

DIE GUTE ZITHERMUSIK

Solo, Duo, Kammermusik und Vereinschorwerke. Begleitung im

Baßschlüssel: Serie I A.

(I = leicht, m = mittel, s = schwer)

Schnellster Versand. Bei Voreinsendung des Betrages portofreie Zusendung. Kleine Preisänderungen vorbehalten.

Postscheckkonto: Anton Fiedler München 12776.

Stramme **Märsche**:

- m **Türkischer Marsch** von E. Geist RM. —.60
- 1 **Vorwärts** von J. B. Bauer, Zith. I „ —.80
- II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40
„Ein Marsch wie er sein soll!“ (Führ. d. d. Chorl.)
- 1 **Deutscher Siegesmarsch** von A. Haas, Preise wie
„Vorwärts“. Im Trio: Die Wacht am Rhein.

Beliebte **Walzer** und **Tänze**:

- m **Scheidegrüße**, Polka concertante v. Jos. Haustein RM. 1.—
- m **Lachender Frühling**, Walzer-Intermezzo von W.
Hintermeyer (netto) „ —.80
- 1 **Heideblümchen**, Mazurka von Spiegelberg „ —.80
- 1 **Polonaise** von Haustein nur (netto) „ —.30
- m **Pastoralweisen**, Konzertländler von Kollmanek
für 2 Zithern „ 1.40
Mit dem 1. Preis als der beste Konzertländler ausgezeichnet.
- m **Scherzende Amoretten**, Polka von Lorenz Ober-
maier für 2 Zith. Reizend und sehr dankbar. „ 1.40
- 1 **Goldelfchen**, Mazurka op. 65. „ —.80
- 1 **Neckteufelchen**, Polka-Mazurka op. 66, je Zith. I
II —.60. Zwei Kabinettstückchen von Stritzinger.
Beide Stücke zusammen für 2 Zithern nur 2.20.
- 1 **Friedenssterne**, Walzer von A. Haas, Zith. I „ 1.—
- II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.
Soloausgabe „ 1.—
- 1 **Lindauer Madn**, Walzer von Stritzinger, Zith. I
II, Altz. je —.80, Viol. I, II, Cello je —.50, Git.
—40. Ein allbeliebtes bewährtes Chorstück von stets
zündender Wirkung.

Verschiedene, sehr schöne **Charakterstücke**:

(Idyllen, Romanzen, Reverien, Elegien etc.)

- 1 **Im Mondenschein**, Idylle op. 28 RM. —.60
- m **Abschied**, Romanze op. 98 „ —.70
- 1 **Feentraum**, Reverie op. 105 „ —.60
- m **Sehnsucht**, Romanze op. 115 „ —.80
- Vier tiefempfundene Solis von J. B. Bauer, zu-
sammen statt 2.70 nur 1.80.
- 1 **Schlummerlied**, L. o. W. von P. Höfle (netto) „ —.40
- 1—m **Abendstunde des Einsiedlers**, Charakt. Tonstück
von Frhr. v. Reigersberg nur (netto) „ —.30
- 1 **Konzertino Emoll**, 2. Satz, von Swoboda (netto) „ —.40
- m **Sonatine** von Emil Geist „ —.80
- m **Zwei Präludien** op. 67 „ —.80
- m **Seliges Empfinden**, Lied o. W. op. 162. „ —.80
- Bekannte, nicht schwierige Solis von Jos. Haustein.
- m a) **Präludium**, b) **In der Dorfkirche**, 2 Ton-
stücke für 1 Zith. von Frhr. v. Reigersberg, zus. „ —.80

