



Männerquartette und Chöre

- | | | |
|------|---|-------------------|
| 1161 | Schau der Jäger in das Thal | Volkslied |
| 1159 | A Bleaml und a Herz | Volkslied |
| 1166 | Buama, heut woll'n ma auf's
Pürsch'n geh'n | Volkslied |
| 1167 | Wo die Alpenrosen blüh'n (Sehn-
sucht nach den Bergen) | Fr. Abt |
| 1168 | Lasst mir die Heimat | F. Feldigl |
| 1169 | Bayrischzell (Kennst du das Tal) | M. Staudacher |
| 1170 | Die Sonne sank | St. Seidl |
| 1171 | Ein Sohn kehrt heim aus fer-
nem Lande | J. B. Westermaier |
| 1172 | Am Königsee | M. Koch-Huber |
| 1173 | Meeresgesang | H. Ludwig |
| 1174 | Mein Rheinland | H. Ludwig |
| 1175 | Das Sternlein | H. Ludwig |
| 1176 | Der Spielmann | E. Pilland |
| 1177 | Gedenken der Helmat | E. Pilland |
| 1178 | Märchentraum | I. Kinigl |
| 1179 | Schnaderhüpfel | H. Bicherl |
| 1180 | Heimkehr (Hoch die alten Eichen
rauschen) | Gelbke |
| 1181 | Gruss an's Oberinntal | Fittig |
| 1182 | Tölzer Schützen Marsch | Krettner |
| 1183 | Auf der Zwieselalm | Krettner |

Verlag Hans Dondl, München

Verzeichnis Nr. A

Kompositionen

für

Zither

Solo, Duo, Trio bis Chor

(Violin- und Bassschlüssel).



Hans Dondl, München

(Münchener Zither-Zeitung)

Bemerkungen.

Die in diesem Auszug aus unserem Lagerverzeichnis angekündigten Musikalien werden an unbekannte Besteller nur gegen Nachnahme oder Voreinsendung des Betrages versandt. Auswahlsendungen werden nur gemacht, wenn $\frac{1}{3}$ der Sendung vom Abnehmer behalten wird. Wer innerhalb 14 Tagen eine Auswahlsendung nicht zurückschickt, bestätigt hierdurch, daß er als Empfänger der Musikalien sich zur Abnahme der ganzen Sendung verpflichtet hat. Beschädigte Noten gehen auf Kosten des Bestellers zurück und werden in Rechnung gestellt.

Außer den nachstehend angeführten Werken liefern wir alle in Druck erschienenen Musikalien für Zither, Gitarre (Laute), Mandoline u. Neuerscheinungen werden in der Münchener Zither-Zeitung bekannt gegeben.

Beliebte Zither-Musik.

Werke im Violinschlüssel.

March-Kompositionen

- 69 **Münchener Bürger-Marsch** von Adolf Dondl. Zither I 0.60, II und Altzither je 0.40, Violine I, II, Gitarre und Cello je 0.20.
- 72 **Mit frohem Sinn**, Marsch von G. Haupt. Zither I 0.60, II 0.40.
- * 490 **Grüße an Mittenwald**, Marsch von D. Rutilik. 0.40. Zither II 0.30
- 2095 **Wir kommen vom Gebirg**, von Hans Dondl. Zither I 0.30, II 0.20, Violine und Gitarre je 0.10.
- * 2503 **Durchs Kiental**, Marsch von J. Krebs. 0.40.
- 2512 **Hoch Fleyslein**, Marsch von L. Damberger. (C-dur für mittlere Spieler) Zither I 0.60, II 0.40. Erscheint für Zitherchor.
- 2531 **Alt-Schwabing**, von Andreas Hofer. Zither I 0.40, II und Altzither je 0.30, Violine I, II, Gitarre und Cello je 0.15.
- 2513 **Aurora-Marsch**, von Michael Schriber. Preis und Besetzung wie Münchner Bürger-M. Siezu Zith. III 0.40.
- 2533 **Dorfburschen**, Marsch von A. Keilhofer. Zither I 0.40, Zither II 0.30.
- 2542 **Gut Klang**, Marsch von J. Hindinger. Zither I 0.40, II 0.30.
- * 5060 **Über Berg und Tal**, Marsch von A. Kranich. Zither I 0.40, II 0.30, Violine und Gitarre je 0.15.
- * 5068 **Auf ins Obteimgau**, Marsch von S. Bösl. Mk. 0.40. Zither II 0.30. Erscheint für Zitherchor.
- 5085 **Sang, Lieb und Freude-Marsch**, von Val. Ed. Becker-Dondl. 0.40.

