

Verzeichnis sämtlicher Josef Haustein'scher Original-Zither-Werke.

Anmerkung:

Die Bezeichnung * zeigt die Ausgabe für Wienerstimmung an, die Bezeichnung † die Ausgabe für Wiener- und Normalstimmung, die Werke ohne Bezeichnung sind nur für die Normalstimmung eingerichtet.

Op.	Titel.	Zither- Anzahl	Preis:		Verleger.
			Kr.	Mk.	
*1	An die Sterne, Lied	1	1.08	—,90	C. Haslinger, Wien.
*2	Im Waldesgrün, Ländler	1	1.08	—,90	do.
*4	Erinnerung an Leipzig, Ländler	1	1.—	—,90	Bosworth & Co.
†5	Erwartung b. Mondschein, Idylle)	1	1.20	1.—	do.
6	Gebet, Nocturno				do.
*7	Frank und frei, Marsch	1	1.—	—,90	do.
*9	Feenstimmen, Konzertstück	1	1.44	1.20	do.
	Feenstimmen, Konzertstück	1	1.68	1.40	Eigenverlag d. Komp.
*10	Der kleine Zitherspieler, 1. Folge (1. Walzer. 2. Polka.)	1	1.20	1.—	Bosworth & Co.
	Erholungsstunden, Heft 6	1	1.08	—90	Eigenverlag d. Komp.
*11	Der kleine Zitherspieler, 2. Folge (1. Melodie. 2. Wiegenlied. 3. Hirtenlied.)	1	1.—	—,90	Bosworth & Co.
*12	Schöffelmarsch	2	1.20	1.—	do.
*13	Schule der Geüfigkeit, 4 Hefte	1	à 1.44	1.20	Eigenverlag d. Komp.
	do. 6 "	1	à 1.44	1.20	do.
*14	Zitherstudien, 3 Hefte	1	à 1.44	1.20	do.
15	Verschwennerisch, Polka conc.	1	—,96	—,80	do.
*16	Der lustige Steierer, Ländler	1	1.—	—,90	Bosworth & Co.
*18	Erinnerung an Cilli, Ländler	1	1.—	—,90	do.
	Erholungsstunden, Heft 7	1	1.08	—,90	Eigenverlag d. Komp.
*20	Die Schwarzwälder Ländler	1	1.20	1.—	Bosworth & Co.
	do.	3	2.40	2.—	Eigenverlag d. Komp.
23	Der Kirtagang, Tongemälde	5	5.40	4.50	do.
†24	Sonate I D dur	1	2.16	1.80	do.
25	Konzert I G dur	1	2.16	1.80	do.
	do.	1	1.80	1.50	Bosworth & Co.
†26	Sonate II B dur	1	2.16	1.80	Eigenverlag d. Komp.
*27	" III G dur	1	1.60	1.40	do.
*31	Süßes Gespräch, Lied f. Streich- zither und 1 gewöhnliche		1.20	1.—	Bosworth & Co.
*32	Nebelbilder, Konzertstück	1	1.50	1.25	do.
*34	Zwei Alpenlieder, Konzertstück (1. Beim Dirndl. 2. Der stanige Weg.)	2	1.20	1.—	do.
*35	Neckisch, Mazurka	1	—,72	—60	do.
†36	Melodische Studien, 4 Hefte	1	à 1.20	1.—	Eigenverlag d. Komp.
37	Rondo D dur	3	2.40	2.—	Bosworth & Co.

