206445

Salonmusik für Zither

Eine Sammlung melodiöser, leichter bis mittelschwerer Vortragsstücke unserer neueren Meister.

Verl.-No.		M.
* 1.	**Thauer, Hans,** op. 133. **Träumerei.** Konzertstück	1.20
* 2.	— op. 130. **Frisch gewagt.** Marsch	0.80
* 3.	— op. 134. **Tanzlust.** Konzertpolka-Caprice .	0.80
* 4.	**Swoboda, Jos.,** op. 177. **Deingedenken.** Romanze	1.—
* 5.	— op. 178. **Amoretten.** Tonstück	0.80
* 6.	— op. 181. **Liebesorakel.** Walzer	1.50
* 7.	**Stattler, Fritz,** op. 69. **Frisch und frei.** Marsch	0.80
* 8.	— op. 47. **Erinnerung an das schöne Moseltal.** Fantasie im Ländlerstil	0.80
* 9.	— op. 40. **Sommergaben.** Walzer	0.80
*10.	— op. 58. **Erinnerung an die Rokokozeit.** Tonstück für 2 Zithern und Violine	1.80
*11.	— op. 31. **Vergangene Zeiten.** Tonstück. I II Altzith. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 =	3.20
*12.	— op. 70. **Schnell ans Ziel.** Marsch. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60
13.	— op. 61. **Die Graziöse.** Polka	0.80
14.	— op. 60. **Heimwärts.** Marsch	0.80
15.	— op. 62. **Mein Liebling.** Mazurka	0.80
16.	— op. 63. **Ländlermelodien**	0.80
17.	— op. 65. **Friedensstimmung**	0.80
18.	**Thauer, Hans,** op. 130 auch für Chor. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60
*18a	**Ludwig, Hans,** op. 59. **Grüne Myrthen.** Gavotte. I II III Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	4.20
18b	— op. 60. **Festmarsch I.** G-dur. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60

Verl.-No.		M.
*19.	**Stattler, Fritz,** op. 81. **Amoroso.** Tonstück .	0.80
*20.	— op. 82. **Capriccioso.** Tonstück	0.80
*21.	— op. 41. **Im geselligen Kreise.** Salon-Walzer	0.80
*22.	— op. 83. **Treues Andenken.** Rêverie . . .	0.80
*23.	— **Swoboda, Jos.,** op. 184. **Polka-Caprice** . .	0.80
*24.	— op. 191. **Die beiden Schwätzerinnen.** Zither I/II	1.40
*25.	— op. 186. **Aus vergangenen Tagen.** Zither I/II	1.40
*26.	**Stipp, K. W.,** op. 3. **Wanderlust.** Marsch . .	0.80
	Schwierigkeitsgrad	
*27.	— op. 5. **Lebenslust.** Walzer . . . II-III	0.80
*28.	**Reigersberg, Heinr. Freiherr von,** op. 29a u. 39. **Konzert-Rondo I und II** . . III je	0.80
*29	— op. 29b. **Traum unterm Fliederbaum.** Lied ohne Worte . . . . II-III	0.80
*30.	**Swoboda, Jos.,** op. 193. **Sonatine** für Zither II-III	1.50
*31.	— op. 192. **Ein Lächeln unter Tränen.** Walzer-Poem . . . . . II-III	0.80
*32.	**Bauer, J. B., Konzertino B-dur** (im Sonatenstil)	2.—
*33.	**Ludwig, Hans,** op. 44. **Waldvöglein.** Konzert-Polka-Caprice . . . . . II-III	0.80
	Herrn Hof-Zithervirtuos L. Obermaier freundlichst zugeeignet.	
34	— op. 40. **Münchener Kindl.** Oberbayer. Schuhplattlertanz . . . . . II-III Für 1 Zither M. 1.—, für 2 Zithern	1.80
35.	— op. 46. **Weihnachts-Album** II	2.—
	12 harmonisch gesetzte Weihnachtslieder nebst einer Weihnachtsfantasie, letztere im Violin- und Baßschlüssel . . . . . II-III	

*) Werke im Baßschlüssel, alle übrigen im Violinschlüssel.

DEUTSCHE MUSIK... b. d. PR. ST-...
Preise ab 1. 7. 1924 um 25% ermäßigt
H. Vries, Köln.

Weltausstellung St. Louis 1904.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Henry Vries, Cöln a. Rh.
Zither-Spezialgeschäft.

Innerhalb des vom Vereine der deutschen Musikalienhändler veranstalteten deutschen Musikausstellung als Teilnehmer mit der höchsten Auszeichnung bedacht. Grosser Preis.

[7416]