- m **Das murmelnde Bächlein**, Charakteristisches
Tonstück op. 195 von Jos. Haustein, für 2 Zith. RM. 2.40
Das große, preisgekrönte Werk unseres Altmeisters bedarf
keiner Empfehlung, es ist im Besitz aller besseren Spieler.
- m **Glaube, Hoffnung, Liebe**, 3 charakt. Tonstücke
von Blechinger, zus. Zith. I nur —.80, II —.60 „ 1.40
Hervorragende Kompositionen!
- m **Liebeswerbung**, Tonstück von Jos. Swoboda für
2 Zith. „ 1.50
- m **Zwiegespräch** von J. B. Bauer für Diskant- und
Altzither. „ 1.60
Diese Werke haben sich schon viele Freunde erworben.
- Zwei Lieder o. W. v. J. B. Bauer f. Zith. u. Viol.:
- 1 **Der Lenz erwacht** op. 29 „ 1.20
- 1 **Treuerzig und lieb** op. 102 nur „ —.80
Sehr melodios!
- m **Ein tröstlicher Gedanke**, Elegie für Viol., Zith.
und Git. von Frhr. v. Reigersberg, kompl. „ 1.50
- 1 **Ave Maria** für Viol., Zith. u. Git. von Burgmüller,
kompl. nur „ —.80
- m **Traum eines Reservisten im Biwak**, Stimmungs-
volle Idylle für Viol., Zith. u. Git. von Swoboda,
kompl. „ 1.50
- 6 leichte bis mittelschwere Stücke von J. B. Bauer Perlen
edler Kammermusik, für Haus und Konzertsaal gleich gut
geeignet:
- m **Zarte Sehnsucht, süßes Hoffen**, Idylle f. 2 Disk-
und 1 Altzither „ 1.50
- m **In stiller Ergebung**, Idylle für 2 Zith. u. Viol. „ 1.50
- 1 **Abendlied**, Reverie für 2 Zith. u. Viol. oder für
Disk., Altzith. u. Viol. nur (netto) „ —.80
- m **Myrthensträußchen**, Konzertreverie Nr. 8 für 2
Zith., Viol., Cello, kompl. nur „ 1.20
„Sehr stimmungsvoll, guter Quartettsatz“ (Führ. d. d. Chorlit.)
- 1 **Aus tiefstem Innern**, Reverie für 2 Zith., Viol.,
Cello, kompl. nur „ 1.20
„Ein fein empfundenes, schön instrumentiertes Vortrags-
stück“ (Führ. d. d. Chorlit.)
- m **Träume am Ontariosee**, Romanze für 2 Disk.,
1 Altzith. und Viol. kompl. „ 2.—
- m **Weihegruß**, Konzertreverie Nr. 9 von J. B. Bauer,
Zith. I —.80, II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Viola,
Cello, Baß, Git. je —.40, Partitur „ 1.50
Das große feierliche Chorwerk hat sich zur Konzerteröffnung
stets bestens bewährt.
- m **Frühlingmärchen**, Cavatine v. Frhr. v. Reigers-
berg, Zith. I —.80, II, Altzith. je —.60, Viol. I —.40,
II, Cello, Git. je —.30, kompl. „ 3.30
„Mit gutem Violinspieler sehr wirkungsvoll!“ (Führ. d. d.
Chorlit.)
- 1 **Auf sonniger Halde**, Idylle von Bernh. Seifert,
Zith. I —.80, II, Altz. je —.60, Viol., Cello je —.40
„Sehr melodios!“ (Führ. d. d. Chorlit.)



Zu beziehen durch:

Franz Fiedler Verlag München 23

Feilitzschstraße 35.

DIE GUTE ZITHERMUSIK

Solo, Duo, Kammermusik und Vereinschorwerke. Begleitung im

Baßschlüssel: Serie I B.

(l = leicht, m = mittel, s = schwer)

Schnellster Versand. Bei Voreinsendung des Betrages portofreie Zusendung. Kleine Preisänderungen vorbehalten.

Flotte **Märsche**:

- 132 m **Carmen** von Bizet RM. —.40
452 l **Sommerlust** von Olsen „ —.80
117 m **Flieger-Marsch** von Stattler „ —.60
36 l **Loreley-Marsch** von B. Fritz, Zith. I „ —.60
II, Altz. (ad lib.) je „ —.40
116 l-m **Gruß an die deutsche Zitherschaft** v. Spiegelberg, Zith. I 1.20, II, Altz. je —.80, Viol. I, II, III, Cello, Baß, Glocke je —.40, Git. —.60, kompl. „ 5.20
452 m **Huldigungsklänge**. Feierlicher Marsch von E. Schiffel op. 120, Zith. I 1.—, II, III, Altz. je —.80, Viol. I, II, III, Viola, Cello, Baß, Git., Flöte, Glocke je —.30, Part. „ 2.—
Das große wirkungsvolle Werk des Meisters ist wieder in neuer Auflage erschienen, ein Beweis für die stets erfolgreiche Aufführung!
487 l **Im Loisachtal** von J. Benzinger, Zith. I „ —.80
II, III, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.
116 l **Der Freiheit entgegen** von Mühlhölzl Zith. I „ 1.—
II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.

