

011 2/12.65
Dondl!

Zither Akkordion



Musik

für

Solo und Zusammenspiel

Musikverlag Hans Dondl München 23
Rheinst. 22 Tel. 339786 Postscheck München 13167

Verlags - Verzeichnis

Der Schwierigkeitsgrad ist wie folgt angegeben: I = sehr leicht, II = leicht, III = mittel, IV = schwer, V = sehr schwer.

Abkürzung der Instrumente: Z I = Zither I, Z II = Zither II, Z III = Zither III, Alt = Altzither, ViI = Violine I, ViII = Violine II, Git = Gitarre, C = Cello, Akk. Begl. = Akkordeon-Begleitstimme, Verschied. = Verschiedene Instrumente, Band. = Bandoneon, Gl = Glocke, Fl = Flöte, Klav. = Klavier.

Die Violinstimme wird auch für Mandoline und Streichmelodion verwendet.

Für Zither!

Münchener Spielabende

Duetten-Album für 1 oder 2 Spieler
von

Hans Dondl

Das beliebte Unterhaltungs-Album in
2 Bänden, unentbehrlich für jeden
Anfänger, Preis je Band DM 3.50.

Band I (sehr leicht)

Inhalt:

1. Kornblumen-Walzer
2. Altbayerische Schnadahüpfel
3. Was braucht ma an Mond
4. Dort, wo die Drossel sang
5. Jägerblut-Walzer
6. Der Wetzstoahans, Waldlerlied
7. Weana Hamur, Schrammel-Walzer
8. Appenzeller Tanz
9. Flinslerl-Waizer
10. I bin Soldat, vallera
11. Kohlröserl, Steirer Landler
12. Freundesgruß, Marsch

Band II (leicht)

Inhalt:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Altbayerische Tanz-Arien | 6. Ich grüße Dich, mein
stilles Tal, Idylle |
| 2. Frohe Herzen, Walzer | 7. Vom Petersberg, Landler |
| 3. Auf der Bergwiese, Polka | 8. Durchs Glonnal, Marsch |
| 4. Sommerrosen-Walzer | 9. Kaisertaler Jodler |
| 5. Heimwärts, Lied | |

Für Violine!

Münchener Spielabende

Band II für 2 Violinen DM 1.80

Inhalt siehe oben!

Für Gitarre

Band II

DM 1.80



Für Zither!

Im Heimgarten
von
Hans Dondl

Jeder Band DM 3.50.
Band I und II für jeden Anfänger
das beliebteste Unterhaltungs-
album neben der Schule.
Band III für geübte Spieler.

Band I (sehr leicht)

- Inhalt:**
1. Groschen-Walzer
 2. Neuhauser Walzer
 3. Kuckucks-Polka
 4. Schwaiberl-Lied
 5. Stille Nacht
 6. Abendlied
 7. Polka
 8. Die alten Leut, Walzerlied
 9. Bandltanz, altbay. Trachten-
tanz
 10. Die Kapelle, Volkslied
 11. An Gamsbart am Huat,
Schnadahüpfli
 12. Der alte Peter, Münchner
Walzer
 13. Ich bin ein Fischersjunge,
Walzerlied
 14. Allweil fidel, Bauertänze
 15. Der Bergmann im schwarzen
Gewand, Volkslied
 16. Bei der Gigerlitzn, urfi-
deles Schnadahüpfli
 17. Hochecker, Original-Schuhpl.
 18. Vogelhochzeit

Band II (sehr leicht bis leicht)

- Inhalt:**
1. Bilder aus dem Bayernland,
Potpourri von Hans Dondl
 2. Beim Kronenwirt, Walzerlied
 3. Eine Seefahrt, die ist lustig
 4. Tiroler Bauertanz
 5. Wendelsteiner Almtanz
 6. Petersbründl, Tiroler Lied
 7. Von der Birkenau, Walzer
 8. Hofbräuhaus-Marsch
 9. Beim Tannenbaum, herziges
Almlied
 10. Lustige Vierzeiler



