützenfestmarsch	-	80
3397	— „ 13. Wiener Skizzen, Mazurka	-	80
3398	— „ 30. Ein Hoch dem Hause Wittelsbach, Marsch	-	80
2391	Kern A., op. 5. Zauberglocklein, Polka (Zitherkr. 11)	1	—
2392	— Barcarole; Treibe, treibe Schifflin schnell von F. Kucken	-	80
3399	Koenig K., Veilchen-Mazurka	-	80
3400	— Abschied vom Deandl	-	80
3401	— Morgengedanken, Idylle	-	80
3402	— Hermann-Galopp	-	80
3403	— Begrüssungsmarsch	-	80
3404	— Blondin-Marsch	-	80
3405	— Wintermärchen, Ländler	-	80
4382	Koschat Thomas, op. 4. Nr. 1. „Verlassen bin i“, Transcription v. Oscar Messner, für 2 Zithern m. Gesang ad libitum	-	60
4189	— op. 4. Nr. 2. Der Karntner Bua: „Mei Muader saget's gern“ nach einem Volksliede. Transcription für eine oder zwei Zith. mit Gesang ad libitum von Oscar Messner	-	60
4384	— „ 11. Karntner G'müth: „Du mei flächshäret's Diandle“, Transcription v. Oscar Messner, für zwei Zithern m. Gesang ad libitum	-	60
4385	— „ 71. Ein Sonntag auf der Alm: „Sei uns gegrußts“ Walzer-Idylle, bearbeitet v. Oscar Messner, für zwei Zithern mit Gesang ad libitum	-	60
4195	— „ 72. Das Stan-Nagle: „Das Stan-Nagle, mirk dir“ für eine oder zwei Zithern mit Gesang ad libitum. Transcription von Oscar Messner	-	2 60
4387	— „ 74. 's Herzernterl: „I kenn a Diandle fein“ für 2 Zithern mit Gesang ad lib. Transcription v. Oscar Messner	-	60

Nr.		K. 48
4388	Koschat Thomas, Vier Kärtner Lieder (Kärntner Liab — A Buserl von Diandlan — Bäberl mirk dir's fein — D'Senner (Mizzi) für zwei Zithern eingerichtet v. S. Nennemann)	1 20
4389	— Heft VI: Gailthaler Jägermarsch, op. 44, für zwei Zithern	1 —
3406	Kreuschmar, L., 2 Tyrolerlieder (Zitherkranz 21)	— 10
3407	— 12 beliebte Piecen	3 —
2398	Kroll Fr., Abendglocke (Mosella Heft 13)	1 —
2399	— Frohsinn-Walzer (Mosella Heft 14)	1 —
2400	— Frühe Gedanken, Fantasie (Zitherkranz Heft 5)	1 25
2401	— Liebesklänge, Walzer (Zitherkranz Heft 16)	— 80
2410	Lachenmann G., Aus der Jugendzeit, Marsch	— 80
2411	— Alpenröschen, Ländler	— 80
2412	— Junges Blut, Rheinländer	— 80
2413	Lang Pl. op. 103. Gruss an Leipzig, Marsch	— 80
2414	— op. 105. Freund und Freundin, Polka-Mazurka	— 80
2415	— „ 107. Die Springinsfelder, Ländler	— 80
2416	— „ 107. Sphinx-Walzer	1 50
2417	— „ 120. Das Echo am Alpensee	1 50
2418	— Anna-Mazurka	— 80
2419	— Bummel-Marsch (Zitherkranz 2)	1 —
2420	— Ans Alpenglökchen, Idylle	1 20
2421	— op. 106. Drei Lieder ohne Worte: 1) s'Wutzerl 2) Kein Herz ohne Schmerz. 2) Der Alpenbau	— 80
2422	— „ 110. Liebes-Zeichen, Walzer für 2 Zithern mit unterlegtem Text für eine I. und II. Tenor-Stimme	1 50
2423	— „ 113. Berghäuser-Walzer	2 50
2424	— „ 121. Nach Wilhelmshöhe, Marsch	— 80
2425	Lanzhammer G., op. 11. Graziella, Polka-Mazurka	— 80
2426	— op. 12. Vivat Frau Musik! Marsch	— 80
2427	— „ 13. Musikantwerber, Marsch	— 80
4066	— „ 14. Czaren-Marsch	1 —
4067	— „ 30. Die Schatzlokler, Vaterländische Weisen	2 —
4068	— „ 37. Die Tanzkrakeler, Melodien im Walzerstil	1 80
4069	— „ 63. Treu dem Vaterlande, Melodien	1 50
2431	Leinhos Gust., Unter einem Hut, Marsch	— 50
4390	Leiter Jos., Nach Sarntal, Marsch	— 70
4099	Lenz J., „Der Jäger Abschied vom Walde“ (Mendelssohn), „Die Kapelle“ (Kreutzer) arrang. für 2 Zithern (m. unterlegtem Text)	1 —
4391	— „Am Meer“ (Schubert) für 2 Zithern, (mit unterlegtem Text)	1 —
4392	— „Der Wasserfall“ (Ueber Berg und Thal) Tyroler Nationalied für 2 Zithern (mit unterlegtem Text)	1 20
2432	Lerche A. B., op. Erinnerung an Obertraun, Idylle	— 90
2433	Lerich C., Fleur d'éte, Walzer (Zitherkranz 26)	1 50
2434	— Opern-Potpourrie, (Zitherkranz 29)	1 20
2435	Lohr Felix, op. 25. Alpenlieder ohne Worte	1 20
2436	— op. 29. Frühlingsgrüsse, Ländler	1 20
2437	— „ 51. Heimatsklänge, Oberländer	1 20
2438	— Hofjäger-Marsch, (Zitherkranz 25)	— 75
2439	— „ 53. Klänge aus dem Zillertale, 3 Tyrolerlieder für 2 Discant-Zithern	— 60
4393	— „ 158. Die Namenlose, Concertpolka	1 20
4394	— „ 159. Abschied von den Bergen	1 —
4395	Messner Oscar, Beim trauten Schätzchen. Gavotte	— 50
4396	— op. 44. Touristen-Marsch	— 70
4397	— „ 45. Glockenzauber, Concertstück	1 20
4398	— „ 52. Alpenmärchen, Originalmelodien	1 50
4399	— „ 65. Lust'ges Leben auf der Alm, Tonstück	1 —
4400	— „ 92. Scherzo	1 —
4401	— „ 95. Thüringer Waldskizzen, Walzer	1 80
2440	— In den Bergen, Ländler	1 —
2441	Meyer W., Freundschaftswalzer	1 —

Nr.		K. 48
4402	Mühlbauer J. A., Hoch Wittelsbach, Marsch, Sr. königl. Hoheit dem Prinz-Regenten Luitpold von Bayern gewidmet.	— 60
2413	Mühlberger J., op. 28. Jux-Brüder-Marsch	1 —
2414	— 4 keine Piecen (Zitherkranz 3)	— 10
2145	Noeroth J., Souvenir de Cherisey, Valse Polka (Zitherkranz 1)	1 —
3108	Petzmayr Joh., Fanny Elster, Ländler und Alpenklänge	1 50
3409	— Maximilians-Walzer	1 50
3410	— „ 3. Nr. 1 Vereinslied, Walzer	1 20
3411	— „ Nr. 3 Leichter Sinn, Schottisch	1 50
3412	— „ 5 Gruss aus Oesterreich, Concert-Polka	— 80
2448	— „ 6 Rendez-vous auf der Alm	— 70
2446	— „ 7 Glaube, Hoffnung und Liebe, 3 Lieder ohne Worte	— 60
3413	— „ 8 Eröffnungsmarsch	1 20
2449	— „ 9 Die Sorglosen, Steyrische Weisen	1 10
3414	— „ 10 Froh und Frei, Marsch	1 —
2450	— „ 11 Zwiegespräch	2 30
2447	— „ 12 10 Lieder aus Kärnten (arrg.)	— 0
Renk P., Die lustigen Buben, Ländler (Zitherkranz Heft 7)	—	—
— op. 10. Gründungsmarsch	—	—
— „ 56. Corso-Launen, grosses Potpourrie	1 50	—
— „ 64. Kirchweih-Tanze, Ländler	1 —	—
— „ 75. In stille Abendstunde, Köverie	1 —	—
— „ 75. Schöne Gedanken (Zitherklänge Nr. 7)	1 —	—
— „ 53. Auf Wiedersehen, Polka (Zitherklänge Nr. 27)	— 75	—
Rieger A., Musikalische Briefe, Potpourrie	1 15	—
— Gruss an Allmannshausen, Marsch	— 80	—
— op. 29. „Der alte Peter“, Marsch mit eingelegtem Münch. Volksl. „So lang der alte Peter“	—	—
— Aus dem Hochgebirge, Ländler	1 —	—
— Souvenir de la Logère, Marsch	1 60	—
— Traulich am See, Romanze	1 60	—
— Ein Ruf aus den Bergen, Idylle	1 —	—
— Töne am See, Comtlena	1 —	—
— op. 40. Schützenquadrille	1 80	—
— Im Grossfienthal, Polka	1 —	—
— op. 57. Finnländischer Reitereimarsch	— 80	—
— Weaner Mad'n, Walzer v. C. M. Ziehrer, op. 388 (arrang.)	2 50	—
Ringler Florian, op. 12. Grosser Militär-Marsch	1 —	—
— op. 53. Im Kreise der Freunde, Polka	1 —	—
— „ 24. Gruss aus dem Pusterthal, Marsch	1 —	—
— „ 25. Vereinsgruss, Marsch	1 —	—
2161	Rixner Jos., Fünf gefällige Unterhaltungsstücke, (Zitherk. Nr. 13)	1 25
2465	— op. 539. Am frühen Morgen, Intermezzo	1 20
3424	— „ 416. Sonntagskinder, Walzer	1 20
3425	— „ 136. Auf der Alm, Intermezzo	— 80
3426	— „ 139. Jägerlust, Walzer	1 —
3427	— „ 296. Die Rosenheimer, Ländler	1 —
3428	— „ 297. Die Verlobte, Polka-Mazurka	1 40
3429	— „ 298. Froh und heiter, Marsch	— 80
3430	— „ 301. Gebirgsweisen, Steyrische Ländler	— 80
3431	— „ 303. Clubmarsch	— 80
3432	— „ 339. Am frühen Morgen, Intermezzo	1 20
3433	— „ 376. Die Reiterin, Gavotte	1 —
3434	— „ 377. Prinzen-Gavotte	1 —
3435	— „ 417. Die Haibacher*, Erinnerung an Oesterreich, Oberl.	1 —
3436	— „ 427. Brennende Liebe, Gavotte	1 —
3437	— „ 492. Die lustigen Aeppler, Oberländer	1 —
4409	— „ 609. Hoch Deutschland, Marsch (zur Erinnerung an Kaiser Wilhelm I.)	1 —
4410	— „ 581. Kaiser Friedrich-Marsch	1 —
3438	Rudiger P., op. 49. Glocken, Harfen und Violoncellfantasie	1 50
		1 80

Nr.		K.	F.
2466	Rudigier P., Auf dem Wildkirchli, Fantasie (Zitherkranz Nr. 19)	1	—
2467	— op. 25. Zwist und Versöhnung, Duett für <i>Ziscaant</i> u. <i>Altzither</i>	—	60
4411	— Gruss an St. Gallen, Marsch	1	20
2468	Schessl J. N., Gemüthsklänge, Steyr. Ländler (Zitherkranz Heft 8)	1	—
2469	— Potpourrie aus „Norma“ (Zitherkranz Heft 6)	1	25
2470	— Die schöne Nürnbergerin, Polka-Mazurka (Zitherkranz Heft 8)	—	50
2471	— op. 1. Isarhalmarsch	1	—
2472	— „ 6. Andenken an Vilshofen, Walzer	1	50
2473	— „ 7. Vergissmännicht, Walzer	1	50
2474	— „ 8. Niederbayrischer Originalnändler	1	—
2475	— „ 9. Aechte niederbayrische Volksarien	1	50
2476	— Amalien-Walzer	1	25
2477	— Kanarien-Polka	—	50
2478	— Freudenklänge	1	—
2475	— Almalied ohne Worte	—	25
248	— Niederbayrische Ländler	—	50
246	— Gruss an Würzburg, Marsch	—	50
2463	Schönberg F., Dresdener Zitherclub-Marsch u. <i>Schmidt A.</i> , Strapazier-Polka (Zitherkranz 22)	1	—
2483	Schönberg J., op. 100. Gung'l-Polka	1	30
2484	Schübel A., op. 81. Ansbacher Zitherclubmarsch	1	20
4412	Steiner Fr., op. 7. Kärntner Nationallieder	—	60
3439	— op. 26. Gruss an Leipzig, Marsch	—	80
3440	— „ 28. Die Königsforst, Ländler	1	50
3441	— „ 31. Rothaler Volksmelodien	1	20
3442	— „ 33. Immergrün, Ländler	1	50
3443	— „ 34. Bavaria-Marsch	—	20
3444	— „ 35. Vielleben, Idylle von H. Fliege	1	50
3445	— „ 37. Hohenberg's Vaterländische Weisen von W. Lohr	1	50
3446	— „ 38. Der Balkönigin, Polka-Mazurka von Lanzhammer	—	80
3447	— „ 39. Festmarsch von W. Lohr	—	80
3448	— „ 40. Alpenveilchen, Idylle von G. Lanzhammer	1	20
3449	— „ 41. Selige Erinnerung, Polka-Mazurka von W. Lohr	—	80
3450	— „ 42. Erinnerung an Rosenheim, Ländler	1	50
3451	— „ 43. Lustig froh, Polka von J. Kunkel	—	80
3452	— „ 44. Die Herzenzerberer, Ländler von W. Lohr	1	20
3453	— „ 45. Franz Xaver-Marsch von J. Kunkel	—	80
3454	— „ 46. Kärntner Lieder von W. Lohr	1	20
3455	— „ 47. Josephinen-Klänge, Melodien von G. Lanzhammer	1	50
3456	— „ 49. Erinnerung an Wildenroth, Ländler von W. Lohr	1	20
3457	— „ 50. Negativ und Positiv, Polka	1	20
3458	— „ 51. Bergleamerl'n, Melodien von G. Lanzhammer	1	20
3459	— „ 52. Ein Bremer Kind, Polka-Mazurka von W. Lohr	—	80
3460	— „ 53. Schneewittchen, Gavotte von G. Lanzhammer	1	20
3461	— „ 54. Magst du wohl leid'n, Ländler von W. Lohr	1	20
3462	— „ 56. Pekelsky, Marsch von W. Lohr	—	80
3463	— „ 57. Herztüber'n, Ländler v. G. Lanzhammer	1	20
3464	— „ 58. A Bleamerl ans' Herz, Polka-Mazurka von W. Lohr	—	80
3465	— „ 61. Gemüthsklänge, Melodien von W. Lohr	1	20
3466	— „ 62. Im Freundsreis, Marsch v. J. Kunkel	—	80
3467	— „ 63. Weiss-Blau, Walzer v. W. Lohr	1	20
3468	— „ 65. Gedenkblättchen, Polka-Mazurka v. W. Lohr	—	80
3469	— „ 66. Die Klosterkirchen, Ländler von G. Lanzhammer	1	50
3470	— „ 67. Jugendlich, Marsch von J. Leis	—	80
3471	— „ 70. Für dich, Polka v. W. Lohr	—	20
3472	— „ 71. Die Landbewohner, Ländler v. W. Lohr	1	20
3473	— „ 72. Vereins-Gavotte v. W. Lohr	—	50
3474	— „ 74. Mit vereinten Kräften, Marsch	1	80
3475	— „ 75. Genre-Bilder, Ländler	1	20
3476	— „ 77. Die wandernden Musikanten, Ländler von W. Lohr	1	20
3477	— „ 78. Gut bürgerlich, Polka-Mazurka	—	80

Nr.		K.	F.
3478	Steiner Fr., op. 79. Aecht Bayerisch, Melodien von W. Lohr	—	1 20
3479	— op. 81. Scheide-Grüsse, Ländler von W. Lohr	—	1 20
3480	Steiner H., Frühlings-Morgen, Idylle	—	1 50
4413	Thauer Joh., op. 14. Maifest-Polka	—	70
4414	— „ 18. Erinnerung an Paris, Polka	—	60
4415	— „ 16. Sieg des Frohsinns, Concert-Mazurka	—	70
2486	Treu J. B. Kronungsmarsch aus dem „Prophet“ für 2 Zithern und Gitarre ad lib. (Zitherk. Nr. 13)	—	80
2487	— Grosses Potpourrie	—	2 50
2492	— op. 10. Potpourrie aus „Lucia“ (Zitherk. Nr. 2)	—	1 —
2493	— „ 13. Duett aus „Marino Faliero“ (Zitherk. Nr. 5)	—	8 —
2494	— „ 15. Absolutialmarsch Feldschritt, Oesterreichischer Defiliermarsch (Zitherk. Nr. 7)	—	1 —
2495	— „ 16. Melodien (Zitherk. Nr. 8)	—	1 —
2496	— „ 39. Feldschritt und Lust-Galopp für 1, 2 oder 3 Zithern (Zither-Almanach Heft 1)	—	1 —
2497	— „ 40. Die Sommer-Freuden, Walzer (Zither-Almanach Heft 2)	—	1 —
2498	Umehofer E., Ländler aus dem Stegrief	—	80
2499	— Steyer-Ländler	—	70
2500	— Schwarzwald-Tänze	—	80
2501	Waldecker F., Deutsche Träume am Potomac, Fluss-Fantasie, Der alten Heimath gewidmet. (Zitherkranz Heft 17)	—	75
2503	Wimmer J. B. Polka, Gebirgsarien und Marsch (Zitherkranz Heft 17)	1	25
2504	— op. 2. Sylvestermarsch, Schottisch, Gebirgsl.	1	60
4404	Ziehrer C. M., op. 388. Weaner Mad'n, Walzer arrang. von A. Rieger	—	2 50
— Zither-Klänge. Sammlung gefl. Unterhaltungsstücke:			
2505	Nr. 7. Renk P., Schöne Gedanken, Ländler	1	—
2506	— „ 23. Kabatte A., Polka-Mazurka	—	50
2507	— „ 27. Renk P., op. 51. Auf Wiedersehen, Polka	—	75
2508	— „ 35. Lang E., op. 103. Gruss an Leipzig, Marsch	—	80
2509	— „ 48. Frisch E., op. 105. Freund und Freundin, Polka-Mazurka	—	80
2510	— „ 50. Gutmann Z., Bei frohen Zechern, Marsch	—	80
2511	— „ 51. — Tyrolienne	—	80
2512	— „ 52. — Silberglöckchen-Polka.	—	80
2513	— „ 54. Lang P., Springinsfelder Ländler	—	80
2514	— „ 68. — Anna-Mazurka	—	80
2515	— Zitherkranz. Sammlung beliebter Compositionen:	—	80
2516	Heft 1. Noeroth, Souvenir de Cheresey, Walzer	1	—
2517	— „ 2. Lang, Bummlermarsch	1	—
2518	— „ 3. Mühlberger, 4 kleine Piècen	1	—
2519	— „ 4. Schessl, Gemüthsklänge, Steyr. Ländler	1	25
2520	— „ 5. Kroll, Fröhliche Gedanken, Fantasie	1	25
2521	— „ 6. Schessl, Potpourrie aus „Norma“	—	1 25
2522	— „ 7. Renk, Die Lustigen Bub'n, Ländler	—	1 25
2523	— „ 8. Schessl, Die schöne Nürnbergerin, Polka-Mazurka	—	50
2524	— „ 9. Waldecker, Deutsche Träume, am Potomac, Fluss-Fantasie	—	75
2525	— „ 10. Gutmann, Grüsse an Leipzig, Walzer	—	1 —
2526	— „ 11. Kern, Zauberglöckchen, Polka	—	1 —
2527	— „ 12. Burgstaller, Tannus-Marsch	—	75
2528	— „ 13. Riemer, 5 gefl. Unterhaltungsstücke	—	1 25
2529	— „ 14. Boyer, 6 gefl. Unterhaltungsstücke	—	1 25
2530	— „ 15. Bartl, Die Veilchen, 2 Lieder ohne Worte	—	1 25
2531	— „ 16. Kroll, Liebesklänge, Walzer	—	50
2532	— „ 17. Wimmer, Polka, Gebirgs-Arie und Marsch	—	80
2533	— „ 18. Böck, Madlenen-Marsch	—	1 25
2534	— „ 19. Rudigier, Auf dem Wildkirchli	—	50
2535	— „ 20. Fuch, Andante, Marsch und Polka	—	1 —
2536	— „ 21. Kretschmar, 2 Tyrolerlieder	—	1 50

Nr.		4	5
—	Zitherkranz, Sammlung beliebter Compositionen:		
2537	Heft 22. <i>Schönberg F.</i> , Dresdener Zitherklubmarsch und <i>Schmidt A.</i> , Strapazier-Polka	1	—
2538	" 23. <i>Burgstaller E.</i> , Medulina, Polka-Mazurka	—	60
3481	" 24. <i>Bartl J.</i> , Alpenrauer, Lied ohne Worte	—	60
3482	" 25. <i>Lohr Felix</i> , Hofjägermarsch	—	75
3483	" 26. <i>Lerich Carl</i> , Fleur d'éte, Walzer	1	50
3484	" 27. <i>Burgstaller F. X.</i> , Heimatsklänge, Ländler	1	20
3485	" 28. <i>Froschmann J. W.</i> , Roccoco-Walzer	1	20
3486	" 29. <i>Lerich Carl</i> , 1. Opern-Potpourrie	1	20
3487	" 30. <i>Gesslein G.</i> , Der gemüthliche Steyrer, Ländler, arrang. von <i>Jos. Höggenstaller</i>	1	50
3488	" 31. <i>Kellner Jos.</i> , op. 27. Im Arsenal, Gavotte	1	—
3489	" 32. — op. 17. Gruss an München, Marsch	1	—
3490	" 33. <i>Weigel Carl</i> , Liebesgedanken	1	20
3491	" 34. <i>Bartl Jos.</i> , Alpenfreuden, Melodien aus den Bayerischen Alpen	1	—
3492	" 35. <i>Böck W.</i> , op. 129. Gruss an Nördlingen, Marsch	1	—
3493	" 36. <i>Lohr Felix</i> , op. 66. Am stillen See	1	—
3494	" 37. <i>Bartl Jos.</i> , op. 124. Husaren-Marsch	1	—
3495	" 38. <i>Burgstaller E.</i> , Lysios-Walzer	1	20
3496	" 39. <i>Fittig Carl</i> , op. 101. Ein Sommermorgen. Lied ohne Worte	1	20
3497	" 40. <i>Rizner Jos.</i> , op. 330. Die Galante, Polka-Maz.	1	20
3498	" 41. <i>Schnabl J.</i> , Im Kastanienhain, preisgeköntes Due tino	1	—
3499	" 42. <i>Lerich Carl</i> , 2. Opern-Potpourrie	1	50
3500	" 43. <i>Rizner Jos.</i> , op. 493. „In stiller Mitternacht“ Méditation	1	—
3501	" 44. <i>Bartl Jos.</i> , Gruss an Reichenhall, Concert-Mazurka	1	50
3502	" 45. <i>Kick Jos.</i> , Lebe wohl, Polka française	1	—
4416	" 46. <i>Rizner J.</i> , op. 399. „Mein Lieblich“, Gavotte, und op. 400. Kronprinz-Marsch	1	50
4417	" 47. <i>Eberle Wilhelm</i> , op. 4. Waidmannslust, Marsch	1	—
4418	" 48. — Schneeglöckchen, Polka-Mazurka v. Schriever	1	—
4419	" 49. <i>Ploberger H.</i> , op. 37. „Mon songe d'amour“, Réverie (Streichzither oder Violine ad. lib. <i>h</i> 0,40)	1	—
4420	" 50. <i>Beitler J.</i> , „Glückwunsch zu Hannchens Namensfeste“, Polka-Mazurka	—	50
4421	" 51. <i>Blumacher Jos.</i> , Csikos-Weisen, Ungar. Tonstück (Guitarre ad. lib., <i>h</i> 0,30)	1	—
4422	" 52. <i>Burgstaller E.</i> , Vier englische Volkslieder, arr.	1	50
4423	" 53. <i>Eberle Wilhelm</i> , Vergissm nicht, Polka-Mazurka	1	—
4424	" 54. <i>Freudenthal W.</i> , op. 45, Turnermarsch	1	—

☞ Weitere Compositionen und Arrangements für 3 Zithern siehe Catalog B. (Catalog für Werke mit Bassschlüsselnotation) Abth. III. ☞



## IV. Musik für 3, 4 und 5 Zithern.

☞ Werke mit Bassschlüsselnotation im unteren System siehe Haslwanter's Catalog B. IV. ☞


### 1. Musik für 3 Zithern.

a., für 3 Discanzithern.