Melodiöse **Walzer**:

- 116 l **Stille Liebe**, Walzerintermezzo von Mühlhölzl RM. 1.—
489 m **Chanteclair**, Walzerintermezzo von Stelzl „ 1.20
116 l **Walzerlaune** von Thauer, Zith. I 1.—, II —.60. „ 1.60
m **Lockende Sirenen** von Kollmaneck, Zith. I „ 1.50
II, Altz. je 1.20, Viol. I, II, III, Cello, Git. je —.80, Baß, Triangel je —.40. Soloausgabe „ 1.20
487 l **Traumideale** von Swoboda, Zith. I „ 1.—
II, Altz. je —.80, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.
82 m **Blumen im Morgentau** von Otto Erbe, Zith. I „ —.80
II, Altz. je —.80, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.
Ein entzückendes Werk des jungen Komponisten!

Weitere schwungvolle **Tänze**:

- 452 l-m **Heckenröserl**, Mazurka RM. —.80
l-m **s'Echo im Gebirge**, Ländler „ —.80
116 l **Die kleine Schmeichlerin**, Polka-Kaprize „ 1.—
m **Im Märchenschloß**, Gavotte „ 1.20
4 zündende Melodien von Fritz Mühlhölzl
117 m **Heimatlust**, Mazurka von Haustein „ 1.—
Des verstorbenen Meisters letztes Werk.
471 l **Amors Liebesspiel**, Valse lento von O. Erbe „ 1.—
132 m **Stephanie-Gavotte** von Czibulka „ —.40
487 l **Maienlust**, Mazurka von H. Liedl, Zith. I „ 1.—
II —.80.
494 m **Zwei Tänze** (Menuett, Gavotte) v. Mickenschreiber, zus. für 2 Zith. „ 1.80
452 m **Stiefmütterchen**, Ländler von Schrock, Zith. I „ —.60
II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Viola, Cello, Baß, Git., Flöte je —.30.
487 l **Großmütterchen erzählt**, Gavotte von Spiegelberg, Zith. I —.80, II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40, Part. „ 1.80

Verschiedene beliebte **Charakterstücke**:

(Ouvvertüren, Idyllen, Fantasien etc.)

- 117 m **Was die Isar rauscht**, Fantasie von Haustein RM. 1.50
452 m **Neues Leben**, Konzert-Rondo von Thauer „ 2.—
487 m **Berggeister**. Charakter. Tonstück v. Hintermeyer „ 1.20
116 m **Träumereien**, Tonstück von Mühlhölzl „ 1.—
m **Die schöne Spitzenklöpplerin**, Intermezzo von Heinrich „ 1.20
452 m **Elegie** von Johannes Pugh „ —.80
Ein sehr schönes Werk!
l-m **Sehnsucht**, Romanze von Pugh „ —.80
132 l **Weihnachtsfreuden**, große Fantasie von Dittes „ —.80
117 m **Aus vergangenen Tagen**, Tonbild von Josef Swoboda, Zith. I —.80, II —.60, zus. „ 1.40
452 m **Zwiesgespräch**, Thema m. Var. von Reigersberg für 2 Zith. „ 1.40
s **Wanderbilder**, große Fantasie v. Haustein f. 2 Diskant- und 1 Altz. „ 5.—
Eines der bedeutendsten Trios der gesamten Zitherliteratur!
116 m **Jubiläumsouvvertüre** von A. Haas, Zith. I „ 1.20
II, Altz. je —.80, Viol. I, II, III, Cello je —.50. Altbewährt!
m **Festouvertüre** von Spiegelberg, Zith. I „ 1.20
II, III, Altz. je —.80, Viol. I, II, III, Cello, Baß, Git. je —.40.
487 m **Fantasie pathétique** v. Spiegelberg, Zith. I „ 1.20
II, Altz. je —.80, Viol. I —.50, II, III, Cello, Baß, Git. je —.40, Part. 3.—. Ein herrliches Werk!
452 m **Regimentstochter-Fantasie**, Zith. I 1.50, II, III, Altz. je 1.20, Viol. I, II, III, Cello, Baß, Git. je —.60.
m **Vogelhändler-Fantasie**, Zith. I 1.80, II, III, Altz. je 1.50, Viol. I —.80, II, III, Cello, Baß, Git. je —.60. Zwei ganz hervorragende Konzertstücke v. Edwin Schiffel.
286 m **Was Euch die Isar erzählt**, Charakterstück v. Lor. Obermaier, Zith. 1.50, II —.80, Viol., Git. je —.40, kompl. „ 3.10
Motto: Von was die Isar Euch erzählt / Das kennt doch sicher jeder: / Von Tölzer Schützen, Zwieselalm / Vom Schafflertanz und alten Peter.
60 m **Waldesrauschen**, Reverie von Pugh, Zith. I „ 1.20
II, Altz. je 1.—, Viol. —.30. Soloausgabe „ 1.50
Ein wunderbares Stimmungsbild.
460 m **Capriccio** von Otto Erbe, Zith. I od. Soloausgabe „ —.80
II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Baß, Git., Flöte, Glocke je —.30.
m **Vorfrühling**, Idylle von Swoboda, Zith. I „ 1.—
II, Altz. je —.80, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.
82 m **Ein Waldfest** von Wormsbacher, Zith. I „ 1.—
II, Altz. je —.80, Viol. I, II, Cello, Git. je —.50, Glocke, Triangel je —.40.
Dieses bekannte charakteristische Tonstück wird in unzähligen besseren Konzerten mit tiefer Ergriffenheit aufgenommen.