19. Morellen-Walzer
20. Am Brunnen vor dem Tore
21. Lieblingspolka
22. I bin a Steirerbua
23. Altboarische Landler
mit Schnadahüpfli
24. Wir kommen vom Gebirg,
Marsch mit Gesang
25. Heliaden-Polka
26. Ave Maria
27. 's Jagerleb'n (Gamsrl'n
schwarz und braun
28. Rottaler Volksmelodien,
niederb. Landler
29. Peierabend auf der Alm,
Landler
30. Am Lebensabend, Lied
31. Beim Storchewirt, bay.
Polka

Band III (für geübte Spieler)

**Aus Bayern, Wien
und Steyermark
von
Hans Dondl**
(gen. Landlerkönig)

Weltberühmte Märsche, Walzer,
Landler und Lieder mit Jodler.

Inhalt:

1. Schneidige Hüttenländler v. H. Dondl
 - a) Wendelsteiner Plattler;
 - b) Kniebohrer; c) Bauern-Arie;
 - d) Isarwinkler Schnackler;
2. Kuckuck im Walde, Polka
3. Wer uns getraut, Lied aus
"Zigeunerbaron" v. J. Strauß
4. Wien bleibt Wien, Schrammel-Marsch
5. Almfrieden, Steirer Lied mit Jodler
6. Schatzwalzer aus "Zigeunerbaron" v. Johann Strauß
7. Mittenwalder Schnackler von Hans Dondl
 - a) Dem Wurzengraber sein Leibstüekl;
 - b) Den spielen die Scharnitzer Buas;
 - c) An Juchzer, an Schnalzer, an Jodler dazua;
 - d) Schnackwalzer;
8. Wiener Plaker, Lied
9. Die Holzknechtbua, die miaß'n fruah aufsteh'n,
Steirer Lied mit Jodler und Landler
10. Du und Du, Fledermaus-Walzer von Johann Strauß
 - a) Heut geh i zum Diandl, Berglied mit Jodler;
 - b) Zweistimmiger Jodler
12. Tölzer Schützen-Marsch von Krettnrer

Für Akkordeon!

Einzelausgaben: Jedes Stück DM 1.50

- III Die lustigen Dorfmusikanten, Altbay. Landler von Hans Dondl
Auch für Bandoneon erschienen.
- II Tegernseer Plattler, von Hans Dondl
- II Urwüchsige, Original Schuhplattler
 - a) Miesbacher, b) Schlierseer, c) Reitwinkler,
 - d) Hausamer, e) Geitauer (Haidauer)
- I Würmtal-Blesmin, Walzer von Hans Dondl

Die Begleitsstimmen sind bei den Zitherausgaben vermerkt!

Im Heimgarten - Band III



Unterstützt durch Bayer. Landes-Schulbehörde
Lieder mit Jodler
VERLAG: HANS DONDL, MÜNCHEN 13

Für Akkordeon!

Universal Album

von
Hans Dondl

3 Bände je DM 3.50.

Eine Sammlung (mit vollständiger Notenangabe und Akkordbezeichnung), die dem Anfänger zum Erfolg verhilft, weil die Stücke vom leichtesten Spielgrad ab der Spielentwicklungsstufe gemäß im Schwierigkeitsgrad kaum merkbar fortschreiten.

Band I (sehr leicht)Inhalt:

1. Blau-Veilchen, Walzer
2. Kleine Susi dreh dich
3. Bayerisches Volkslied
4. Winter ade
5. Bubi marschiert
6. Bald gras ich am Neckar
7. Der Kuckuck und der Esel
8. Stiefel muß s'erbren
9. A kloasns Vogel hat gsungas, Schnadahüpfel
10. Fangamandl
11. Aber heunt san ma kreuzfidel, Schnadahüpfel
12. Muß i denn, Marschlied
13. Was braucht ma an Mond, Almgungln
14. Lieb Heimatland
15. s'Hirtamadl, Volkstanz
16. Zwei Sternln am Himmel
17. Wenn ich ein Vöglein wär
18. Hopp, hopp, hopp
19. O du lieber Augustin
20. Vogelhochzeit
21. Fuchs, du hast die Gans gestohlen
22. Die Lindenwirtin
23. Lebenslust, Walzer