Verlag Hans Dondl, München, Kursfürstenplatz 4-

* = T = 0.60 T = 0.40 1 -

Ländler

- ✕ 118 **Die lustigen Dorfmusikanten**, Ländler von Hans Dondl. Mf. 0.40, Zither II Mf. 0.30. Für Zitherchor erschienen. Preise wie Münchner Bürgermarsch.
 ✕ 106 **Schlierseer Almglöckerl**, Ländler von Hans Dondl. Preis Mf. 0.40, Zither II Mf. 0.30.
 2094 **Kotttaler Volksmelodien**, Tanzweisen von F. X. Steiner. Preis Mf. 0.30.
 2504 **In der Auorthütt'n**, Ländler von Hans Dondl. Preis Mf. 0.60, Zither II Mf. 0.40.
 ✕ 2511 **Auf der Brandler-Alm**, Ländler von H. Allmendinger. Preis Mf. 0.40, Zither II Mf. 0.30.
 ✕ 2517 **Guzian und Almenrausch**, Ländler von Hans Dondl. Preis Mf. 0.40, Zither II Mf. 0.30.
 2532 **Auf der Bahinger Alm**, ländl. Tanzweisen mit Schnaderhüpfel von A. Keilhofer. Preis Mf. 0.30, Zither II Mf. 0.20.
 ✕ 2556 **Tölzer Airta-Tanz** von Hans Dondl (C-dur). Ein leichter bayer. Volkstanz. Mf. 0.40, Zither II Mf. 0.30
 2519 **Gelsweih, vom Bahmann drob'n**, Ländler von Hans Dondl. Preis Mf. 0.60, für 2 Zithern Mf. 1.—.
 ✕ 5073 **Bergbuam** von Gg. Pirner (D-dur). Preis Mf. 0.40, für Zither II Mf. 0.30.
 ✕ 5081 **Aus'm Appenzeller Land**, Schweizer Ländler von Aug. Egli. Preis Mf. 0.40, Zither II Mf. 0.30.
 ✕ 5067 **Wirkenstoaner Ländler** von Hans Dondl. C-dur. Preis Mf. 0.40, Zither II, Altzither Mf. 0.30, Violine I, II, Gitarre und Cello je Mf. 0.15
 ✕ 5078 **Tegerenseer Plattler** von Hans Dondl. Preis Mf. 0.40, Zither II, Altzither Mf. 0.30, Violine I, II, Gitarre und Cello je Mf. 0.15.
 5083 **Schönseer Ländler** von Hans Hutter. Preis Mf. 0.40.

Lieder

- 62 **Gotteszell** von H. Dondl (D-dur). Leicht spielbar. Text von Jos. Huber. Preis Mf. 0.60.
 497 a) **© Heimatland wie bist du schön**, b) **Am Lebensabend** von Hans Dondl. 2 gemühtiefe Lieder. Mf. 0.60.
 2509 **Himm deine Laute** von M. Edmeier. Das beliebteste Lied des Verlages. Preis Mf. 0.60.
 2510 **Sing ma a Gsagl**, Schalkliedln von A. Reiter. Die lustigen Bierzetter sind von Adam Albert verfaßt. (G-dur leicht). Mf. 0.40.

- 2516 **Gehst du an Eichen hin** von G. Rehbein. Der Text (Strophen) dieses tief sinnigen Liebes ist von dem bekannten Hochlandsschriftsteller Adam Albert. Preis Mf. 0.40.
 ✕ 2518 **Wanderlied** von F. Reichel. Text von Carl Hessel. Preis Mf. 0.40.
 5058 a) **Herzogshand-Lied**. — b) **Auch das Meer gibt seine Toten wieder**. Zwei schöne Lieder von Hans Dondl. Text von Adam Albert. Preis Mf. 0.60.
 5074 a) **Piandl geh spreiz di net**. Altbayerisches Lied. b) **Großmütterchen tanzt**. Rheinländer v. Dürkhardt Preis Mf. 0.30.
 5076 **Der goldene Leichtsin**, Lied von M. Edmeier mit Zither- und Gitarrebegleitung 0.60.

Walzer

- 117 **Wiener Bilder**, Walzer von Hans Dondl. In C-Dur (leicht). Preis 1 Zither Mf. 0.40, für 2 Zithern Mf. 0.60. Mandoline (Violine) u. Gitarre je 0.10.
 161 **Seerosen**, Walzer von Hans Dondl. (G-Dur). Preis Mf. 0.40, für 2 Zithern Mf. 0.60, Mandoline (Violine) u. Gitarre je 0.10.
 ✕ 492 **Sonnenschein**, Walzer von D. Kutnik. (D-Dur). Für 1 Zither Mf. 0.40.
 496 **Groberte Herzen**, Walzer von Hans Zipf. (A-Dur). Zither I Mf. 0.60, II, Altzither Mf. 0.40, Gitarre und Violine je I, II und Cello Mf. 0.20.
 500 **Bergischmeinnicht**, Walzer von H. Klüfner. Preis Mf. 0.40, für 2 Zithern 0.60.
 2505 **Wenn der Flieder blüht**, Walzer von D. Kutnik. Preis Mf. 0.40.
 2541 **In froher Lebenslust**, Walzer von R. Höcker. Ein leichter Tanz in D-dur Mf. 0.40.
 2555 **Unterländer**, Walzer von A. Keilhofer. (C-Dur). Preis Mf. 0.40.
 5064 **Auf der Liebesinsel**, Walzer von Edmeier Zither I Mf. 0.80, II und Altzither je 0.60, Violine I, II, Gitarre und Cello je 0.30.
 ✕ 5071 **Biesenzauber**, Walzerlied von M. Edmeier 0.40
 5084 **Silberperlen**, Walzer von G. Schwengeler 0.40.