F. M. Geidel, Leipzig

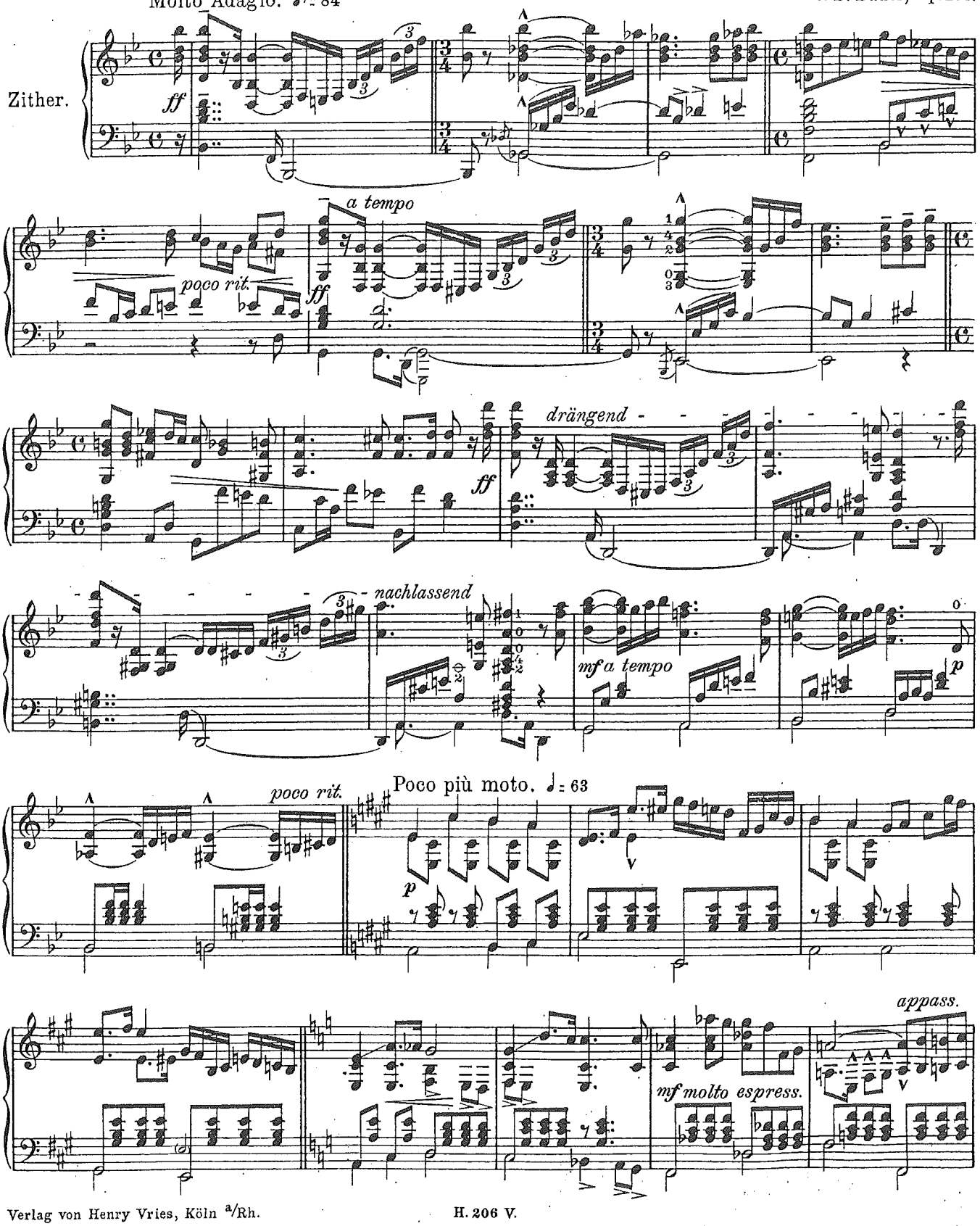
Conzertino B Dur.

Im Sonatenstil.

Einleitung.

Molto Adagio. ♪ = 84

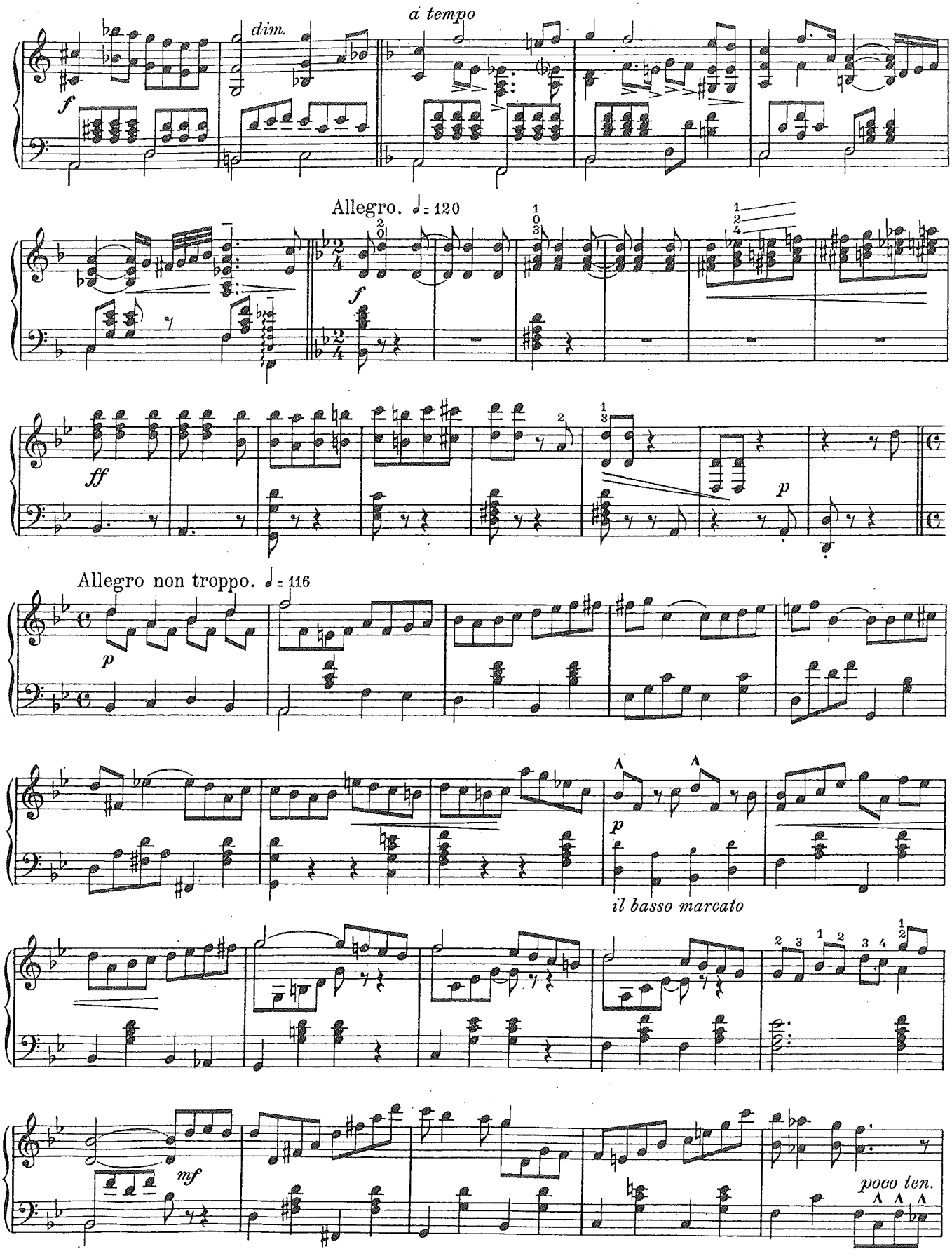
J. B. Bauer, Op. 107.