Band II (leicht)Inhalt:

1. Wiener-Bilder-Walzer, Alt-Wiener Tanzmelodien
2. Heut geht es an Bord
3. Wann i furtgehn' auf d'Nacht, Almlied
4. Klipp Klapp-Polka
5. Guten Abend, gut' Nacht, von J. Brahms
6. Flinkerl-Walzer
7. Würmtal-Blesmln, Walzer



24. Horch, was kommt von draußen rein
25. Drunten im Unterland
26. Wann der Auerhahn balzt
27. Die Sunnleitner Buam, Unterinntalerisch
28. Wolgalied
29. Das Waldhorn
30. Bandl-Tanz, altbay. Figurentanz
31. D'Holknechtbuam, fidele Vierzeiler
32. Christl-Walzer
33. Im schönsten Wiesengrunde
34. Wann d'Jagabuam tanzn'
35. Weaner Humor, Walzerlied
36. Alma-Wasserl, Berglied
37. Bin i net der Vogel Greif, Landler
38. Kreuzfidel, Schottisch
39. Auf der Roseninsel, Walzer von Hans Dondl

8. Erzherzog-Johann-Lied mit Jodler
9. Schuster-Galopp
10. Drum, Mädel, weine nicht
11. La Paloma
12. Lillput-Polka
13. Urwürsigige, Orig.Landler und Schuhplattler
14. Dort wo die Drossel sang
15. Bayerische Kreuzpolka
16. Die kleine Fischerin
17. Choral 18. Bauernkirta
19. Biskönigin

Band III (ab 32 Bässe)Inhalt:

1. Schenkt man sich Rosen in Tirol, aus der Onerette "Der Vogelhändler" von C. Zeller
2. Von Luzern auf Waggis zua, Lied mit Jodler
3. Guter Mond, du gehst so stille, Volkslied
4. Schifahrer-, Holzhacker- und Jägerlied
5. Ich schieß den Hirsch, Siebenbürger Lied
6. Ja Schliersee, des is halt a Platzerl, Lied aus den bayerischen Bergen
7. Hab Mitleid, Romanze
8. Schon die Abendglocken klangen, aus der Oper "Das Nachtlager von Granada" von Kreutzer
9. Bayerischer Fahnemarsch
10. Steig ich den Berg hinauf, Marschlied
11. Ay, ay, ay, kreolisches Lied
12. Menuett aus der Oper "Don Juan" von Mozart
13. Gelähufigkeits-Studie, von C. Czerny
14. Bienenhaus-Marsch
15. Annemarie (Mein Regiment, mein Heimatland), Marschlied
16. Jennewein-Lied, aus den Tegernasser Bergen
17. Donaustellen, Walzer von Ivanovici
18. Schnick-Schnack, Polka-Intermezzo v. H.Dondl
19. Jägerchor, aus der Oper "Freischütz" von C.M.v.Weber
20. Fröhlicher Landmann von Schumann
21. Frühling ist da, Lied von G. Rehbein

Werke aus dem Verlag Hans Dondl führen immer zum Erfolg, es ist echte Zithermusik.

Ein Lehrer schreibt: "Meine Schüler spielen besonders gerne aus dem Album "Im Heimgarten" und kommen damit gut voran ..."

Eine andere Lehrkraft: "Das ist das Schöne an den Werken von Dondl, daß sie eine frische, unkomplizierte Melodie haben und der Technik des Zitherspiels nie Gewalt antun. Darum werden sie ihre Beliebtheit auch nie verlieren"

Der bekannte Künstler Rudi Knab spielte wiederholt im Rundfunk die Idylle "Am Alpsee", die Alpenfantasie "Wo das alte Kirchlein steht", die Landlermelodien "Waldblum" von Hans Dondl und die Fantasie "Reisebilder" von Henry Wormsbacher.

Viele Hörer waren darüber beglückt, wie uns zahlreiche Zuschriften bewiesen.