3503	<i>Andorff M. C. R.</i> , op. 26 Die lustigen Zitherbub'n, Marsch	1	50
3504	<i>Bartl J.</i> , op. 106. Cavalermarsch	1	20

Nr.		4	5
2543	<i>Bartl J.</i> , op. 107. Ein Frühlingsmorgen, Andante	2	—
3505	— op. 108. Jäger-Polka	1	20
3506	" 114. Kronprinzenmarsch	1	20
3507	<i>Böck W.</i> , op. 83. Immer heiter	1	20
3508	— op. 131. Ein Blüthench dir! Polka-Mazurka	1	20
3509	— " 73. Ein Hoch dem Narberger Zitherverein, Marsch	1	50
3510	— " 81. Im Flügelkleide, Galopp	1	—
3511	— " 84. Pegnesischer Festguss, Marsch	1	20
3512	— " 115. Frühlingspenden, Walzer	1	20
4070	— " 121. In frohen Stunden, Walzer	1	30
3513	<i>Breit G.</i> , op. 32. Ulanenmarsch	1	—
3514	<i>Behrmann Th.</i> , Polka-Mazurka	1	50
2564	<i>Freudenthal W.</i> , op. 38. Serenade für 3 Zithern	—	20
3515	<i>Gruber Hans</i> , op. 13. Gruss an Leipzig, Marsch	1	—
3516	— op. 10. Gruss an Augsburg, Marsch	1	50
3517	— " 12. Die Sängerin, Polka-Mazurka	1	50
3518	— " 13. Froher Sinn, Marsch	1	—
3519	— " 31. Maximilian-Marsch. (Sr. königl. Hoheit dem Herzog Maximilian in Bayern gewidmet)	1	—
3520	<i>Gutmann Fr.</i> , op. 254. Gebirgsbleamen, Tyrolienne für 1, 2 oder 3 Zithern	1	60
3521	— op. 172. Im Freundschaftskreise, Walzer für 2 oder 3 Zithern	1	50
3522	— Gungl-Polka von Schönburg, für 2 oder 3 Zith. eingerichtet	2	20
3523	— op. 252. Heiterer Mut, Marsch für 1, 2 oder 3 Zithern	1	40
3524	<i>Höggenstaller J.</i> , op. 73. Leichte Cavallerie, Marsch	1	20
3525	— op. 81. „Aus meiner Jugendzeit“ Potpourrie nach Melodien beliebter Volkslieder	1	50
3526	— " 82. „Bismarck-Marsch“, (mit unterlegtem Text der Bismarck-Hymne von Paul Heyse)	2	40
2576	<i>Hausenblas Fr.</i> , Oesterr. Volkslieder	1	60
2578	<i>Jeihmann R.</i> , Chemnitzer Zitherclubmarsch	1	50
2579	— Versöhnungs-Walzer	1	20
3527	<i>Kabatek A.</i> , op. 32. Leipziger Zitherspielermarsch	1	20
3528	<i>Kalofen A.</i> , Chemnitzer Zitherclubmarsch	—	75
3529	— Versöhnungs-Walzer	1	20
4425	<i>Koschat Th.</i> , op. 11. Kärntner Gmüth: „Du mei flachsharets Diandl“ für 3 Zithern mit Gesang ad. lib. arrang. v. <i>O. Messner</i>	1	—
2582	<i>Lang Pl.</i> , op. 106. Drei Lieder ohne Worte: S' Wutzerl. — Kein Herz ohne Schmerz. — Der Alpenbua	—	80
2584	— op. 111. Gruss an Steyermark, Ländler	1	20
2586	" 121. Nach Wilhelmshöhe, Marsch	2	—
3530	<i>Merks B.</i> , Russisches Gebet, für 3 Zithern arrangirt	1	—
2597	<i>Renk P.</i> , op. 73. In stiller Abendstunde, Réverie	—	80
3531	<i>Rieger A.</i> , op. 30. Hoch erfreut, Polka	1	50
3532	<i>Rixner J.</i> , op. 135. Auf der Alm, Intermezzo	1	20
2600	— op. 296. Die Rosenheimer, Ländler	1	80
3533	— " 297. Die Verlobte, Polka-Mazurka	2	—
3534	— " 298. Froh und heiter, Marsch	1	20
2601	— " 301. Gebirgsweisen, Steyrischer Ländler	1	20
3535	— " 303. Clubmarsch	2	—
3536	— " 425. Brennende Liebe, Gavotte	1	20
3537	— 2 Märsche für 1, 2, 3 oder 4 Zithern: Vereinsmarsch op. 350. Treue Freundschaft op. 352	1	60
2608	<i>Schönburg J.</i> , op. 100. Gungl-Polka	2	—
3538	— op. 401. Treue Liebe, Gavotte	1	30
3539	<i>Steiner Fr.</i> , op. 26. Gruss an Leipzig, Marsch	1	20
3540	— op. 37. S' Hoamweh. Vaterländische Weisen v. <i>W. Lohr</i>	1	—
3541	— " 39. Festmarsch v. <i>W. Lohr</i>	1	80
3542	— " 41. Solige Erinnerung. Polka-Mazurka v. <i>W. Lohr</i>	1	—
3543	— " 45. Franz Xaver-Marsch v. <i>J. Gunkel</i>	1	—
3544	— " 56. Pekelsky-Marsch v. <i>W. Lohr</i>	1	—

Nr.		kl	ks
3545	Steiner Fr., op. 65. Gedenkblättchen, Polka-Maz. v. W. Lohr	1	—
3546	Steiner H., op. 12. Frühlingsmorgen, Idylle	1	80
3547	Treu J. B., op. 39. Feldschritt und Lustgalopp f. 1, 2 od. 3 Zithern	1	—
<b>b) Musik für 2 Discanzithern und 1 Altzither.</b>			
3548	Andorf M. C. R., op. 8. Gruss an Görnitz, Marsch	1	60
3549	Baumgärtner W., op. 15. Parademarsch	1	—
2549	Beethoven L. v., Adagio arg. v. <i>Feyertag</i>	2	—
4426	Berg Paul, op. 17. Verlobungsfestmarsch	1	50
4427	— op. 25. Touristen-Marsch	1	50
3550	Böck W., op. 67. Evelinen-Polka-Mazurka	1	20
3551	— op. 85. Bertha-Polka-Mazurka	1	20
2560	— „ 87. Der liebe Frühling	1	—
3552	— „ 88. In der Dämmerung, Polka	1	—
3553	— „ 90. Hedwig-Polka-Mazurka	1	—
3554	— „ 9. Wie der Wind, Galopp	1	—
2558	— „ 92. Immer lustig und froh, Polka	1	20
3555	Blechinger J., op. 121 und 122. „Grüss' dich Gott, schöner Wald“ Idylle. — „Beim Lieben daheim“, Rondoletto	2	—
3556	Feyertag Fr., Menuetto v. L. van Beethoven	1	20
3557	— Adagio v. L. v. Beethoven	2	—
3558	Freudenthal W., Turner-Marsch von F. Sabathil. op. 3 arr.	1	50
3559	Gruber Hans, op. 8. Braun-Aeuglein, Polka-Mazurka	1	—
3560	— op. 9. Herz und Hand. Polka-Française	1	—
2573	Gutmann Fr., op. 250. Alpglößen, Fantasie	1	50
2574	— op. 256. Grüsse aus Franken, Walzer	2	—
2575	— „ 258. Heiter durchs Leben, Walzer	1	80
3561	Höggenstaller J., op. 76. „An Chloé“, Lied von W. A. Mozart (arrangirt)	1	60
3562	— op. 80. Marien-Marsch (nach Motiven aus Herold's Oper: „Marie oder verborgene Liebe“)	1	60
2577	Jeibmann R., Viktoria-Marsch	1	80
1428	Ivanovici J., Donauwellen (Valurie Danubi), Walzer	2	—
2585	Lang Plac., op. 112. Knall-Polka	1	20
3563	Lanzhammer G., op. 14. Czarsenarrsch	1	60
3564	Ponholzer J., Nr. 8. Leichter Sinn, Schottisch	1	20
3565	— Nr. 5. Gruss an Oesterreich, Concert-Polka	1	—
2596	Reinecke C., Vorspiel zu König Manfred, gesetzt von M. Albert	1	50
3566	Rieger A., op. 36. Sommerlieder	2	—
3567	— op. 39. Wonnnetone, Fantasie	1	80
1429	— arrang. Weaner Madln, Walzer v. C. M. Ziehrer, op. 388	3	50
3568	Ringler Florian, op. 26. Vereinsgruss, Marsch	1	50
3569	Rixner J., op. 139. Jägerlust, Walzer	1	60
3570	— op. 376. Die Reiterin, Gavotte	1	60
3571	— „ 377. Prinzen-Gavotte	1	60
3572	— „ 425. Brennende Liebe, Gavotte	1	60
3573	— „ 492. Die lustigen Aelpler, Oberländer	1	60
430	— „ 517. Frühlings-Sonnenschein, Meditation.	1	60
574	Rudiger P., op. 48. Morgengebät Abschied vom Walde (O Thaler weit, o Höhen) von F. Mendelssohn-Bartholdy	1	—
575	— Gruss (Wohin ich geh' und schaue), Duett von F. Mendelssohn (arrangirt)	1	—
576	— Sonntagsmorgen (Das ist der Tag des Herrn) Duett v. F. Mendelssohn (arrangirt)	1	—
103	— op. 55. Sorgenbrecher, Walzer, für 2 Discant- und 1 Altzither	2	40
431	— „ 26. Die Kokette, Polka-Mazurka	2	25
432	— „ 34. Gavotte Louis XIII.	1	60
433	Thauer Joh., op. 14. Maifest-Polka	1	—
429	Ziehrer C. M., op. 388. Weaner Madln, Walzer arrang. v. A. Rieger	3	50

Nr.		kl	ks
<b>2., Musik für vier Zithern.</b>			
<b>a) Musik für vier Discanzithern.</b>			
2548	Bayer Ed., 4 Pièces für 4 Zithern: 1) Schnsucht v. L. de Call; 2) Lieb im Glück, Lieb im Leid v. Bayer; Serenade v. Merker; 4) Holder Friede von Schäffer	1	150
2551	Biefeld Aug., op. 111. Nr. 1 Festmarsch	3	—
2552	— op. 111. Nr. 2 Serenade	2	—
2553	Fittig C., Erinnerung an Tyrol, Marsch	2	50
2554	Gruber Hans, op. 15. Gruss an Leipzig, Marsch	1	50
2555	— op. 13. Froher Sinn, Marsch	1	40
2556	— „ 10. Gruss an Augsburg, Marsch	2	—
2557	— „ 31. Maximiliansmarsch	2	—
2558	— „ 12. Die Sängerin, Polka-Mazurka	1	80
2559	Kamm L., op. 56. Freya-Marsch	2	—
2560	Lang Pl., op. 106. Drei Lieder ohne Worte für 3 Zithern mit IV. Stimme zu Nr. 1 S'Wutzerl	1	50
3578	Rixner J., Compositionen Nr. 3, 2 Märsche für 1, 2, 3 od. 4 Zithern. Vereinsmarsch op. 350. Treue und Freundschaft op. 325	2	—
3579	Steiner Fr., op. 29. Festmarsch von W. Lohr	1	50
2611	Wieser F., Aus der Heimath, Chormarsch	1	20
<b>b) Musik für 3 Discanzithern und 1 Altzither.</b>			
2546	Bartl Jos., op. 106. Cavalier-Marsch	1	50
3580	Introduktion zur Oper „Norma“ von Bellini	3	60
4434	Berg P., op. 16. Gruss an Pforzheim, Marsch	2	—
4435	— op. 18. Amor's Gruss, Gavotte	2	—
2561	Böck W., op. 81. Pegnesischer Festgruss, Marsch	1	60
3581	— op. 81. Im Flügelkleide Galopp	1	20
3082	— „ 115. Frühlingsspenden, Walzer	1	80
2556	— „ 83. Immer heiter, Galopp	1	50
4436	Koschat Th., op. 11. Kärntner Gmüath: „Du mei' flachsharts Diandl“, für 3 Discant-Zithern und 1 Alt-Zither mit Gesang ad lib. arr. von O. Messner	1	—
4437	Messner O., Mendelssohn-Bartholdy: Abschied vom Wald	1	90
3584	Rudiger P., a) Die Kapelle von Kreuzer b) Gottesrath und Scheiden von Mendelssohn c) Jägers Abschied von F. Mendelssohn	2	50
4438	Thauer Joh., op. 19. Sieg des Frohsinns, Concert-Mazurka	1	20
<b>3., Musik für 5 Zithern.</b>			
2570	Gruber H., op. 12. Die Sängerin, Polka-Mazurka	1	60
☞ Weitere Compositionen und Arrangements für 3, 4 und 5 Zithern, siehe Catalog B (Werke mit Bassschlüsselnotation) Abth. IV. ☞			
			
<b>V. Musik für Streich- und Schlagzither.</b>			
☞ Werke deren unteres System im Bassschlüssel notirt ist, siehe Haslwanter's Catalog B. ☞			
<b>1., Musik für 1 Streich- und 1 Schlagzither.</b>			
(Die Streichzitherstimme kann auch auf Violine oder Flöte ausgeführt werden.)			
4439	Abt. J., Waldacht, arr. von O. Messner	—	80
3585	Andorf M. C. R., op. 15. In früher Morgenstunde, Ständchen	1	—
3586	— op. 19. „O sag es ihm“, Romanze v. E. B. Kotschouby	1	—

Nr.		M.	S.
2213	Bartl Jos., op. 80. An Brigitta, Salonwalzer	—	40
2214	— op. 77. An die schönen Schwabenmädchen	—	60
2215	— „Am Meer“, Lied von F. Schubert	—	50
2216	— Arie aus der Oper: „Die Nachtwandlerin“ von Bellini	—	60
2217	— Erinnerung an Ering, Lied ohne Worte von Graf von Geldern	—	60
2218	— Ich kenn ein Auge, Lied von Reichardt	—	40
2219	— Lebt wohl, mein Fländrisch Mädchen, aus „Czaar und Zimmermann“ von Lortzing	—	60
2220	— „Auch ich war ein Jüngling“, Lied aus der Oper: „Der Waffenschmied“ von Lortzing	—	60
2221	— op. 78. Maifest-Polka	—	40
2222	— Schummerlied aus der Oper „Die Stimme von Portici“ v. Auber	—	60
2223	— „Ständchen“, Lied von F. Schubert	—	50
2224	— „Traum der Rose“, Lied von Prinz Gustav von Schweden	—	50
2225	— op. 76. Erinnerung an Wien, Ländler	1	20
2226	— „76. Biendl's Champagner-Marsch	—	50
2227	— „1. G'schäftig, Salon-Walzer	1	—
2228	— „142. Auf grünen Bergen ist's so schön, Allegretto	1	50
2229	— „141. Traulich am See, Andante	1	20
2230	— Lied des Czaar, von A. Lortzing	—	60
3587	— Arie aus „Don Juan“ (Wenn du fern fromm bist)	—	50
3588	— Arie aus „Figaros Hochzeit“ (Dort vergiss leises Flehen)	1	—
3589	— „Ich denke Dein“, Lied von C. M. v. Weber	—	50
3590	— „Meine Lieder, meine Sänge“, Lied von C. M. v. Weber	—	50
3591	— Das Veilchen im Thal. — Wunsch und Entsagung, 2 Lieder v. C. M. v. Weber	—	50
8591	— Ständchen (Horch auf den Klang der Zither), aus „Don Juan“ von W. A. Mozart	—	50
2245	Baumgärtner W., Erinnerung an Helgoland, Romanze	—	50
2248	Bayer Ed., Abenddämmerung	1	—
3592	Blecherger J., op. 107 und 108. Ein süßes Traum. — Frohes Erwachen, Melodien	—	80
3593	— op. 109. Unter der Linde, Melodie	—	50
4440	Boccherini, Menuett, arr. v. O. Messner	—	80
3594	Böck W., op. 107. Denkst du noch jener Abendstunde, Lied o. W.	—	60
3595	— op. 123. Leb wohl du dunkles Auge, Lied ohne Worte	—	60
3596	Bieflaff Aug., op. 9. Lebewohl, Notturno	1	—
2273	Burgstaller F. X., Abendgesang am See	1	—
4027	Coote Charles jun., Meine Königin, Walzer	—	80
2282	Darr A., Nocturno, Polonaise und Scherzo	1	50
2289	Feyertag F., Il sonna del tomba (Der Traum am Grabe.) Romanze — Salon-Stücke für Zither und Flöte oder Violine:	1	20
2290	— Heft 1. Schweizerklinge, Abendempfindungen auf den Alpen	—	80
2291	— „2. Potpourrie aus „Faust“, Serenade	—	80
2292	— „3. Polonaise, Festmarsch, Alpenlied	1	20
2293	— „4. Ständchen. Polka-Française. Polka-Mazurka. Gebirgsjodler	1	—
3597	Fiedler F., 3 Melodien für Schlag- und Streichzither einger. — Nr. 1 Morgenständchen v. Rixner, Nr. 2 Gedenke mein, Lied o. W. v. Rixner, Nr. 3 Abschied von der Alm, v. Gutmann,	—	1 50
4441	Grasmann Ph., op. 179. Trost in die Ferne, Lied von Leopold Kneblsberger	1	—
4442	— op. 180. Gesang der Meermädchen. Aus der Oper „Oberon“ v. C. M. v. Weber	1	—
4443	— „181. Komu o holda Dame. Aus der Oper „Die weiße Dame“ v. A. Boileux	1	—
3511	Gutmann Fr., op. 239. Vor ihr Fenster, Serenade	1	—
2354	— op. 260. Bei Mondenschein, Idylle	1	—
3601	— „294. Von Herzen zu Herzen, Romanze	1	—
2335	— Romanze	1	—

Nr.		M.	S.
3346	Gutmann, Fr., op. 257. „O liebe Heimath“, Melodie	—	60
3396	— op. 10. Sehnsucht n. d. Heimath, Romanze v. H. Deinhardt	—	80
3397	— Zwei Themen aus „Belisar“ Heft 1, 2, 3	—	60
2388	— Arie: „O welche Seligkeit“ aus „Belisar“	—	60
3609	Gruber J., op. 15. Frühlingsnahen, Réverie	—	1 40
3610	— op. 17. Sommernachtsräume	—	1 20
3612	— „14. Blüthenlied im Hain	—	1 20
3613	— „18. Blüthenlied im Herbst	—	1 20
2374	Hilgers H. J., Le Desir, Ländler, Tongemälde	1	—
2382	Kable E., An die Heimath, Lied ohne Worte	—	60
2393	Kreuschmar L., Arien aus „Waffenschmied“	—	40
2394	— 3 Piecen aus „die Regimentstochter“	1	50
2395	— Arie aus Freischütz (Und ob die Wolke etc.)	1	50
2402	Kroll Fr., Jubelmarsch und Mailäufel, Marsch für Zither u. Flöte (Streichzither oder Violine)	1	—
2403	— Polonaise für Zither und Flöte (Streichzither oder Violine)	1	—
2404	— Arie aus „die Stimme“ für Zither und Flöte (Streichzither oder Violine)	1	—
2405	— Concert Arie (Il Piacer) v. Balfe für Zither und Flöte (Streichzither oder Violine)	1	—
2406	— Walzer und Mazurka für Zither und Streichzither (Flöte oder Violine)	1	25
2407	— Arie aus „Freischütz“ für Zither und Streichzither (Violine oder Flöte)	1	—
2429	Lanzhammer G., op. 15. Königskron und Edelweiss, Lied o. W.	1	—
2428	— op. 16. Gondelfahrer, Romanze	1	—
2430	— „20. Alpenrösel	1	—
3614	— „14. Czarenmarsch	1	20
3615	— „14. Czarenmarsch	1	—
3616	— Lohr Felix, op. 2. Hast du mich lieb? Lied o. W.	—	70
3617	— op. 35. Veilchen am Bach, Lied ohne Worte	—	70
3617	— „37. Ständchen	—	70
4444	Mendelssohn-Bartoldy; Auf Flügeln d. Gesangs, Duett f. Schlag- und Streichzither, arr. v. O. Messner	—	80
2459	— Ich wollt meine Lieb' ergosse sich; für Stahlviola und Zither arr. v. A. Rieger	—	60
3624	— Vencianisches Gondellied, arr. v. P. Rudigier	1	—
3617a	Messner Oscar, op. 35. Notturno Ddur	1	—
3618	— op. 3. Valse melancolie	1	20
4445	— Die schöne Müllerin, Polka	—	40
4446	— Stilles Glück, Romanze	—	80
4447	— Parade-Festmarsch	—	60
4448	— Menuett von Boccherini	—	80
4449	— op. 41. Beim trauten Schätzchen, Gavotte	—	60
4450	— „42. Nixentanz. Polka Burleske	—	60
4451	— „43. Die Herzenskönigin. Mazurka brillante	—	60
4452	— „66. Sonntags-Studien. Concert-Polka	—	80
4453	— Spanischer Tanz	—	90
4454	— op. 72 „Frisch voran“, Marsch	—	60
4455	— 2 Lieder v. F. Schubert	—	60
	a) Am Meer.	—	70
	b) Der Lindenbaum.	—	—
4456	— op. 74. Deutsche Volksänger, Walzer	1	30
4457	— „79. Hochlandsräume, Walzer	1	—
4458	— „81. Waldnymph	1	20
4459	— „83. Hirtengesang, Serenade	—	80
4460	— „102. Sehnsucht nach den Bergen. Steyerische Original-Melodien	—	—
2453	Rieger A., Fantastic Wolframs aus „Tannhäuser“ von R. Wagner für Stahlviola (Streichzither) und Zither eingerichtet	1	—

74 V. Musik für Streich- und Schlagzither. (2., für 1 Streichzither und 3 Schlagzithern).

Nr.		kl	kl
2459	Rieger A., Duett von Mendelssohn, Ich wollt mein Lieb ergösse sich, für Stahlviola (Streichzither) und Zither	—	60
3619	— Serenade für Stahlviola (Streichzither) und Zither	1	—
4461	— op. 44. Träumerei v. Schumann, arrang. f. Zither und Streichz. oder Violine	—	60
3630	Rixner J., op. 492. Im stillen Heim. — Paraphrase	1	—
3621	— op. 493. Die Verlobung auf der Alm, Intermezzo	1	—
3622	— „ 516. „Recht lieb! Polka-Française	—	50
3623	— „ 519. „Grüsse an Leipzig“, Walzer	1	20
2462	— „ 372. Das arme Herz, Idylle (Stimmung a, d, g, c)	1	20
2463	— „ 273. Ein Stern der Hoffnung, Meditation	1	20
2464	— „ 574. Der Vater und sein Sohn, Romanze	1	20
3624	Rudigier P., op. 47b. Venetianisches Gondellied, von F. Mendelssohn-Bartholdy	1	—
2485	Schubert F., op. 115. „Am Abend“, Lied ohne Worte	1	—
2490	Treu J. B., Gross. Potpourrie für Zither und Violine (Streichzith.)	2	50

2., Musik für 1 Streichzither und 2 Schlagzithern.