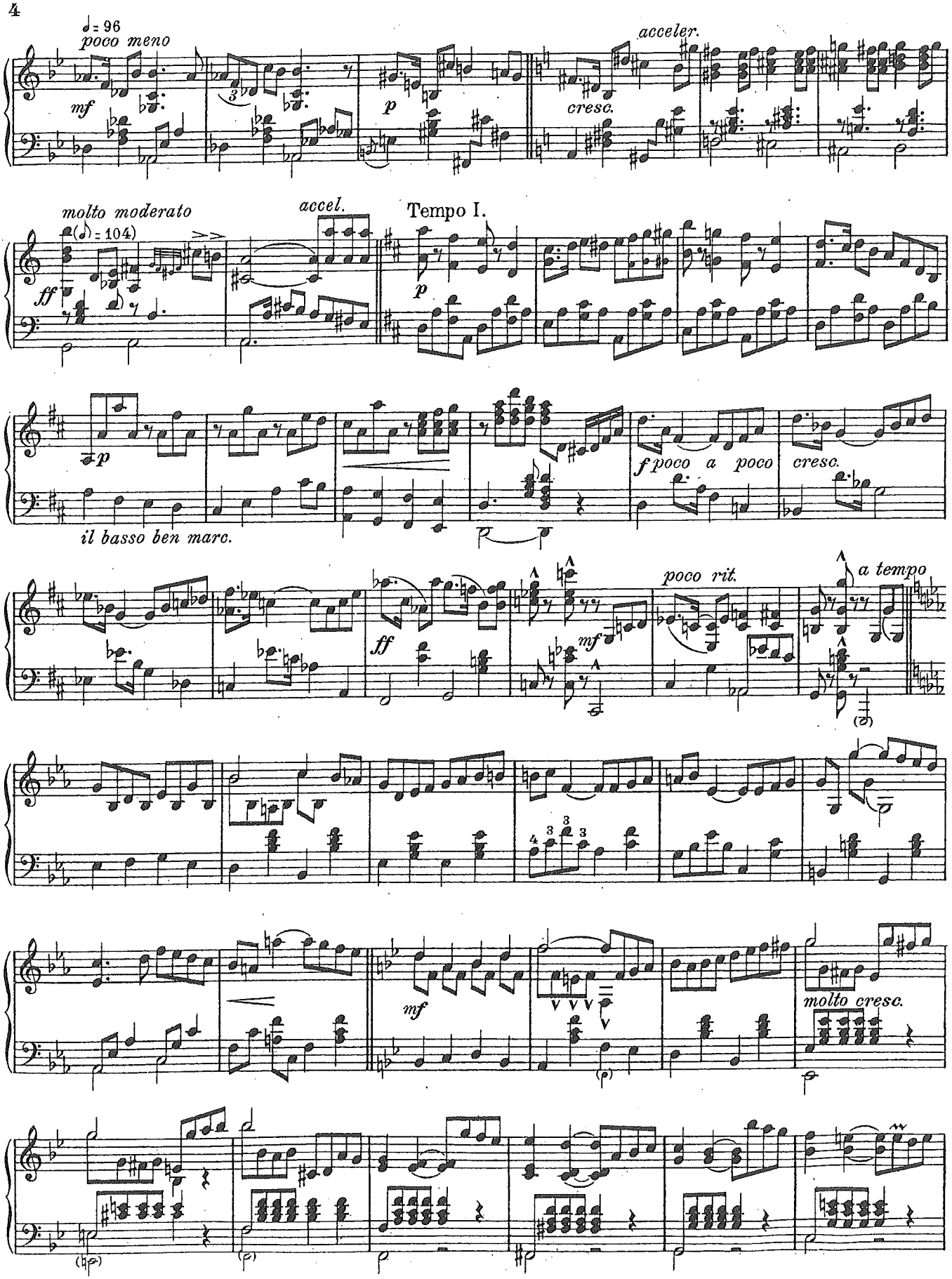


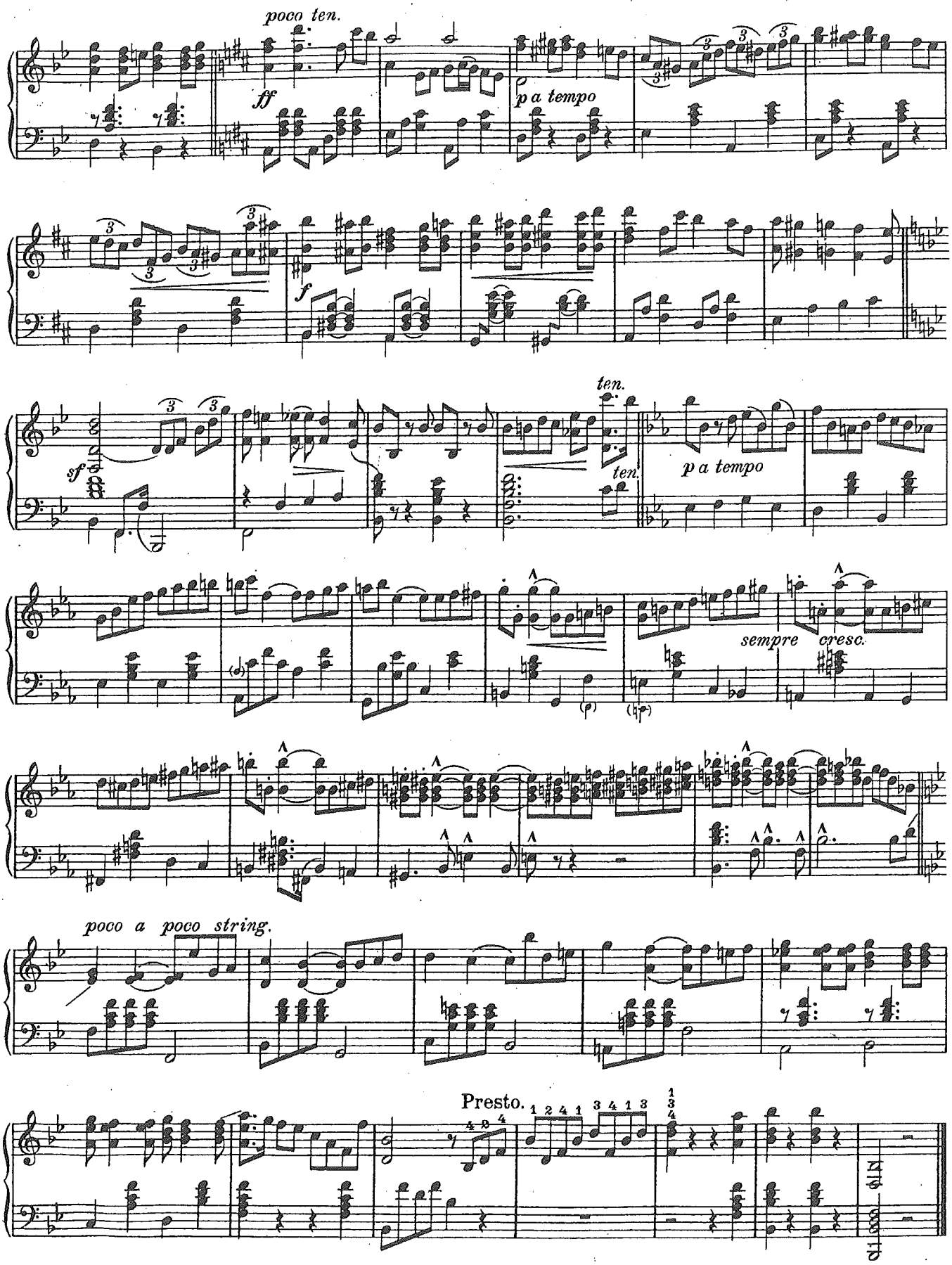
Verlag von Henry Vries, Köln a/Rh.