Die reizvolle Konzert-Mazurka "Liebeleil" von Anton Stelzel wurde von der Deutschen Grammophon Gesellschaft m.B.H. zusammen mit anderen Werken auf eine Langspielplatte aufgenommen mit dem Titel "Ein Festtag im Gebirge".

Einzelausgaben

Märsche

	Z I	Z II	
Alte Kameraden von Teike	1.50	1.20	
Alpengruß von Bruno Böring	1.80	1.20	
Alpenrosen Marsch von H. Richter	1.80	1.20	
Auf Wiederseh'n von Rehfeld	1.20	-80	
Vindabona Marsch von Komzak	1.20	-80	Besetzung
Auf Bergeshöhn von H. Utz	-80	-80	
Barbarossa Marsch von Kröck	1.20	-80	
Flieger Marsch von Hostal	1.20	-80	
Einzug der Gladiatoren von Puck	1.20	-80	
Egerländer Marsch von Kopetzky	1.20	1.00	Besetzung
Ein Hoch dem Wirtberger Zitherverein von W. Böck	1.20	1.20	Besetzung
Frei weg von Lattan	1.80	1.20	Besetzung
Hoch Heidecksburg von Herzer	1.20	1.20	
Erinnerung an Circus Renz, Bravour Galopp v. G. Peter	1.20		
Petersburger Schlittenfahrt, Galopp v. Silenberg	1.50		
Tiroler Holzhackerbaum von Wagner	1.80	1.20	Altz., Git.
Unter dem Doppeladler von J. F. Wagner	1.50	1.00	Altz., Git.
Erzherzog-Albrecht-Marsch	1.80	1.20	Besetzung
Hoch vom Dachstein, Jodler Marsch von Mahrenberger	1.50	1.20	Besetzung
Turner Einzugs Marsch von Lotterkäs	1.50	1.20	Besetzung
Freundesgruß von Lohr	1.50	1.20	Besetzung
Im Zigeunerlager von Oschelt	1.80	-80	Besetzung
Hoch Heideberg von W. Hintermayer	1.20	-80	Besetzung
Voller Freud von Ighaut	1.00	-80	Besetzung
Steinriegler Marsch von H. Por	1.20	-70	
Grillensbänner Marsch von Komzak	1.20	1.00	
Die Sonne, die Berge und ein paar Nägelschuh von Peer Reman	1.20		
Picknick im Isartal von H. Holzmann	1.80		
Zum Städtel hinaus von Meissner	1.50	1.20	
Caramba, Spanischer Marsch von Joe Rixner	1.80		
Malaga, Spanischer Marsch mit Text von Joe Rixner	1.80		
Colonel Bogey (River Kwai Marsch) aus Brücke am Kwai	2.00		
Der Böllerschütz von Mittenwald, Jodel Marsch von Salzböck	2.00		

Walzer

An der schönen blauen Donau von Johann Strauß	1.50		
Frühlingsstimmen	1.20		
G'schichten aus dem Wienerwald v. "	1.20		
Künstlerleben von "	1.20		
Kaiserwalzer von "	1.20		
Morgenblätter von "	1.20		
Rosen aus dem Süden	1.20		
Wein, Wein und Gesang	1.20		
Wiener Blut	1.80	1.20	Besetzung
Schatzwalzer	1.80	1.20	
Samt und Seide von Ziehrer	2.00		
Rokoko Walzer von Fröschmann	1.50	1.00	Besetzung
Hereinspaziert von Ziehrer	2.00		
La Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen	1.80	1.20	
Kuckuckswalzer mit Text von Jonsson	1.50		
Gold und Silber Walzer von Leher	1.50		
Schwazer Kinder Walzer von Clumski, Solo im Bassschl.	2.20		
Schwazer Kinder Walzer von Clumski, im Violinschl.	2.20	1.80	Besetzung
Die Schönerunner von Lanner	1.50		

