

Kompositionen für kleine Besetzung:

- a) für Quintett: Geint = 2 Diskant = , Alt- und Basszither.
- 1. „Heiter“ op. 54
- 2. „Träumerei“ op. 47
- 3. „Rondino“ op. 31 (Quartett!)
- 4. „Vergnüg“ op. 50
- 5. Variationen „über ein eigenes Thema“ op. 162 (10 Variationen)
- 6. Variationen über das Volksliedchen: „Es tanzt ein Pi- Pa- Polka-  
mann“ op. 53
- 7. „ „ „ „ Lied: „Ich hab' mein Loch auf Nichts  
gestellt.“ op. 39
- 8. „ „ „ über Mozarts Lied: „Komm' lieber Mai!“  
op. 62
- 9. „ „ „ Lied: „Ein Häublein steht im Walde“ op. 44
- 10. „Lässig“ Polka capriccio op. 61 (auch für Quartett geschrieben)

- b) für Quartett: Geint - Diskant - Alt- und Basszither.
- 1. „Scherzo“ D-dur
- 2. „Gesang am Wasser“ op. 29b
- 3. „Einsam“ Fantasie C-moll (Mittelsatz: C-dur) op. 72
- 4. „Rondo“ H-moll op. 19a
- 5. „Lang ist's her“ Frisches Volkslied in Variationen: 2 Disk.-, 1 Alt- u. 1 Bassz.

außerdem noch:

- „Reinertückchen“ op. ~~77~~ 30 Quintett
  - „Munoth“ D-dur op. 49 „
  - „Munoth“ D-dur op. 38 „
  - „Rondo“ C-dur op. „
  - „Munoth“ G-dur op. 25 „
  - „Reckereien“ op. 67 für Flöte und 1 Zither.
- und eine Reihe anderer Stücke f. Quartett (Quintett)  
und Vierte neben verschiedenen Kompositionen für Chor.
- Neben anderen Titeln sind die mit Punkt . bezeichneten Stücke v. Romafunk  
auf Band genommen worden.