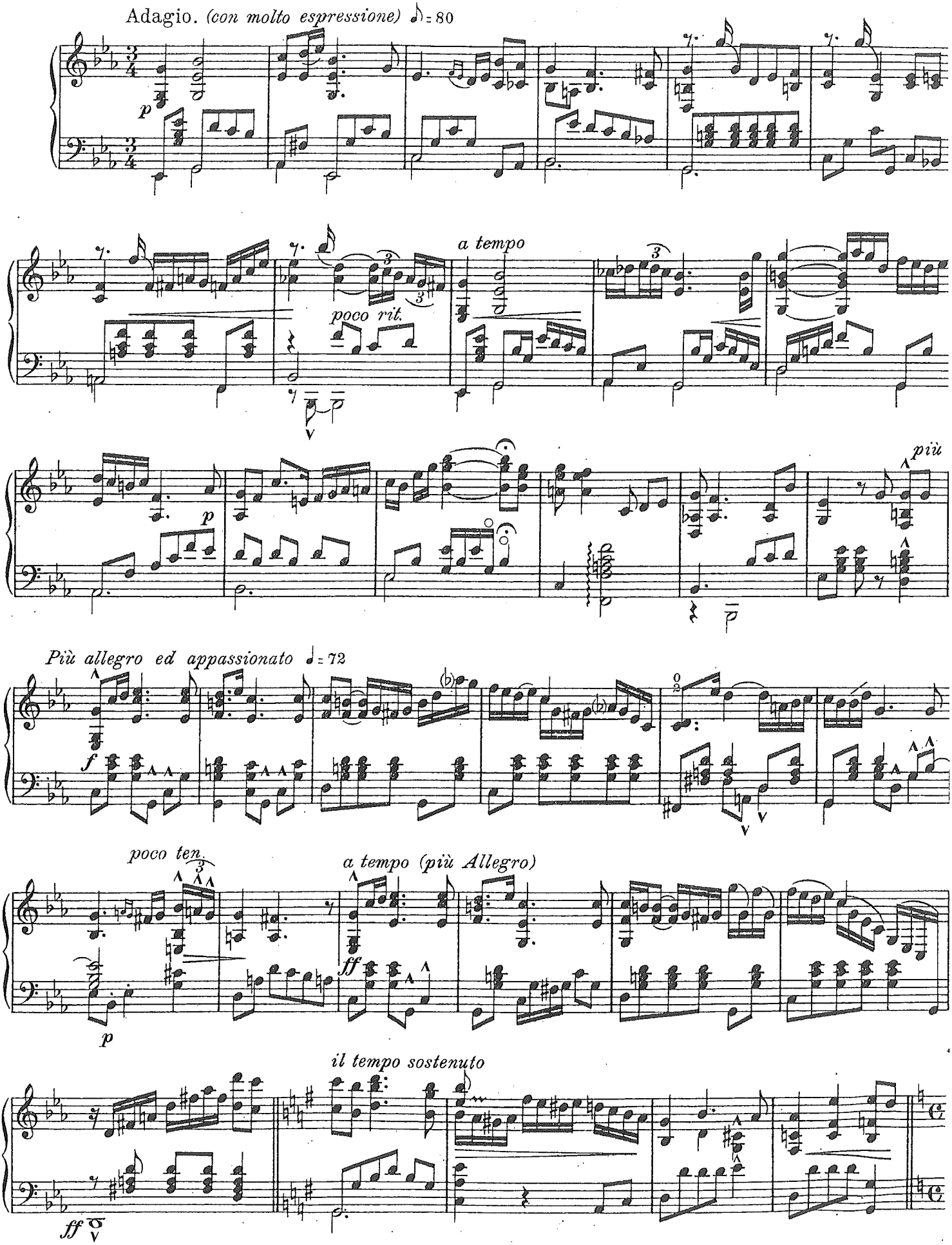
H. 206 V.