Zu beziehen durch:

Franz Fiedler Verlag München 23

Feilitzschstraße 35.

DIE GUTE ZITHERMUSIK

Solo, Duo, Kammermusik und Vereinschorwerke. Begleitung im

Violinschlüssel: Serie II A.

(I = leicht, m = mittel, s = schwer)

Schnellster Versand. Bei Voreinsendung des Betrages portofreie Zusendung. Kleine Preisänderungen vorbehalten.

Schneidige **Märsche:**

- sl **Im Schritt und Tritt** von Günther, Zith. I —.80, II RM. —.60
1 **Bergheil** von A. Haas für 1 Zith. (netto) „ —.60
II —.40. Ein neuer, reizender Marsch des bewährten
Komponisten.
sl **Mein teures Luxemburg**, von Hary, Zith. I „ —.60
II —.40.
sl **Resch und fesch** von J. B. Bauer, Zith. I „ —.80
II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.
1 **Für Deutschlands Ruhm und Ehr!** von Stattler. „ —.80
II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.
„Nicht alltäglich!“ (Führ. d. d. Chorlit.)
1 **Attacke der Rifkabylen** von Willy Hintermeyer, „ —.80
II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40,
Soloausgabe „ —.80
Dieser zackige Marsch hat sich in Konzert und Rundfunk
glänzend eingeführt. Beliebt wie „Hoch Heidelberg“!