Mazurka.

- ✕ 122 **Unter dem Lindenbaum**, Mazurka von Hans Dondl. (C-Dur). Melodios, wirkungsvoll. Preis Mk. 0.40. Zither II 0.30. Erscheint in Besetzung.
- ✕ 491 **Schön Elstein**, Polka-Maz. von D. Kutnik. (F-Dur). Preis Mk. 0.40.
- ✕ 493 **Main-Rixen**, Polka-Maz. von D. Kutnik. Mk. 0.40.

Intermezzo, Polka etc.

- ✕ 2506 **Stanka**, Intermezzo von G. Prißlin. (A-Dur). Zither I Mk. 0.40, II Mk. 0.30. Neue Auflage.
- 2520 **Goldregen**, Rheinländer von D. Obermaier. Zither I Mk. 0.40, Zither II Mk. 0.30.
- 2521 **Mädel küsse mich**, Intermezzo von A. Dendl. Zither I Mk. 0.40, II Mk. 0.30.
- 2558 **Oberländer**, Polka von A. Keilhofer. Ein echter Bauernpolka, leicht spielbar. (G-Dur.) Mk. 0.40.
- ✕ 5077 **In der Dorfmühle**, Polka von A. Keilhofer. Zither I 0.40, II und Altzither je 0.30.

Gavotten.

- ✕ 2508 **Sar-Märchen**, Gavotte von D. Obermaier (C-dur). Mk. 0.40, II, Altz. je 0.30, Viol. I, II, Gitarre und Cello je Mk. 0.15.
- 5080 **Essentanz**, Intermezzo von M. Schröder. Zither I 0.60. Erscheint im Quartett.

Idyllen, Ländler-Melodien etc.

- ✕ 65 **Schöne Stunden in den Bergen**, Ländler-Melodien von Hans Dondl. (C-Dur). Mk. 0.40.
- 66 **Abendfrieden**, Idylle von Hans Dondl. Für 1 Zither Mk. 0.60, für 2 Zithern Mk. 1.—.
- ✕ 123 **Waldblaup'n**, Ländler-Melodien von Hans Dondl. (F-Dur). Leicht bis fast mittel. Preis Mk. 0.40.
- 2501 **Wenn leis die Nacht zu Berge zieht**, Alpen-Idylle von D. Kutnik. (F-Dur). Preis Mk. 0.60. Spielanleitung hiezu Mk. 0.10.
- 2502 **Berggeißler**, Ländler von Hans Dondl. Nur für gute Spieler. Für 2 Zithern Mk. 1.— und 1.60.
- 2507 **Am Abend in Steiermark**, Ländlerfantasie von Josef Wackerbauer. (A-Dur). Mittelschwer. Für 1 Zither Mk. 0.60, für 2 Zithern Mk. 1.—.

2514 **Liebes-Idyll**, von Ludwig Damberger. (F-Dur). Preis Mk. 0.40.

✕ 2515 **Beim Mondeslicht auf Bergeshöhn**, Ländlerweisen von G. Rehbein. Für 1 Zither Mk. 0.40, für 2 Zithern Mk. 0.70.

✕ 2559 **Wenn Herzen sich zusammensinden**, Ländler-Melodie von Hans Dondl. (A-Dur). Preis Mk. 0.40.

✕ 2522 **Am Waldesrand, wo Röslein blühen**, Für 1 Zither 0.40.

5082 **Am Alpsee**, Idylle von Hans Dondl. Zither I 0.60, II 0.40. Besetzung in Vorbereitung.

5086 **Wo's Alpenhorn so traulich klingt**, Original Steyrer Jodler für Zither von Hans Dondl. 0.60.

Werke im Basschlüssel.

3201 **Sonatine F-Dur** von H. Ludwig. Solo Mk. 1.—.

3202 **Winterabendstimmung** von G. Rehbein. Preis Mk. 0.50.

3203 **Frühling des Lebens** von D. Kutnik. Preis Mk. 0.80.

3204 **Schlafstüchchen** von Ferdinand Kollmanek. Ist der „Münchener Zither-Zeitung“ als Beilage I b in Nummer 4 des Jahrganges 1922 beigegeben.

3205 **Perlen und Diamanten**. Tägliche Übungen zur Ausbildung im Freisaitenspiel, herausgegeben v. Hans Dondl. Spieler, denen an der fortschrittlichen Entwicklung ihrer Spieltechnik gelegen ist, finden in den „Perlen und Diamanten“ die besten Studien. Preis Mk. 1.50.

3206 **Almdiebsteln**, Ländler aus den Bergen von Hans Dondl. Mk. 0.50.

Für Anfänger

das geeignetste Album,
neben jeder Schule zu gebrauchen:

Im Heimgarten,

von Hans Dondl.