Preis teilweise geändert

	Z I	Z II	
Erinnerung an Burg Hohenaschau, Schuhl. Walzer von Hauser	1.10	-70	Besetzung
Erinnerung an Salzburg, Glockenwalzer von Hauser	1.10	-70	
Im Liebesfrühling von Hauser	1.40	-80	Besetzung
Fesche Minchnerin von Hintermeyer	1.80	1.20	Besetzung
Punkperlen von Ed. Spieler	1.80	1.20	Besetzung
Faschingskinder von Ziehrer	2.00		
Am schönen blauen Zürichsee von B. Fritz	2.00	1.50	Besetzung
Die Tauben von San Marco von B. Fritz	2.00	1.50	Besetzung
Mondschein an der Eger, mit Text von Ernst Mosch	2.00	1.50	
Spielteufel spielt's auf von Hoene	1.80	1.20	Besetzung
Traute Seelen von Fischer	2.00	1.80	Besetzung
Müggler Madln von Rolf Blank	1.80	1.20	
Glückskinder von Reiter	1.50	1.20	Besetzung
In goldner Sternennacht von Reiter	2.00	1.50	Besetzung
Sei mir gut, Konzertwalzer von Fischer	2.00	1.80	Besetzung
A. Fischer Means von J. B. Bauer	1.50	1.00	Besetzung
Piccicato Walzer von Rudi Knabl	1.80		
Münchner Madln von Rudi Knabl	1.80		
Rosen und Jugend, Gesangswalzer von Runkewitz	1.50	1.00	
Bayrische Geschichten von Richartz	1.50		

Lieder

Alle Tage ist kein Sonntag von Clewing	1.20		
Das Lercherl von Hernalis, Wienerlied	1.80		
Der Fremdenlegionär, Volkswaise	1.20		
Die letzte Nacht im Elternhaus von Kinigl	1.00		
Du kannst nicht trau sein von H. Otten	1.20		
Der Wilddieb, Volkswaise	1.20		
Grüß mir das blonde Kind am Rhein von Heiser	-80		
Ein Vöglein sang im Lindenbaum von Eberle	1.20		
Komm in die Berge, Jodellied v. H. Strasser	1.80		
Mütterlein, Lied v. Langs, Walzer v. G. Winkler			
(Als ich tat die ersten Schritte)	1.80		
Mein Mütterlein (Das schönste Lied auf Erden) v. Wende	2.00		
Heimatglocken rufen leise	2.00	1.20	
Kornblumenblau von Jussenhofen	1.80		
Wo die Wälder hoamli rauschen v. A. Günther	1.80		
Kein schönes Innsbruck am grünen Inn v. Morawetz	1.50		
Melodia (Hörst du mein heimliches Rufen) v. G. Plato	1.20		
O mia bella Napoli von G. Winkler	1.20		
Wiener Flakerlied von Pick	1.50		
Sennerin Abschied von der Alm (Von meinen Bergen muß ich scheiden) von Röhrich	1.20		
Sennerin Sehnsucht nach der Alm (Almarausch und Edelweiß) von Röhrich	1.20		
Drunt in der Lobau, Wienerlied von Strecker	1.20		
Schenkt man sich Rosen in Tirol, aus "Vogelhändler"	1.20		
Wien du Stadt meiner Träume von Siczynski	1.20		
Ich trag im Herzen drinn ein Stückelr altes Wien v. Protes	1.20		
Isarmärchen (Du schöne Minchnerstadt) v. Ludw. Prell, gesungen von Bally Prell	2.50		

Ländler

Alpenposie, Ländler Melodien, Duett v. Hans Dondl	1.50	1.00	
Am schönen blauen Tegernsee von Stattler	1.50	1.20	Besetzung
Auf der Alm von Löfflmeier	1.50		
Bleamerl von der Martinswand, Ländler Fantasie			
von Hoene	2.00	1.50	Besetzung