Flotte **Walzer** und **Tänze:**

- 1 **Heckenröserl**, Mazurka von J. B. Bauer, Zith. I RM. —.80
II —.60.
1 **Wenn die Liebe lacht**, Walzerintermezzo von
X. Reiter. (netto) „ —.60
Eine reizende Neuheit!
1 **Äplers Freud**, Ländler
sl **Seerosen**, Walzer, (sehr beliebt).
sl **Kleiner Liebling**, Mazurka
1 **Verborgenes Leid**, Steirische Weisen, Solo.
Vier melodiose Stücke von K. Günther, je Zith. I „ —.80
II, —.60. Zusammen statt 5.— nur 3.80.
1 **Ihr Buama seid's lusti!** Tiroler Jodler mit
Glockenspiel von Hartmann, Zith. I —.80, II —.60. „ 1.40
sl **Bremer Gemütswalzer** von Körtge, Zith. I —.80,
II, —.60, zus. „ 1.40
sl **Steirische Volksweisen**, Zith. I —.80, II —.60. „ 1.40
sl **Waldblümchen**, solo „ —.80
sl **Klänge aus dem bayr. Hochland**, solo „ —.80
Drei poesievolle Ländlermelodien von Petuel.
Alle 3 Werke zusammen statt 3.— nur 2.—.
m **Spatzenkrieg**, Ländler von Frhr. v. Reigersberg.
1 **Am schönen blauen Tegernsee**, Konzertländler
von H. Stattler. je Zith. I —.80, II —.60.
Zwei hübsche, viel gespielte Ländler.
sl **Fallende Blätter**, Walzer von Stritzinger, Zith. I „ —.80
II —.60.
1 **Konzert-Glocken-Polka** von H. Wurm, originelles
Solo „ —.80
1 **Straubinger Madln**, Walzer von Keilhofer, Zith. I „ 1.10
II, Altzith. —.90, Viol. I, II, Cello, Git. je —.50,
Glocke —.40.
Der Schlager jedes Konzertprogramms, das Da-Capo-Stück!
sl **Neckende Koblde**, Gavotte von Keilhofer, Zith. I „ —.60
II, Altz. je —.50, Viol. I, II, Cello, Git., Glocke
je —.30. Sehr leicht und äußerst dankbar.
1 **Mein Österreich**, Polka-Mazurka von Felix Lohr.
sl **Glückwünsche**, Ländler von Petuel.
1 **Im schönen Frühling**, Polka-Mazurka v. Schlosser.
Drei beliebte Werke für Trio (2 Diskant- u. 1 Altzith.) je „ 1.80
Alle 3 Stücke zusammen kompl. statt 5.40 nur 4.—.

Effektvolle **Charakterstücke:**

- 1 **Im Banne trauer Herzlichkeit**, Lied o. W. von
J. B. Bauer, Zith. I —.80, II —.60.
m **Faun und Nympe**, Intermezzo von A. Bierling
(netto). RM. —.60
Das prickelnde, neue Solo des bekannten Komponisten
erobert alle Herzen!
sl **Originalarien im niederbayr. Stil**, Solo von
Keilhofer „ —.80
1 **Gruß in Tönen. Der Blumen Abschied**, Zwei
charakteristische Tonstücke von Felix Lohr, Zith. I je „ —.80
II je —.60.
1 **Osterglocken**. Ein Nokturno von O. Meßner,
Zith. I —.80, II —.60, kompl. „ 1.40
1 **Jugenderinnerung**, Fantasiestück von H. Moth
für Zithersolo. Sehr eindrucksvoll. „ 1.—
Drei gediegene, sehr schöne Stücke für Zither und Violine:
sl **Liebe Heimat**, Lied von W. v. Günther. „ 1.20
1 **Abendständchen** von Meßner. „ 1.20
1 **Soldatenbräutchen träumt**, Tonstück v. Stattler . „ 1.20
Alle 3 Werke zusammen statt 3.60 nur 2.80.
1 **Weihnachtsidyll** op. 72 von Günther, Zith. I . . . „ —.80
II, Altzith., Klav. (ad. lib.) je —.60, Viol. I, II,
Cello, Git. Flöte je —.40.
„Diese Komposition ist von Anfang bis zum Ende interessant.
Ein Weihnachtsstück, das trotz Einfachheit Eindruck macht
u. für Weihnachtsfeiern sehr zu empfehlen ist“. (Echo v. Geb.)
Dazu als Schlußchor „**Stille Nacht, heilige Nacht**“
entweder für 3 Kinder- oder Frauenstimmen, oder vierstimmig
für Sopran, Alt, Tenor, Baß, oder für 4 Männerstimmen,
Tenor I, II, Baß I, II. Jede Singstimme nur 20 Pfg.
Ferner ist diese beliebte Idylle erschienen, für Violine und
Klavier 1.10, für 2 Viol. u. Klav. 1.40, für Flöte, 2 Viol.
u. Klav. 1.70.

Schöne **Lieder** mit tiefer Empfindung:

- 1 **Aus flotter Burschenzeit**, heiteres Lied v. Günther RM. —.60
sl Zwei Lieder von C. G. Burda:
Dämmerstunde,
Hab Sonne im Herzen, zusammen nur „ —.60
sl Zwei Volkslieder:
An meine Zither von J. Kamm.
Der gute Kamerad (In der Heimat gibt's ein Wiedersehen)
zusammen nur „ —.60
1 **„Gut Klang!“** Zithergruß f. vierstimmigen Männer-
chor mit Zither- u. Gitarrebegl. —.80, Zither- u.
Gitarrestimme zus. —.50, jede Singstimme —.25.
„Wir stimmen an mit hellem Sang harmonisch ein „Gut Klang“.
Dem edlen Zitherspiel geweiht sei dieser Wahrspruch alle
Zeit: „Gut Klang“. Zur Eröffnung eines Konzerts äußerst
wirkungsvoll oder als Einleitung zu einem Zitherchorwerk
vorzüglich geeignet. Sehr zu empfehlen!