Inhalt: 26 leichte, zum Lernen aneifernde Unterhaltungsstücke. Saubere Ausstattung.

Band I u. II je Mk. 1.50.

Jeder Übende hat daran seine Freude!

Dankbare Werke im Basschlüssel.

Märsche.

- 3811 **Ein Soch unsrer Kunst** Marsch von M. Gailer. Preise und Besetzung wie Nr. 2463.
- 3584 **Einigkeit**, Marsch von H. Ludwig. Zither I, II, III und Altzither je Mk. 0.60, Violine I, II, Cello und Gitarre je Mk. 0.30.
- 3309 **Frank und frei**. Marsch von F. Kollmaned. Zither I, II, Altz., Viol. I, II, Git., Cello komplett Mk. 2.20.
- 2472 **Frisch auf**, Marsch von H. Schmidt. Op. 32. Preise und Besetzung wie Nr. 2463.
- 3585 **Meisterfinger-Marsch** von H. Ludwig. Preise und Besetzung wie Nr. 3584. Hierzu noch Zither III Mk. 0.60.
- 2471 **Mutig voran**, Marsch von H. Schmidt. Op. 22. Preise und Besetzung wie Nr. 2463.
- 3593 **Platzlos vorwärts**, Marsch von H. Liedl. Preise und Besetzung wie Nr. 3584.
- 2469 **Zithergruß**, Marsch von H. Schmidt. Op. 2. Preise und Besetzung wie Nr. 2463.
- 2463 **Zug der Ribelungen**, Festmarsch von H. Schmidt. Op. 33. Zither I, II und Altzither je Mk. 0.80. Viol. I Mk. 0.60, Violine II, Cello und Gitarre je Mk. 0.40. Auch für Mandolinen-Quartett erschienen.

Walzer.

- 3588 **Die adeligen Brüder** von H. Liedl. Zither I, II je Mk. 0.60; Altzither, Violin und Gitarre je Mk. 0.30.
- 2145 **Froh durchs Leben** von F. Kollmaned. Op. 335. Preise und Besetzung wie Nr. 657. Auch für Mandolinen-Quartett erschienen.
- 657 **Sommerrosen** von H. Schmidt. Op. 12. Zither I Mk. 0.80; Zither II, Altzither und Violine I je 0.60; Viol. II, Cello und Gitarre je 0.40.
- 3594 **Strandleben in Bausen** von H. Seifert. Mk. 0.80.

Vortragsstücke.

- 654 **Am Märchenbrunnen**. Intermezzo von F. Kollmaned. Für großes Orchester. Zither I Mk. 1.—; Zith. II,

Altzither und Violin I je Mk. 0.80; Violin II, Cello und Gitarre je Mk. 0.60; Hierzu noch Bass, Flöte, Klavier (oder Harfe), Glocke, Triangel, Pauken. Auch für großes Mandolinen-Orchester erschienen. Schon für 2 Zithern auszuführen.

- 3303 **Am Weg zum Liebchen**, heiteres Tonstück von F. Kollmaned. Mk. 0.60.
- 3590 **An der Weser**, Pharaphrase von H. Ludwig. Duett für 2 Zithern Mk. 1.50.
- 3595 **Ballerinnerung**, Walzer-Intermezzo von G. Rehbein. Mk. 0.60.
- 3745 **Bergeister** Fantasie von Billy Hintermayer. Mk. 1.20
- 342 **Bergbleamln**. Melodien von P. Mühlauer. Zither I, II je Mk. 0.60.
- 2462 **Die Post im Walde**, Charakterstück von Schäfer arr. von H. Schmidt. Preise und Besetzung wie Nr. 657. Auch für Mandolinen-Quartett erschienen.
- 3864 **Ein kleines leicht ausführbares Trio** von J. Swoboda für 2 Zithern und Altzither Mk. 3.—
- 3862 **Ein kleines Trio** von J. Swoboda für 2 Zithern und Altzither.
- 3868 **Elegie** von W. D. Micenschreiber. Mk. 0.80.
- 3311 **Enischwundenes Glück**. Romane von F. Kollmaned. Besetzung wie Nr. 3749 ohne Viola.
- 3867 **Erinnerung an Berlin** von Fr. v. B. Ott. Mk. 0.60.
- 3583 **Erinnerungsklänge**, Gavotte von W. D. Micenschreiber. Zither I, II und Altzither je Mk. 0.60; Violine I, II, Cello und Gitarre je Mk. 0.30.
- 343 **Fesche Geister**. Konzert-Walzer von Edwin Schffel. Zither I Mk. 1.—, II, Altz., je 0.60, Streichz. I, II, Altstreichzither, Bassstreichz. je 0.30.
- 3134 **Frankonia-Suite** in 3 Tonbildern von F. Kollmaned. Besetzung wie Nr. 3749 hiezu Piano-Direktionsstimme mit Gesangs-Einlage Mk. 0.50.
- 3581 **Friedensgelächte**, von Franz v. Paula Ott. Mk. 0.80.
- 2598 **Gavotte A-Woll** von J. Hausstein. Mk. 0.60.
- 3591 **Gebet auf den Bergen** von Fr. v. B. Ott. Mk. 0.70.
- 3599 **Hektotrop** von J. Hausstein. Mk. 0.70.
- 3597 **Herbstklage** von Max Albert. Solo Mk. 0.70.
- 3596 **Herbstliebe**, Fantasie von G. Rehbein. Mk. 0.60.
- 1661 **Herbsttraum**, Konzert-Fantasie von Josef Rinigl. Solo Mk. 1.60.
- 3587 **Herzige Weisen** von G. Rehbein. Für 2 Zithern Mk. 1.20; für 2 Zithern und Violine Mk. 0.90.