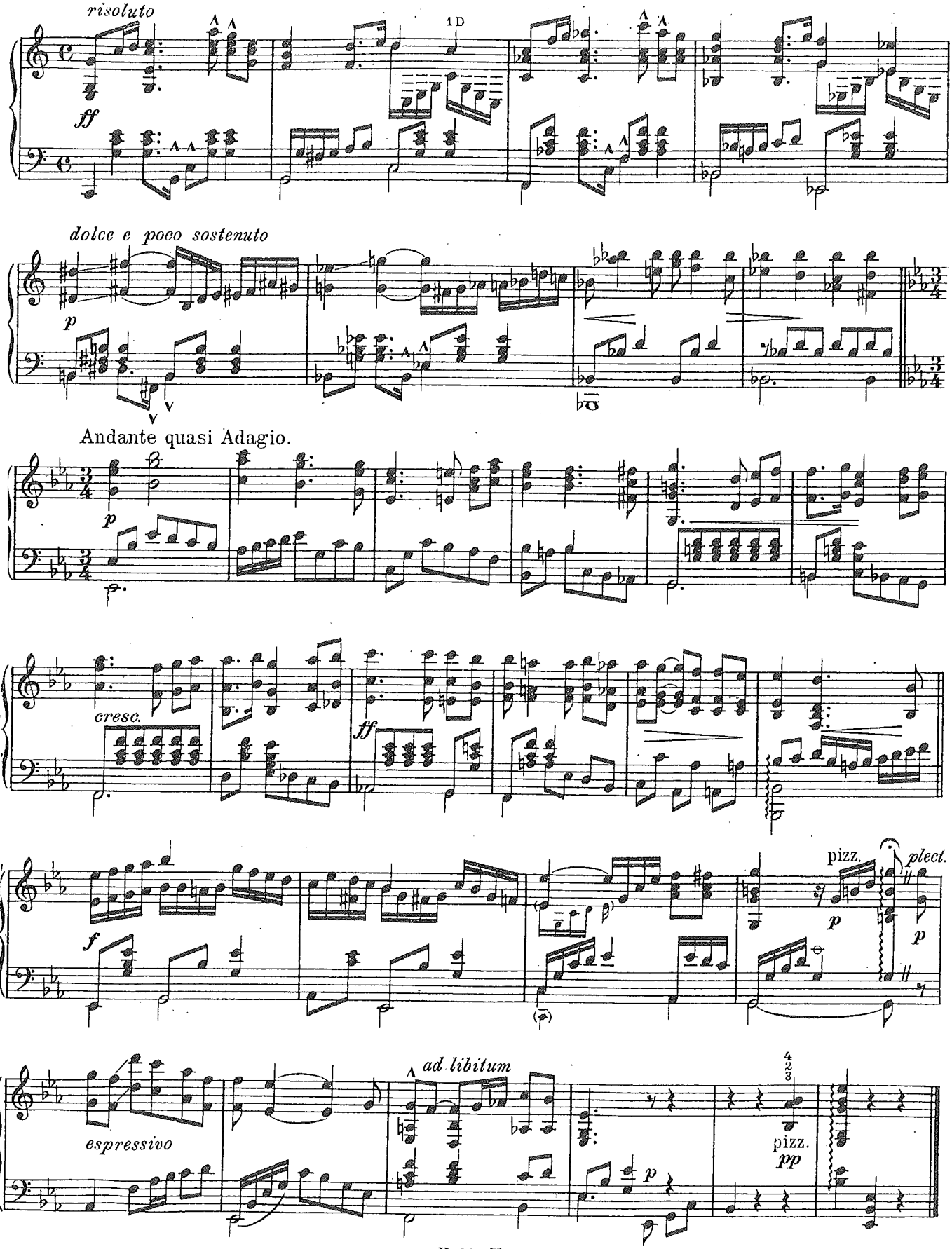
M. 1926. 2550

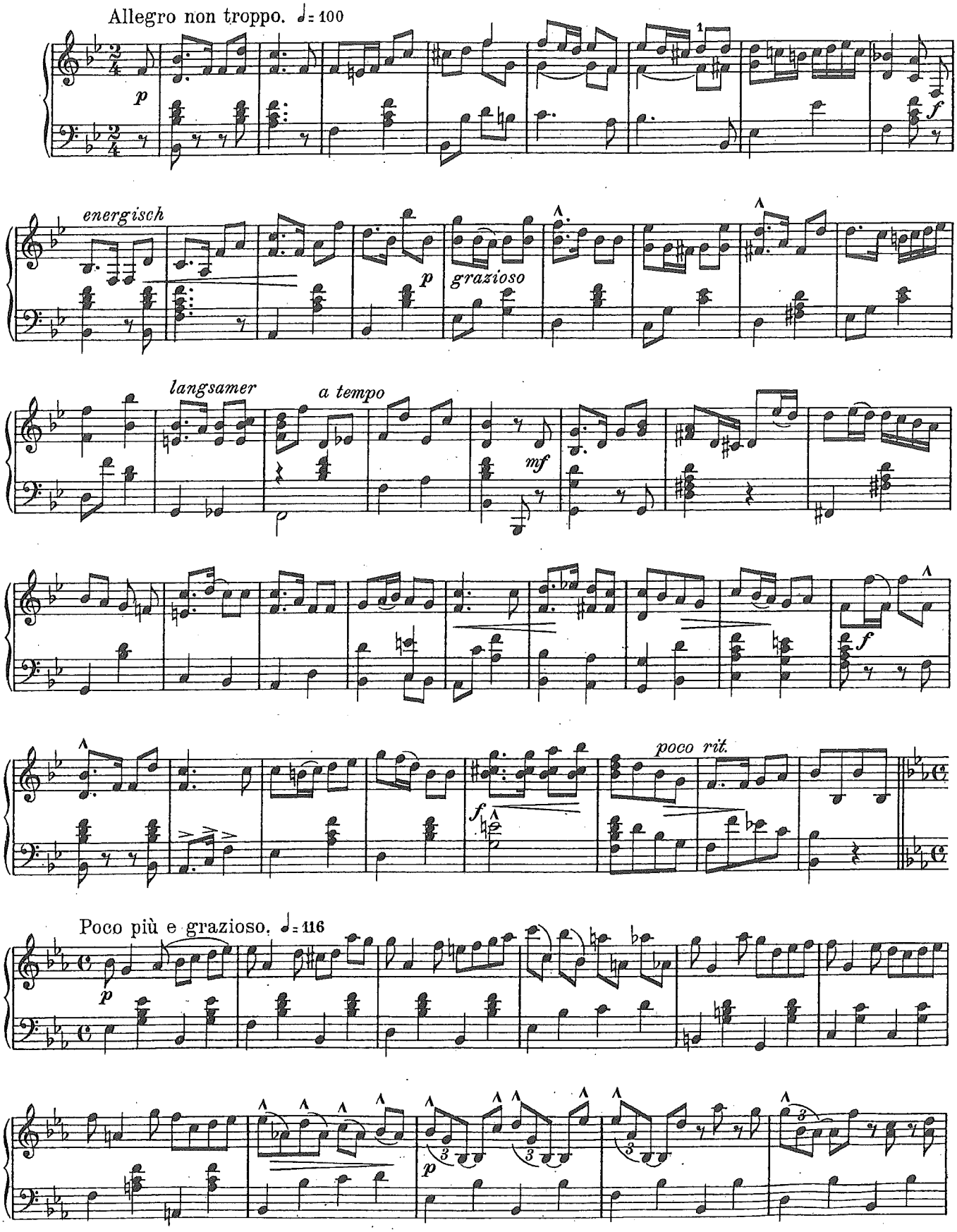

a tempo
dim.
f
Allegro. ♩= 120
f
ff
p
Allegro non troppo. ♩= 116
p
p
il basso marcato
mf
poco ten.