Verschiedenes

	Z I	Z II	Altz	Vi I	VIII	Git.	C	Akk.	Versch.
Quintettlicher Besatzth. 1.50									
III Waldesrauchen, Overtüre v. H. Dondl	1.80	1.50	1.50	80	80	80	80	Begl	Bas 80
III Ein Ausflug ins Gebirge, Konzerte v. H. Wormsbacher	1.80	1.50	1.50	80	80	80	80	1.20	Mandola
Morgensumme, ob dem Berges, Signal zum Ab-									80
March, Marsch, ob dem Berges, Vom Kirchlein									
her kommt Orgelklang Am Wasserfall Gemütliches									
Publiche Heiskehr. Am Waldschenke, Abschiedsge-									
III Bilder von Rhein, Rheinlieder-Potpouri v. Hans Dondl	1.80	1.50	1.50	1.20	1.20	1.20	1.20	1.50	1.50
1. Am grünen Rhein, Potpourri nach getrunken									
2. Herzliebchen mein 4. Bald gras' ich am Neckar									
3. Dort wo der Rhein 6. Loreley 7. Die Lindenwirtin									
5. Im tiefen Keller 9. Der Wirtin Tochterlein									
8. Im tiefen Keller 9. Der Wirtin Tochterlein									
10. Rheinfließ mit Laub									
II Bilder von Bayerland, Potpourri von Hans Dondl	1.50	1.20	1.20	80	80	80	80	1.20	1.20
Tegernseer Lied, Loissachtal-Lied, Hopse Liesl,									
tief im Böhmerwald, Posthorn-Solo, Was schlägt									
denn dort oben auf dem Tannabam, Jodler,									
Zweifacher, Fröhliches Spiel.									
II Schlitzenfahrt am Bodensee, Charakterstück v. H. Dondl	1.20	80	80	50	50	50	50	50	50
(mit Text und Scharzinstrumente)									
III Wo das alte Kirchlein steht, Alpen-Fantase v. Dondl	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III In der Dorfühle, Charakterstück von Keilhofer	1.20	80	80	50	50	50	50	50	50
III Isar-Märgen, Gavotte v. D. Obermeier	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
II Sternennacht, Gavotte von Eicher	1.20	80	80	50	50	50	50	50	50
III Goldregen, Rheinländer von Obermeier	1.20	80	80	50	50	50	50	50	50
II Fädelis, Franciska von Mimmer	1.20	80	80	50	50	50	50	50	50
III Zigeuners Traum, Ung. Ronstück Bierling, P-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50	50	50
III Festklänge, Operr-Potpouri von Hans Dondl	1.20	80	80	50	50	50	50	50	50
Idylle									
III Abendfrieden, Idylle von Hans Dondl, D-B-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Am Alpeise, Idylle von Hans Dondl	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Abendkluten, Idylle von Bierling, D-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Ein Blumlein am Wege, Lied ohne Worte v. Hans Dondl	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
D-B-Dur									
III Aus Frundenhand, Idylle von Lohr	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Waldsinnigkeit, Idylle von Frischmann	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Wenn leis' die Nacht zu Berge zieht, Alpen-Idylle	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
von Kutnik									
I Wenn die Weihnachtskerzen brennen, Weihnachts-	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
Idylle von Hans Dondl									
Mazurka									
II Unter dem Lindenbaum, Mazurka von Hans Dondl	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Liebeleli, Mazurka von Stelzi, B-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Verliebte Leut, Mazurka von Damberger, B-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Waldtraut, Mazurka von Keilhofer	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
Polka									
III Im Kahlenberger Dorferl, Wiener Polka von Fährbach,	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
bearb. von Hans Dondl, D-Dur									
III Libellenans, Polka von Albrecht, B-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Schön Eblein, Polka-Mazurka von Kutnik	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Main-Nixen, Polka-Mazurka von Kutnik	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Goldfisch, Polka von Eicher, A-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Gemutlich beim Tanz, Polka von Küfner	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
Intermezzo									
III Intermez, Intermezzo von M. Schrieker	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Jampion-Regen, Japan Intermezzo v. E. Bieder	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Myrtenblüte, Intermezzo v. E. Bieder	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Stenka Turk, Intermezzo v. G. Frischlin	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Madel Kisse nich, Tanz-Intermezzo von Dendl, m. Text	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Im Zwergerreich, Intermezzo von Dendl	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Im Cirkaus, Intermezzo von Lohr	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80
III Promenade, Intermezzo von Franz Pieringer	1.20	80	80	50	50	50	50	80	80

