

Vorzeichnis der Zitherkom-
positionen von:

W. O. Mickenschreiber
Essen-Ruhr (W.)
Haskenstrasse 25

Ladenreklame

Op.	Titel der Komposition	Art	Besetzung	Verleger	Ms. Mus. Beslage ursch.	sonstige Bemerkg.
1	Pingostromen	Walter	Fiffelfols	Chr. Vogt, Dresden		
2	Heinathklänge	Harsch	"	"		
3a	Schneudek	Liet o. W.	"	"		
3b	Zu letzter Gropf	Tonstück	"	"		
4	Seckerei	P. Kra.-St.	"	"		
5	Sternschuppen	Walter	"	"		
6	Tranmbilt	Liet o. W.	Fiffel u. Violin	Henry Kries, Köln		
7	Melancholie	Tonbitt	Fiffelfols	O. Rehbelt, Dresden	Echo v. Jg.	*H. Sitt- ler o. W.
8	Vom Fels zum Meer	Harsch	"	Felfelverlag (als Sammler. gedr.)		
9	Aus der Jugend- zeit	Liet o. W.	Fiffel u. Violin	F. Kars, H. F. Schauenbr.		
10	Vinsterweisen	Konzertst. o. W.	Fiffelfols	Chr. Vogt, Dresden		
11	Die Zither	Liet u. F.	Fiffel u. Fiffel.	-	Echo v. Jg.	
12	Frühlingskinder	Walter	2 Viol.-St.	H. Kries, Köln (H. F. Wimm, Langendrees)		
13	Fata morgana	Fantasia	Fiffelfols	"		
14	Klagelied	Tonstück	"	Chr. Vogt, Dres- den		
15	Heidezauber	Liet u. F.	Fiffel u. Fiffel.	"	Echo v. Jg.	
	Ho		Handlinien- quartet	Hofmeister, Leipzig		
16	Tergipsmeimide	Gavotte	2 Viol.-Stg. Viol. u. Cello	Chr. Vogt, Dresden		
17	In dulci jubilo	Harsch	Fiffelfols	H. Kries, Köln (H. F. Wimm, Langendrees)		
18	In Gedanken verweilen	Tonbitt	"	"		
19	Grüße aus Eosen	H. Walter	"	H. Drechsel München		
20	Reverie	Tonstück f. Piano	Fiffelfols 3 Viol.-Stg. Piano, Viol. quartet u. Klavier	Chr. Vogt, Dresden		

Op.	Titel der Komposition	Art	Besetzung	Vorleger	Als Mus. Bek. ersch.	Sonstige Bemerkg.
21 a	Abschied	Beab. f. Ziffernspiel Lieder u. Tanz	Ziffernspiel	Kar Beck	Echo v. G.	Z. Hauptstadt Breslau
b	Ein Traum			Wien	begw.	
c	Abschied			"	Zentr.-Bl.	
22	Ein Kainkammer	Fantasia	2 Viol. - 2. u. Violon	A. Mayer, Leipzig		
23 a	Abschiedgedanken	Fantasia	Ziffernspiel	O. Rehfeld	Zentr.-Bl.	5. Lieder u. d.
b	Erinnerung	"	"	"	"	"
24	Präeludium in d moll	-	2 Viol. - Altg., Zitara u. Kriegsgewehr	Chr. König, Breslau		
25 a	Für dich	Lied o. W.	Ziffernspiel	O. Rehfeld		7/84 5. Lieder o. d.
b	Herzenswunsch	"	"	Breslau		
26	O Botschafter hoch in Ehren	Marsch	"	Kammerk.	Zentr.-Bl.	
	"	"	2 Viol. - Altg., Zit. u. Kriegsgew.	Ho.		
27	Ungarischer Tanz	-	Ziffernspiel	J. Hauptstadt, Breslau		
28	Ulegie	-	"	H. F. F. F. Berlin	Echo v. G.	u. Mi. F. G. (Selbstverl.)
29	Erinnerung an Zookeberg	Waltzer	"	H. Wolf, Breslau		
30	Mein Lieblich	Gavotte	"	"		
31	Scherzo	Polka-Tanz- spiel	"	J. Hauptstadt Breslau	Echo v. G.	1. Viol. (Selbstverl.)
32	Gedenksblatt	Kompisen	"	"	Zentr.-Bl.	
33	Reiterpenden	Marsch	"	"	"	
✓	"	"	Ziffernspiel	Kammerk.		
34	Edelweiß	Ländler	2 Viol. - F.	H. Wolf, Breslau		
35	Sten d' Frieden	Stylle	Ziffernspiel	O. Rehfeld, Breslau		
36	Laura Lise ...	Lied u. W.	Zit. u. Viol.	J. Hauptstadt, Breslau	Zentr.-Bl.	
37 a	Kenneth	-	Ziffernspiel, 3 Viol.	"		
b	Adagio	-	Altg., Zitara u. Kriegsgewehr	"		