- 3387 **Königskron und Edelweiß**, Tonstück von J. König. Zither I Mf. 0.80; II und Altzither je 0.50; Viol. I II und Cello je 0.4).
- 3306 **Kinder der Puszta**. Ungarisches Tonstück von F. Kollmaneck. Besetzung wie Nr. 3749 ohne Viola. Preis komplett Mf. 2.90.
- 3869 **Kindergarten Spiele** von Fr. v. B. Ott. Mf. 1.—.
- 3863 **Konzert-Duo** von J. Swoboda. Mf. 2.—.
- 3589 **Konzert-Ouvertüre** von W. D. Mickenschreiber. Zither I Mf. 0.90; II, III und Altzither je 0.80; Viol. 0.40.
- 3865 **Konzert-Rondo** von J. Swoboda. Mf. 0.70.
- 345 **Lanne, Leid, Lust**. Tonstück in 3 Sätzen von Hans Thauer. Zither I, Solo 2. Satz, Zither II, Altzither je Mf. 0.60, Streichmelodion, Cello je 0.30.
- 3388 **Legende**, Fantasie caracteristique von J. König. Zither I Mf. 0.80; II und Altzither je 0.50; Viol. I, II und Cello je 0.40. In Abschrift: Flöte, 2 Waldhörner, Gitarre und Glocke.
- 2461 **Märchen aus alter Zeit**, Gavotte von H. Schmidt Op. 19. Preise und Besetzung wie Nr. 657. (Auch für Mandolinen-Quartett erschienen.)
- 3592 **Mit dir allein** von J. Swoboda. Duett für 2 Zithern Mf. 1.50.
- 3866 **Nocturne und Intermezzo** von Swoboda. Mf. 0.70.
- 3580 **Pastorella** von J. Swoboda für 2 Zithern und Altzither Mf. 1.80.
- 3138 **Romanze in E-Moll** von F. Kollmaneck. Mf. 0.60.
- 3861 **Scherzetto** von J. Swoboda für 2 Zithern und Altzither Mf. 1.80.
- 3600 **Sehnsucht** von J. Haustein Mf. 0.70.
- 3136 **Sonate in D-Dur** von F. Kollmaneck. Mf. 0.90.
- 3586 **Sonatine C-Dur** von H. Ludwig. Solo Mf. 0.80.
- 311 **Sonatine Nr. 1 F-Dur** von J. Swoboda. Mf. 1.—.
- 341 **Sympathisches Empfinden** von H. Ploberger. Zither I, II, Altz. je Mf. 0.60.
- 259 **Traumverloren**. Fantasie v. M. Andorff. Solo Mf. 1.—.
- 3133 **Über Sternen**. Fantasie von F. Kollmaneck. Mf. 0.90.
- 391 **Verständnisinnig**. Idylle von H. Ploberger. Zither I, II, Altz. je Mf. 0.60.
- 3749 **Volksliederkranz** von F. Kollmaneck. Zither I, II, Altz. Viol. I, II, Viola, Cello, Bass, Git. komplett Mf. 4.30.
- 3582 **Wenn die Rosen blüh'n** von G. Rehbein. Mf. 0.60.
- 3137 **Zigenerständchen**. Ungarisches Tonstück von F. Kollmaneck. Mf. 0.60.

Beliebte Werke im Violinschlüssel.

Märsche.

