

# COMPOSITIONEN

UND TRANSCRIPTIONEN

FÜR DIE

## ZITHER

Walter Jellinghaus  
Dorfm., Schornhorststr., 19

### Etuden

für die Ideal-Reform-Zither

von

### Ferd. Kollmaneck.

Preis M. 1,20.

EIGENTUM DES VERLEGERES FÜR ALLE LÄNDER  
H. DRECHSEL, NÜRNBERG  
ARNDSTR. 6.

# ETUDEN

## für die Ideal-Reform-Zither.

(Separat-Ausgabe aus der großen Zitherschule.)

### Akkord-Tabelle.

Ferd. Kollmaneck.

Vierstimmige Dur-Akkorde.

Vierstimmige Moll-Akkorde.

Fünfstimmige Akkorde.

Sechsstimmige Akkorde.

Über den Anschlag der Freisaiten ist nichts neues zu sagen. Man lese in § 13, 14 u. 15, Band I meiner großen Schule die bezughabenden Stellen durch und studiere nochmals eingehenden Tonplan der Freisaiten der Ideal-Reform-Zither im vorgenannten Werke. Die fünf und sechsstimmigen Akkorde sind am besten im Arpeggio zu nehmen, erfordern viele Übung, erzielen aber dafür großen Effekt.

### Zerlegte Akkorde.





# Neue brillante Zitherkompositionen

## Bassschlüssel-Werke.

<b>Lor. Obermaier.</b> „Made in Germany“, Intermezzo . . . . .	—80
<b>Franz Schandl.</b> „Ostergrüße“, Konzert-Walzer . . . . .	1.20
<b>Lor. Obermaier.</b> „Amors Leid und Freud“, Walzer für 1 Zither . . . . .	—80
— für 2 Zithern . . . . .	1.20
— für 2 Diskant-, 1 Alt-, 2 Streichzithern u. Cello . . . . .	2.20
— „Zur Feier des heutigen Tages“, Präludium, für 1 Zither . . . . .	—60
— für 2 Zithern . . . . .	1.—
— für 2 Diskant-, 1 Alt-, 1 Streichzither u. Cello . . . . .	1.80
<b>A. Grünert.</b> Träumereien, Kleines Tonstück . . . . .	—50
<b>Ferd. Kollmanek.</b> „Fantasie brillant“ . . . . .	1.80
— „Puzta-Träume“, Charakt. Tonbild . . . . .	1.20
— „Glück im Winkel“, Polka-Mazurka . . . . .	—80
— „Wienerisch“, Walzer-Rondo . . . . .	—80
— „Adele“, Polka capriccio . . . . .	—80
— „Nett und zierlich“, Schottisch . . . . .	—80
— Alt-Lichtenthaler Tänze, Ländler . . . . .	—80
— „Elite-Ballklänge“, Walzer . . . . .	1.20
<b>Georg Kranl.</b> „Sehnsucht nach dem Süden“, Konzert-Walzer . . . . .	1.80
<b>H. Kullmann.</b> „Erinnerung an Helgoland“, Marsch . . . . .	1.—
— für 2 Zithern . . . . .	—60
— „Liebeskuß“, Konzertpolka . . . . .	1.—
— für 2 Zithern . . . . .	—60
— „Souvenir de Memel“, Marsch . . . . .	1.—
— für 2 Zithern . . . . .	—80
— „An der Newa“, Marsch . . . . .	1.20
— für 2 Zithern . . . . .	—80
<b>L. Riese.</b> „Jubiläums-Sträuschen“, Gavotte . . . . .	1.20
— für 2 Zithern . . . . .	1.60
— für 2 Diskant- und Altzither . . . . .	1.60
<b>J. Kinigl.</b> „Aus der Jugendzeit“, Marsch . . . . .	—60
— für 2 Zithern . . . . .	1.—
— für 3 Zithern . . . . .	1.40
— für 3 Diskant-, Alt- und Streichzither . . . . .	2.—
— hierzu Streichzither II, III und Cello . . . . .	à —30

## Violinschlüssel-Werke.

<b>H. Drechsel.</b> „Anitta“, Intermezzo . . . . .	—80
— „Gut Klang“, Heft I . . . . .	1.50
(10 leichte Tonstücke.)	
Enthält: „Mit Sang und Klang“, Marsch; „Ganz allerlebst“, Walzer; „Erika“, Mazurka; „Bei heiterer Laune“, Polka; „Etude“, I. Lage; „Lied ohne Worte“, „Fidele Tanz'In“, „Am Tanzboden“, Steir. Ländler; „Elschen“, Polka; „Alpen-Vereins-Schuhplattler“.	
<b>Franz Schandl.</b> „D' Hochalpler“, Ländler . . . . .	—80
— „Mittenwalder Original-Ländler“ . . . . .	—80
<b>A. Grünert.</b> „Erinerung an Nürnberg“ (Am Dutzendstück), Walzer, für 1 Zither . . . . .	—80
— für 2 Zithern . . . . .	1.20
— für 2 Diskant-, 1 Alt- und Streichzither . . . . .	1.80
<b>Bernh. Seifert.</b> „Maiglöckchen“, Walzer, für 1 Zither . . . . .	—80
— für 2 Zithern . . . . .	1.20
— für 2 Diskant-, 1 Alt- und Streichzither . . . . .	1.80
<b>Mich. Löffelmeyer.</b> „Waldes-Zauber“, Polka-Mazurka . . . . .	—80
<b>Ferd. Kollmanek.</b> „Zur guten Stunde“, Heft I . . . . .	1.20
(6 leichte Tonstücke.)	
Inhalt: „Resch-fesch“, Marsch; „Froh dureh's Leben“, Walzer; „Springinsfeld“, Polka; „Annerl“, Mazurka; „Heimgart“—Ländler; „Flirt“, Gavotte.	
<b>Fr. Schandl.</b> „Schneeflocken“, Mazurka . . . . .	—80
<b>K. Liedl.</b> „Höch Wasserburg“, Marsch . . . . .	—80
<b>H. Drechsel.</b> „Flott und frei“, Marsch . . . . .	—80

➤ Für jeden Zitherspieler unentbehrlich. ➤

## Hans Drechsel, Zithermusik-Verlag, Nürnberg, Arndtstr. 6.