Zu beziehen durch:

Franz Fiedler Verlag München 23

Feilitzschstraße 35.

DIE GUTE ZITHERMUSIK

Solo, Duo, Kammermusik und Vereinschorwerke. Begleitung im

Violinschlüssel: Serie: II B.

(I = leicht, m = mittel, s = schwer)

Schnellster Versand. Bei Voreinsendung des Betrages portofreie Zusendung. Kleine Preisänderungen vorbehalten.

Flotte **Märsche:**

- 23 I **Tölzer Schützenmarsch** v. Krettner, Soloausgabe RM. —.80
Der Weltberühmte!
- 132 I **Wien bleibt Wien** von Schrammel „ —.40
- 124 I **Froh und frei** von Kollmaneck nur „ —.40
- 51 m **Übermut-Marsch** von Freundorfer „ 1.—
- 280 sl **Gut Klang der Zither** von Keilhofer. Zith. I . . . „ —.60
II —.40.
- 1 **Radetzky-Marsch** von Joh. Strauß Zith. I . . . „ —.60
II —.40, Viol., Git. je —.30.
- 354 m **Hoch dem Skifahrer** v. Adalbert Albrecht. Zith. I „ —.80
II, Altz. je —.50, Viol. I, II, Git. je —.40.
- 47 m **Mein Gruß** v. Hauser. Zith. I —.70, II, III, Altz. je —.50, Viol. I, II, Cello, Git., Glocke je —.40.
- 382 I **Hoch Heidelberg** v. W. Hintermeyer. Zith. I . . . „ —.80
II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.
Stets bewährt! Ein schneidiger Marsch!

Hübsche **Walzer:**

- 51 m **Der Weg zum Herzen. — Die Veilchen vom Kochelsee.** 2 entzückende Neuheiten von Freundorfer je RM. 1.—
- 471 sl **Ballgrüße** von G. Waber „ —.80
- 132 I **An der schönen blauen Donau** v. Joh. Strauß nur „ —.40
- 280 I **Sommernacht, Solo** „ —.60
- 1—m **Echt weanerisch.** Zith. I —.60, II —.40. „ 1.—
m **Aus der Liebe goldenen Zeit.** Zith. I „ 1.20
II, Altz. je —.80, Viol. I, II, Cello, Git. je —.60.
- m **Walzerträume.** Zith. I „ —.80
II, Altz. je —.50, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.
Vier famose volkstümliche Walzer v. Willy Hintermeyer dem beliebten Komponisten.
- 47 m **Orientklänge. Großer Konzertwalzer** v. Paul Riedl. Zith. II, III, Altz. je —.80, Viol. I, II, Cello, Git., Flöte, Glocke je —.50, Mand. —.80.
Ein sehr effektvoller Walzer!
- 280 I—m **Über den Wellen** von Rosas, arr. von A. Reiter. Zith. II, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git. je —.50. Der überall bekannte Walzer mit seinen anheimelnden, trauten Melodien!

Weitere beliebte **Tänze:**

- 93 I **Die schöne Äplerin, Gavotte** von Gutmann . . RM. —.80
- 4 I **Alma an der Zither, Salon-Mazurka** v. Alfonso Destro „ —.60
- 51 I **Zugspitzlandler** von Freundorfer „ 1.—
m **Die Herzigen, Konzertländler** v. G. Weinschütz „ —.80
- 280 I—m **Dachauer Landler.** Zith. I —.60, II —.40, Git. —.30.
m **Miesbacher Plattler.** Zith. I —.60, II —.40.
I **Echte Gebirgler.** Zith. I —.60, II —.40. Kernstücke bayer. Volksmusik!
- sl—I **Die Kreuzlustigen.** Zith. I —.60, II —.40.
Vier d. erfolgreichsten Ländler d. Ländlerkönigs H. Dondl.
- m **Die beiden Kunstpfeifer, Polka** von Damberger für 2 Zithern „ 1.40
- m **Stefanie-Gavotte** von Czibulka. Zith. I „ —.80
II, Altz. je —.50, Viol. I, II, Cello, Git., je —.40
Soloausgabe „ —.40
- 47 I **Auf der Zwies'lalm, Mazurka-Idylle** v. Krettner. Zith. II —.50, Altz. —.60, Viol. I, II, Cello, Glocke je —.40, Git. —.50.