- 107 **Amazonen-Marsch** von Ph. Schiede. Zither I 0.60, II und Altzither je 0.40, Violine I, II, Gitarre und Cello je 0.30.
- 346 **Auf nach Hanau**, Marsch von M. Andorff. Zither I, II, Altzither je 0.60, Violine, Gitarre, Glocke, Cello je 0.30.
- 3532 **Bergfrei**, Wandervogelmarsch von Th. Schnepf. Zither I 0.50, II, Altzither, Violine I, II, Cello u. Gitarre je 0.30. Auch für Mandolinenquartett erschienen.
- 2282 **Deutscher Turner-Marsch** von Paul Sibisch mit Text. Zither I 0.60, II, 0.50 Altzither 0.40.
- 1682 **Piana-Marsch** von Jos. Gicher. Zither I 0.60, II 0.40.
- 3116 **Durchs Loissachtal** (Leichte Ausgabe) von A. Albrecht. früher betitelt „Durch Krieg zum Frieden“. Mf. 0.60.
- 146 **Ein Hoch dem Vaterland** von K. Wibel. Zither I 0.60, II 0.40.
- 629 **Einzugs-Marsch**, (Ein Heil dem deutschen Turner) von Fr. Lotterfäs. I 1.—, II, Altzither Violine, Git. und Cello je 0.70.
- 58 **Fidele Brüder** von Mückenberger-Dondl. Zither I 0.60, II 0.40.
- 3228 **Fidele Münchner**, Humormarsch von S. Witt. Mit Text 1.—. Zither II 0.60.
- 253 **Flotte Burschen** von A. Albrecht. Zither I 0.60, II u. Altzither je 0.40, Violine I, II, Gitarre und Cello je 0.30.
- 277 **Flott voran** von Willy Hintermeyer. Zither I 0.60, II und Altzither je 0.40.
- 575 **Freundesgruß** von Gg. Vohr. Zither I 1.—, II 0.60.
- 29 **Frisch auf** von H. Dondl. Zither I 0.60, II, III und Altzither je 0.40, Violine I, II, Gitarre u. Cello je 0.30.
- 394 **Froh und heiter, lustig weiter**, Marsch v. M. Andorff. Zither I, II, III, Altzither je 0.60; Violine, Cello, Gitarre je 0.30.
- 3389 **Glück auf** von J. König. Zither I 0.80, II, Altzither und Violine je 0.40.
- 395 **Graf v. Preysing** Marsch von Josef Weber. Zither I und II je 0.60, Violine 0.30.
- 349 **Gruß an Saarlouis** von Franz Kau. Zither I, II, und Altzither 0.60, Violine und Cello je 0.30.
- 2421 **Gruß aus München** von A. Albrecht. 0.60.
- 574 **Hab Acht**, Marsch von R. Wach. Zither I und II 0.60.

- 3386 **Heimwärts** von J. Kinigl. Besetzung und Preis wie Glück auf.
- 1693 **Hoch Altkätten** von A. Eisele. Zither I 0.80, II, Altzither, Violine I, II und Gitarre je 0.40.
- 347 **Hoch Augsburg** von M. Andorff. Zither I, II, III u. Altzither je 0.60, Violine und Cello je 0.30.
- 80 **Hoch München** von Ph. Schwarz. Zither I 0.60, II, III und Altzither je 0.40, Violine I, II, Gitarre und Cello je 0.30.
- 504 **Hoch Radfahrer** von Jos. Chr. Fischer. Zither I 1.—, II 0.60, Gitarre 0.40.
- 312 **In Treue fest** von R. Strizinger. Zither I, II und Altzither je 0.60, Violine I, II und Cello je 0.30.
- 3519 **Ich grüße dich, du meine liebe Heimat**, von A. Reilhofer. Zither I 0.80, II, III und Altzither je 0.60, Violine 0.50.
- 1584 **Juntaler Schützen-Marsch** von Fr. Lotterkäs. Zither I 0.80, II und Altzither je 0.50, Violine, Gitarre u. Cello 0.60.
- 1699 **Jubiläums-Fest-Marsch** von Ph. Schwarz. Zither I 0.60, II, III und Altzither je 0.40, Violine I, II, Git. und Cello je 0.30.
- 641 **Kärntner Jodler-Marsch** von Willy Hintermeyer. Zither I 0.60, II 0.40.
- 241 **Kaiserjäger-Marsch**, von A. Albrecht. Zither I 0.60, II und Altzither je 0.40, Violine I, II, Gitarre und Cello je 0.30.
- 348 **Mein Herz schlägt für Hannover**, Marsch von M. Andorff. Zither I, II, III und Altzither je 0.60, Viol. und Cello je 0.30.
- 96 **Mit Chic und Schneid** von W. Hintermeyer. Zither I 0.60, II und Altzither 0.40, Violine I, II, Gitarre und Cello je 0.30.
- 3083 **Mit klingendem Spiel** von Em. Paul. Zither I 0.80, II, Altzither, und Violine je 0.40.
- 95 **Münchener Humor**, Marsch (mit Text von Edmeier) von Willy Hintermeyer. Zither I 0.60, II 0.40.
- 306 **Münchener Schützen-Marsch** von D. Obermeier. Zither I 0.60, II 0.40.
- 350 **Prinz Friedrich-Marsch** von Jos. Rixner. Zither I u. II je 0.60.
- 351 **Prinz Leopold-Marsch** von Jos. Weber. Zither I u. II je 0.60, Streichzith. I, II, Bassstreichzith. u. Cello je 0.30