3647	Andorf M. C. R., op. 8. Gruss an Görnitz, Marsch	1	40
3648	— op. 14. Liebeszauber. Polka-Mazurka	1	50
3469	— „ 25. „Mon plaisir“, Walzer	2	60
2509	Albert M., Nachtgesang v. Jean Vogt f. 1 Streich-1 Discant. u. 1 Altzither	1	20
3650	Bartl J., Arie aus „Don Juan“, (Thränen vom Freunde getrocknet) für 1 Streich-, 1 Diskant- und 1 Altzither	2	40
3651	— op. 108. Jäger-Polka	1	—
3652	— „ 114. Kronprinzenmarsch	1	—
3653	Böck W., op. 67. Evelinen-Polka-Mazurka	1	—
3654	— op. 75. Grüsse von Nürnberg, Marsch (Guit. ad. libitum)	1	—
3655	— „ 81. Im Flügelkleide, Galopp	1	—
3656	— „ 85. Bertha-Polka-Mazurka	1	—
3657	— „ 88. In der Dämmerung, Polka	1	—
3658	— „ 90. Hedwig-Polka-Mazurka	1	—
3659	— „ 107. Denkt du noch jener Abendstunde Lied ohne Worte	1	—
3660	— „ 123. Leb' wohl du dunkles Auge, Lied ohne Worte	1	—
4462	— „ Eine Stunde auf Walhalla	1	50
4463	— „ Abendständchen	1	50
3661	Bielfeld Aug., op. 113. Sechs Salonstücke:		
3662	— Nr. 1. Wanderlied, Fantasie	1	60
2554	— „ 2. Alpenveilchen, Mazurka	1	60
3663	— „ 3. „Ich denke dein“ Romanze.	1	60
3664	— Nr. 4. Mädchenwünsche, Gavotte	1	60
3665	— „ 5. Amoretten Tänze, Ländler	1	60
3666	— „ 6. Liebesgruss, Serenade	2	60
4464	Freudenthal W., op. 16. Mein Märchen, Walzer	2	—
4465	— op. 17. Stillvergüßt, Polka maz.	1	—
4466	Grasman Ph., op. 75. Nr. 1. Abend-Andacht	1	20
3667	Lanzhamer G., op. 14. Czaren Marsch	1	60
4467	Messner O., Die schöne Müllerin. Polka	—	60
4468	— Parade-Festmarsch	—	90
4469	— op. 43. Die Herzenskönigin, Mazurka brillante	—	80
4470	— op. 66. Sonntags-Studien. Concert-Polka	1	—
4471	— op. 72. „Frisch voran“, Marsch	—	80
4472	— op. 74. Deutsche Volkssänger	1	80
4473	— op. 79. Hochlandsträume, Walzer	1	50
3668	Ponholzer J., Nr. 1. Vereinslieder, Walzer	1	40
3669	— Nr. 3. Leichter Sinn, Schottisch	1	10
2594	— „ 4. Vor ihrem Fenster, Ständchen	1	—
2592	— „ 5. Gruss aus Oesterreich, Concert-Polka	1	—
3670	— „ 8. Eröffnungsmarsch	1	50
3671	— „ 10. Froh und Frei, Marsch	1	50

V. Musik für Streich- und Schlagzither. (3., für 1 Streichzither, 3, 4 und mehr Schlagzithern).

Nr.		kl	kl
3673	Rixner J., op. 376. Die Reiterin, Gavotte	—	40
3674	— op. 377. Prinzen-Gavotte	—	40
3676	Rudigier P., Hr. Bild. — Wanderers Nachtlid. Zwei Lieder von Schubert (arrg.) für 1 Streich-, 1 Discant- und 1 Altzither	—	60
77	— op. 47a. Venetianisches Gondellied von Mendelssohn-Bartholdy, für 1 Streich-, 1 Discant- und 1 Altzither	—	40
<b>3., Musik für 1 Streichzither, 3, 4 und mehr Schlagzithern.</b>			
4474	Abt J., Waldandacht. Frühmorgens wenn die Hähne krähen, für 3 Discant- und 1 Streichzither, arrang. v. O. Messner	—	75
3678	Bartl J., op. 108. Jäger-Polka, (für 1 Streich- u. 3 Discanzithern)	1	40
3679	— op. 114. Kronprinzenmarsch, (für 1 Streich- u. 3 Discanzithern)	1	50
2547	Baumgärtner W., op. 15. Parademarsch (f. 2 Discant-, 1 Alt- und 1 Streichzither)	—	30
2557	Böck W., op. 83. Immer heiter, Galopp, (für 3 Discant-, 1 Alt- und 1 Streichzither)	—	80
2559	— op. 67. Evelinen-Polka-Mazurka (für 2 Discant-, 1 Alt- und 1 Streichzither)	—	40
680	— op. 75. Grüsse von Nürnberg, Marsch für 1 Streich- u. 3 Discanzithern (Guitarre ad. lib.)	—	40
3681	— Dasselbe für 1 Streich-, 3 Discant- u. Altzith. (Guitarre ad. lib.)	—	80
3682	— op. 85. Bertha-Polka-Mazurka für 1 Streich-, 2 Discant- und 1 Altzither	—	49
3683	— op. 88. In der Dämmerung, Polka für 1 Streich-, 2 Discant- u. 1 Altzither	—	40
3684	— op. 90. Hedwig-Polka-Mazurka für 1 Streich-, 2 Discant- und 1 Altzither	—	40
3685	— op. 81. Im Flügelkleide, Galopp für 1 Streich-, 3 Discant- und 1 Altzither	—	60
4475	Cherubini L., Ave Maria für Gesang, Flöte od. Streichzither, Solo mit Begleitung von 2 Discant-, 1 Alt- u. 1 Streichzither von O. Messner	—	2
4476	Freudenthal W., op. 17. Stillvergüßt, Polka-Mazurka f. 2 Discant-, 1 Alt- und 1 Streichzither	—	50
3686	Höggenstaller J., op. 82. Bismarck-Marsch (mit unterlegtem Text der Bismarckhymne von P. Heyse) für 1 Streich- und 3 Discanzithern	—	2
4477	Messner O., Die schöne Müllerin. Polka für 2 Discant-, 1 Alt- und Streichzither	—	90
4478	— Parade-Festmarsch für 2 Discant-, 1 Alt- und Streichzither	—	20
4479	— op. 41. Beim trauten Schätzchen. Gavotte, für 3 Discant- und 1 Streichzither	—	90
4480	— op. 72. „Frisch voran“, Marsch für 3 Discant-, 1 Alt- u. Streichzither	—	20
4481	— Klassisches und Modernes. Bd. I für 2 Discant-, 1 Alt- und Streichzither	—	2
enhaltend: 1. Am Meer v. Schubert. 2. Der Lindenbaum v. Schubert. 3. Lieblingsplätzchen v. Mendelssohn-Bartholdy. 4. Hymne an die Nacht v. Beethoven. 5. Abendchor aus dem Nachtlager von Granada v. Kreutzer. 6. Die Ehrte Gottes a. d. Natur v. Beethoven.			
4482	— op. 73. Hochlandsträume. Walzer f. 2 Discant-, 1 Alt- und 1 Streichzither	—	80
2587	— Kriegers Heimkehr. Festmarsch für 2 Discant-, 1 Alt- und 1 Streichzither	—	75
2588	Ponholzer J., Eröffnungsmarsch f. 1 Streich- und 3 Discanzithern	—	2
2589	— Froh und Frei! Marsch f. 1 Streich- und 3 Discanzithern	—	2
2590	— Vereinslieder, Walzer für 1 Streich- und 3 Discanzithern	—	80
2591	— Echo im Walde für 1 Streich-, 2 Discant- und 1 Altzither	—	80

Nr.		kl	kl
2272	Burgstaller F., op. 113. Ein Gedanke nach Pfarrkirchen, altbayr. Bauernländer für 1 und 2 Zithern und Gitarre	—	90
2277	Darr A., 4 Tonstücke: Nocturno, Walzer, Rondine, Andante für 2 Zithern und Gitarre	2	10
2320	Fröschmann J. W., Des Morgens in der Frühe, v. Köcken. Aennchen von Tharau. S'Sträussle. Oesterr. Volkslied für 2 Zithern und Gitarre	1	—
3704	Koschat Th., Gailthaler Jägermarsch f. 2 Zithern und Gitarre	1	—
2408	Kroll Fr., Grosses Lieder-Quodlibet für Zither und Gitarre	1	25
2409	— Orpheus-Quadrille von Strauss für Zither und Gitarre	—	85
2486	Treu J. A., Krönungsmarsch a. d. Prophet für 2 Zithern und Gitarre (Zitherkranz Nr. 13)	—	80
2487	— Grosses Potpourrie f. 2 Zithern und Gitarre	3	—
2491	— Grosses Potpourrie f. 1 Zither und Gitarre	2	—

Nr.		kl	kl
3716	Messner O., op. 54. Ich hab in dein Herz gesehen, Lied o. Worte	—	70
3717	Petzmayr Joh., Maximilians-Walzer	2	—
	— Nilfahrt-Walzer	2	—
4104	Schifferl J., op. 38. Anna-Lieschen, Gavotte f. 1 Discanzither und Pianoforte	1	—

Werke mit grösserer Besetzung von Zithern (und Streichzithern etc.) und Pianoforte siehe unter Abtheilung VIII.



## VIII. Mehrstimmige Piècen für Zither und andere Instrumente

als Streichzither, Violine, Flöte, Gitarre, Pianoforte, Cello etc. (Zither-Vercins-Musik).

Werke deren Zitherstimme im unteren System im Bassschlüssel notiert ist, siehe Joh. Haslwanter's Catalog B.

2539	Bartl Jos., op. 54. Gründungs-Festmarsch f. 3 Zithern, Violine, Streichzither, Gitarre und Pianoforte	2	50
2540	— op. 48. Prinz Carl-Marsch für 4 Zithern, Violine, Streichzither Gitarre und Pianoforte	4	50
2541	— „ 60. Festouvertüre dem Kabatek'schen Verein gewidmet, für 4 Zithern, 2 Streichzithern, Cello, Gitarre und Pianoforte	6	—
2542	— „ 98. Congressmarsch, dem Casseler Zitherklub gewidmet zur Erinnerung an den ersten Congress deutscher Zitherspieler am 8., 9., 10. Sept. 1877, für 4 Schlag-2 Streichzithern, Gitarre und Pianoforte	3	—
2546	— „ 106. Cavaliermarsch für 3 Discanzithern, 1 Altzither, Gitarre und Pianoforte	2	—
3719	— „ 108. Jäger-Polka für 1 Streich-, 3 Discanzithern u. Pianoforte	1	80
3720	Bielfeld A., op. 136. Nr. 1b. Notturmo G-dur für 1 Streich-, 1 Discanzither und Pianoforte	1	60
3721	— op. 136. Nr. 2b. Notturmo. C-dur f. 1 Streich-, 1 Discanzither u. Pianoforte	1	60
3722	Böck W., op. 73. Ein Hoch dem Nürnberger Zitherverein, Marsch für 1 Streich-, 1 Alt- und 3 Discanzithern und Cello (ad. lib.)	1	80
3723	— op. 75. Grässe von Nürnberg, Marsch f. 1 Streich-, 3 Discant-1 Altzither und Gitarre	1	80
3724	— „ 90. Hedwig Polka-Mazurka f. 1 Streich-, 1 Alt-, 2 Discanzithern und 1 Altstreichzither oder Cello	1	80
3725	— „ 121. In frohen Stunden. Walzer für 1 Streich-, 1 Altzither und 3 Discanzithern und Cello ad. lib.	1	80
3726	Breit G., op. 32. Ulanenmarsch für 2 Streich- und 3 Discanzithern und Gitarre	2	40
3727	Frudentha W., Mur-Lieder, Steyrer Ländler von Jos. Gungel, für Zither, Violine (oder Streichzither) und Gitarre	1	—
3728	Fröschmann Joh. Wolff, Die Abendstunde im Gebirge, Ländler für Zither, Violine und Gitarre	1	—
3729	— Steyrer-Ländler für Zither, Philomela (od. Violine) u. Gitarre	1	—

Schulen und Musik für Gitarre Solo, Gesang und Gitarre, und Gitarre mit Begleitung anderer Instrumente siehe Joh. Haslwanter's Catalog C.

## VII. Musik für eine Zither & Pianoforte.

3705	Andorff M. C. R., op. 13. „O kehre zurück du süsster Traum“, Fantasie	1	20
2665	Bayer Ed., An der Alster, Fantasie brillante	1	50
2666	— Melodienkranz, Concert-Ländler	2	—
2667	— Das Rendez-vous im Zillerthale, Transcriptionen	1	50
2668	— Glockenfantasie von F. X. Burgstaller	1	50
2669	— Elegie von Pohnlozer	1	25
2670	Baumgärtner W., Ein Herz und eine Seele, Romanze	1	—
	Bielfeld Aug., op. 112. Hausconcerte, Anthologie aus den Werken älterer und neuerer Meister:		
2671	— Nr. 1. Mendelssohn, Ich wollt meine Lieb etc.	1	—
2672	— „ 2. Mozart, Duett aus der Oper „Don Juan“	1	—
2673	— „ 3. Beethoven, Allegretto aus op. 141.	1	—
2674	— „ 4. Schubert, Der Wanderer	1	—
2675	— „ 5. Gluck, Finale aus „Orpheus“	1	—
2676	— „ 5. Schubert, Am Meer	—	75
3706	— „ 7. Haydn, Andante a. d. Jagd-Winfote	1	50
3707	— „ 8. Mendelssohn, Lied ohne Worte (aus op. 85)	1	—
3708	— „ 9. Haydn, Menuett aus der E-dur-Sonate	1	50
3709	— op. 141. Der Nachtsiedel, Polka-Mazurka	1	20
3710	— „ 142. Frühlingsanhang, Fantasie	1	20
3711	— „ 146. Fenella, Salon-Polka-Mazurka	1	50
3712	— „ 147. Grässe aus der Ferne, Ländler	1	50
4504	— „ 165. La belle Eugénie, Concertpolka f. Zither u. Pianoforte	2	—
3713	Blechinger J., op. 110. Bei der Muttergottes im Walde, Fantasie	1	—
3714	— op. 92-94. Drei Salonstücke	2	—
2679	Christ Fanny, Die schönsten Augen, Lied von Stigelli	—	80
4505	Gruber Leop., op. 25. Ein Märchen, Tonstück	1	80
4506	— op. 19. Liebesfrühling, Polka-Mazurka	1	50
3715	Haug S., op. 61. Jagd-Rondo	1	—
2691	— op. 62. Scheidegrüsse, Lied ohne Worte	1	—
2689	— Perdue d'amour, Elegie	2	—
4507	— Gut Heil, Marsch	1	—
4507	Hänn Carl, op. 60. Nachtschatten, Walzer	1	80
4508	König K., op. 65. Sehnsucht nach der Sennerin	1	—

Nr.		4 4
	<b>Feiertag Fr., Hauseconcerte:</b>	
3730	— Nr. 1. Idylle: Im Gebirge, für Pianoforte, 2 Zithern u. Violine (oder Flöte)	2 —
3731	— „ 2. Fantasie aus der Oper: Trovatore von Verdi, f. Pianoforte, 2 Zithern und Violine (oder Flöte)	2 60
3732	— „ 3. Ein Ständchen im Gebirge für Pianoforte, Zither und Violine (oder Flöte)	1 40
3733	— „ 4. Alpenlegie für Pianoforte, 2 Zithern und Violine (oder Flöte)	2 —
3734	— „ 5. Fantasie, Klänge aus dem Schwabenlande f. Pianoforte, Zither und Violine (oder Flöte)	1 40
3735	— „ 6. Fantasie aus der Alpenwelt, für Pianoforte. Zither und Violine (oder Flöte)	1 40
3736	— „ 7. Melancholie, Fantasie für Pianoforte, 2 Zithern und Violine (oder Flöte)	1 40
4194	<b>Grasmann Ph.</b> , op. 82. Wibiral-Marsch für 3 Discanzithern, 1 Elegeizither und 2 Streichzithern und Gitarre ad lib.	3 60
4509	<b>Hünn Carl</b> , op. 60. Nachschatten Walzer für Piano, Zither und Violine (oder Streichzither)	2 —
2692	<b>Lohr Felix</b> , op. 26. Hast du mich lieb? Lied ohne Worte für 1 Streich-, 1 Discanzither und Pianoforte	1 —
2693	— op. 35. Veilchen am Bach, Lied ohne Worte für 1 Streich-, 1 Discanzither und Pianoforte	1 —
2694	— „ 37. Ständchen für 1 Streich-, 1 Discanzither u. Pianoforte	1 —
3737	— „ 57. Im Waldesdunkel, Idylle, für Streich- und Schlagzither und Pianoforte (ad. lib.)	1 50
3738	— „ 59. Gondellied, für Streich- und Schlagzither Pianoforte (ad. lib.)	1 50
3739	— „ 60. Eine Erinnerung, Idylle, für Streich- und Schlagzither und Pianoforte (ad. lib.)	1 50
3740	— „ 56. Nur dich allein, Lied ohne Worte für Zither- und Schlagzither und Pianoforte (ad. lib.)	1 50
2695	<b>Mayr Seb.</b> , Heimweh Melodie für Zither, Pianoforte und Violine (oder Streichzither)	1 50
3741	— In die Ferne, Idylle für 2 Schlagzithern, 1 Streichzither oder Violine, Gitarre und Pianoforte	2 —
4510	<b>Messner O.</b> , op. 42. Nixentanz für Zither (solo) mit Streichquartett-Begleitung	1 —
4511	— op. 43. Die Herzenskönigin, Maz. brillante für 2 Discanzithern mit Streichquartett-Begleitung	1 20
3742	<b>Petzmayr Johann</b> , Maximilians-Walzer für 2 Zith., Streichzither und Gitarre oder Violine und Gitarre	1 80
3743	— Fanny Eiler, Länder und Alpenklänge für 2 Zithern, Streichzither (Violine) und Gitarre	1 80
2604	<b>Rudigier P.</b> , Der Tag des Herrn v. C. Kreuzter f. 1 Streichzither, 3 Discanzithern, 1 Altzither, Harmonieflöte oder Pianoforte	2 —
2605	— Die stille Wasserrose von F. v. Leu für 1 Streichzither, 3 Discanzithern, 1 Altzither, Harmonieflöte od Pianoforte	2 —
3744	— op. 44. Arioso für Violine (oder Streichzither) und Flöte oder 2 Streichzithern und 2 Diskanzithern	2 50
2607	— Die Kokette, Polka-Mazurka für 2 Diskant-, 1 Alt- und 1 Streichzither und Melodion (2. Streichzither oder Viola)	2 25
4512	— op. 28. Frühlingswachen, Romanze von Em. Bach arrang. 2 Discanzithern, 1 Altzither, 3 Streichzithern (Violinen con sordino) und Streichmelodion (Viola con sordino) nebst nicht obligater Harmonieflöte (Harmonium oder Pianoforte)	2 —
4498	— op. 27. Gondelacht, Lied ohne Worte (oder Pianoforte) 2 Discanzithern, 1 Altzither, 1 Streichzith. (Violine con sordino), Streichmelodion (Viola con sordino) und nicht obligater Harmonieflöte (Harmonium oder Pianoforte)	1 50
4502	— op. 37. Gute Nacht, fahr wohl. Lied von Kücken op. 52. Nr. 1; arrang. für 1 Streichzither (od. Violine od. Flöte) 2. Streich-	

Nr.		4 4
	zither (Violine od. Flöte) und Streichmelodion (od. Viola), ad lib., 2 Discanzithern und 1 Altzither	2 50
4513	— op. 38. Potpourri für 3 Streichzithern (Violinen oder Flöten) 1 Streichmelodion (Viola) 2 Discanzithern und 1 Altzither und Harmonieflöte (Harmonium oder Pianoforte) netto	4 —
4514	— op. 40. Stefanie-Gavotte von A. Czibulka op. 318. arrang. für 1 Flöte, 2 Streichzithern (Violinen) 1 Streichmelodion (Viola) Cello, 2 Discanzithern und 1 Altzither; netto	3 —
4515	— op. 41. Orientalischer Marsch von O. Messner, arr. f. 2 Streichzithern, (Violinen) 1 Streichmelodion (Viola), Cello, 2 Discanzithern und 1 Altzither; netto	2 60
4516	— op. 42. In der Alpenhütte, Schweizer Idylle v. G. Lange op. 240; arrang. für Flöte, Streichzither (oder Violine) 1 Discant- und 1 Altzither	2 25

Weitere Compositionen und Arrangements in grosser Besetzung siehe Joh. Haslwanter's Catalog B.



## IX. Musik für Zither und Gesang.

(1 Zither und 2 Zithern mit Gesang).

Werke mit Bassschlüsselnotation des untern System's siehe Joh. Haslwanter's Catalog B.