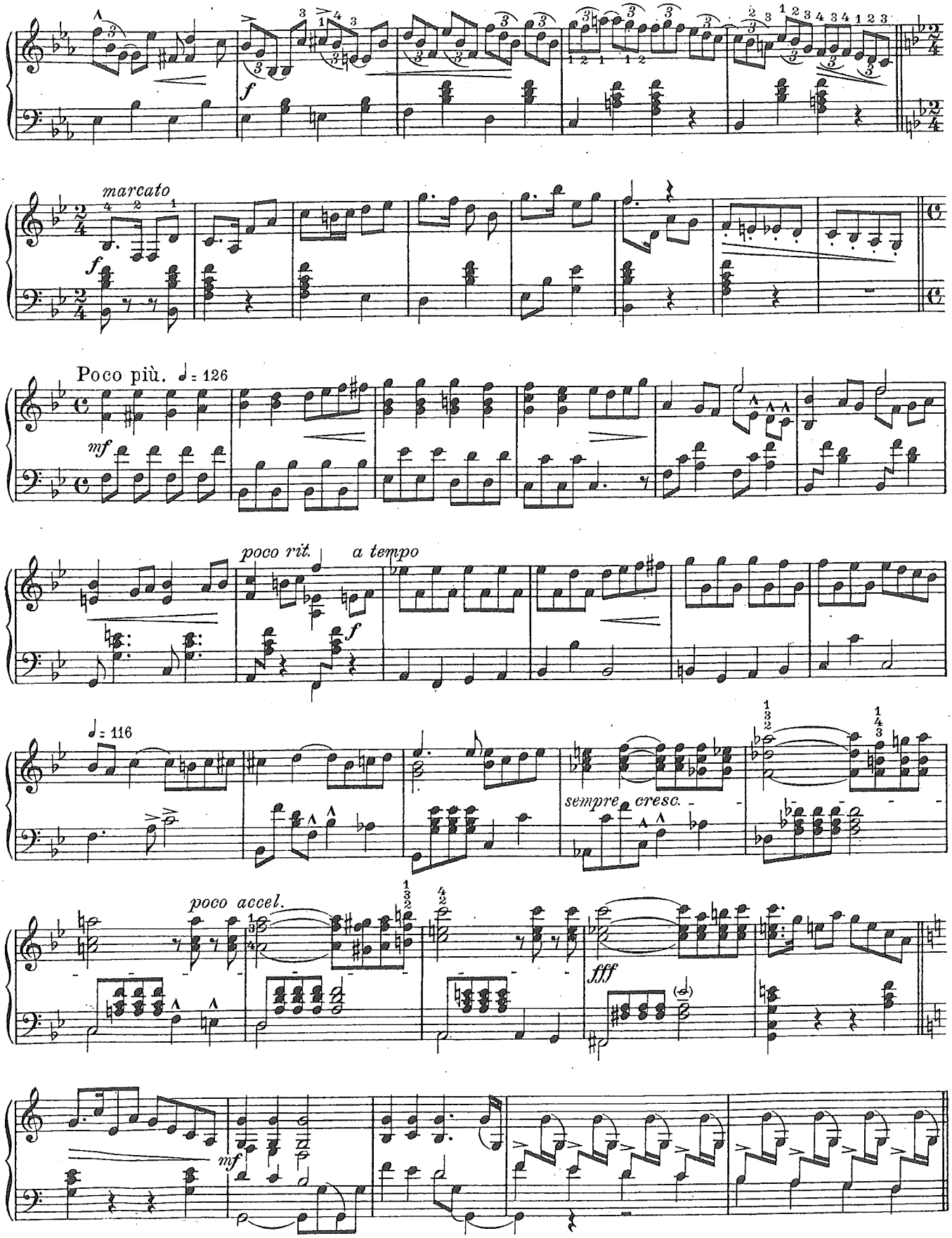

♩= 96
poco meno
mf
p
acceler.
cresc.
molto moderato
(♪)= 104)
ff
accel.
Tempo I.
p
p
il basso ben marc.
f poco a poco
cresc.
ff
mf
poco rit.
a tempo
mf
molto cresc.