- 336 **Prinz Rupprecht**, Marsch von Philipp Schwarz. Zither I 0.60, II 0.40.
- 250 **Schneidige Matrosen** von A. Albrecht. Zither I 0.60, II und Altzither 0.40, Violine I, II, Gitarre und Cello je 0.30.
- 1641 **Stoatragers-Marsch** von G. Dondl. (humoristisch i. Diast.) Zither I 0.60, II 0.40.
- 162 **Tiroler Schützen-Marsch** von Hans Dondl, mit Text. Zither I 0.60, II 0.40.
- 293 **Tölzer Ruam** von Willy Hintermeyer. Zither I 0.40.
- 2422 **Trommel-Marsch** von G. Ludwig. 0.80.
- 770 **Unter Schutz und Schirm** von J. Kinigl. Zither I 0.80, II, Altzither und Violine 0.40.
- 3081 **Verbandsmarsch** von Hans Ludwig. Zither I 0.60, II, Altzither, Violine I, II, Gitarre u. Cello je 0.40.
- 1694 **Vereinsgrüße** von Höcker. Zither I 0.60, II, u. Altzith., 0.40, Violine I, II, Gitarre und Cello 0.30.
- 3390 **Wir sind vom Zitherklub**, Vereinsmarsch von Josef Kinigl, mit Text. Zither I 0.80, II, Altzither, Viol., Cello und Glocke je 0.40. (Text separat 0.10).
- 126 **Zithergruß aus München** von D. Obermeier. Zither I 0.60, II 0.40.
- 671 **Zitherjuni-Marsch** von Fr. Lotterkäs. Zither I 0.80, II und Altzither je 0.40, Violine, Gitarre und Cello je 0.60.

**Jeder Verein kann sich es leisten
neue Chorwerke anzuschaffen**
wenn er von den besten aus Hans Dondl's Verlag
wählt:

Alt Schwabing, Marsch von A. Hofer
Münchener Bürger-Marsch, von A. Dentl
Aurora-Marsch, von M. Schröder
Eroberte Herzen, Walzer von Hans Zipf
Auf der Liebesinsel, Walzer von M. Edmeier
Isarmärchen, Gavotte von D. Obermeier
Birkenstoaner Ländler, von Hans Dondl
Tegernseer Plattler, von Hans Dondl
Die lustigen Dorfmusikanten, Ländler von Hans Dondl



Solo-Werke.

(Im Violinschlüssel)

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| △ Glocken- und Harfenfantasie | Burgstaller |
| △ Melancholie | Burgstaller |
| × Abendfeier im Kloster | Fittig |
| × O kehre zurück du süßer Traum | Andorff |
| □ Wenn leis die Nacht zu Berge zieht | Kutnik |
| ○ Ein Traum im Gebirge | Mühlauer |
| △ Reisebilder aus Ungarn | Schablass |
| × Abend am Traunsee | Frank |
| □ Bei der Muttergottes im Walde | Blechinger |
| △ Waldesflüstern | Blomquist |

(Im Baßschlüssel)

- | | |
|--------------------------------|------------|
| ○ Irrlichter | Haustein |
| ○ Steirers Heimkehr | Haustein |
| ○ Im Banne der Kunst | Haustein |
| ○ Paradiesperlen | Haustein |
| ○ Mondnachtsträume | Pugh |
| ○ B-dur-Sonate | Pugh |
| ○ F-dur-Konzert | Pugh |
| ○ Sonatine A-dur | Kollmaneck |
| ○ Auf Capri, Fantasie | Kollmaneck |
| ○ Frühlingfantasie | Kollmaneck |
| △ Über Sternen | Kollmaneck |
| ○ Bilder aus Kärnten | Schiffel |
| ○ Konzert I | Haas |
| ○ Mein Leben (E moll) Fantasie | Obermeier |
| ○ Sonate D-dur | Obermeier |
| ○ Sonatine F-dur | Ludwig |

- × = Schwierigkeitsgrad wie Abend am Traunsee.
 □ = „ leichter „ „ „ „
 △ = „ etwas schwerer „ „ „ „
 ○ = „ schwer.

Komponisten u. Verleger

von guten Werken erhöhen ihren Absatz, wenn sie ihre Vertretung der Kommissions-Abteilung des

Verlag **Hans Dondl, München**
 übergeben.

Hans Ludwig's Solowerke

- | | |
|---|--|
| △ | *Im Zigeunerlager, Czardas (4. Aufl.), op. 14. |
| △ | Inniges Gedenken, Reverie (3. Aufl.), op. 15. |
| × | Trommelmarsch, op. 17. |
| □ | D'Albuam, Schuhplattler (3. Aufl.), op. 19. |
| △ | Künstlergruss, Marsch (3. Aufl.), op. 21. |
| × | Die Graziöse, Konzertwalzer, op. 22. |
| × | Negerständchen, op. 26. |
| △ | Die Neckische, Polka Caprice, op. 27. |
| × | Variation über „Alle Vögel sind schon da“, op. 28. |
| × | Herbst, Lied mit Text, op. 32. |
| × | Variationen über „Ein Männlein steht im Walde“
op. 33. |
| ○ | *Zigeunertraum, ung. Konzertstdk. (2. Aufl.) op. 35. |
| □ | Goldregen, Novellette, op. 37. |
| × | *Vorwärts mit neuem Mut, Marsch, op. 41. |
| △ | *Fata morgana, Fantasie, op. 43. |
| × | *Waldvöglein, Polka caprice, op. 44.
Ein reizendes Vortragsstück, das Effekt macht. |
| △ | *Konzertsatz I D-dur, op. 55. |
| △ | *Ballgeheimnisse, Walzer-Intermezzo, op. 57. |
| ○ | *Künstlerweihe, Fantasie, op. 58. |
| ○ | *Konzert-Rondo D-dur, op. 63. |
| ○ | *Sonatine C-dur, op. 64. |
| ○ | *Tonblüten, Fantasie, op. 68. |
| △ | *Widmung, Tonstück, op. 73. |
| △ | *Scherzo, op. 78. |
| △ | *Minneglück, op. 80. |
| × | *Einführung in den Bassschlüssel, op. 82. |
| ○ | *Sonatine F-dur, op. 86. |
- *) = Baßschlüssel.