4124	<b>Ascher Emil</b> , „O du schöne Adelheid“ Gesangs-Walzer	— 60
4296	— Tante Dibbern. Couplet-Marsch arr. v. Reinhardt F.	— 90
140	<b>Bayer Ed.</b> , Opern-Album Nr. 9. Nachlager v. Granada mit Text	1 50
141	— Opern-Album Nr. 10. Die Zauberflöte mit Text	1 50
142	— „ „ 11. Die weisse Dame „ „	1 50
143	— „ „ 12. Fra Diavolo „ „	2 —
144	— „ „ 13. Regimentstochter „ „	2 —
145	— „ „ 14. I. Potp. a. Don Juan „ „	2 —
146	— „ „ 15. II. Potp. a. Don Juan „ „	2 —
147	— „ „ 16. Robert der Teufel „ „	2 —
2612	<b>Berger Kitty</b> , In Frieden, Lied mit Geicht von Prutz	— 60
2613	— op. 7. Mein Herz ich will dich fragen, Lied m. Gedicht v. Gothe	— 60
2614	<b>Blechingher J.</b> , op. 21. Der verliebte Tänzer, Gesangs-Walzer	1 —
2615	— op. 32 und 33. Der Selbstmörder und „Wann da Mon'schein schön scheint“, 2 komische Lieder für Gesang und Zither	— 50
2616	— op. 34—36. Muttergruss. Geh' zur Ruh, Zitherklang. Drei Lieder für Gesang und Zither	— 70
2617	— Für Ernst und Scherz. Eine Sammlung von Liedern für 1 und 2 Singstimmen m. Beglt. der Zither. Heft 1 M. —90, Heft 2	1 —
2618	<b>Böck W.</b> , op. 54. 3 Lieder: 1. An den Frühling, 2. Einer jungen Freundin ins Stammbuch, 3. Triumph der Liebe	— 00
2619	<b>Burgstaller F.</b> , Braunauer Schnadhapfcl, Erinnerung ans Innviertel	1 —
361	— Salon-Album Band (siehe unter Abth. X)	4 50
362	— „ „ VI	4 50
363	— „ „ VII	5 —
393	— „ „ VIII	5 —
2623	<b>Darr A.</b> , 3 komische Lieder: 1. Der Zecher und die Schwalben. 2. Schmerzensschrei. 3. Liebesseufzer eines Schneidergesellen an seine Geliebte	1 —

Nr.		Dr. 4
	Dreher Konrad, Neueste Theatrecouplets und Duette für Zither arrang. v. A. Rieg. r.	
4055	— Nr. 1. O Spektakl! Musik von Fr. Voith . . . . .	— 60
4056	— „ 2. Acha! Musik v. F. Conradler . . . . .	— 70
4057	— „ 3. Bumbs die Nazl! Musik von F. Conradler . . . . .	— 50
4058	— „ 4. Von dem mocht ich an Meter. Musik v. H. Müller . . . . .	— 50
2624	Edlinger A. v., Sammlung der beliebtesten Tyroler Alpenlieder für 1 Singstimme mit Zitherbegleitung . . . . .	4 —
2625	— I. Sammlung Lieder mit Zitherbegl. arrg. . . . .	1 40
	Nr. 1. Lied aus Prinz Eugen. Als ich vom Schwarz- wald. Nr. 2. Lied aus Prinz Eugen, Jetzt kommt ihr Uhren. Nr. 3. Lied a. „Undine“, Vater, Mutter. Nr. 4. Drechsler, Seelenspiegel. Nr. 5. Otto, In der Ferne. Nr. 6. Esser, Abschied. Nr. 7. Braunes, Die Abend- glocken. Nr. 8. Schröder, Ich liebe dich.	
2626	— II. Sammlung Lieder mit Zitherbegleitung arr. . . . .	1 30
	Nr. 1. Neeb, Die Jäger oder das Wiedersehen auf der Z. beljagd. Nr. 2. Zimmermann S. A., Die Thräne (Wohl war es eine Seligkeit). Nr. 3. Abt P., Lebt wohl ihr blauen Augen. Nr. 4. Schindlmeisser L., Schlummerlied. Nr. 5. Luther, in dunkler Nacht. Nr. 6. Mozart W. A., Das Veilchen.	
2627	— III. Sammlung Lieder mit Zitherbegleitung arrg. . . . .	1 30
	Nr. 1. Mozart W. A., An Chloë. Nr. 2. Wariamow, Der rothe Safran. Nr. 3. Andreas Hofers Tod, Volks- lied Nr. 4. Abt, Deutscher Knabe. Nr. 5. Käcken, Fr. Herzenswünsche. Nr. 5. Eschborn J., Liebesklage.	
2628	— IV. Sammlung Lieder mit Zitherbegleitung arrang. . . . .	1 30
	Nr. 1. d'Adhemar, der Seeräuber. Nr. 2. Frank, Liebes- fragen. Nr. 3. Eschborn, Der Geliebten Nr. 4. d'Adhe- mar, Calabrische Räuber. Nr. 5. Zimmermann, Liebes- gruss. Nr. 6. Zimmermann, Des Wanderers Heimath. Nr. 7. Zimmermann, Der Jäger.	
2629	— V. Sammlung Lieder mit Zitherbegleitung, arrang. . . . .	1 30
	Nr. 1. Zimmermann, Hoffnungslos e Liebe. Nr. 2. Lachner Franz, Lotosblume. Nr. 3. Liebe, Mein Heimatsthal. Nr. 4. Lachner Jg., Ständchen. Nr. 5. Nauemann, Leicht Geplück. Nr. 6. Mütterseelen allein, Volkslied.	
2630	— VI. Sammlung Lieder mit Zitherbegleitung, arrg. . . . .	2 —
	Nr. 1. Sponholz, Heimweh. Nr. 2. Zimmermann, Du bist mein Traum. Nr. 3. Reichardt, Ich kenn ein Auge. Nr. 4. Schaffer, Des Vaters Rückkehr. Nr. 5. Zimmer- mann, Bleib bei mir. Nr. 6. Kotschubej, O sagt es ihr.	
3746	Fröschmann J. W., Herzenswünsche v. Käcken, Die Abendglocke v. Sauerteig. Des Mädchens Klage v. Düringer . . . . .	— 75
2631	— op. 25. Glaube, Hoffnung und Liebe (Liederkranz, Heft 6) . . . . .	— 40
887	Grasmann Ph., op. 65 3 Jodellieder. Nr. 1 Darf i's Diandl lieb'n? Nr. 2 Schweizerlied. Nr. 3 Ka Diandle das mag mi nöt	1 50
3747	— op. 73. Meine Freude war die Rose. Lied für Zither oder Zither und Gesang . . . . .	1 60
3748	— op. 81. 12 Gebirgslieder Heft 1 . . . . .	3 —
	Nr. 1 I bin a junges Bürscherl. Nr. 2 I hab a kloans Hügerl. Nr. 3 Bin i mit a lustige Schweizerbua. Nr. 4 Wann der Schnee von der Alma wega geht. Nr. 5 Lippitzbach is ka Thal. Nr. 6 Wann d' Leut so viel reiden. Nr. 7 In die Berg wann i steig. Nr. 8 Jetzt sitz i am Bergel. Nr. 9 Hoch vom Dachstein. Nr. 10 Zwei kohlschwarze Täuberln. Nr. 11 Wann's Mai- lütferl wagt. Nr. 12 I hab scho' drei Summa.	
3749	— op. 87. 12 Gebirgslieder. Heft 2 . . . . .	3 —
	Nr. 1 Dass im Wald finst'r is. Nr. 2 Auf der Alm da is a wahre Freud. Nr. 3 Herzig's Schätzerl lass	

Nr.		Dr. 4
	dich Herzen. Nr. 4 Auf den Bergen lebt man frei. Nr. 5 Wannst in Himmel sagt er. Nr. 6 Von der Alpegrat ein Haus. Nr. 7 Auf der Alma da finden die Küh'. Nr. 8 Bei uns in Tyrol in dem Landl'. Nr. 9 He! Sennabu, schau da Schroff'nkopf. Nr. 10 Ueberm Bacherl steht a Hütn'. Nr. 11 Bin i mit a frisch's Mad'l im Thal? Nr. 12 Schaut der Jäger in das Thal.	
3750	Grasmann Ph., op. 88. 12 Gebirgslieder, Heft 3 . . . . .	3 —
	Nr. 1 I was nit, soll i auss. Nr. 2 Glaub mir's dass i oft moa. Nr. 3 Z'nächst bin i halt ganz. Nr. 4 Wann i a Musi hor. Nr. 5 Dort ob'n auf der Alm ja. Nr. 6 Wann i halt truah aufsteh. Nr. 7 Bia a lustiger Wilschütz. Nr. 8 Fein sein, beinander bleib'n. Nr. 9 Ond's Liebe das halte mer für ka Sönd. Nr. 10 I bin a Gamsenjäger in Tyrol. Nr. 11 Mei' Vater is e Appenzeler. Nr. 12 Zu Mantua in Bänden.	
3751	— op. 89. 12 Gebirgslieder. Heft 4 . . . . .	3 —
	Nr. 1 Wo blibe d' Maidel all. Nr. 2 A Busslerl is a schneckrig Ding. Nr. 3 Wohl oft hab ich hoam denkt. Nr. 4 Bei uns auf den Alpen. Nr. 5 Der Oansied'l von Bogen. Nr. 6 Wann i in der Fruh aufsteh. Nr. 7 Stand uf, stand uf mi Hürteluech. Nr. 8 Hat i a schön's Büchserl. Nr. 9 Mein Lieb is eine Alpnierin. Nr. 10 Gern in das Schweizerland. Nr. 11 A Blömerl das schön blih'n soll. Nr. 12 Da steh i hier oben	
2890	— op. 93. Das Lied vom Herzog Max . . . . .	1 —
	Acht Jodellieder. Inhalt: Nr. 1. Mein Schätzlein, Gedicht v. Jul. Wolf. „ 2. Zweifel und Beharrlichkeit, Gedicht v. J. Neffen. „ 3. Wie's Deandel sei sollt' und wie nit, Gedicht von Fr. v. Kobell. „ 4. Mei' Mädche, Gedicht v. Fr. v. Kobell. „ 5. Am Brunnen, Gedicht v. G. W. „ 6. An Unglück, Gedicht v. Fr. v. Kobell. „ 7. s'Rösle, Gedicht v. G. S. „ 8. Der Alpenhirt, Gedicht v. Hoffmann v. Fallersleben; für 1 Zither mit Gesang (ad lib.) . . . . .	3 —
3752	— op. 111. Ich wollt' meine Lieb ergösse sich. Duett von F. Men- delsohn-Bartholdy f. 2 Zithern mit Gesang ad lib. . . . .	1 —
3753	— „ 114. Der gute Onkel, Marsch v. H. Reh mit humoristischem Text v. C. Mehlig für 1 Zither mit Gesang ad lib. . . . .	1 1
3754	— „ 158. Ich hab in Traum geweinet, Lied v. M. König für 1 Zith. mit Gesang ad lib. . . . .	1 —
3755	— „ 166. Die Schützenlied, Walzer im Ländlerstyl mit humoris- tischem Text f. 1 Zith. mit Gesang ad lib. . . . .	1 —
3756	— „ 175. Drei Jodellieder von Carlo Grasmann Inhalt: Nr. 1 Justament nit! Ged. v. R. Bieleck. Nr. 2 Der Spitz- bub in den Augen. Ged. v. J. V. Castelli. Nr. 3 A Globnuss. Ged. v. F. v. Kobell für 1 Zither mit Gesang ad lib. . . . .	1 2
3757	— „ 176. Zwei Jodellieder von Ph. Grasmann. Inhalt: Nr. 1 S'Blömerl am See. Gedicht: Volkslied aus Steyermark. Nr. 2 Was d' Liab oll's is. Gedicht v. P. K. Rosegger für 1 Zither mit Gesang ad lib. . . . .	1 —
3758	— „ 77. Sechs Volkslieder. Inhalt: a) Haiden-Röslein, Ged. v. Göthe. b) Kommt a Vogerl geflogen, älteres Volkslied.	1 —



Liederschatz. Ausgewählte und reichhaltigste Sammlung von Volks-, Tyroler-, Vaterland-, Soldaten- und Studenten-Lieder für eine oder 2 Singstimmen mit Zitherbegleitung eingerichtet von O. Messner, E. Kandler, J. Gruber etc. etc.		
23-4534	Heft 1-12 netto	— 60
35	Band I (Heft I-IV) netto	1 80
	dtto. elegant gebunden netto	3 50
36	Band II (Heft V-VIII) netto	1 80
	dtto. elegant gebunden netto	3 50
37	Band III. (Heft IX-XII) netto	1 80
	dtto. elegant gebunden netto	3 50
53	Lohr Felix, op. 69 Blümler und Herz, Tyrolied (Liederkrantz Heft 19).	— 70
	Lortzing A., Opern-Album (auch für die Zither allein) eingerichtet von A. von Edlinger.	
32	— Nr. 1 Lied aus „Car“, „Sonst spielt' ich mit Scepter“	— 60
33	— „ 2 Lied aus „Undine“, „Es wohnt am Seegeüste“	— 60
34	— „ 3 Lied aus „Undine“, „Vater, Mutter, Schwester, Brüder“	— 50
35	— „ 4 Lied aus „Walvenschmied“, „Auch ich war ein Jüngling“	— 60
1	Münchener Lokallied. So lang der alte Peter	— 50
1	Noeroth J., 4 Songs arranged by Noeroth 1. Sweet by and 2. Old folks at home. 3. Rose of Kilmory. 4. When you and I were young	2 —
4	Pugh J. op. 23 Nr. 1 Wanderlust   2 Lied. f. 1	— 80
	2 Frühlingshoffen   mittl. Singst.	
5	„ 23 „ 3 Ständchen [2 Lied. f. 1]	— 80
	4 In der Barke   mittl. Singst.	
6	„ 23 „ 5 Das Veilchen   2 Lieder f. eine	1 —
	6 Liebeszauber   mittl. Singst.	— 60
	Renk P., Der Opernsänger. Gesänge der beliebtesten Opern mit Begleitung der Zither arrang. von P. Renk. 5 Hefte à	1 —
	Inhalt:	
Heft 1	Arie aus Mozart, Zauberflöte: „In diesen heiligen Hallen.“	
	Ballade aus Boildieu, Weisse Dame: „Seht jenes Schloss mit seinen Zinnen“	1 —
1	„ 2 Spinnlied aus Boildieu, Weisse Dame: „Spinne arme Margarethe“, Cavatine und Arie aus Weber, Freischütz: „Und ob die Wolke sie verhülle.“ „Durch die Wälder, durch die Auen“	1 —
2	„ 3 Cavatine a. Boildieu, Weisse Dame: „Komm o holde Dame komm“, Schlummerlied a. Auber, die Stimme: des Armen komm“, Trost in Schmerz und Kummer.	1 —
3	„ 4 Duett aus Mozart, Don Juan: „Reich mir die Hand mein Leben“, Schifferlied aus Auber die Stimme: „Es wehen frische Morgenlüfte“	1 —
4	Heft 5 Arie und Cavatine aus Bellini, Romeo und Julie: „Mich kann d. Tod nicht schrecken“, „Verweile, reine Seel.“ Lied der Meermäden aus Weber, Oberon: „O wie wogt es sich schön auf der Flut“	1 —
	Auch können sämtliche Lieder für die Zither allein (ohne Gesang) ausgeführt werden.	
	Renk P., Lieder-Cyclus.	
5	— Nr. 1 Einst und jetzt, von F. Gumbert. Stern Abends v. C. Hennig	— 75
6	— „ 2 Storchlied v. C. König	— 75
7	— „ 3 Seelenspiegel, von Drechsler. Schön ist's am Rhein von A. Wagner.	— 75
8	Liederalbum für Zitherspieler. 100 ausgewählte Volk-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger- und Studentenlieder mit Zitherbegleitung arr. von P. Renk	3 —
3	Rieger A., op. 45 Oder Was! Couplet	— 60
	— op 46 Aber Nach! Couplet	— 60
9	Rudiger P., op. 23 Ob ich dich liebe, op. 11 Blumendienst	— 75

Nr.		
2650	Runk H. J. W., 6 geistliche Lieder 2stimmig eingerichtet: Nr. 1 Warum sollt' ich mich denn grämen. Nr. 2 Eine feste Burg ist unser Gott. Nr. 3 Wer nur den lieben Gott lässt walten. Nr. 4 Herr wie du willst, so schick's mit uns. Nr. 5 Nun preiset Alle Gottes Barmherzigkeit. Nr. 6 O du fröhliche, o du selige	— 60
	Sammlung ausgewählter Lieder f. Zither u. Gesang	
3767	Nr. 1. <i>Abt F.</i> , op. 137 Nr. 2 Gute Nacht du mein herziges Kind	— 40
	2. — op. 213 Nr. 2 Es hat nicht sollen sein	— 60
	3. — op. 213 „ 3 Schlaf wohl du süßer Engel	— 40
	4. — op. 362 Postillon d'amour	— 40
	5. <i>Hölzel G.</i> , op. 110 Mein Liebster ist im Dorf der Schmierd	— 60
	6. Volkslied: Der kleine Postillon	— 40
	7. — Champagnerlied	— 30
	8. — Hans und Liesel	— 40
	9. <i>Reichard A.</i> , op. 5 Ich kenn' ein Auge	— 60
	10. <i>Hölzel G.</i> , op. 159 Aennchen im Garten	— 40
	11. <i>Gustav v. Schweden</i> , Im Rosendult	— 60
	12. Santa Lucia, neap. Volkslied	— 30
	13. <i>Cotrau</i> , op. 114 Leb' wohl Neapel	— 40
	14. Fahr mich hinüber, vemet. Volkslied	— 40
	15. Von meine Begräb' muss i scheiden	— 30
	16. Bin ein aus gange	— 30
	17. Du Mond, i hätt' a Bit'	— 30
	18. Bin i net a lust'ger Schweizerbu	— 30
	19. Hoch vom Dachstein	— 30
	20. So viel Stern' am Himmel steh'	— 30
	21. <i>Abt F.</i> , op. 54 Nr. 1 In den Augen liegt d. Herz.	— 30
	22. Ja, auf der Alm	— 30
	23. Rosenstock, Holderblüth	— 30
	24. Wo a klein's Hätle steht	— 30
	25. Mein Dianderl is herb auf mt.	— 30
	26. Morgen muss ich fort von hier	— 40
	27. Wenn ich mich nach der Heimath seh'	— 30
	28. Vögelein im Tannenwald	— 30
	29. O Tannenbaum	— 30
	30. <i>Stigellé G.</i> , op. 2 Die schönsten Augen	— 40
	31. <i>Spyger W.</i> , op. 31 Der Trompeter	— 80
	32. Der Jodelplatz („Nächst bin i halt gange“)	— 30
2651	Scherbacher C., op. 1 Volkslied-Album für 1 oder 2 Singstimmen mit Begleitung der Zither Heft 1 und 2 à	— 75
2652	— op. 2 Klänge der Andacht, Acht Gesänge zur Gottesverehrung und Herzenserhebung für 1 oder 2 Singstimmen mit Begleitung der Zither	1 —
4540	Tittl, Ich bat sie um die Rose arrang. v. H. Kötzschke	— 50
2653	Treu J. B., op. 19 Zitherkränzchen. Heft 10 2 Lieder Das Hindumädchen. Die Erinnerung	— 80
	— <i>Schnaderhüpfel</i> 'n, Volks- und Gebirgsmelodien in oberbayerischer Mundart, für 1 oder 2 Singstimmen, für 1 oder 2 Zithern, oder für 1 Singstimme mit Zitherbegleitung.	
2659	Heft 1 op. 26. Nr. 1 Schnaderhüpfel. „Wenn d'nix woast.“ Nr. 2 Schnaderhüpfel. „A G'sangel zur Zither.“ Nr. 3 „Mei Send'nerin.“ Nr. 4 „Tyroler Heimkehr.“ Nr. 5 „Mei Lebensfreund.“ Nr. 6 „Die Thräne.“	1 —
2660	„ 2 „ 27. Nr. 7 Schnaderhüpfel. „Sag's Deandel.“ Nr. 8 Schnaderhüpfel. „Und zum Baur' sein.“ Nr. 9 „Wiener G'sangl.“ Nr. 10 „Vor ihr' Hätt'n.“ Nr. 11 „Die Tauber'n.“ Nr. 12 „Die Liab in der Hoamath.“ Nr. 13 Schnaderhüpfel. „I that so gern singa.“ Nr. 14 Schnaderhüpfel. „Jetzt hab' ich mei.“ Nr. 15 „G'sangl' vom Deandel.“ Nr. 16 „Der Kirtagang.“ Nr. 17 „Volkslied aus Thüringen.“ Nr. 18 „Die zwei Fenster'n“	1 —

Nr.				
2662	Heft 4 Nr. 29.	Nr. 19 Schnaderhüpfel „Mei Bua hat mir.“ Nr. 20 Schnaderhüpfel „Mei Deandl' th' schliken.“ Nr. 21 „Der lustige Bua“ Nr. 22 „Der Räuber.“ Nr. 23 „Der Hirte.“ Nr. 24 „s'Sträußli“	1 —	
2663	„ 5 „ 30.	Nr. 25 Schnaderhüpfel „Und von Peterwartein.“ Nr. 26 „Jägerisch.“ Nr. 27 Kärnthner Volkslied. Nr. 28 Das Alpenrös'chen. Nr. 29. Die Reise in's wärmere Land. Nr. 30 Name und Bild	1 —	
2664	„ 6 „ 31.	Nr. 31 Schnaderhüpfel. „Hab' ma' Heu g'nua.“ Nr. 32 Die lustigen Hammerschmieds-G'sellen. Nr. 33 Betrogene Liebe. Nr. 34 No Weiberl' g'freu die. Nr. 35 Die schönsten Augen	1 —	
2654	Trott C.	Sechs Choräle für die Weihnachtszeit mit unterlegtem Texte: Nr. 1 Wie soll ich dich empfangen. Nr. 2 Macht hoch die Thür. Nr. 3 Hosianna Davids Sohn. Nr. 4 Vom Himmel hoch da komm ich her. Nr. 5 Gelobt seist du Jesu Christi. Nr. 6 Lobt Gott ihr Christen allzugleich	1 —	
		<b>Tyroler Alpenlieder.</b> Sammlung der beliebtesten Tyroler Alpenlieder in 8 Heften à 1 M.		— 50
3799	Heft 1 Nr. 1.	„Diandl! wie ist mir so wohl auf den Bergen von Tyrol! 2. „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd! 3. Zillerthal du bist mei Freud'. 4. A Bächsal auf'm Räck'n. 5. „Die Sennerin auf der Alm.“ 6. Ueber'm Bacherl' steht a Hütt'n	1 —	
3800	„ 2 „ 7.	„Nur einmal noch in meinem Leben meine Heimath möcht' ich seh'n.“ 8. Die Kapler-Alm. 9. Der Jaga und die Sennerin. 10. Bald i's auf die Alma geh. 11. Begegnet mir mei Dienal. 12. Du flachshoräts Dienal	1 —	
3801	„ 3 „ 13.	I bin a frisch's Madl im Thal. 14. Fein seich, beinander bleib'n 15. I bin a Gamsenjaga in Tyrol. 16. Auf der Alm is koa Bleib'n. 17. Bin a frischer Tyroler Bua. 18. Die Frühlingzeit	1 —	
3802	„ 4 „ 19.	Fern vom Tyrolerland. 20. Darfst ja nör traug'n sein. 21. Das ist mein Zillerthal. 22. Mein' Ahndl' hats g'sagt. 23 Auf d' Alma geh' ma aufa. 24. A Bleaml und a Herz	1 —	
3803	„ 5 „ 25.	Juhe Tyrolerland. 26. Buamer seid's lusti 27. Tyrolischer Senner. 28. Sennerin schau, wenna will graun. 29. Du Glücklein im Thurm. 30. Hab i net a schön's Dienal	1 —	
3804	„ 6 „ 31.	Speckbacher (Den Adler traf). 32. Anno Neun da bin i g'stand'n. 33. Von Berg und Thal herbei. 34. In der Hoamat ist lustig. 35. Dort ob'n auf der Alm. 36. Der Wirth vom Sand	1 —	
3805	„ 7 „ 37.	Heut' gien wir's auf die Alma. 38. Grün an der Schützenfahn'. 39. Auf der Alm is a wahre Freud. 40. Zu Mantua in Banden, (Andreas Hofer). 40. I bin a loadige Sennrin. 42. Da hat mir mei Herzal, (s' Herzl)	1 —	
3806	„ 8 „ 43.	Bei uns in Tyrol is a Freud' (Des Tyrolers Freud.) 44. Was gleicht wohl an Jaga auf Erden. 45. Frei ist des Wildschütz'n Leb'n, (Der lustige Wildschütz. 46. Schöns Dienal mach auf. 47. Tyroler san lustig. 48. Z'nächst bin i halt Gange (Der Jodler-Platz.)	1 —	
2655	Wimmer J. B.	Sammlung gefälliger und leichter Piècen Heft 3. Wiegenlied, das Vöglein und Nachtliehl, Polka	— 80	
2656	— Heft 4	Lieder: 1. Weihnachten. 2. Wolkenflug. 3. Tyroler Treue. 4. Hinauf! Hinauf!	— 80	

Nr.				
2657	Heft 11.	6 Lieder mit Text. Nr. 1. Der Mondsüchtige. Nr. 2. Ihr Berge lebt wohl. Nr. 3. Sängerglück. Nr. 4. Der Liebe Blick. Nr. 5. Mein Grab. Nr. 6. Non Non Monseigneur. Op. 49.	— 90	
2658	„ 12.	6 komische Lieder. Nr. 1. Die gebratene Gans. Nr. 2. Der Papa. Nr. 3. Der Kohlenbauern-Bua. Nr. 4. Der schlaue Hans. Nr. 5. Der faule Schulbua. Nr. 6. Die Uhren. Op. 50	1 30	

Weitere Werke für Gesang mit Zither-Begleitung siehe Joh. Haslwanter's Catalog B (Catalog für Bassschlüsselwerke).