Op.	Titel der Komposition	Art	Beschung	Verleger	Alt. Mus. Zeit. Verh.	sonstige Bemerkg.
38	Blumenquintette	Walzer	Zifferfol.	O. Rehfeld, Bresden		
39	Leb zum Brons- berg	Harff.	"	Chr. Vogt, Bresden	frank. Bl.	
	"	"	Handl. Quart.	Hofmeister, Leipzig		
40	Festmarsch I B- Dur	-	Zifferfol.	J. Kemptz- schel, Bresden		
	"	form	3 Disk. - Alg., Gt. u. Hornig.			
	"	-	Handl. Quart. u. Klarier	Hofmeister, Leipzig		
41	aus Fremdeskaut	Garotte	Zifferfol.	J. Kemptz, Bresden	edles v. geb.	
		form	3 Disk., Alg., Gt. u. Hornig.	"		
42a	Idylle	-	Zifferfol. u. Ziffertrio	"		
b	Elfenlang	Fantasia- stück	Zifferfol. u.		Haus des Faisants.	
			Ziffertrio	Hauska.		
43	Stimmungsbil- der	Fantasia	Zifferfol.	J. Kemptz, Bresden		
44	Louise I, G. Dur		"	Chr. Vogt, Bresden		
45	drei Schumann.	Arrangements.				
	a. Träumerei		2 Disk. - J.	Max Beck, Wien.		
	b. Canone des Kiedchen				J. Gg. Kemptz.	
46	Huldigung	Konzertstück	Zifferfol.	Chr. Vogt, Bresden		
		form Triest.	3 Disk., Alg. u. Viol.	"		
		form Trio.	Ziff., Viol. u. Gt.	Hauska.		
47	Frühlingssehnen (Paraphrase über "Komm, lieber Mai")	Fantasia	Zifferfol.	Chr. Vogt, Bresden		
		form	3 Disk., Alg., Gt. u. Hornig.	"		
		form	Handl. u. Quartett	"		

Op.	Titel der Komposition	Art	Beschreibung	Vorleger	Als Mus. Zeit. ersch.	sonstige Bemerk.
48	Andante religio. " "	- <u>famw:</u>	Fagottolo 3 Disk., Alp., Jst., Präggesch. i. Famwinsten	Chr. Voigt, Dresden "		
	" "	<u>famw</u>	Handlinungsal.	Hofmeister, Leipzig		
49	Erinnerungsbläu. ge	Gavotte <u>famw:</u>	Fagottolo 3 Disk., Alp., Jst., Präggesch.	H. Zuppi, Berlin "	Leub. Bl.	
		<u>famw:</u>	Handlinungsal.	Hofmeister, Leipzig		
50	Konzertouvertüre <u>(Vormusikant, Dresden):</u>	-	3 Disk., Alp. i. Präggesch.	H. Zuppi, Berlin		
51	An der Weser	Lied u. i. <u>famw</u>	Fagottolo Fagottolo	Chr. Voigt, Dresden "		
52a	Andante		2 Disk. - i. Alp.	H. Beck Wien (j. Hauptstadl)		
		<u>famw</u>	fiffo, Wald. i. Jst.	Hausmann		
b	Allegretto		2 Disk. - i. Alp.	H. Beck (Wien, j. Hauptstadl)		
		<u>famw</u>	fiffo, Wald. i. Jst.	Hausmann		
53	Sonatine II D-dur		Fagottolo	H. Beck Wien (j. Hauptstadl)		
54a	Menuet	f. Quartett	Fagottolo	Kym melle Verlag Leipzig i. Bg		x) j. Haupt- stadl
b.	Gavotte	Gavotte angew. 2/4	"			
55	Sonatine III C-dur		"	Chr. Voigt, Dresden		
56	Rondo D-dur		"	H. Beck Wien		x) mis nor
57	Serenade "		3 Disk. - k. Alp. 2 Disk. - Alp. i. Präggesch.	" Hausmann		