	Z I	Z II	Altz	Vi I	VIII	Git.	C	Akk.	Versch.
III Abendkluten, Idylle von Bierling, D-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50	Begl	
III Ein Blumlein am Wege, Lied ohne Worte v. Hans Dondl	1.20	80	80	50	50	50	50		
D-B-Dur									
III Aus Frundenhand, Idylle von Lohr	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Waldsinnigkeit, Idylle von Frischmann	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Wenn leis' die Nacht zu Berge zieht, Alpen-Idylle	1.20	80	80	50	50	50	50		
von Kutnik									
I Wenn die Weihnachtskerzen brennen, Weihnachts-	1.20	80	80	50	50	50	50		
Idylle von Hans Dondl									
Mazurka									
II Unter dem Lindenbaum, Mazurka von Hans Dondl	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Liebeleli, Mazurka von Stelzi, B-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Verliebte Leut, Mazurka von Damberger, B-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Waldtraut, Mazurka von Keilhofer	1.20	80	80	50	50	50	50		
Polka									
III Im Kahlenberger Dorferl, Wiener Polka von Fährbach,	1.20	80	80	50	50	50	50		
bearb. von Hans Dondl, D-Dur									
III Libellenans, Polka von Albrecht, B-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Schön Eblein, Polka-Mazurka von Kutnik	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Main-Nixen, Polka-Mazurka von Kutnik	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Goldfisch, Polka von Eicher, A-Dur	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Gemutlich beim Tanz, Polka von Küfner	1.20	80	80	50	50	50	50		
Intermezzo									
III Intermez, Intermezzo von M. Schrieker	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Jampion-Regen, Japan Intermezzo v. E. Bieder	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Myrtenblüte, Intermezzo v. E. Bieder	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Stenka Turk, Intermezzo v. G. Frischlin	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Madel Kisse nich, Tanz-Intermezzo von Dendl, m. Text	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Im Zwergerreich, Intermezzo von Dendl	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Im Cirkaus, Intermezzo von Lohr	1.20	80	80	50	50	50	50		
III Promenade, Intermezzo von Franz Pieringer	1.20	80	80	50	50	50	50		

Baßschlüssel - Ausgaben

Sammlungen für Zither

- Stegreif-Album für zwei Zitherspieler, von Hans Dondl, leicht
DM 2.--
- Bunte Edelsteine von Hans Dondl. Eine Sammlung wertvoller Unterhaltungs- und Übungswerke zur fortschrittlichen Ausbildung, besonders im Freisaitenspiel, zugleich für den Übergang zum Baßschlüssel geeignet, leicht, DM 2.--
- Feierstunde von Hans Dondl. Sammlung populärer Unterhaltungsstücke im Baßschlüssel mit Beispielen zur Erlernung des Baßschlüssels. DM 2.--
- Heft I
- Feierstunde von Hans Dondl. Sammlung populärer Unterhaltungsstücke im Baßschlüssel. DM 2.--
- Heft II
- Perlen und Diamanten, Studien für Freisaitenspiel von Hans Dondl
Heft I und II je DM 2.--

Einzelausgaben

- Henry Wormsbacher
Fest-Marsch in C-Dur 1.20, Zith.II, Altz., Akk.Begl. je -.80,
Viol.I, II, Git., Cello je -.50.
- Mit vereinten Kräften Marsch, leicht-mittel, besonders effektvoll. 1.20, Zith.II, Altz., Akk.Begl. je -.80, Viol.I, II, Git., Cello je -.50.
- Träume der Jugend 1.50
Reisebilder 1.50
Fantasie, mittel. Ein herrliches Solo, das mehrmals von Rudi Knabl im Rundfunk gespielt wurde 1.80
- Alpenblümchen Reverie, A-Dur, mittel 1.20
- Juanita Mazurka 1.20
- Im Palmenhain Tonsstück 1.20
- In stiller Nacht Lied 1.20
- Waldeszauber Lied 1.20