## X. Albums u. Sammelwerke für Zither.

Werke mit Notation des unteren Systems im Bassschlüssel siehe Joh. Haslwanter's Catalog B.

4048	Bartl Jos.	Lanner-Album. Dreissig d. schönsten Walzer v. Lanner in allerleichtester Bearbeitung 10. Aufl. netto	2	
	Bayer Ed.	Concert-Album, für Zitherspieler. Eine Sammlung von 101 Transcriptionen der beliebtesten Lieder und Salonstücke. Band I. II. III. à netto	3	
2065	Band I:	Der Wanderer v. Fesca. Der Engel v. Warlamoff. Ungeduld v. Curschmann. Ständchen v. Möhrenschläger. Ich sah ein Köschchen v. Weber. Santa Lucia, Volkslied. Victoria, Nocturne v. Richards. Schäferlied v. Haydn. Scheideleid v. Abt. Schlummerlied v. Giese. Trost in der Ferne von Knobelsberger. Mutterseelen allein v. Abt. Alpenlied. Auf der Alma. Ich liebe dich v. Beethoven. Das Felsenhaus v. Kalla. Des Mädchens Klage v. Schubert. Ja, du bist mein v. Heymann. Erste Liebespin v. Gurileff. Die steyerische Zitherschlägerin, Idylle v. Popp. Liebchens Auge v. Canthal. Liebesgruss aus der Ferne v. Weber. Die Perle in dem deutschen Reich v. Waldmann. Serenade v. Köppen. Die Fischerin v. Möhrenschläger. Jagdstück v. Herrmann. Im Kreise laut jubelnder Zecher v. Gurilt. Aepflers Liebeslieder von Kleiber. Zigeunerlied, Sehnsucht nach dem Frühling v. Mozart. Wiegenlied v. Weber. Die Thräne von Heiser. Die braun' Therese v. Guion. Am Abend. Romanze v. Richards. Am Meer v. Schubert. Der kleine Hans v. Curschmann. Liebesweh v. Dubuque. Herzchen, mein Schätzchen v. Weber. O Lieb' sei mein v. Heiser. Das schneeweiße Haar v. Stiegmann. Wanderlied v. Giese. Lob der Thranen v. Schubert. Lieb' ist ein lauch v. Abt. Das Veilchen v. Mozart. La Gracieuse, Mazurka de Salon v. Biehl. Jäger's Morgengruss v. Herrmann. Das Dorfmadl v. Stiegmann. An Louise v. Beethoven. Haidepreziosessen, Salonstück v. Popp. 5 Ländler aus dem Neulass v. Darr.	3 —	
2066	Band II:	Frühlingstoste v. Häser. Das Veilchen im Thale v. Weber. Die Verlassene, Volkslied. Hast du mich lieb? v. Bohm. Die Nachtigall v. Alabieff. Die Thrané v. Gumbert. Ich kenn ein Auge das so mild v. Reichardt. Und muss es auch geschieden sein v. Köppen. Gold'ne Wolk' in stiller Höh' v. Abt. Serenade v. Haydn. Erinnerung an Graben-		

- Hoffmann. Beim Morgenroth v. Warlamorff. Zwei Gebirgslieder. Widmung v. Fesca. Frühlingsmahnung v. Weber. Er liebt mich nicht mehr v. Patschkoff. Guten Abend lieber Mendelschein v. Giese. Erinnerung an Blankensee, Idylle v. Popp. Das Herz v. Möhrenschläger. Der Traum des Wanders v. Richards. Wein, Wein und Gesang v. Waldmann. Mein Verlangen v. Weber. Viel Tausendmal v. Abt. Siesgiedel der Deutschen. Ständchen v. Schubert. Trinklied v. Beethoven. Das Herz v. Gurileff. Der Hirt v. Berg. Die Sternlein durch den Himmel gehen v. Fesca. Mein Schatzel ist hübh v. Weber. Sehnsucht v. Möhrenschläger. Mein Hamburg an der Elbe v. Walemann Schlummerlied v. Bulachoff. Aus den Alpen Fantasie v. Biedermann. Schwertlied v. Weber. Wohl hab' ich manche Blume v. Abt. Zitherklänge v. Kleiber. Heimweh v. Giese. Die Liebe v. Waldmann. Das goldene Mainz am Rhein v. Waldmann. Zigeunerlied v. Bulachoff. Einsam bin ich, nicht alleine v. Weber. O wie bangt mir die Brust v. Warlamorff. Ein Engel Gottes v. Reissland. Gedenke mein v. Fesca. Auf Wiedersehen v. Liebe. Herzensgeheimnis, Salonstück v. Biehl. O sagt es ihr v. Kotschaby. Ich zürne dir nicht mehr v. Heiser. Erinnerung an Augsburg. Salonstück v. Bayer.
- 807 Band III: Keine Sorg' um den Weg v. Raff. Aprillaunen v. Gumbert. Ein Engel Gottes v. Reissland. Bei der Wiege v. Mendelssohn. Pipifax, Charact. Tanz v. Bauer. In dunkler Nacht v. Abt. Die Liebe kauft man nicht v. Hoffmann. Im Frühling v. Fesca. Blondhaar, mein Lieb v. Gramm. Schneeglöckchen v. Dorn. Auf Flügeln des Gesanges v. Mendelssohn. Mein Stern v. Cooper. Röslein im Wald v. Fischer. O Jugend, wie bist du so schön v. Abt. Die Kapelle v. Kreutzer. Rheinlied v. Peters. Keine Antwort v. Wuerst. Es ist bestimmt in Gottes Rath v. Mendelssohn. Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen v. Mendelssohn. Das Ringlein v. Chopin. Das Herz am Rhein v. Hill. Ihr rechten Sternlein v. Curschmann. Lied ohne Worte v. Bayer. Du kleines blitzendes Sternlein v. Kücken. Wie schön bist du v. Weid. Die Verlassene v. Fesca. Gute Nacht, fahr du wohl v. Kücken. Widmung v. Franz. Lieben, wo bist du? v. Marschner. O Annelin, wie seid ihr schön v. Krug. Gute Nacht v. Biefeld. Der Frühling naht mit Brausen v. Mendelssohn. Ich liebe dich v. Beethoven. An Rose v. Curschmann. Die Kapelle v. Kreutzer. Wenn Kindlein süßen Schlummer v. Weber. Brautreigen Gavotte v. Biehl. Coeur-As v. Czersky. Menuet à la cour v. Teilman. Marie v. Richards. Nocturne v. Chopin. Grande Valse brillante v. Chopin.
- Bayer Ed., Opern-Album für Zitherspieler. 20 Potpourris a. d. beliebtest. neueren und älteren Opern.
- Band I. II. . . . . à netto 3 —
- 061 Band I: Die Regimentstochter v. Donizetti. Norma v. Bellini. Zampa v. Herold. Figaro v. Mozart. Die lustigen Weiber von Windsor v. Niccolai. Der Freischütz v. Weber. Lucrezia Donizetti. Die Puritaner v. Bellini. Das Nachtlager v. Granada v. Kreutzer. Die Nachtwandlerin v. Bellini.
- 062 Band II: Lohengrin v. Wagner. Lucil v. Donizetti. Die Hugenotten v. Meyerbeer. Don Juan v. Mozart. Die Favoritin v. Donizetti. Der Barbier von Sevilla v. Rossini. Liebestrank v. Donizetti. Zauberflöte v. Mozart. Linda v. Chamounix v. Donizetti. Die weisse Dame v. Boildieu.
- 063 Bayer Ed., Tanz-Album für Zitherspieler, enthaltend 30 beliebte Tänze.
- Band I (Reichardt-Album) Netto . . . . . 2 40

- Inhalt:
- op. 27. Mit vereinter Kraft, Marsch. op. 20. Gute Launen, Walzer. op. 22. Techt-Mecht, Polka (schnell). op. 26. Ob schön, ob Regen, Ländler. op. 24. Die erste Faschingschwalbe, Polka. op. 21. Im Sturm und Regen, Marsch. op. 14. Union-Quadrille. op. 36. Schwabenstreuiche, Walzer. op. 25. Ist's erlaubt! Mazurka. op. 19. Fastnachtsträume, preisgekrönter Walzer. op. 29. Blau Blümlein, Rheinlied. op. 30. Dein ist mein Herz, Walzer. op. 31. Mamsel Zimperlich, Pol.
- 2064 Band II (Strauss-Album) Netto . . . . . 2 40
- Inhalt:
- op. 209. Oesterreicher Defilir-Marsch. op. 17. Lust-Loger-Walzer. op. 76. Rosa-Walzer. op. 210. Kathinka-Walzer. op. 167. Wiener Früchteln-Walzer. op. 208. Die Schwalben, Walzer. op. 239. Friederika-Polka. op. 24. 127. Donau-Lieder ohne Text, Walzer. 43. Das Leben ein Tanz, Walzer. op. 220. Wiener-Kreutzer-Polka. op. 19. Kettenbrücke-Walzer. op. 65. Mittel gegen Schlaf, Walzer. op. 88. Die Nachtwandler, Walzer. op. 128. Appolo-Walzer. op. 32. Philomelen-Walzer. op. 146. Die Lustwandler, Walzer. op. 69. Fortuna, Galopp.
- 2246 Bayer Ed., Melodienbuch . . . . . 3 —
- enthält:
- (Nr. 1. Siehe Lunas Silberschimmer, von Campana. Nr. 2. Liebesgaben von R. Schumann. Nr. 3. Lorbeer und Rose v. Grell. Nr. 4. Liebestöne v. Stuckenschmidt. Nr. 5. Ich wollt mein Lieb ergosse sich v. Mendelssohn. Nr. 6. Des Morgens in der Früh! v. Kücken. Nr. 7. Duett aus der Oper „Die Zauberflöte“ v. Mozart. Nr. 8. Nocturne v. Concone. Nr. 9. Der Lieb ein Lied v. Bayer. Nr. 10. Romanze aus Massini).
- 153 Bayer Ed., Das Buch der Lieder; 100 der schönsten Lieder für Zither complet . . . . . 12 —
- 154 — Das Buch der Lieder, Heft 1 . . . . . 3 40
- 155 — „ „ „ „ 2 . . . . . 3 80
- 156 — „ „ „ „ 3 . . . . . 3 40
- 157 — „ „ „ „ 4 . . . . . 3 40
- Biefeld Aug., op. 102. Vom schönen das Schönste. Das beliebtest. Volks-Opernmelod. u. Motive aus class. Werken leicht u. instruct. bearb. 8 Hefte . . . . . 1 —
- dto. — complet . . . . . netto 5 —
- 165 — Heft 1. Der Sänger. Des Mädchens Klage. Freut euch des Lebens. Schwertlied. Santa Lucia. Hier sitz ich auf Rasen. Menuet aus „Don Juan.“ . . . . . 1 —
- 166 — Heft 2. Das Mailüftel. Thema aus „Lucia“. Ein Schäfermädchen weidet Arie aus „Orpheus“. Wie sie so sanft ruh'n. Kosziusko. Menuet v. Beethoven. . . . . 1 —
- 167 — Heft 3. Gott erhalte Franz den Kaiser. Abschied vom Hochland. Tirolienne aus „Die Regimentstochter“. Bald gras ich am Neckar. O santissima. O Pfälzerland, wie schön bist du. Andante grazioso von Mozart. . . . . 1 —
- 168 — Heft 4. O säh ich auf der Haide dort. Duett aus „Die Zauberflöte“. Wenn ich in ihre Augen schau. Prinz Eugen. So lieb' denn wohl du stilles Haus. Arie aus „Romco u. Julia“. Thema aus „Der Kakt zu Bagdad.“ . . . . . 1 —
- 169 — Heft 5. Letzte Rose. Thema a. d. A. dur. Sonate v. Haydn. An die Abendsonne. Die Heimathlosen. Ueb' immer Treu und Redlichkeit. O Lieb' sei mein! Thema aus der G-dur Sinfonie Haydn. . . . . 1 —
- 170 — Heft 6. Haidenröslein v. Schubert. Marsch aus „Norma“. Komm an mein Herz. Herz, mein Herz, warum so traurig? Thema

Nr.	aus „Don Juan“, So herzlich wie mei Liesel. Alles was Odem hat.	1 —
171	<b>Bielfeld Aug.</b> , Vom Schönen das Schönste. Heft 7. Auf der Alm. Morgengruss v. <i>Schubert</i> . Gute Nacht. Die Abendglocke. Thema a. „Zampa.“ Mein Herz ist im Hochland Thema a. „Norma.“	1 —
172	— Heft 8. Morgen muss ich fort von hier. Die Nachtgall. Sohn, da hast du meinen Sperr. Thema aus „Oberon.“ Russische Nationalhymne. Menuet v. <i>Haydn</i> . Letzter Gedanke v. <i>Weber</i> .	1 —
4541	— op. 118. Volkslieder-Album. 60 Melod. mit unterm. Text. netto	1 —
4542	— op. 149. Salon-Album. Anthologie aus den Werken älterer und neuerer Componisten.	3 —
4543	— op. 130. Lieder-Album. Transcriptionen beliebter Lieder und Gesänge (zum Theil mit unterlegtem Text) netto	3 —
4544	<b>Biechinger Jul.</b> , op. 135—144. Carnevalsngler. Album leicht spielbarer melodiereicher Tanzstücke für 1 Zither	2 —
	Inhalt:	
	1. Masken Einzug. Polonaise. 2. Prinz Carneval. Galopp. 3. Harlekin. Walzer. 4. Policicello. Polka. 5. Domino. Mazurka. 6. Pierrot und sein Liebchen. Rheinländer. 7. Narrentanz. 8. Alles durch einander. Quadrille. 9. Die Ballkönigin. Tyrolenne. 10. Kehraus. Ländler.	
4139	<b>Böck W.</b> , Ballklänge, Sammlung von 22 Tänzen netto	2 —
	<b>Burgstaller Eug.</b> , Salon-Album, enthaltend Compositionen, Transcriptionen und Fantasien über beliebte Opernmelodien, Lieder, Tänze etc.	
	Band I	3 50
	„ II III ä	4 —
	„ IV, V VI ä	4 70
	„ VII	5 —
357	— <b>Salon-Album</b> , Band I	3 50
	Inhalt:	
	<i>Burgstaller E.</i> , Marsch über ein französisches Lied. <i>Gluck</i> , Hymne aus „Iphigenie auf Tauris.“ <i>Adam</i> , Thema aus: „Der Postillon von Lonjumeau.“ <i>Rossini</i> , Trancend. <i>Dittersdorf</i> , Doktor und Apotheker. <i>Bellini</i> , Die Unbekannte. <i>Meyerbeer</i> , Cavatine aus „Robert der Teufel.“ <i>Burgstaller E.</i> , Donau-Nixen, Polka Mazurka. <i>Marschner</i> , Ständchen, Choral: Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir. <i>Rossini</i> , Arie aus „Tell“, o Mathilde Trauermarsch. Erinnerung an Chopin. <i>Winter</i> , Chor aus: „Das unterbrochene Osterfest.“ Lied. Alles schweige, jeder neige. <i>Flotow</i> , Chor aus „Martha“. Horch, die Jagd-fanfaren. Tyrolerlied, Volkslied Glocken und Sterne. <i>Burgstaller E.</i> , Conserptionsmarsch. <i>Weber C. M. v.</i> , Arie aus „Pretiosa“. <i>Lortzing</i> , Es wohnt am Seegestade, aus „Udine“. Choral „Nun kommt der Heiden Heiland.“ Choral „Erscheinen ist der herrliche Tag.“ <i>Haidn</i> , Thema aus den vier Jahreszeiten. <i>Cowradt</i> , Thema aus der Jongleur (Schneider Pips-Lied). <i>Mendelssohn-Bartholdy</i> , Wer hat dich du schöner Wald. <i>Benedict</i> , Arie aus „Der Zigeuner Warnung.“ Lied Brüder lagert Euch im Kreise. <i>Weber C. M. v.</i> , Adagio aus der Ouverture „Der Freischütz.“ <i>Strauss</i> , Carnevals-Botschafter, Walzer. Mercadante, Thema aus „Der Bandit.“ <i>Mozart</i> , Arie aus „Don Juan“. <i>Rossini</i> , Marsch aus „Tell.“ <i>Weber C. M. v.</i> , Arie aus „Freischütz.“ <i>Donizetti</i> , Thema aus „Belisar“. <i>Weber C. M. v.</i> , Finale aus „Freischütz.“ <i>Bellini</i> , Thema aus „Der Seeräuber.“ <i>Offenbach</i> , Trinklied aus „Pariser Leben.“ <i>Burgstaller Eug.</i> , Erinnerungswalzer. <i>Herold</i> , Arie aus „Zampa“. Mercadante, Chor aus „Der Schwur.“ <i>Beethoven</i> , Andantino. <i>Weber C. M. v.</i> , Letzter Gedanke. <i>Auber</i> , Thema aus „Maurer u. Schlosser.“ <i>Rossini</i> , Gebet aus „Die Kreuzfahrer.“ Ballade. Dornröschen.	

Nr.	358 <b>Burgstaller Eug.</b> , <b>Salon-Album</b> , Band II	4 —
	Inhalt:	
	<i>Kreutzer</i> , „Der Tag des Herrn.“ <i>Suppé v.</i> , Thema a. d. Ouvert. zu „Dichter und Bauer.“ <i>Jungmann</i> , Heimweh (Fant. üb. 3.) „Preussische National-Hymne. <i>Weigl</i> , Arie aus „Die Schweizerfamilie.“ <i>Verdi</i> , Cavatine: „Ernani.“ Gesang aus dem Schauspiel „Faust.“ Christus ist erstanden. <i>Beethoven</i> , Singspiel-Nationalz. <i>Bittnner</i> , der Bitteren. Lust. Marsch. Air Russe. <i>Mozart</i> , Duettino aus: „Titus.“ Marsch aus der „Zauberflöte.“ <i>Rossini</i> , Cavatine aus „Tancredi.“ <i>Mozart</i> , Bald prangt der Morgen, aus der „Zauberflöte.“ <i>Auber</i> , Thema aus: „Das eiserne Pferd.“ <i>Mozart</i> , Tafelmusik aus „Don Juan.“ <i>Cramer</i> , Le Désir. <i>Wilhelm</i> , Die Wacht am Rhein. <i>Meyerbeer</i> , Arie aus „Die Afrikanerin.“ <i>Burgstaller E.</i> , Schneeglockchen-thema aus der Oper „Der Korsar.“ <i>Mozart</i> , Duett aus: „Die Zauberflöte.“ <i>Eidenbens</i> , Schlächtlied. <i>Boildieu</i> , Thema aus der Ouverture: „Der Calif von Bagdad.“ <i>Burgstaller E.</i> , Der Liebesbote. Polka. <i>Kutschuber</i> , Prinzessin. Wasnet er es nur. Russisches Lied. Romanze. <i>Mozart</i> , Zitherständchen aus: „Don Juan.“ <i>Girschner</i> , Lied: Ich möchte dir so gerne sagen. Marsch. <i>Burgstaller E.</i> , Abendsied. <i>Galopade</i> , a. d. Vaudeville: „List und Phlegma.“ <i>Bellini</i> , Thema aus der Oper: „Das Castell von Urzino.“ Aus: „Die Räuber.“ <i>Balle</i> , Cavatine aus „Zigeunerin.“ <i>Liefebauer Welly</i> , Klostersglocken (leicht arrg.) <i>Wenzel Mätler</i> , Chor aus: „Die Teufelsmühle am Wienerberg.“ Altes Volkslied. <i>Donizetti</i> , aus „Parisiana.“	4 —
359	— <b>Salon-Album</b> , Band III	4 —
	Inhalt:	
	<i>Burgstaller E.</i> , Alpenrösch-Polka-Mazurka-Schnsuchts-Melodie. <i>Gumbert</i> , Was ich so tief im Herzen trage. Alte Gute Nacht, du mein herziges Kind. Irisches Volkslied. Lang ist es her. <i>Kreutzer</i> , Lied des Bettlers: „Verschwender.“ <i>Bauer</i> , Arie aus der Oper: „Donauweibchen.“ Volkslied <i>Herold</i> , Romanze aus der Oper: „Marie.“ Volkslied, schwäbisches. Nachtmal. <i>Gumpert</i> , das Varietee. Volkslied, schwäbisches. Im Mai. Volkslied, ich an den letzten Abend denke. Lied: Der Abschied. <i>Donizetti</i> , Der Liebestrank. <i>Suppé v.</i> Kus-Polka aus der schönen Galathé. <i>Ferdi</i> , Arie aus „Nebucadnezar.“ <i>Spohr L.</i> , Chor aus der Oper: „Faust“. Couplet aus: „Der gebildete Hausknecht.“ Tyrolerlied. <i>Bellini</i> , „Norma.“ <i>Mozart</i> , Brief-Duett aus „Figaros Hochzeit.“ <i>Gluck</i> , Chor aus „Iphigenie auf Tauris.“ <i>Salzer</i> , Arie aus der Oper „Axier“. <i>Weber C. M. v.</i> , Cavatine aus: „Fr. Ischütz.“ <i>Reichhard J. P.</i> , der Sänger Lied. <i>Bauer</i> , Terzett aus der per: „Donauweibchen.“ <i>Beethoven</i> , Menuet. <i>Reichhardt J. P.</i> , Grabgesang aus „Die Geisterbesuch.“ Kücken, das Sternelied. <i>Werner H.</i> , der arme Thomas. Lied. <i>Beethoven</i> , Menuetto. <i>Rossini</i> , Thema aus: „Die Geisterbesuch.“ <i>Flimmin P.</i> , Abschied. <i>Flotow v.</i> , Galopp aus „Stradella.“ <i>Flimmin P.</i> , Andante. <i>Fabst</i> , die Flasche. <i>Herold</i> , Gebet aus „Zampa.“ Allddeutsches Mimmelied. <i>Donizetti</i> , aus: „Die Favoritin.“ <i>Mozart</i> , Arie aus: „Die Entführung aus dem Serail.“ <i>Spohr L.</i> , Romanze. <i>Mozart</i> , Duett aus: „Die Zauberflöte.“ <i>Gonoud</i> , „Faust.“ Blümlin traut. <i>Nicolo</i> , Romanze aus: „Jeconde.“ <i>Burgstaller E.</i> , Marsch über ein altes Volkslied.	4 50
360	— <b>Salon-Album</b> Band IV	4 —
	Inhalt:	
	<i>Burgstaller E.</i> , Albertinen-Polka-Mazurka. <i>Händel</i> , Scht er kommt, mit Sieg umringt, aus „Judas Macabbaeus.“ <i>Verdi</i> , Lodernde Flammen, aus „Troubadour.“ <i>Heiser</i> , Malthesisches	

Lied. *Smits*, Lauf der Welt. Auf dem Meere, Lied. *Nauwans*, Leicht Gepäck. Der Papst lebt herrlich in der Welt, Lied. *Suppé* v., Meisterwerk. *Caracchmann*, Ich schnitt es gern in alle Kinder ein. *Heim*, Das Vergissmännlein. *Lachner*, Ständchen. *Heiser*, Zieht im Herbst die Lerche fort. *Weiss*, Wie schön bist du. *Esser*, Der Abschied. *Abt*, Schlaf wohl, du süßer Engel du. *Gumbert*, Spielmannslied. *Reichardt*, Ich kenn ein Auge. *Preyer*, ob sie wohl kommen wird. *Kucken*, Gute Nacht fahr wohl. Blühe liebes Veilchen. *Lied*, *Schubert*, Am Meer, Lied. *Cantal*, Der Heimatstern. *Abt*, In dunkler Nacht, Lied. Vieni que Dorina bella, italienisches Lied. *Schäffer*, Duett aus „Belisar“. Ja auf dem Feld der Ehre *Mozart*, Arie aus: „Die Entführung“. Wer ein Liebchen hat gefunden. Nachtigallen-Polka. *Burgstaller E.*, Ungarische Polka. *Mendelssohn*, Hochzeitmarsch aus: „Der Sommernachtsraum.“ *Seifert*, Kärntner-Lieder-Marsch. Der Carneval v. Venedig. *Abt*, Auf der Alma *Hoff's F. von*, Schön ist der Friede, aus: „Die Braut von Messina.“ *Bayer*, Julion Polka. „Die Lieb regiert die ganze Welt, aus: Therese Krones. *Berg*, Der Hirt, schwedisches Volkslied. *Eckert*, Tausend schön. *Gounod*, Marsch aus „Faust.“ *Offenbach*, Als ich noch Prinz war, aus: „Orpheus in der Höhle.“ *Abt*, Aus dem Schauspiel: Anna Liese, flieg auf. Frau Schwalbe. Tyrolerlied. *Burgstaller*, Frühlingsklänge, Polka.