Guten Absatz hat jeder Lehrer

mit der für alle Schüler notwendigen Aufklärungsschrift,
 die den Lehrer beim Unterricht wesentlich unterstützt:

Wie werde ich ein guter Zitherspieler?

von O. Kutnik.



Hans Dondl's
Ländler
sind überall
bekannt!

Echte
Schuhplattler
und altbayerische
Ländler

beziehen Sie am Besten von
Hans Dondl
München.

Sie sparen dabei an Geld und
Ärger, indem Sie von
HANS DONDL,
dem besten Ländlerkenner
zur größten Zufriedenheit
bedient werden.

Die schönsten Ländler der ver-
schiedensten Komponisten fin-
den Sie bei Hans Dondl auf
Lager.

Machen Sie einen Versuch!

Don Solisten mit Erfolg gespielt:

Sonatine F-dur
hans Ludwig Von ersten Autoritäten
glänzend kritisiert.

Ländler-Duette von Hans Dondl:

Berggeister Ländler / In der Knorrhütt'n / Edelweiß
vom Watzmann drob'n / Schliersee Almglockerl.
für eine, sowie für zwei Zithern von gleichvoller Wirkung.

Sie beherrschen die Zither!

wenn Sie sich weiterbilden durch:

Perlen und Diamanten

herausgegeben von **Hans Dondl**.

Heft I, II u. III à Mk. 1.50.

Von Hans Thauer, Ferd. Kollmanek,
Hans Ludwig u. a. hervorragenden Auto-
ritäten überaus günstig beurteilt.

Der Weg zur Virtuosität

von **Willy Hintermeyer**.

Heft I und II à Mk. 2.—.

Die besten Beurteilungen auch von die-
sem einzig dastehenden Werk gaben
die ersten Meister der Zither.

Beide Studienwerke muß jeder Zither-
spieler besitzen, muß unbedingt jeder
fortschrittlich gesinnte Lehrer in seinem
Lehrplan führen.



Den ganzen Lehrplan
stellt Ihnen zusammen:

HANS DONDL, MÜNCHEN.

Spielen Sie Wormsbacher?

Für Zither I (Solo), II, Altzither, Mandoline (Violine) I, II,
Mandola, Gitarre und Cello:

Erinnerung a. d. Niagarafälle, Fantasie

Serenade Pathétique

Scherzo C-dur

Freiheitsgeist-Marsch

Klänge vom Erie-See, Overture

Triumph-Marsch

Für jeden Verein, der gutes bringen will (Baßschlüssel).
Nicht übermäßig schwer, für halbwegs geübte Spieler
ohne Schwierigkeit.

Gottfried Rüdinger

op. 53

in einem Heft. Dasselbe enthält

1. Humoreske
2. Idylle
3. Kleine Fuge.

Gottfried Rüdinger ist zur Zeit der bedeutendste Komponist für Zither, dessen Werke hohen musikalischen Wert besitzen. Als Lehrer an der Akademie der Tonkunst in München überragt er alle bis jetzt auf dem Gebiete der Zithersliteratur kompositorisch tätigen Tonsetzer.

Preis des Heftes Mf. 2.—.

Das Werk erscheint im Verlag von
Hans Dondl, München.

Meister-Instrumente

herrlichen Ton, eigene geschmackvolle Form, weiche Saitenlage, unbedingt reines Griffbrett, unerreichte Klangfülle, das beste im Instrumentenbau. Lieferzeit 4—6 Wochen.

Hans Dondl, München

Hütten-Zither

die bequemste und doch klangreiche Zither. Neue Bauart! Für Geschenk, auch für Schüler vorzüglich geeignet, liefert zu billigem Preis.

Hans Dondl, München.

**Vergessen Sie nicht
überall in Bekanntenkreisen die
„Münchener
Zither - Zeitung“**

zu empfehlen.

Sie dienen dadurch einer guten Sache.

Outflingende Saiten

in bester Qualität, empfehlen wir wieder unsern geschätzten Kunden. Bei Bestellungen werden alle Wünsche berücksichtigt und bitten wir stets anzugeben, ob Seide-, Darm- oder Stahlsaiten geliefert werden sollen. Bei ganzen Bezügen erbitten wir die Angabe der Saitenzahl, bei verlängerten Konzertzithern die Länge der Saiten.

Verzeichnis über Saitenpreise gratis.

Hans Dondl, München.