Gottfried Rüdinger

Acht deutsche Volkslieder für 2-3 Singstimmen und Zitherbegleitung. Die Sammlung ist für feinsinnige Musikliebhaber. Die Zitherbegleitung ist selbständig. DM 2.50.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. Wenn ich ein Vöglein wär | 5. Es wollt ein Jägerlein jagen |
| 2. Hopsa Schwabenlied | 6. Juhe, Tirolerlira |
| 3. Birstenbinders Tochter | 7. Fein sein |
| 4. Schäferlied | 8. Der lustige Fuhrmannsbua. |
- Drei Stücke für Zither DM 2.50. Erfordert vollkommene Beherrschung des Instrumentes und beste musikalische Vorbildung.
1. Humoreske
2. Idylle
3. Kleine Fuge
- Eine kleine Ballettmusik DM 2.50. Für gute Spieler ein wertvolles Studien- und Vortragswerk.
1. Aufzug
2. Menuett
3. Zigeunerständchen
4. Gavotte
- Bunte Skizzen DM 2.50, mittelschwer.
1. Tanz der Zwerge
2. Romanze
3. Reigen
4. Lied ohne Worte
5. Bauerntanz

Hans Dondl

- Almdistel Vortrags-Ländler, 1.20, F-Dur, mittel.
Im Hochwald Vortrags-Ländler, 1.20, G-Dur, leicht.
Drei Werke von Robert Schumann, bearb. von Hans Dondl, 1.20.
1. Marsch, 2. Choral
3. Wilder Reiter Gute Musik in leichter Bearbeitung, für Schüler geeignet.

Hans Liedl

- Froh und Frei Marsch, 1.20, leicht und gefällig.
Reiterlaunen Marsch, 1.20, A-Dur, mittel.
(Schneidige Husaren) Zith.II, Altz. je -.80, Viol.I, II, Git., Cello je -.50.
Im Schloßpark Tonsstück im Gavottenstil, 1.20, D-Dur, mittel. Ein reizendes Vortragsstück.

Eduard Lang

- Festmarsch II 1.20.
s' Münchner Kindl Polka-Mazurka, 1.20.
Klänge aus der Heimat Tonsstück, C-Dur, mittel. 1.20.

Georg Rehbein

- Winterabendstimmung 1.20, G-Dur, mittel.
Heimatliebe Idylle, -.80. D-Dur, mittel.

Oswald Kutnik

- Frühling des Lebens Solo-Walzer, 1.50

Joseph Kinigl

- Klänge vom Isarstrand Mazurka, 1.--, Zith.II, Altz. je -.80,
Viol.(Mand.)I, II, Git., Cello je -.50.

Hans Ludwig

- Spanische Serenade Feurig gespielt, von überraschender Wirkung. Viol. -.60, Zith.I 1.20, Git. -.60, Akk.Begl. -.80.

Ferdinand Kollmaneck

- Paraphrase über das Lied "An der Weser" mittel-schwer, 1.50, erfordert gut entwickelte Technik.

Josef Wackerbauer

- Neckende Elfen Gavotte, 1.--.

Robert Volkmann

- In der Schenke A-Dur, mittel, 1.--

Gustav Lange

- Edelweiß Idylle, 1.20, D-Dur, mittel.

Adolf Bierling

- Wein Blondköpfchen Walzer-Intermezzo. 1.20.

Josef Wächter

- Am Waldessaum Reverie, D-Dur, mittel, 1.--.

Fritz Griesmeier

- Heinzelmännchen Idylle, 1.--, mittel.

Josef Eicher

- a) Brauns Magdelein 2 alte Volkslieder, bearb. von J. Eicher
b) Morgenständchen
(Wach auf du Herzens Schöne...) 1.--

Bücherzettel

15 Pfg.

Firma

Hans Dondl

Musikalien - Saiten - Instrumente

8 München 23

Rheinstraße 22

Ich bestelle:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Der Betrag wird voraus auf das Postscheckkonto München 131 67 eingesandt – ist durch Nachnahme zu erheben.

Ort, Post

Name des Bestellers:

Straße

(Bitte recht deutlich schreiben)