361 **Burgstaller Eug.** Salon-Album, Band V  
(Die darin befindlichen Lieder haben Text)

4 50

Inhalt:

*Burgstaller E.*, Schneeflocken, Galopp. *Spahr* die beiden Galleerensklaviere. *Fischer*, Chor. *Fischer*, Rosen im Wald, Lied. *Pessea A.*, Der Wanderer, Lied. *Gumpert*, Blau Aeuglein, Lied. *Auber*, Arie aus „Gustav oder der Maskenball.“ *Kauer*, Das Sternchen-Mädchen, Lied. *Conradi*, Herzliebchen mein unter'm Rebendach, Lied. *Reichardt*, Das Bild der Rose, Lied. *Blumenthal J.*, La Pensée. *Kücken F.*, Herzenswünsche, Lied. *Schäffer*, Lied aus: „Muttergesang oder die neuen Fanchen.“ *Dessauer J.*, Lockung, Lied. Aus der Posse: Namenslos: Ein kindliches Vergnügen. *Schubert F.*, Der Lindenbaum, Lied. *Auber*, Romanze aus: „Der erste Glückstag.“ *Mozart*, Arie der Mariages Sammtes *Holstein*, Terzett aus der Oper: „Der Häideschmuck.“ *Wolace W. Vinc.*, Romanze aus: „Maritana.“ Russisches Lied. *Burgstaller E.*, Nachtlied. *Gumbert E.*, Arioso. (Ein. d. Lortzings „Undine“.) *Abt F.*, Wie viel hat! ich ihr noch zu sagen, Lied. *Drechsler W.*, Gebet der Mutter. *Lied Heiser W.*, Das Grab auf der Haide, Lied. *Wolace*, Arie aus „Maritana“. *Paschkopf*, Russisches Lied, Er liebt mich nicht mehr. *Verdi*, aus „Traviata“. Alpenklänge. *Päer*, Aus „Jargin“. *Prume F.*, Melancholie. *Burgstaller F.*, „Traum der ersten Liebe“. Polonaise. *Mozart*, Arie aus: „Don Juan.“ (Wenn du fein fromm bist.) *Suppé*, Aus „Die schöne Galathee.“ *Neumann E.*, Wenn du noch eine Mutter hast, Lied. *Suppé F.*, Aus „Flotte Bursche.“ *Burgstaller E.*, Lied ohne Worte. *Gumbert F.*, aus „Die Lieder des Musikanten“. *Kunze C.* Wenn sich zwei Herzen scheiden, Lied. Die Liebe kauft man nicht. *Lied Wagner R.*, Arie aus „Der fliegende Holländer.“ Air Napolitain. *Gumbert F.*, Zwei Aeuglein braun, Lied.

362 — **Salon-Album**, Band VI  
(Die darin befindlichen Lieder haben Text)

4 50

Inhalt:

*Burgstaller E.*, Unter allen Wipfeln ist Ruh', Fantasie. *Suppé Franz v.* aus „Die schöne Galathee.“ Blau Blümlein, Volkslied. *Kreszmar*, Lied ohne Worte. *Schubert F.*, Ständchen, Horch,

Horch. Steh' ich in trüster Mitternacht. *Heinemann E.*, „Mein Himmel auf der Erde. Oldenburger-Hymne. Andreas Hofers Tod. *Abt F.* Zrennidli. Schweizer Heimweh Waldandacht. *Burgstaller E.*, Russisches Gebet. *Lachner*, aus „S“ letzte Fensterln.“ *Kücken F.*, O weine nicht. *Weissenborn*, Schmutz, Lied. Holländisches Volkslied. *Hennes A.*, Gondelfahrt. *Hölzel G. S.*, Grübeln im Kinn. *Wayna*, Hans und Liesel. *Weber C. M. v.*, Ständchen. *Bregert A.*, Wiegenlied. *Witt A.*, Die Thirane. *Kossini*, aus „Wilhelm Tell.“ *Burgstaller E.*, Alpenklänge Nr. 2. *Suppé Fr. v.*, Duetto in a. „Flotte Bursche.“ *Burgstaller E.*, Trauermarsch. *Proch H.*, Liebe wohl. *Herold*, Tyrolienne, aus der Oper „Die Täuschung.“ *Burgstaller E.*, Wiegenlied. Brüder zu den festlichen Gelagen. *Saltz*, Rheinweind. *Bayer*, Artillerie-Marsch. *Lortzing*, Undine: „Ich war in meinen jungen Jahren.“ *Gumbert F.*, Mein Lied. *Lothar G.*, In dunkler Nacht Gebirgslied. *Kücken F.*, Barcarole Gebirgslied. *Dregert*, Vergiss mein nicht. *Neumann*, Heuschreckenlied. *Burgstaller*, Klage und Trost. *Wagner R.*, aus „Lohengrin“. *Burgstaller* Mixtum Compositum *Verdi*, Arie aus „Lombardi“. *Ketzky*, „Thema aus Reveil du Lion“.

363 — **Salon-Album**, Band VII  
(Die darin befindlichen Lieder haben Text.)

Inhalt:

*Burgstaller E.*, Frohsinn-Polka. *Vineta*, *Bellmann*, Schwedisches Volkslied. *Burgstaller E.*, Traumswirren. Grosses Quodlibet. *Beethoven*, Der Studios. *Burgstaller F. N.*, Postillon-Polka. *Mozart*, Schmutz nach dem Frühling. (Mit Text.) *Weber C. M. v.*, Schlammlied (Mit Text.) *Händel*, Arie aus der Oper: „Rinaldo.“ (Mit Text.) Volkslied: Vom hohn Olymp. (Mit Text.) *Burgstaller E.*, Elegie. *Balfe*, aus der Oper: „Der Talisman“. *Benken*, Wie Sie so sanft ruhn. *Burgstaller F.*, Adagio. Das Mutterherz. In Vaters Garten heimlich blüht. (Heine). In meiner Brust, da sitzt ein Weh (Heine). Du bist wie eine Blume. (Heine). Ich stand in dunklen Träumen. (Heine). *Reinhardt Louise*, Schifferlied. *Burgstaller F. N.*, Marsch, Der Jäger aus Kurpfalz. *Glässer C.*, Des Kindes Engel. *Burgstaller E.*, Tyrolerlied. *Hoff v.*, Herbstlied. *Burgstaller E.*, Trinklied. (Mit Text.) *Weigl J.*, Morgengesang. Schwed. Volkslied der Bregtage. *Mozart*, Abendruhe. Aus Sonate Nr. 12. *Burgstaller E.*, Medulina. Polka-Mazurka. Tyrolerlied Kirchenlied *Mozart*, Nachtlied. *Beethoven*, Sonatine. *Burgstaller*, Tyrolerlied. *Weber C. M. v.*, Maiblümchen. *Schubert F.*, Der Blumenbrief. *Burgstaller E.*, Operquodlibet. *Winter*, Chor aus dem unterbrochenen Operfest. *Burgstaller, F. X.*, Die Grenze von Tyrol. (Mit Text.) Gebet eines österreichischen Bauern. (Mit Text.) *Bellmann*, Menuetto *Mohr*, Stille Nacht, heilige Nacht. *Weigl*, aus: Die chweizerfamilie. (Mit Text.) *Beethoven*, Walzer. *Reichard*, Herbstlied. (Mit Text.) *Burgstaller E.*, Einkehr von Uhlant. (Mit Text.) *Beethoven*, Nur wer die Sehnsucht kennt. (Mit Text.) *Burgstaller E.*, Märznelkchen. (Mit Text.) Choral: Nun danket alle Gott.

**Burgstaller-Album F. X.** Band I und II

3808a — Band I. Inhalt: op. 56. Glockenfantasie. op. 61. Erinnerung an Naheim, Marsch. op. 63. Obersteier Gebirgsliändl. op. 65. Harfenfantasia. op. 76. Die Verliebten, Walzer. op. 77. Polonaise. Husaren-Polka op. 79. Maßglocklein, Walzer. op. 124. Gedanken an Innsbruck, Ländler. op. 146. Kürassiermarsch. op. 166. Erinnerung an Traunstein, oberbaier. Geb.-Ländler. op. 177. Freundschafts-Fant. Herbstgedanken, Walzer.

3808b — Band II. Inhalt: op. 85. Hochzeitsklänge aus dem bair. Gebirg. op. 89. Bairischer Defilirarsch. op. 74. Glocken- und Harfenfantasia. op. 88. Jagd-Walzer. Ein deutsches Vergiss-



X. Albums und Sammelwerke für Zither.

98

Nr.

gruss. 8. Des Müllers Blumen. 9. Mein. 10. Mit dem grünen Lautenbände 11. Die liebe Farbe. 12. Die böse Farbe. 13. Trockene Blumen. 14. Des Baches Wiegenlied. 15. Ständchen. 16. Haidenröslein. 17. Ave Maria. 18. Lob der Thränen. 19. Jägers Abendlied. 20. Wanderers Nachtlied. 3 -

*Inhalt des zweiten Bandes:*  
1. Gute Nacht. 2. Gefrorne Thränen. 3. Der Lindenbaum. 4. Frühlingstraum. 5. Letzte Hoffnung. 6. Täuschung. 7. Frühlingsschmacht. 8. Ständchen. 9. Ihr Bild. 10. Das Fischermädchen. 11. Am Meer. 12. Die Taubenpost. 13. Sei mir gerüsst. 14. Frühlingsglaube. 15. Die Forelle. 16. Des Mädchens Klage. 17. Du bist die Ruh. 18. Lied der Mignon. 19. Schäfer's Klage. 20. Wanderers Nachtlied. 3 -

**Gutmann Fr.**, op. 180. Melodienschatz für Zitherspieler. Sammlung ganz leichter Bearbeitungen beliebter Volks- und Nationallieder, Schnaderhüpfel, Tänze, Ländler, Märsche, etc. Band I. II. III. IV. (Jeder Band enthält 40 Nummern.) a netto 1 50

3818b

2079

2079a

*Inhalt des ersten Bandes:*  
1. Ländler. 2. Schnadahüpfen. 3. Drunten im Unterland. 4. Der Wirthin Tochterlein. 5. Schnadahüpfen. 6. 'S is a Freud! 10. Ländler. 11. Schnadahüpfen. 12. Der Tyroler und sein Kind. 13. Aus den lustigen Weiber von Windsor! 14. Steyer's Alpenlied. 15. Das Wiedersehen. 16. Steyerischer Ländler. 17. Jägerlied. 18. Soldatenlied. 19. Ländler. 20. Ans 's letzte Fenster! 21. Studio auf einer Reis. 22. 's Hoamweh. 23. Bertrand's Abschied. 24. Webers letzter Gedanke. 25. Steyerischer Ländler. 26. Aus „Josef und seine Brüder“. 27. Aus „Stradella“. 28. Hoch droben auf der Alma. 29. Aus „Flotte Bursche“. 30. Den lieben langen Tag. 31. Schweizerlied. 32. Mein Hütschen. 33. Steyerischer Ländler. 34. Der Wendelstoa. 35. Schnadahüpfen. 36. Aus „Mädchen Traum“. 37. Aus „Andreas Hofer“. 38. Blaue Aeuglein. 39. Letzte Rose. 40. Aus „Kleiner Schweizerbub“. 41. An Alexis send ich dich. 3 Ländler. 4. Champagnerlied aus „Don Juan“. 5. Tyrolerlied. 6. Walzer aus „Preciosa“. 7. Brautlied aus „Der Freischütz“. 8. Ländler. 9. Zitherbabens Morgenlied. 10. Lied aus „Caazar und Zimmermann“. 11. Schnadahüpfen. 12. Morgenroth, Morgenroth. 13. An der Saale hellem Strande. 14. Steyerischer Ländler. 15. Schnadahüpfen. 16. Aus „Das Versprechen hinter'm Herd“. 17. Aus „Zampa“. 18. Der Bauer als Millionär. 19. Schnadahüpfen. 20. Aus „Rigoletto“. 21. Tyroler Volkslied. 22. Der Mensch soll nicht stolz sein. 23. Ländler. 24. Schnadahüpfen. 25. Die Würzburger Gockel. 26. Mädel, ruck, ruck, ruck. 27. Ländler. 28. Herz, mein Herz warum so traurig. 29. Ländler. 30. Wiener Volkslied. 31. Grad' aus dem Wirthaus komm ich heraus. 32. Ländler. 33. Wohlhau noch getrunken den funkelnden Wein. 34. Walzer aus der „Freischütz“. 35. National-Cracovienne. 36. Aus „Montechi ed i Capuetti“. 37. Wenn der Schnee von der Alma. 38. Haidenröslein. 39. Schlachtgebete. 40. Lied aus „Preciosa“. 1 50

2079b

2079c

Band II: 1. Jetzt sitz' i am Bergli. 2. Nach Sevilla. 3. Santa Lucia. 4. Schnadahüpfen. 5. Nun ade, mein Heimathland. 6. Aus „Flotte Bursche“. 7. Mein Lieb ist eine Alpenrin. 8. Sehnsuchts-Walzer v. Beethoven. 9. Schnadahüpfen. 10. Kämtersuchts-Lied. 11. Tyroler Ständchen. 12. Gebirgs-Jodler. 13. Schnadahüpfen. 14. Wiener Volkslied. 15. Aus „Fra Diavolo“. 16. Siehst du dort die Wolken ziehen. 17. Tyrolenne. 18. Steyerischer Ländler. 19. Schnadahüpfen. 20. Gebirgslied. 21. Der Ritter zum Kampf hinaus. 22. Ländler. 23. Galopp aus „Der Liebestrank“. 24. Tyrolenne. 25. Ländler. 26. Gondoliera. 27. Alpenlied. 28. Wiener Volkslied. 29. Der Carneval von Venedig. 30. Steyerischer Ländler. 31. Kämtner Volkslied. 32.

Nr.

2079d

3820

3820a

Menutt aus „Don Juan“. 33. Aus „Stradella“. 34. Gebet aus „Der Freischütz“. 35. Der B'suach. 36. Glocken-Walzer. 37. Ave Maria aus „Stradella“. 38. O sanctissima. 39. Cavatine aus „Die Zuegeriner“. 40. Lied aus „Die Zaubrerflöte“. 1 50

Band IV: 1. Gaudemus igitur. 2. O alte Burschenherrlichkeit. 3. Im kühlen Keller sitz' ich hier. 4. Brüder zu den festlichen Gelagen. 5. Denkt du daran. 6. Schier dreissig Jahre bist du alt. 7. Soldatenmuth siegt überall. 8. In einem kühlen Grunde. 9. Englisches Volkslied. 10. Schnadahüpfen. 11. Tyrolerlied. 12. Steyerischer Ländler. 13. Wiener Volkslied. 14. Alpenlied. 15. In Senta is Kirta. 16. Steyerischer Ländler. 17. Freut euch des Lebens. 18. Lang, lang' ists her. 19. Mein Herz ist im Hochland. 20. Wer niemals einen Rausch gehabt. 21. Aus „Lucretia Borgia“. 22. Lied aus „Undine“. 23. Marsch aus „Die Hugenotten“. 24. Aus „Oberon“. 25. Aus „Der Waffenschmied“. 26. Im Wald und auf der Haide. 27. Steyer's Heimweh. 28. Trinkduett aus „Stradella“. 29. Steyerischer Ländler. 30. Mutterseelen allein. 31. Ländler. 32. Der Gensmeyerjäger. 33. Polka-Mazurka. 34. Glocken-Walzer. 35. Duett aus „Don Juan“. 36. Steyerischer Ländler. 37. Böhmisches Volkslied. 38. Stimmt an mit hellem hohen Klang. 39. I kann ihm nit feind sein. 40. Arie aus „Der Freischütz“. 1 50

**Gutmann Fr.**, Zither-Album. Sammlung beliebter Compositionen. Bd. II, netto 2 -

3820a Band I: 1. Bellini, die Nachtwandlerin. Ach Gedanken. 2. - Lass die theure Hand. 3. Donizetti, die Regimentstochter, Entreaete. 4. Herold F., Zampa, Wenn ein Mädchen mir gefällt. 5. Kreuzter C., Das Nachtlager von Granada, Ein Schütz bin ich. 6. Mozart W. A., Die Zaubrerflöte, Das klinget so herrlich. 7. - Der Vogelfänger bin ich. 8. Nicolai Otto, Die lustigen Weiber von Windsor, Wir freun' ich mich. 9. Weber C. M. von, Der Freischütz, Wir werden dir. - Durch die Wälder. 11. - Schlusschor. 12. Dessauer-Marsch. 13. Böhmisches National-Polka. 14. Carey H., Heil dir im Siegeskriege. 15. Haydn Jos., Oesterreichs Nationalität. 16. Seydler C. L., Das Steierland, Hoch vom Dachstein. 17. Hesel, Wenn der Schnee von der Alma. 18. Die Auserwählten. Schwäbische Volksweise, Mädel ruck' 19. Treue Liebe. Thüringer Volkslied. 20. Zu Lauterbach, Süddeutsches Volkslied. 21. Der Schweizerbua. Neues Volkslied. 22. Die Husiten vor Naumburg. 23. An den Mond, Volkslied. 24. André Joh., Rheinweinlied. 25. Pesca J. E., Ruedelsburg. An der Saale hellem Strande. 26. Bedenklichkeiten. Grad aus dem Wirthshaus. 27. Vive la Compagnie! Volkslied. 28. Der alte Reiter und sein Mantel. Drei Reiter am Thore. 29. Frohe Botschaft. Du, du liegst mir im Herzen, Volksweise. 31. Frohe Botschaft, Volksweise. 32. Der Tabakenbaum, Volksweise. 33. Das Ringeln, Volksweise. 34. Drechsler Jos., Der Bauer als Millionär. 35. Glück Fr., Der Rose Sendung. 37. Kreipl J., s' Mülliferl. 38. Kücken Fr., Gretelchen, Schaust so freundlich aus. 39. Rheinhardt L., Nach Sevilla. 40. Silcher F., Lebe wohl, Morgen muss ich fort von hier. 41. Mendelssohn-Bartholdy F., Der Jäger Abschied. 42. Schubert F., Das Haidenröslein. 43. Mendelssohn-Bartholdy F., Lied ohne Worte op. 19. 44. Glück, Iphigenie auf Aulis, Gavotte. 45. Schubert F., Walzer. 46. Weber C. M. von, Walzer a. d. Aufforderung zum Tanz. 47. Lanner Jos., Die Schönbranner, Walzer. 48. Strauss Joh., Kathinka-Polka. 49. Scherl-Polka. 50. Koschat Thomas, Drau-Walzer. 2 -

3820b Band II: 1. Bellini V., Norma, Kosche Götting. 2. Lortzing A., Caazar und Zimmermann, Lied. 3. Sonst spielt ich mit. 3. Haydn Jos., Andante aus der Paukenschlag-Symphonie. 4. Boildieu, Chor: Jubelkling ertöne laut. 5. Donizetti G., Lucia, Sextett:

