



Musikalische Edelsteine

moderner

ZITHERLITERATUR

für eine und mehrere Zithern
von versch. Komponisten.

1. Aus Nürnbergs Mauern, Konzertwalzer v. F. Heinrich für 1 Zither M. 2.—
2. Rosen aus dem Stadtpark, Konzertmazurka v. F. Heinrich „ 1 „ „ 1.—
3. Tändelei, Gavotte v. F. Kollmaneck „ 1 „ „ 1.—
4. Roccoco, Menuett „ „ „ 1 „ „ 1.—
5. Im Nürnberger Bratwurstglöckle, Tänze v. „ „ 1 „ „ 1.20
6. Sinnen und Minnen, Konzertrevue „ „ „ 1 „ „ 1.—
7. Auf hohen Bergen, Marsch v. F. Heinrich „ 1 „ „ 1.—
8. „Meister Drechsel“, Marsch „ „ „ 1 „ „ 1.20
9. Konzert in Gmoll v. F. Kollmaneck „ 2 Zithern „ 5.—
10. Jubiläumsfestmarsch „ „ kompl. „ 6.—
(Zither I, II u. Altzither à M. 1.20, Violine I, II, Cello, Git. à „—60)
11. Danse exotique, op. 409 v. F. Kollmaneck für 3 Zithern „ 2.—
12. Zierlich-manierlich, op. 389 „ „ kompl. „ 3.60
(Zither I M.—80, Z. II M.—60, Altz. M.—60, V. I, V. II, Cello u. Git. à „—40)
(ad lib. Mandoline I, II, III à „—40)
13. Sylphiden-Walzer v. F. Heinrich für 1 Zither „ 1.50
14. Erika-Idylle v. Hch. v. Reigersberg für Orchester, kompl. „ 3.60
(Zither I M.—80, Zither II u. Altz. à M.—60, Violine I, II, Cello u. Git. à „—40)
15. Albumblatt, Tonstück v. Hch. v. Reigersberg für 1 Zither „ —.80
16. Albumblatt, Melodie v. Bernh. Seifert „ 1 „ „ —.80

Aus dem Verlage
Franz Heinh. Nurnberg

Verlag
und Eigentum für alle Länder
FRANZ HEINRICH

NURNBERG
Geb. z 69.

Erika.

Idylle.

Zither I.

Hch. Frh. v. Reigersberg, Op. 34.

Andante quasi Allegretto.

Zither.

Solo.
p semplice

Tutti.

p *mf*

Handwritten fingering: 4 3 1 7, 2 2 2 3, 1 2 7, 3 4 a 3 4 3, 2 1, 3, 2 1, 3, 2, 3, 2, 1, 2, 3, 4 3

espressivo

p *pp*

p *mf*

mf *p*

Handwritten fingering: 4 3, 1, 4 1 a, 3, 1, 2, 4