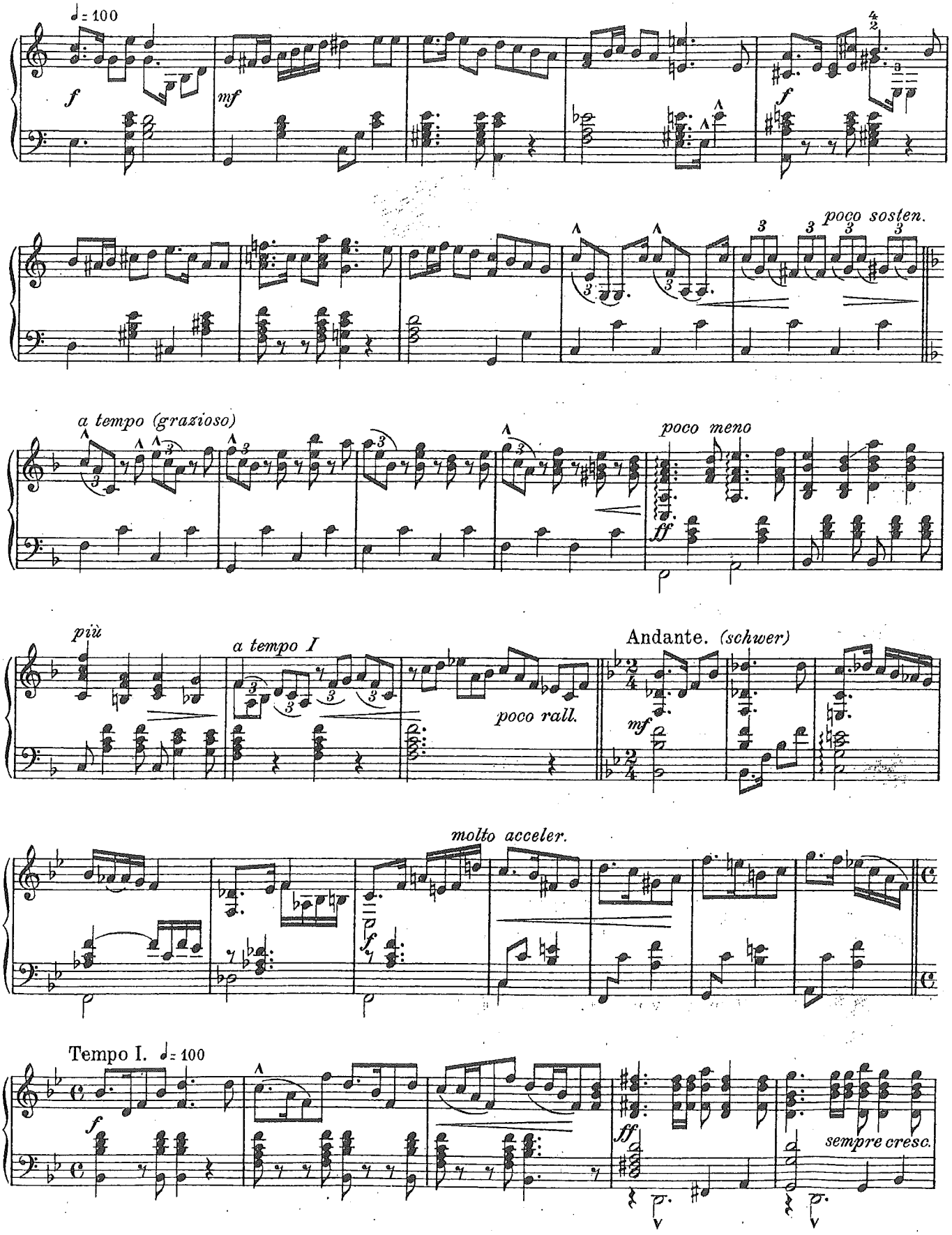

poco ten.
ff
p a tempo
f
sf
ten.
ten.
p a tempo
sempre cresc.
poco a poco string.
Presto.

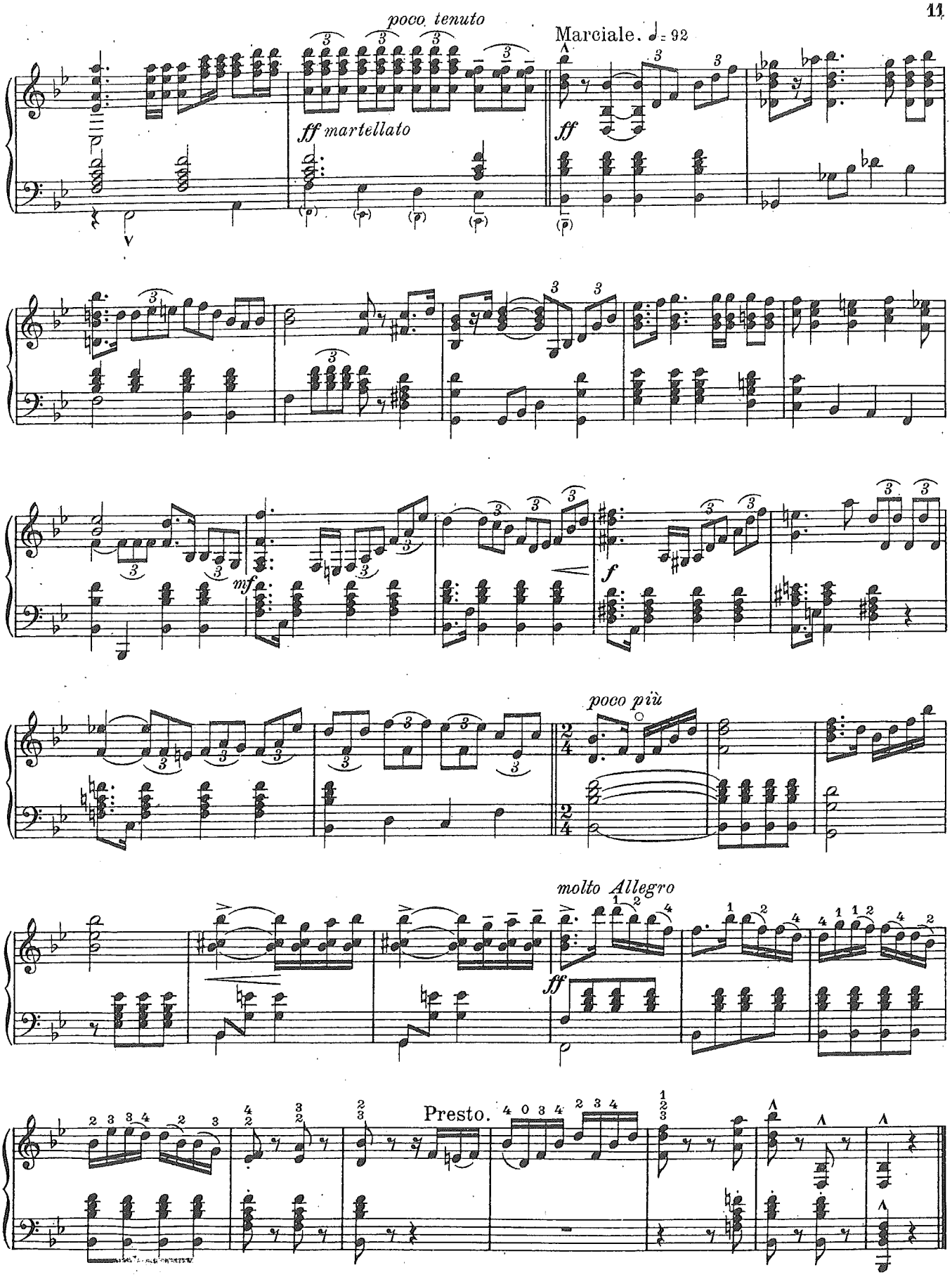

Adagio. (con molto espressione) ♪ = 80
p
a tempo
poco rit.
più
Più allegro ed appassionato ♩ = 72
f
poco ten.
a tempo (più Allegro)
ff
p
il tempo sostenuto
ff