Ha was lässt den Ruf nach Rache. 6. Chopin Fr., Mazurka. 7. Mozart W. A., Don Juan, Duett: Reich mir die Hand mein Leben. 8. — Menuett. 9. — Figaros Hochzeit, Arie: Dort vergiss leises Flehn. 10. Spohr, Polonaise aus Faust. 11. Weber C. M. von, Oberon. O wie wogt es sich so schön. 12. National-C. M. von, Oberon. O wie wogt es sich so schön. 13. Breiwitz Fiducit. Mazurka. 13. Cachucha, Spanischer Tanz. 16. Kreuzter Conrad, 15. Düringer Ph., Des Mädchens Klage. 16. Kreuzter Conrad, 15. Hobbellied. 17. Kücken Fr., Herzallerliebstes Tafellied. 19. Müller Wenzel, Methfessel A., Altes studentisches Tafellied. 20. Paisiello G., Die schöne Ich hab den ganzen Vormittag. 20. Paisiello G., Die schöne Müllerin. 21. Fohlenz Aug., Der kleine Tambour. 22. Weber C. M. von, Wiegenlied. 23. Unterländer Heimweh, schwäb. Volkslied. 24. Die Binschgauer Wallfahrt, Tyrolerlied. 25. Heimliche Lieb. Volksweise 26. Der Wirthin Töchterlein, Volksweise. 27. Haidel Jacob, Tyroler sehr lustig. 28. Wanderlied, Volksweise. 29. Der Krähwinkler Landsturm, Volkslied. 30. Sommers letzte Rose, Irisches Volkslied. 31. Treue Liebe, Volksweise: So steh ich in finst'rer Mitternacht. 32. — So viel Stern am Himmel stehen. 33. Abschied. Volksweise. 34. Mein Herz ist im Hochland. 35. Schottische Volksweise. 35. Gaidamus igitur, alte Melodie. 36. Mendelssohn-Bartholdy Fr., Es ist bestimmt in Gottes Hand. 37. Schubert Fr., Lob der Thirne. 38. Mendelssohn-Bartholdy F., Ich wollt' mein Lieb. 39. — Lied ohne Worte. 40. — Auf Flügeln des Gesanges. 41. — O Thäler weit, o Höhen. 42. Leise zieht durch mein Gemüth. 43. Schubert Fr., Andante. 44. — Morgensgruss. 45. — Aus dem Improptu. op. 142 Nr. 3. 46. Strauss Joh., Das Leben ein Tanz, Walzer. 47. — Loreley-Rhein-Klänge. 48. — Annen-Polka. 49. Koschat Thomas, Verlassen bin i. 50. — Am Wörthersee, Walzer. 48 2 —

4548 **Gutmann F.**, op. 227, Mendelssohn-Album. Eine Auswahl der schönsten Melodien von Mendelssohn 3 —

3762 **Jugendlieder 100**; beliebte, volkstümliche, mit sehr leichter Zitherbegleitung herausgegeben von Max Schuster. 2 —

Inhalt:

A B C D. Scheiden that weh. Alle Vögel sind schon da. An dem heutigen Tage wünsch ich. An der Saale hellem Strande. Auf allen Blättern steht geschrieben. Auf Gottes Welt ist's schön. Bei der schönsten Mondeshelle. Blau blüht ein Blümlein. Brüder reich die Hand zum Bunde. Brüderlein fein, Brüderlein fein. Christabens ist es, s'ist kein Traum. Da lächelt nun wieder der Himmel so blau. Der Mai ist gekommen Deutschland, Deutschland über Alles. Die Bäurin hat Katz verloren. Ein getreues Herz wissen. Ein gutes Kind denkt oft daran. Ein Jäger aus Kurpfalz. Ein lustiger Musikante. Einsam bin ich nicht. Donnererwacht vom süßen Schlummer. Es braust ein Ruf wie Donnerhall. Es ging ein Frosch spazieren. Es ist bestimmt in Gottes Rath. Es läutet Maiglöckchen. Es lebe was auf Erden stolziert. Es ritzen drei Reiter zum Thore hinaus. Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein Fröhlich und wohlgenuth. Fuchs du hast die Gans gestohlen. Gesang verschönt das Leben. Gott erhalte Franz den Kaiser. Heil unserm König Heil. Herz, mein Herz, warum so traurig. Hinaus in die Ferne. Hoch vom Dachstein an. Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf. Hör' ihr, ihr Drescher. Ja ich bin zufrieden. Ich bin ein deutscher Knabe. Ich bin vom Berg der Hirtenknab. Ich hatt einen Kameraden. Ich bin vom Berg fröhlich bin. Ich weiss nicht was soll es bedeuten. Im Wald und auf der Haide. In einem grünen Thalein. In einem kühlen Grunde. Kling, kling, sing, sing, tschin. Komm in den Wald. Komm lieber Mai. Komm a Vögel geflogen. Komm in den Kukuk, ruft aus dem Wald. Laura betet, Engelscharfen halten. Leise leise; fromme Weise. Leise zieht durch mein Gemüthe. Letzte Rose. Lischen, was fällt Dir ein. Lobt froh den Herrn.

Mein Herz ist im Hochland. Mit dem Pfeil, dem Bogen. Morgen muss ich fort von hier. Morgen erwacht. Morgenroth, Morgenroth Nach der Heimath kehrt sich wieder. Neu belebt sich, ich auch wieder. Nur noch einmal in meinen ganzen Leben. Rosenstock Holderblüth. Sah ein Knab ein Röslein stehn. Sagt haben wir lustigen Käfer. Schier dreissig Jahre bist du alt. Seht wie die Sonne dort sinket. So lob dich wohl, du stilles Haus. So viel Stern am Himmel stehen. Steh ich in finst'rer Mitternacht. Stille em Bergl bin i g'sässe. Verzage nicht. Vöglein im hohen Baum Von meinem Bergl muss ich scheiden. Waldvögel möchte. Was blasen die Trompeten. Was mir das Liebste auf der Welt. Wenn auf des Lebens Pilgerfade. Wenn eine Mutter hochbeglückt. Wenn ich gefaltet meine Hände. Wenn ich ein Vöglein zur. Wenn ich mich nach der Heimath seh'n. Wenn ich zum heitern Himmel schau. Wenn's Mailüfter weht. Wer stumm ach schöner Wald. Wer sitzt auf uns'rer Mauern. Wie stumm ach die Wälder. Winter ade. Wo bist du denn gewesen. Wohlhat Kameraden auf's Pferd. Wolken ihr am Himmelsbogen. Zu Mantua in Bänden. 2 —

2080 **Kabatek A.**, Diamant und Perlen. Sammlung der schönsten und beliebtesten Volks- und Nationallieder aller Länder, Österreich, Schnadähüpfn, Tänze, Alpenlieder, steyrische, Tyroler, Kärntner, und bayrischen Ländler, Märche etc. in allerleichtester Bearbeitung, Band I, II, III, IV, à netto 3 —

2080a **Band I.** 1. Kein Feuer, keine Kohle. 2. Aus „Caazar und Zimmermann“. 3. Alpenlied. 4. Ländler. 5. Guten Morgen, liebes Liesel. 6. Schnadähüpfn. 7. Bei uns auf der Alma. 8. Steyrer's Heimweh. 9. Schwäbischer Ländler. 10. Mei Herz is treu. 11. Der Alpenjäger. 12. Geh Steffel, komm hier. 13. Was nutzt mir a Haus. 14. Die alten Leut. 15. Russische Melodie. 16. Wenn ich nur doch kein Mädchen wär. 17. Bayrisches Volkslied. 18. Dein auf ewig. 19. Der Abschied. 20. Tyroler Volkslied. 21. Komm, lieber Mai. 22. Ja, die Heimath. 23. Oesterreichische Volkslied. 24. Ja, auf der Alm, da is' a Freud. 27. Englischs Volkslied. 28. Alpenlied. 29. Böhmisches Volkslied. 30. Das Andenken. 31. Mei Mutter mag mi net. 32. Das Lob der Tyroler. 33. Yankee Doodle. 34. Lungauer Jodler. 35. Frühlingszeit. 36. Gebirgsjodler. 37. s'Rösel am See. 38. Tyrolerland. 39. Nöt um Gold und Edelsteine. 40. Alpenlied. 41. Kärntner Lied. 42. Der Ritt zum Liebhchen. 43. Tyroler Raulieder, Stanzeln. 44. Maria-Gelächte. 45. Meiner Oesterlied. 46. Ich und mein Fläschchen. 47. s Ochs Bussler. 48. Bärthaler Jodler. 49. Damen-Walzer. 50. Der Mensch soll nicht stolz sein. 51. Spanischer Tanz. 52. Aus „Die Schweizer Familie“. 53. Ma Normandi. 54. Alpenlied. 55. Aus „Aschenbrödelin“. 56. Champagnerlied aus „Don Juan“. 57. Aus der „Nachtwandlerin“. 58. Marsch. 59. Aus „Die vier Haimonskinder“. 60. Aus „Lucrezia Borgias“. 61. Das Veilchen. 62. Aus die Stumme“. 63. Aus „Stradella“. 64. Almalied. 65. Alexandermarsch. 66. Aus „Norma“. 67. Ballet aus die „Stumme“. 68. Aus „Des Adlers Horst“. 69. Mit dem Pfeil, dem Bogen. 70. Judenberg Jodler. 71. Böhmisches Volkslied. 72. Tyroler Stanzeln. 73. Hans-Jörgel-Polka. 74. Wenn ein Mädchen mir gefällt. 75. Der Gensengjäger 76. Aus der „Zigeunerin“. 77. Marsch. 78. Der Bauer als Millionär 79. Aus den „Hugenotten“. 80. Englischs Volkslied. 81. Santa Lucia. 82. „Tyrolenne aus der „Regiments-tochter“. 83. Aus „Rigoletto“. 84. Schottisches Nationallied. 85. Walzer aus dem „Freischütz“. 86. Steyrischer Ländler. 87. Trinklied aus den „Hugenotten“. 88. Geschichten aus dem Wiener Wald. 89. Volkslied. 90. Galopp aus „Wilhelm Tell“. 91. Trinklied aus

„Stradella“. 92. Les adieux de l'hirondelle. 93. Rakoczymarsch. 94. Die Klostersglocken. 95. Italienisches Volkslied. 96. Jägerchor aus dem „Freischütz“. 97. Just recht. 98. Vien qua dorina bella. 99. Der Postillon. 100. Schweizer Volkslied. 101. Tyrolerlied.

**Kabatek A., Diamanten und Perlen.**

2080b Band II. 1. s' Nannerl. 2. Italienisches Lied. 3. Liebe über Alles. 4. Arie der Agathe aus dem „Freischütz“. 5. Der kranke Zeisig. 6. Römisches Volkslied. 7. Schnadahüpfeln. 8. Holländisches Volkslied. 9. Der Bizeiberger Mirtel. 10. Andreas Hofer. 11. Mir ist ein schön's braun's Mägdlein. 12. Die Warnung. 13. Tirzetz aus der „Zauberflöte“. 14. Drañ' dich Waberl. 15. Gottesgebirger Jodler. 16. Romanesca. 17. Schnadahüpfeln. 18. Im Mai. 19. Hirtenlied aus Bretagne. 20. Der kleine Postillon. 21. Schnadahüpfeln. 22. Walzer eines Wahnsinnigen. 23. Markthor aus der „Stimme von Portici“. 24. Brautlied aus dem „Freischütz“. 25. Mei Diandel ist harb auf mi. 26. Der Himmel. 27. Steyerischer Ländler. 28. Alpenlied. 29. Aus dem „Liebes-trank“. 30. Arie aus dem „Barbier v. Sevilla“. 31. Böhmisches Volkslied. 32. Das Wiedersehen. 33. Türkisches Nationallied. 34. Im tiefen Keller sitz' ich hier. 35. Tyroler sind lustig. 36. Der Carneval von Venedig. 37. Russisches Lied. 38. Der Schütze. 39. Tyrolerlied. 40. Der lustige Tyroerbua. 41. Eine Schwalbe macht kein'n Sommer. 42. Die Alpenria. 43. Oesterreichische Weihnachtlied. 44. Amerikanisches Volkslied. 45. Am Sonntag wenn die Mess' aus is. 46. Französisches Romanze. 47. Aus der „Entführung aus dem Serail“. 48. Irisches Volkslied. 49. Der Lutenbergische. 50. Letzte Rose. 51. Glockenspiel aus der „Zauberflöte“. 52. All' ma Freud. 53. Ungarisches Lied. 54. Lied aus „Stradella“. 55. Montenegrisches Schäferlied. 56. Ob's d'her gehst. 57. Marburger Stanzeln. 58. Trost im Gebet. 59. Volkslied aus der Bretagne. 60. Lied aus „Preciosa“. 61. Italienisches Volkslied. 62. Die Röthelsteiner. 63. Hoch vom Dachstein. 64. „Ständchen“ von Schubert. 65. Du herzlichstes Dianderl. 66. Nixentanz a „Oberon“. 67. Marsch a „Norma“. 68. Hoffnungsstrahlen von Lanner. 69. Tyroler Lied. 70. Böhmisches Volkslied. 71. Volkslied aus Peru. 72. Walzer aus „Preciosa“. 73. Lied aus der „Stimme von Portici“. 74. Hansl und Gretel. 75. Oesterreichische Volkslieder. 76. Volkslied aus der Bretagne. 77. Oesterreichische Ländler. 78. Oesterreichische Ländler. 79. „Abendsterne“ von Lanner. 80. Negergesang. 81. s' Mailüfterl. 82. „Die Petersburger“ von Lanner. 83. Aus der „Zigeunerin“. 84. Der Wandelstau. 85. „Gebet einer Jungfrau“ von Bedarzewska. 86. Herr Jegele. 87. Duett aus „Don Juan“. 88. Gavotte von Louis XIII. 89. Lied aus der „Zauberflöte“. 90. Aus Lucia die Lammermoor. 91. Spanischer Tanz. 92. Aus „Norma“. 93. Trost der Blinden. 94. D' Roas ins wärmere Land. 95. Marsch aus „Sargino“. 96. Englisches Volkslied. 97. Ländler. 98. „Die Schönbrunner“ von Lanner. 99. „Die Schönbrunner“ von Lanner. 100. Frohsinn auf den Alpen. 101. Aufforderung zum Tanz

2080c Band III. 1. Es kimmert der Frühling. 2. Schweizer National-tanz. 3. Zigeunertanz aus Preciosa. 4. Meine Zeit ist vorbei. 5. Vater, Mutter, Schwester u. Brüder; aus „Undine“. 6. I wollt i wär's Fischerl. 7. Kärntnerlied. 8. Ich sah ein Röschen am Wege stehn. 9. Zu Augsberg im goldenen Stern. 10. Grüss dich Gott, mein Schatz, Lied o. W. 11. Die Troubadours, Walzer v. J. Lanner. 12. Die Troubadours, Walzer v. J. Lanner. 13. Jodler-Lied. 14. Sonst spielt ich mit dem Scepter; aus „Caar und Zimmermann“. 15. Die Zufriedenheit in Tyrol. 16. Brüder, zu den festlichen Gelagen. 17. Der Sänger sah, als kühl der Abend graute. 18. Aus „der Wafenschmied“. 19. Guter Rath. 20. Wiener Volkslieder. 21. Bin i net a lust'ger Schweizer

bua. 22. Wohlauf noch getruncken. 23. Den lieben langen Tag. 24. Ober-Oesterreichischer Walzer. 25. Wenn der Schnee von der Alm. 26. Wie freu ich mich aus: „Die lustigen Weiber.“ 27. Tyroler. 28. S'gscheide Dearnld, Kärntner Lied. 29. Böhmisches Polka. 30. Pressburger Baltinze, Walzer von Lanner. 31. Tyroler Walzer. 32. Leise späh, ob Liechen wacht, portugiesische Melodie. 33. Hin aus, ach hin aus zogs des Hochlands kühner Sohn, Schottisch. 34. Das Frühjahr ist gekommen. 35. Und ob alles nur Tag ist und Schaum, französische Melodie. 36. O süßes Kind, irische Melodie. 37. Fagelns Visa, schwed. Lied. 38. Finale aus der Entführung. 39. Das Mondlicht scheint in Fülle, portugiesisch. 40. Steyrische Ländler. 41. Treue Liebe, schweizer Volkslied. 42. Juanita, spanisches Lied. 43. Afm Sulta is Kirta. 44. Die Fantasten, Walzer v. Strauss. 45. Tyroler Jägerlied. 46. B'hält Gott, mi liebs Zeisler. 47. Schwedisches Volkslied. 48. Ich hab' dir in die Augenlein g'schaut, Kärntner Volkslied. 49. Nachtegelsbet. 50. Alpenglocklein, Tyrolienne. 51. Altddeutsche Liedermazurka. 52. Schmuscht. 53. Der frohe Wiener. 54. Das klingt so herrlich aus „Die Zauberflöte.“ 55. Das betrogene Herz. 56. S' Vogeli im Wald. 57. Böhmisches Volkslied. 58. Wermändischer Nationaltanz. 59. Schön die Abendglocken klingen, Gebet aus „Nachtlager von Granada“. 60. Polka charmant. 61. Zuwa Sternlein am Himmel, Kärntner Lied. 62. Altbairische Tänze. 63. Russische Volkshymne. 64. Immer heiter, Walzer. 65. Wie schön ist das Almalch'n. 66. Jetzt hab mir mei Herz so wunderlich g'schlag'n. 67. Volkslied Polka. 68. Mei Töffel der ist gar a lustiger Bua. 69. Savoyarisches Volkslied. 70. Die Sonne war gesunken. 71. Die Nachtmall. Gebirgsjodler. 72. Ich trill'r mein Rädchen, und spinne mei Fädchen. 73. Roccoco-Walzer von Lanner. 74. Kärntner Lied. 75. Der einsame Sennerbua, steyrisches Alpenlied. 76. Kärntner Volkslied. 77. Gottvertraun, Lied. 79. Ach menjtu, menj, böhmisches Volkslied. 80. Themisklänge, Walzer von Strauss. 81. Auf, Kinder, zum Tanz. 82. Freudenklinge, Walzer v. Lanner. 83. Der Giesbach, schweizerisches Volkslied. 84. Zigeunerlied aus „Preciosa“. 85. Kumm, Lieserl! Walzer. 86. Cavatina a „Lucia di Lammermoor“. 87. Schleswig-Holsteiner-Nationalhymne. 88. Orpheus-Klänge, Walzer von Lanner. 89. Stille Nacht, heilige Nacht. 90. Fru Maienziet. 91. Da traurige Bua, Kärntner Lied. 92. Frühling-Ankunft. 93. Russisches Lied. 94. Im Frühling auf der Alm. 95. Neapolitanisches Volkslied. 96. Liebesträume, Walzer von Lanner. 97. Liebesträume, Walzer von Lanner. 98. Griechischer Nationalgesang. 99. Na bjle noch, böhmisches Lied. 100. Kärntner Lied. 101. In 3 Minuten fertig, Galopp

**Kabatek A., Diamanten und Perlen.**

2080d Band IV. 1. Der Abendstern, Volkslied. 2. Ausser G'sangl. 3. Arie aus „Die weisse Dame“ (Ach weiche Lust, Schnadahüpfeln. 4. A joagerisch G'wandl, Schnadahüpfeln. 5. Dorfgeschichten, Ländler Nr. 1. 6. Dorfgeschichten, Ländler Nr. 2. 7. Singvögeln Walzer Nr. 1. 8. Dorfgeschichten, Ländler Nr. 2. 9. Aus „Die Nacht-walderrin“. 10. Die Lore. 11. Hand in Hand, Schottisch. 12. La Sorrentino. 13. Spanische Nationalhymne. 14. Vergissmeinnicht Walzer. 15. Früh am Tag, wenn die Sternl schiene, Schweizer Volkslied. 16. Berchtesgadener G'sangl. 17. Die Mädli im Schweizerland. 18. Schnadahüpfeln. 19. Norwegische Nationalhymne. 20. Treue Liab. 21. Knospen, Ländler. 22. Nach langem Schmerz. 23. Ballade aus „Zampa“. 24. Russische Volksmelodie. 25. Donau-Lieder, Walzer Nr. 1. 26. Donau-Lieder, Walzer Nr. 2. 27. Die Zillertalher, Alpenweise. 28. Jägerlied, Walzer. 29. Arie aus „Die weisse Dame“. 30. O du fröhliche Weihnachtszeit. 31. Dänische Nationalhymne. 32. Finale aus „Zampa“. 33. Arie aus „Die Schweizerfamilie“. 34. A frischer Bua bin i. 35. Bier-



Nr.

schlafe. 66. Schöner, holder Abendstern. 67. Siehst du dort die Wolken eilen? 68. So hab ich denn die Stadt verlassen. 69. So viel Stern am Himmel stehen. 70. Steh' mir auf du lust. Schweizerbua. 71. Süsser die Glocken nie klingen. 72. Treu u. herzlichlich. 73. Tyroler san lustig. Tyroler san froh. 74. Ueberrn Bacherl steht a Hütten. 75. Üf em Bergli bin i gesse. 76. Vater, Mutter, Schwehern, Brüder. 77. Vogel singen, Blumen blüen. 78. Vom hoch'n Olymp herab. 79. Von allen den Mädchen so blink. 80. Von der Kapler Alm, da hab allen den Mädchen so blink. 81. Wann du mit dein Herzlan. 82. War i oab i Riesa Goliath. 83. Warum sind der Thranen unterm Mond soviel. 84. Was schimmert dort auf dem Berge. 85. Wenn der Frühling kommt. 86. Wenn die Hoffnung nicht wär'. 87. Wenn ich die Blümlein schau'. 88. Wenn ich o Schöpfer deine Macht. 89. Wie gross ist des Allmächt'gen Wald. 90. Wie herrlich ist's im Wald. 91. Wie ich bin verwirichen zum mein Dirndl. 92. Willkommen o selbiger Abend. 93. Wir Kinder, wir schmecken der Freuden gar viel. 94. Wo bist du Bild das vor mir stand. 95. Wo im Tannengrund so friedlich. 96. Wohlauf, es ruft der Sonnenschein. 97. Wo man singt, da lass dich ruhig nieder. 98. Zu Fuss bin ich gar wohlbestell. 99. Zwei kohlschwarze Täuberln. 100. Zwoa Sternlan am Himmel.

3 —  
2 50

3811c Kabatek A., Liederbuch. II. Zitherstimme zu Band II netto  
4549 Kabatek A., 30 Weihnachtlieder, für eine Zither allein oder mit Gesang ad libitum und vollständigem Text. Heft I mit buntfarbigem Prachtitel . . . . . netto

1 80

Inhalt: 1. Weihnachtsgeseg. 2. Was bringt der Weihnachtsmann. 3. Der Kinder Weihnachtslied. 4. Engellied. 5. O Fest aller heiligen Feste. 6. Der Weihnachtsstern. 7. Es ist eine Ros' entsprungen. 8. Zu Bethlehem geboren. 9. Dies ist der Weihnachts-Tag. 10. Sei mir gegrüsst, du Tag des Herrn. 11. Weihnachtszauber. 12. Die schöne Weihnachtszeit. 13. Morgen, Kinder, wird's was geben. 14. Weihnachtsglocken. 15. Stille Nacht, heilige Nacht.

2 —

3822 Koschat-Album. Auswahl der beliebtesten Kärntner Lieder von Thomas Koschat. Für Zither mit Gesang ad libitum. Band I und II a . . . . .

Inhalt:

3822a Band I. 1. Kärntner Gmüath. 2. Verlassen bin i. 3. Kärntner Bua. 4. Der Tost. 5. Städterbua und Almadrin. 6. s'Herzload. 7. Bäaberl mirk dir's fein. 8. d'Senner-Mizzi. 9. Was wohl d'Liab is? 10. Der guate Rath. 11. d'Hamkehr. 12. A Busseri vom Diandlan. 13. Am Wörther See, Kärntner Walzer.

3822b Band II. 1. Kärntner Liab. 2. Ew'ge Liab. 3. s'Blamerl am Grab. 4. Was fahlt dir liabs Schätzerl. 5. Der Villacher Postillon. 6. Mei Schätzerle. 7. Die lustigen Jagerbaum. 8. Abschied. 9. Der verpante Kuku. 10. Wo ich geh, wo ich steh. 11. s'Gamskogler Jagaliad. 12. Der vernagete Bua. 13. Beim Fensterln. 14. Drau-Walzer.