Verschiedene prächtige **Charakterstücke:**

- 4 I **Zitherklänge** v. Rüttinger. — Nina, Celebre Siciliana von Pergolese. Zusammen nur RM. —.60
- 1 **Schöne Sennerin. — Auf dem Berge.** 2 hübsche Melodien von J. Jungmann je „ —.60
- 1 **Der Wunsch, romantische Gedanken** v. H. Cramer „ —.60
- 1 **Mondnacht auf der Alm** von Oesten „ —.60
- 1 **Quel beau soir** (Welch schöner Abend!), Melodie von Egghard „ —.60
- 90 sl **Gebirgsklänge** op. 51 a) Im Unterland
b) Uf'm Bergli.
- sl **Im Mondenschein, Idylle.**
3 empfindungsreiche Stücke von O. Fischer, je „ —.80
- 280 I **Ein Abend in Oberammergau** v. A. Bierling. Zith. I II —.40, Viol. I, II, Git. je —.30.
- 47 m **Im Glückswinkel, Fantasie** von Hauser. Zith. I II, III, Altz. je —.60, Viol. I, II, Cello, Git., Glocke je —.40.
- 116 I **Ein Musikantentraum, großes Potpourri** von Günther. Zith. I, II, Altz. je „ 1.20
Viol. I, II, Cello, Git., Flöte je —.60.
- 471 I **Huldigung, Ouvertüre** von H. Seidl. Zith. I . . . „ 1.—
II, III, Altz. je —.80, Viol. I, II, Cello, Git. je —.40.

Leichte schöne **Lieder** mit Text:

- 60 **Rosen und Jugend, Gesangswalzer** RM. 1.—
Wehmut op. 217 — **Verzage nicht!** op. 220 von König, je „ 1.—
Das Lied, das meine Mutter sang „ 1.—
- 280 **Zillertal du bist mei Freud, Volkslied.** Zith. I II —.30. „ —.50
- Gute Nacht, Du mein herziges Kind** von Abt . . . „ —.50
All' Abend, bevor zur Ruh' ich geh', blick' ich hinaus in die Nacht
- 204 **Das Waisenkind** von Th. F. Schild „ 1.20
- 36 **6 Volkslieder** von Ph. Grasmann nur „ —.80
Heidenröslein, Kommt a Vogel, Treue Liebe u. a.
- 90 **Ja dann, dann ist es Zeit, Walzerlied** von Paul Lincke „ —.60
- Der fidele Musketier, humorist. Rheinländer** von C. Stolberg „ —.60
- Der Kindheit goldene Zeit** von G. Kunoth . . . „ —.60

Reichhaltige **Albums:**

- 51 **Echt bayrisch.** Lieder aus dem Volke und Original-Schnadahüpfel-Ländler u. a. Original-Ländler von der I. Dachauer Bauernkapelle im Platzl-München gespielt RM. 1.50
- 56 **Ball auf der Alm.** Bayer. Ländler und Tänze. 5 reichhaltige Bände mit farbenprächtigen Titeln je nur „ 2.—
- 453 **Traute Zitherklänge.** Eine Sammlung von leichten, gefälligen, lusterweckenden Vortragsstücken v. M. Schrickler ad. lib. Git. hiezu 1.25. „ 2.50
- 515 **Sang und Tanz.** Leichte Zitheralben für den Unterricht, für die Familie, Volksausgabe von A. Keilhofer. Diese billigen Bände enthalten über 100 schöne Stücke jeder Art, u. a. sind erschienen: Weihnachtslieder-, Walzer-, Konzertalbum, Tiroler Seppel etc. Jeder Band nur „ 1.50

Zu beziehen durch:

Franz Fiedler Verlag München 23

Feilitzschstraße 35.