Op.	Titel der Komposition	Art	Besetzung	Verleger	Als Mus. Beil. ersch.	Sonstige Bemerkg.
58	Festmarsch II F. Dur		3 Oboen., 3 Kl., 3 Fag., 3 Hörn., 3 Tr., 3 Perk., 3 T. u. B.	H. Beck, Wien		1) j. Hand- schel
59	Sonatine II, F. Dur		Fiffelsolo	Chr. Vogt, Dresden		
60	Fantasia B. Dur		"	H. Beck, Wien		2) mit 400
	"	<u>franz.</u>	3 Fag., 3 Kl., 3 Tr., 3 Perk., 3 T. u. B.	H. Beck, Wien		
61	Jubil.-Marsch		Fiffelsolo	C. Schneider, Karlsruhe	Edu. v. G.	
	"	<u>franz.</u>	2 Oboen., 3 Kl., 3 Fag., 3 Hörn., 3 Tr., 3 Perk., 3 T. u. B.	H. Beck, Wien		
62	Romance e. Akt für Viol., Kl., 3 Tr., I, II, etc.		Fiffelsolo	Chr. Vogt, Dresden		franz. Bl.
63	Reinhold C. Dur	Reinhold	3 Fag., 3 Kl., 3 Tr., 3 Perk., 3 T. u. B.	"		
64	"	<u>franz.</u>	3 Fag., 3 Kl., 3 Tr., 3 Perk., 3 T. u. B.	H. Beck, Wien		
65	"	II. Kap: Adagio, Triebbearbeitung				franz. Bl.
66	"	III. " : Scherzo,	Fiffelsolo			"
64	Konzertino I F. Dur		"	Chr. Vogt, Dresden	Edu. v. G. (o. Beck)	
65	Träume der Jugend	Konzert- Waller	"	S. Kabatsch, Leipzig		
	"	<u>franz.</u>	3 Oboen., 3 Kl., 3 Fag., 3 Hörn., 3 Tr., 3 Perk., 3 T. u. B.	"		
<u>Arrangements:</u>						
66	Tänze in alten Stil	(Gaaphör)	Kol., Fiffel & gitarra	H. Seidl, Köln		
67	Haydn. Album		Fiffelsolo	Bruckmann & Co.		
68	Das Zauberlied	(Kreuz- Hellenand)	2 Oboen., 3 Fag., 3 Kl., 3 Tr., 3 Perk., 3 T. u. B.	Leipzig		
69	Serenata	(König Konz. Korvette)	"	"		
70	Konzertino II B. Dur		Fiffelsolo	H. F. F. F. Berlin		franz. Bl. (o. Beck)
71	Andantino	(Kartini)	Kl. u. Fiffel			franz. Bl.
72	Langsamer Waller		Fiffelsolo			bei F. F. F.

Op.	Titel der Komposition	Art	Besetzung	Verleger	Als Mus. Zeit. ersch.	Sonstige Anmerk.
87	Hymne		Zifferolo		Jahr. 56	
88	Gedenkblatt [J. Hans Strauss 10. J. 1844]	Tonstück	Zifferolo		Drei Zither	
89	" Geburts tags - ständchen	"	Disk. u. Alp. Zifferolo	Hammeler	Drei Zither	
90	Früh an das Saarland	Marsch	"	"	"	
* 91	Vier Stücke f. Solozither:					
1. 1.	Marinka		"	Mannher	Drei Zither	Hagena angem.
2.	Rondino		(vgl. 2. f. Hagena)			
3.	Ehde	Zifferolo - Kürzi	"			
4.	Kenneth		"			
* 92	Bearbeitungen aus der I. Seite von Kellner		2. Disk. f. Hagena 1842 - u. 1843	Hagena angem. 1845	Drei Zither	Hagena angem. 1845
93	1. 1. Melodie		Zifferolo		Drei Zither	
	"		Disk. u. Alp.	Hammeler		
	1. 2. Allegretto		Zifferolo		Drei Zither	
	"		Disk. u. Alp.	Hammeler		
94	Wer kauft mit? Rheinlän. der		Zifferolo	"		1/2
95	Drei Lieder o. Worte: (als Lied: "Liebesfrühling")					1/2
a)	An die Liebe		"	Hagena angem. 1845	Drei Zither	als f. Hagena angem. 1845
b)	In Paris		"			
c)	Erfüllung		"			
* 96	1. 1. Andantino		"	Hagena angem. 1845	Drei Zither	1/2
2.	Scherzo		"			
* 97	Choral Festabende		"	"		Hagena angem.
	" f. f. Hagena:		3. 2. II, Alp.			

Op.	Titel der Komposition	Art	Besetzung	Verleger	Alt. Mus. Reich. ersch.	Sonstige Anmerk.
98	5 neue Stücke: 4. Polka u. Fant.	-	Gitarre Fifftolo	Polka "Tri. ab. aus Hainzler's	Hüllner	Hofma. angew.
99	Fröhliche Klagen	Walzer	"	"	"	"
100	Konzerttrab g. Holz	-	Hpt. Fiffen zu acht (2. Brille. - ad. - in. Kopf f., sowie Polka, Brille. in. abg.)	"	"	"
101	Trost im Leid	Elegie	"	"	"	"
102	Erinnerungs- blätter	Fantasie	"	"	"	"
103	Hötterwano	-	"	"	"	"
104	a) Adagio b) Mischlied	-	"	"	"	"
105	Fantasie in d. moll	-	"	"	"	"
	Her	Bros: Pol. = Fiffen				"
106	Umspielung des Kirchenli- des: "Lobe den Herren"	gitarrenbegl. in. Bass	Fifftolo			" ²² 898
107	Am Lebensabend Tourst.		"			" "
108	Tempo passato Tourst.		"			" ²¹ 5. 50
109	a) Bei guter Laune b) Mischlied c) Schülerspenden	" " "				

Am 17/12. 57 von Frau. auch
bei mir umsonst bef. unvollständigen
Ausgaben zuzusetzen.

Hof