2638 Lang Plac., Liederbuch für Zitherspieler. Eine Sammlung ausgewählter Volks-, Vaterlands-, Studenten-, Theater-, Jäger- und Gebirgslieder für eine oder zwei Singstimmen mit Zitherbegleitung, comp. und arrg. von Placidus Lang, op. 102. Band II. III. Preis a . . . . .

1 50

Die Compositionen und Arrangement dieser Lieder sind so eingerichtet, dass sie sowohl ein und zweistimmig gesungen, wie auch auf einer Zither allein oder mit Begleitung einer zweiten Zither oder Violine gespielt werden können. Eingerichtet für jede Griffbrettstimmung.

Inhalt des I. Bandes.

Auf der Alm is koa Bleib'n. Auf hoher Alpe wohnt. Da droben auf jenem Berge. Hell flutet der Strom. I bin jüngst verwich'n.

Nr.

Ja d'Stern san am Himmel. Jagabua sag' mer wo bist du so lang. Izn will ich eins singen. Leise leise, fromme Weise. Mein Häuschen steht im Grünen. O sanctissima. Seht, wie lieblich, sehet wie gut. Seht wie die Sonne dort sinket. Tyroler sind so brave Leut'. Ueberrn Bacherl steht a Hütten. Uf dem heiter und glücklich zu leben. Warum bist du so ferne. Wenn die Vögel wieder kommen. Wenn Wieserl grün da steht. Wie bist du Frühling gut und treu. Wie bin i verwich'n. Zwar hat der Schönheit und der Jugend. Zitherthal du bist mei Freud.

1 50

Inhalt des II. Bandes.  
In Friede und Streit. Ich lieb dich um die Stunden. Vater ich rufe dich! (Schlachtgebet). Du moanst wohl d' Liab (Alpen-duett). Lieber Schatz nun sei getrost. Dort hoch auf der Alpe, da ist. Bia i net a lust'ge Schweizerbue? Ihr Berge lebt wohl? (Erinnerung.) Wenn wir am frühen Morgen. Es gibt e schön's Aplei (s' Alprossi.) Blauäuglein, sprich warum weinst. Wohl sind wir zins nun ferne. Der Jüngling zieht vom Vaterhaus. Herz wohin zieht es d. (Heimweh). Leb wohl du treues Bruderherz. Im Felde schleich ich still und wild. Schlummer sanit o Edel! (Ständchen.) Was frag ich viel nach Geld und Gut. Es lebt in jeder Schweizerbrust. Sah' ich Knab ein Roslein steh'n. Hoch von Santsis an, wo der Aar. Die Jagd die frohe, freie Jagd. A lustiger Bua (Schmadhäpfl'n) Mädchen du liebest. (Sehnsucht.) Durch Feld und Buchenhallen.

1 50

Inhalt des III. Bandes.  
Am Tage seiner Hochzeit ging. Am Bache blüht ein Röslein Der Mond ist aufgegangen. Es lebte ein Bauer im sächsischen Land. Es blinken drei freundliche Sterne. Hörst du den lustigen Postillon. Ich bin der kleine Musikant. Im Rosenduft, vom Blütenhain umfangen. In den Bergen drinn, lebt mei Sennerr. Lebe wohl, jetzt muss ich scheiden. Lebt wohl ihr Vettern, Basen. Mein Herz thu dich auf. Mit dem Herrn jagt alles an. Pfui Kind rief Muhme Silvia. Rosenstock, Holderbluth (Tanzlied). Singen, Trinken und Lieben. Unsere Berge tragen über's ganze Land. Von allen Farben auf der Welt. Was hand die Schwauba am liebste. Was glänzt dort vom Walde. Wenn ich sie von Ferne sehe. Wie lieblich schallt durch Busch und Wald. Wie herrlich ist die Abendstunden. Zwei Worte gibt es schwer und bang. Zum Wald, zum Wald da steht mein Sinn.

1 50

4550 Lanner-Album v. Bartl Jos., Dreissig der schönsten Walzer von Lanner in allerliebtester Bearbeitung . . . . . netto

2 —

3823 Lieder-Album für die Zither mit Text ad lib. 3 Bände a . . . . .

1 20

Inhalt:

- 3823a Band I. Nr. 1. Gute Nacht du mein herziges Kind. Abt, op. 137 Nr. 2.  
2. Es hat nicht sollen sein. Abt, op. 213 Nr. 2.  
3. Schlaß wohl, du süsser Engel du. Abt, op. 213 Nr. 3  
4. Postillon d'amour. Abt, Op. 362. Nr. 3.  
5. Mein Liebestor ist im Dorf der Schmid. Holzsch, op. 110.  
6. Der kleine Postillon. Volkslied.  
7. Champagnerlied. Volkslied.  
8. Hans und Liesel. Volkslied.  
9. Ich kenn ein Auge. Reichard, op. 5.  
10. Annenh im Garten. Holzsch, op. 159.  
11. Im Rosenduft. Gust. v. Schweden.  
3823b Band II. 12. Santa Lucia. Neap. Volkslied.  
13. Leb' wohl, Neapel, herrlich schön. (Abschied von Neapel.) Cottrau op. 114.  
14. Fahr mich hinüber. (Gondoliera.) Volkslied.  
15. Von meine Bergli muss ich scheiden. (Abschied von den Bergen.) Tyrol. Volkslied.

- Nr. Nr. 16. Bin ein und aus gange. Bayr. Volkslied.  
 17. Du Mond, i hatt' a Bitt'. (Bitte an den Mond.) Schwäb. Volkslied.  
 18. Bin i net a lust'ger Schweizerbua. (Der Schweizerbua.) Schweiz. Volkslied.  
 19. Hoch vom Dachstein an. (Steyrisches Lied.) Oesterr. Volkslied.  
 20. So viel' Stern am Himmel steh. Volkslied.  
 21. In den Augen liegt das Herz. Abt, op. 51 Nr. 1.  
 22. Ja auf der Alm, (aus dem Versprechen hintern Herd.) Oesterr. Volkslied.  
 23. Rosenstock, Holderblüh. Oberschwäb. Tanzliedchen.  
 24. Wo klein's Hüttle steht. (Liebesscherz.) Schw. Lied.  
 25. Mei Dianderl is harb auf mi. Allenanisches Volkslied.  
 26. Morgen muss ich fort von hier. (Lebewohl.) Volkslied.  
 27. Wenn ich mich nach der Heimath sehn. (Tyroler und sein Kind.) Tyrol. Volkslied.  
 28. Vogelein im Tannenwald (Vogelsang.) Volkslied.  
 29. O Tannenbaum, o Tannenbaum. Volkslied.  
 30. Du hast Diamanten. (Die schönsten Augen.) Stigelli op. 2.
- 3824 Lindner Anton, op. 58. *Marsch-Album*. Sammlung v. 8 Märschen. 1 80  
 Inhalt:  
 Nr. 1. Mit Herz u. Hand für's Vaterland, comp. v. Dr. Leiter.  
 2. Nach Innsbruck, comp. v. Capelmeister A. Klemm.  
 3. Jäger-Abschiedsmarsch, comp. v. A. Lindner.  
 4. Marsch üb. Motive ital. Volkslied., comp. v. A. Lindner.  
 5. Gebirgs-Marsch, arrang. v. A. Lindner.  
 6. Ueber Fels und Firn. Marsch v. A. Lindner.  
 7. Der lustige Wildschütz. Marsch v. W. Kopetzky.  
 8. Turner-Marsch, arrang. v. A. Lindner.
- 4115 Lohr Felix, op. 113. *Aus meiner Zither-Mappe*. Eine Sammlung leichter und geistiger Stücke für eine Zither zum Gebrauch beim Elementar-Unterricht. 2 —  
 Inhalt: 1. Ein Gruss in's Thal. Idylle. 2. Erinnerung. 3. Bist gar so lieb. Lied ohne Worte. 4. In die Ferne, Polka. 5. Zigeunerlied. 6. Abendglocken. 7. Gondellied. 8. Der schöne Blick. Lied ohne Worte. 9. Mein Ideal, Walzer. 10. Gebirgslied. 11. Rheinländer-Polka. 12. Alpenweihen, Idylle.
- 4551 — op. 141. *Mein Zitherbuch*. Eine Reihe beliebter Unterhaltungsstücke für fortgeschrittene Zitherspieler 2 —  
 Inhalt: 1. Waldfrieden, Polka. 2. Fröhliche Heimath, Tonstück. 3. Mein Lieblich, Polka-Mazurka. 4. Ein schöner Traum, Lied ohne Worte. 5. Die Zierliche, Rheinländer-Polka. 6. Herzenstone, Salonstück. 7. O scheid nicht von mir, Fantasie. 8. Jugendlust, Walzer.
- 4552a Messner Oscar, *Album*, Band I.  
 Inhalt: Die schöne Müllerin, Polka. Beim trauten Schätzchen Gavotte. Air varié über „der Schweizerbua“. Ländliche Hochzeitsbilder, Fantasie. Der Carneval von Venedig, Variationen. Fantasie über das beliebte Lied Zitherhalb du bist mei Freud' (mit unterlegtem Text.) Parade-Festmarsch. Variationen über ein Thema von J. Haydn. „Gott erhalte Franz den Kaiser“. Jägers Traumlied, Fantasie op. 38. Dor-Idylle, op. 39. Abendglocken, op. 40. Air varié über „Du du liegst mir im Herzen“. op. 42. Nixentanz, Polka-Burl. op. 43. Die Herzenskönigin, op. 44. Touristenmarsch.  
 Preis broch. 3 —  
 eleg. geb. 4 —
- 4552b — *Album*, Band II.  
 Inhalt: op. 46. Air de Ballet, op. 47. Walzer-Caprice, op. 48. Bravour-Polonaise, op. 49. Mazurka impromptu, op. 63. Frühlings-Poesie. Konzert-Reverie, op. 69. Gavotte-Humoreske.

- Nr. op. 71. Czardas Nr. 2. op. 72. „Frisch voran“, Marsch, op. 74. Deutsche Volkssänger, Walzer, op. 75. 4 charakt. Tonbilder fremder Nationen, op. 77. Wiegenlied Nr. 2 op. 78. Notturmo Nr. 2 in G dur, op. 79. Hochlands Träume, Walzer, op. 80. Harfner's Abschied, Fantasie.  
 Preis broch. 3 —  
 eleg. geb. 4 —
- 4553 Messner O., *Aus alten Länden*. 50 der beliebtesten Volksmelodien der Erde als Übungsstücke für die Zither vom Anfangs-Unterricht an in stufenweiser Folge bis zur höheren Ausbildung frei bearbeitet von Oscar Messner, op. 165. 3 —  
 Inhalt: 1. Schlaf Kindlein, schlaf. (Deutsch.) 2. Herzig Schätzerl lass' dich küssen. (Schweizerlied.) 3. Glocklein hell vom Thurme da. (Schlesisch.) 4. Kuckuk, Kuckuk ruff's aus dem Wald. (Niederösterreich.) 5. Veilchen, wie so schweigend, wie so still ich neigend. (Deutsch.) 6. Sum, sum, sum! Bienechen sum'm' herum. (Deutsch.) 7. Es will ein Herr und auch ein Knecht. (Schlesisch.) 8. Vom Himmel hoch, da komm ich her. (Choral.) 9. Bin i net a lust'ger Schweizerbu. (Schweizerli.) 10. Willkommen, o seliger Abend. (Deutsch.) 11. Wohltauf Kamaraden, auf's Pferd, auf's Pferd. (Hessisch.) 12. Gebet nach dem Zapfenstreich „ich bete an“ etc. (Russisch.) 13. Zunächst bin i halt gange. (Schweizerlied.) 14. Wenn dea Schnee von de Alm weg geht. (Steiermärkisch.) 15. To gsau kone. (Böhmisch.) 16. Schleswig-Holsteinische Nationalhymne. 17. Vien qua dorina bella. (Italienisch.) 18. Neederland bloed. (Holländisch.) 19. Warsowienne. (Polnisch.) 20. Pepita-Walzer. (Spanisch.) 21. Jeszcze polska nie zgina. (Mazur. Polnisch.) 22. Soumeu salora. (Finnisch.) 23. Orsa-Marsch (Schwedisch.) 24. Björneborgarnes-Marsch. (30 Jahr. Kriegsmarsch. (Schwedisch.) 25. Venus, Minerva. (Schwed.) 26. Abschied der Nachtigall. (Russisch.) 27. Boog jag på gaa hot Field. (Norwegisch.) 28. Hail columba. (Nordamerik.) 29. Yankee doodle. (Nordamerikanisch.) 30. On a bank of flowers. (Englisch.) 31. Joung Charles. (Schottisch.) 32. Veste Gatten i tistedalem. (Norweg.) 33. Nor jag blih sjutton ar. (Schwedisch.) 34. Horo, Horo, wusch ä jsi! (Böhmisch.) 35. O du mein Oesterrreich. 36. Ack Wermeland. (Schwedisch.) 37. Kultaselle. (Finn.) 38. Runnalla istuja. (Finnisch.) 39. Spanische Hymne. 40. Trigrionok. (Russisch.) 41. Dänisches Volkslied. 42. Norwegisches Volkslied. 43. La Brabançone. (Belgisches Nationallied.) 44. Rule Britannia. (Englisch.) 45. La Marseillaise. (Französisches Nationallied.) 46. An die Geliebte. (Norwegisch.) 47. La notte e bella. (Venetianisch.) 48. Az alföldi palasz legényi vagysken. (Ungarisch.) 49. Schlummerlos rauschen die Saiten etc. (Sicilianisch.) 50. Zigeunerliedchen. (Andalusisch.)
- 4554 — op. 130. *Ball-Scenen*. 2 —  
 Inhalt: 1. Hand in Hand, Polonaise. 2. Auf Flügeln der Liebe, Walzer. 3. Brautschau, Polka 4. Damenwahl, Tyrolienne. 5. Um Mitternacht, Rheinländer. 6. Amor-Galopp. 7. Herzenglockchen, Walzer. 8. Im frohen Kreise, Polka. 9. Ewig dein, Polka-Mazurka. 10. Jäger-Quadrille.
- 4555 — op. 140. *Album historischer Märsche*. 2 —  
 Inhalt: 1. Dessauer-Marsch. 2. Britischer Grenadier-Marsch. 3. York'scher Marsch. 4. Hochzeitsmarsch aus „Sommernachts-träum“ von Mendelssohn. 5. Hohenfriedberger Marsch. 6. Coburger Marsch. 7. Torgauer Marsch. 8. Pariser Einzugs-marsch (1814). 9. Türkischer Marsch v. Mozart. 10. Präsentir-Marsch. 11. Russischer Kaiser-Marsch. 12. Russischer Garde-Kosaken-Marsch. 13. Russischer Garde-Marsch. 14. Marsch der Männer von Harlech. 15. Radetzky-Marsch von Strauss.

Nr.	16. Kriegsmarsch aus „Athalia“ von Mendelssohn. 17. Marsch aus der „Zauberflöte“. 18. Trauermarsch von Chopin.	3 —
4073	Mühlbauer Jos. A., <i>Landsbater Zither-Album</i> , Compositionen und Arrangements von Jos. A. Mühlbauer	3 —
Noeroth J.	20 <i>auserlene Lieder</i> , (ohne Text), arrangirt zum Gebrauche beim Unterricht u. z. Erholung bei der Zitherschule. Acht Hefte.	— 80
	Heft 1. 5. . . . .	1 20
	„ 2. 6. . . . .	1 —
	„ 3. 4. 7. 8. . . . .	3 —
1196	„ 1—4 in 1 Bd. broch. . . . .	3 —
1201	„ 5—8 „ 1 „ . . . . .	3 —
4556	Petzmayr-Album. Sieben der schönsten Compositionen von Joh. Petzmayer, weiland herzogl. bair. Kammervirtuos, netto	3 —
2648	Renk P., <i>Lieder-Album für Zitherspieler</i> . 100 ausgewählte Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger- und Studentenlieder mit Zitherbegleitung, arrg. von P. Renk	3 —

Inhalt:

A B C D, wenn ich dich seh'. Abschied nehmen, sagt er. A Buserl ist a schnurrig Ding. Ach, wie ist's möglich dann. A Deanderl geht um Holz in Wald. Als ich noch im Flügelkleide. An Schlosser hat an G'sellen g'habt. Auf und an, spannt den Hahn. Bin aus- und einganga. Brüderlein fein. Ca, ca, geschmauset. Grambambuli, das ist der Titel. Da streiten sich die Leut' herum. Das ist der Tag des Herrn. Den lieben langen Tag. Denkst du daran, der Mai ist gekommen. Der Pabst lebt herrlich in der Welt. Des Jahres letzte Stunde. Die Binschgauer wolten wallfahrten gehn. Die Erde braucht Regen. Die Hussiten zogen vor Naumburg. Drauss ist alles so prächtig. Du, du liegst mir am Herzen. Ei, du lieber Augustin. Ein freies Leben führen wir. Ein lust'ger Musikant. Ein Strausschen am Hute. Es blickt so still der Mond mich an. Es geht bei gedämpftem Trommelklang. Es hatten drei Gesellen. Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein. Fahr mich hinüber schöner Schiffer. Fern' im Süd das schöne Spanien. Fordere Niemand mein Schicksal. Freude, schöner Götterfunke. Freut euch des Lebens. Fröhlich und wohlgemuth. Gestern Abend war Vetter Michel hier. Grad aus dem Wirthshaus. Guter Mond, du gehst so stille. Heil dir im Siegeskranz. Herz, mein Herz, warum so traurig. Hoch vom Dachslein an. Hopp, hopp, hopp! Pferdchen lauf Galopp. Ich hab' schon drei Sommer. Ich bin der Doktor Eisenbarth. Ich hab' den ganzen Vormittag. Ich hatt' einen Kameraden. Ich schiess den Hirsch auf wildem Forst. Ich und mein Fläschchen. Jetzt gang i an's Brünnele trink aber. Immer langsam voran. Im kühlen Keller sitz' ich hier. Im Wald und auf der Heide. In allen guten Stunden. In der Heimath ist es schön. In des Waldes düstern Gründen. In einem kühlen Grunde. Kukuk, Kukuk ruft's aus dem Wald. Letzte Rose. Lieschen, was fällt dir ein. Madele ruck, ruck, ruck an meine grüne Seite. Mein Herz ist im Hochland. Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust. Mein Schatz ist a Reiter. Morgenroth, Morgenroth, Muss i denn, muss i denn zum Städtele. Nähe nicht, lieb Mütterchen. O Strassburg, o Strassburg, o Tannenbaum, o Tannenbaum. Rosenstock, Holderblüth. Sag' i das Wort. Schier dreissig Jahre bist du alt. Schöne Minka ich muss scheiden. Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen. So leb' denn wohl du stilles Haus. Steh' ich in finst'rer Mitternacht. Steh' nur auf, steh' nur auf. Stimmt an mit hellem hohen Klang. Vom hob'n Olymp herab. Von meinem Bergli muss i scheiden. Was hab' ich denn meinem Feinlieben gethan. Was kommt dort von der Höh'. Wenn die Schwalben heimwärts ziehn.

	Wenn ich mich nach der Heimath sehn. Wenn's immer so wär! Wenn's Mailüftel weht. Wer hat dich, du schöner Wald. Wie die Blümlen draussen zittern. Wie i bin verwichen. Wir hatten gebauet ein staatliches Haus. Wohlauf, Kameraden aut's Pferd. Wohlauf noch getrunken. Wo Kraft und Muth in deutschen Seelen flammet. Zieht im Herbst die Lerche fort. Za dir ziehst mich hin. Zu Mantua in Banden. Zwei kohlswärze Täublerln.	1 50
4557	Rixner Jos., <i>Hohenzollern-Album</i> . Preis netto	1 50
	Inhalt: Nr. 1. Rixner op. 608. Hohenzollern-Gavotte. Nr. 2. Rixner, op. 609. Hoch Deutschland, Marsch. (Zur Erinnerung an Kaiser Wilhelm I.) Nr. 3. Rixner op. 581. Kaiser Friedrich-Marsch. Nr. 4. Rixner op. 610. Kaiser Wilhelm II, Marsch. Nr. 5. Rixner op. 613. Heil dir im Siegerkranz. (Andante-Phrasen über das Thema).	3 —
3818	Schubert-Album. Siehe unter „Gutmann“.	2 40
2064	Strauss-Album. Siehe unter „Bayreuth“.	3 —
4049	— Sammlung der beliebtesten Tänze von Joh. Jos. und Ed. Strauss, arr. von Gutmann netto	3 —
	Inhalt: Joh. Strauss: op. 314 An der schönen blauen Donau, Walzer, op. 328 Sängerkunst Polka, op. 333 Wein, Weib und Gesang, Walzer, op. 354 Wiener Blut Walzer, op. 367 Du und Du, Walzer, op. 378 O schöner Mai, Walzer, op. 398 Frisch ins Feld, Marsch, op. 400 Kusswalzer, op. 411 Lagunen-Walzer Ed. Strauss: op. 136 Fatinitza-Quadrille. Jos. Strauss: op. 166 Frauenherz, Polka-Mazurka.	1 50
4548	— Tänze und Märsche von Joh. Strauss (Vater) arrang. von Ph. Grassmann op. 83 netto	2 —
4581	Wörle Hans, Lustiges Liederbuch für Zitherspieler. 80 heitere humoristische Lieder mit sehr leichter Zitherbegleitung und Fingersatz-Bezeichnung	3 —
4558	Zieler-Album; Arrangement für Zither von A. Rieger; Preis netto	2 —
	Inhalt: Nr. 1. Zieherer op. 316. Blumenpolka.	3 —
	„ 2. „ „ 370. Liebesbriefpolka.	—
	„ 3. „ „ 372. Hoch und Niedermarsch.	—
	„ 4. „ „ 374. Das liegt bei uns im Blut, Polk.-Maz.	—
	„ 5. „ „ 380. Rendez-vous, Polka franç.	—
	„ 6. „ „ 382. Faschingskinder, Walzer.	—
	„ 7. „ „ 388. Weaner Madl'n, Walzer.	—
	„ 8. „ „ 393. Die Dorfschönen, Ländler.	—

■ Weitere Albums und Sammelwerke mit Notation des unteren Systems im Bassschlüssel siehe Joh. Haslwanter's Catalog B (Catalog für Bassschlüsselwerke).

## XI. Litteratur.

4008	Baczynski R. v., für Freunde der Zither netto	1 60
	Inhalt: Geschichte der Zither. Die Besaitungs- und Schlüsselfrage. Zur Instrumentenlehre. Leistungsfähigkeit der Zither. Schulen und ihre Meister. Die Zitherlitteratur und die Entwicklung des Zitherstyles. Die Zithervereine. Die Zitherzeitungen. Die Stellung der Zither in der Tonkunst.	—
4009	Bennett J. E., Reformen der Notenschrift netto	1 —
4559	— Illustrierte Geschichte der Zither mit vielen Abbildungen netto	2 —
4010	Biefeld Aug., <i>Der künstlerische Vortrag in der Musik</i> . Eine monographische Studie netto	— 72
4112	Edlinger A. v., Beiträge zur Behandlung harpeggiertartiger und sogenannter melierter Tonsätze netto	1 —
4011	Feyertag Fr., <i>Das Wasserverhältnis über die Tonkunst</i> , von den Tondichtern und Tonkünstlern netto	— 40