risoluto
ff
1D
dolce e poco sostenuto
p
Andante quasi Adagio.
p
cresc.
ff
f
pizz.
plect.
p
p
ad libitum
espressivo
p
pizz.
pp
8va


Allegro non troppo. ♩= 100
p
f
energisch
p
grazioso
langsamer
a tempo
mf
f
poco rit.
f
Poco più e grazioso. ♩= 116
p
p


marcato
Poco più. ♩= 126
poco rit.
a tempo
♩= 116
sempre cresc.
poco accel.


♩= 100
f
mf
f
poco sosten.
a tempo (grazioso)
poco meno
ff
più
a tempo I
poco rall.
Andante. (schwer)
mf
molto acceler.
f
Tempo I. ♩= 100
f
ff
sempre cresc.



Stich und Druck von F.M.Geidel, G.m.b.H., Leipzig.

206445

Salonmusik für Zither

Eine Sammlung melodiöser, leichter bis mittelschwerer Vortragsstücke unserer neueren Meister.

Verl.-No.		M.
* 1.	**Thauer, Hans,** op. 133. **Träumerei.** Konzertstück	1.20
* 2.	— op. 130. **Frisch gewagt.** Marsch	0.80
* 3.	— op. 134. **Tanzlust.** Konzertpolka-Caprice .	0.80
* 4.	**Swoboda, Jos.,** op. 177. **Deingedenken.** Romanze	1.—
* 5.	— op. 178. **Amoretten.** Tonstück	0.80
* 6.	— op. 181. **Liebesorakel.** Walzer	1.50
* 7.	**Stattler, Fritz,** op. 69. **Frisch und frei.** Marsch	0.80
* 8.	— op. 47. **Erinnerung an das schöne Moseltal.** Fantasie im Ländlerstil	0.80
* 9.	— op. 40. **Sommergaben.** Walzer	0.80
*10.	— op. 58. **Erinnerung an die Rokokozeit.** Tonstück für 2 Zithern und Violine	1.80
*11.	— op. 31. **Vergangene Zeiten.** Tonstück. I II Altzith. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 =	3.20
*12.	— op. 70. **Schnell ans Ziel.** Marsch. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60
13.	— op. 61. **Die Graziöse.** Polka	0.80
14.	— op. 60. **Heimwärts.** Marsch	0.80
15.	— op. 62. **Mein Liebling.** Mazurka	0.80
16.	— op. 63. **Ländlermelodien**	0.80
17.	— op. 65. **Friedensstimmung**	0.80
18.	**Thauer, Hans,** op. 130 auch für Chor. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60
*18a	**Ludwig, Hans,** op. 59. **Grüne Myrthen.** Gavotte. I II III Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	4.20
18b	— op. 60. **Festmarsch I.** G-dur. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60

Verl.-No.		M.
*19.	**Stattler, Fritz,** op. 81. **Amoroso.** Tonstück .	0.80
*20.	— op. 82. **Capriccioso.** Tonstück	0.80
*21.	— op. 41. **Im geselligen Kreise.** Salon-Walzer	0.80
*22.	— op. 83. **Treues Andenken.** Rêverie . . .	0.80
*23.	— **Swoboda, Jos.,** op. 184. **Polka-Caprice** . .	0.80
*24.	— op. 191. **Die beiden Schwätzerinnen.** Zither I/II	1.40
*25.	— op. 186. **Aus vergangenen Tagen.** Zither I/II	1.40
*26.	**Stipp, K. W.,** op. 3. **Wanderlust.** Marsch . .	0.80
	Schwierigkeitsgrad	
*27.	— op. 5. **Lebenslust.** Walzer . . . II-III	0.80
*28.	**Reigersberg, Heinr. Freiherr von,** op. 29a u. 39. **Konzert-Rondo I und II** . . III je	0.80
*29	— op. 29b. **Traum unterm Fliederbaum.** Lied ohne Worte . . . . II-III	0.80
*30.	**Swoboda, Jos.,** op. 193. **Sonatine** für Zither II-III	1.50
*31.	— op. 192. **Ein Lächeln unter Tränen.** Walzer-Poem . . . . . II-III	0.80
*32.	**Bauer, J. B., Konzertino B-dur** (im Sonatenstil)	2.—
*33.	**Ludwig, Hans,** op. 44. **Waldvöglein.** Konzert-Polka-Caprice . . . . . II-III	0.80
	Herrn Hof-Zithervirtuos L. Obermaier freundlichst zugeeignet.	
34	— op. 40. **Münchener Kindl.** Oberbayer. Schuhplattlertanz . . . . . II-III Für 1 Zither M. 1.—, für 2 Zithern	1.80
35.	— op. 46. **Weihnachts-Album** II	2.—
	12 harmonisch gesetzte Weihnachtslieder nebst einer Weihnachtsfantasie, letztere im Violin- und Baßschlüssel . . . . . II-III	

*) Werke im Baßschlüssel, alle übrigen im Violinschlüssel.

DEUTSCHE MUSIKS... b. d. PR. ST-...

Preise ab 1. 7. 1924 um 25% ermäßigt
H. Vries, Köln.

Weltausstellung St. Louis 1904.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Henry Vries, Cöln a. Rh.
Zither-Spezialgeschäft.

Innerhalb des vom Vereine der deutschen Musikalienhändler veranstalteten deutschen Musikausstellung als Teilnehmer mit der höchsten Auszeichnung bedacht. Grosser Preis.

[7426]

F. M. Geigel, Leipzig