Op.	Titel.	Zither-Preis:		Verleger.
		Anzahl	Kr. Mk.	
*38	Wiedergefunden, Polka	1	—,72 —,60	Bosworth & Co.
*39	Blumenwalzer	1	1.— —,90	do.
40	Blumenketten-Quadrille	1	1.44 1.20	Eigenverlag d. Komp.
*41	Des Lebens Lust und Weh, Walzer	1	1.20 1.—	Bosworth & Co.
*42	Heimweh nach den Bergen	1	1 — —,90	do.
	do.	1		Eigenverlag d. Komp.
*43	Gedenke mein, Lied	1		Bosworth & Co.
	do.	1		Eigenverlag d. Komp.
*44	Eine Frage, Lied	1		Bosworth & Co.
	do.	1		Eigenverlag d. Komp.
*45	Soldatenlied	1		Bosworth & Co.
	do.	1		Eigenverlag d. Komp.
46	Auf Meereswogen, Fantasie	1	1.44 1.20	A. Kabatek, Leipzig.
47	Intervallstudien, 2 Hefte	1	1.44 1.20	Bosworth & Co.
48	Sonatine 1 Cdur	1	1.20 1.—	Eigenverlag d. Komp.
49	" 2 Fdur	1	1.20 1.—	do.
50	" 3 Gmoll	1	1.20 1.—	do.
51	Fünf Zitherstücke (Idylle, Sere- nade, Marcia, Serenade, Lied)	1	1.44 1.20	do.
52	Konzert II Fdur	1	2.40 2.—	A. Kabatek, Leipzig.
53	Melodien im Ländlerstyl	1	1.20 1.—	do.
54	Gavotte A moll	1	—,72 —,60	Verband d. Zithervereine.
55	Waldvögels Klage, Tonstück	1	1.20 1.—	Eigenverlag d. Komp.
56	Thema und Variationen aus: Montechi et Capuletti, für 1 Streich- und 1 Schlagzither		2.40 2.—	R. Wolf, Elberfeld.
57	Präludie—Pastorale	3	2.40 2.—	A. Kabatek, Leipzig.
*58	Plauderstündchen, Walzer-Rondo	1	1.20 1.—	Bosworth & Co.
	do.	1	1.20 1.—	Eigenverlag d. Komp.
†59	Sechs Rondini, komplett	1	1.80 1.—	do.
60	Auf festen Boden, Marsch	1	—,96 —,80	do.
61	Sternschnuppen, Walzer-Rondo	2	2.40 2.—	R. Wächter, Hamburg.
62	Streichzither-Schule	1	4.20 3.50	Eigenverlag d. Komp.
	Begleitungsstimme dazu	1	3.60 3.—	do.
63	2 Zitherstücke (Melodie, Præciosa)	1	—,96 —,80	A. Kabatek, Leipzig.
*64	Am Bachesrande, Tonstück	1	1.08 —,90	R. Wächter, Hamburg.
*65	Serenade Gdur	1	1.20 1.—	Bosworth & Co.
	do.	1	1.20 1.—	Eigenverlag d. Komp.
66	Herbstliebe, Lied mit Text	1	—,96 —,80	Dietrich, Leipzig.
68	Ein Traum, Fantasie	1	1.44 1.20	R. Wächter, Hamburg.
*69	Künstlerlaune, Konzertstück	1	1.44 1.20	Bosworth & Co.
	do.	1	1.44 1.20	Eigenverlag d. Komp.
70	Melodien im Ländlerstyl, Nr. 2	1	1.20 1.—	do.
71	Rondo III Adur	3	4.32 3.60	H. Ragotzky, Berlin.
72	Waldidylle	2	1.20 1.—	A. Kabatek, Leipzig.
74	Vier Präludien	1	1.68 1.40	Eigenverlag d. Komp.
75	Geständnisse, Tonstück	1	1.08 —,90	R. Wächter, Hamburg.
76	Sehnsucht, Tonstück	1	1.44 1.20	Verband d. Zithervereine.
*77	In der Dämmerstunde, Tonstück	1	1.20 1.—	Bosworth & Co.
	do.	1	—,72 —,60	Eigenverlag d. Komp.
78	Festmarsch I	4	2.40 2.—	do.
79	" II	4		R. Wächter, Hamburg.
80	Sonatine 4 Adur	1	1.20 1.—	Eigenverlag d. Komp.
81	" 5 Ddur	1	1.20 1.—	do.
82	" 6 Gdur	1	1.20 1.—	do.
*83	Wienerisch, Marsch	1	1.— —,90	Bosworth & Co.
†84	Kunst und Natur, Konzertstück	1	1.44 1.20	do.
*87	Gavotte II	1	1.— —,90	do.
88	do. IIIa	1		Die Zeitschrift, Leipzig.
*89	Wiener Salon-Tänze, Serie I	1	1.— —,90	Bosworth & Co.
*90	do. Serie II	1	1.— —,90	do.
	do. do.	1	1.08 —,90	Eigenverlag d. Komp.
91	Frühlingsfreuden, Walzer	4	4.32 3.60	R. Wächter, Hamburg.
*92	Wiener Salon-Tänze, Serie III	1	1.— —,90	Bosworth & Co.
*93	Die erste Blume, Tonstück	1	1.— —,90	do.
	do.	1	1.08 —,90	Eigenverlag d. Komp.
94	Ein Ideal, Nocturno für 1 Zither und Klavier		2.40 2.—	A. Kabatek, Leipzig.

Op.	Titel.	Zither- Anzahl	Preis:		Verleger.
			Kr.	Mk.	
95	Zur Beherrigung, Tonstück	1	—,96	—,80	Eigenverlag d. Komp.
*16	Bauernländler (Ländler-Album)	2	2,40	2,—	Otto Maas, Wien.
97	Konzert III A Dur	1	2,40	2,—	R. Wächtler, Hamburg.
98	Leuchtkäferl, Walzer	1	1,44	1,20	do.
99	Galopp	1	—,72	—,60	do.
†100	Technische Vorstudien z. Schule der Geläufigkeit, 14 Etüden	1	2,40	2,—	Eigenverlag d. Komp.
101	Großmütterchens Spinnrad, Tonst.	4	3,60	3,—	A. Kabatek, Leipzig.
102	Gavotte D dur	2	—,96	—,80	Echov. Gebirge, München.
103	16 kleine Stücke in 5 Heften	1	à 1,08	—,90	R. Wächtler, Hamburg.
104	Fantasie über „Maltconia“	1	1,44	1,20	do.
105	Mein Eigen, Lied mit Text Nr. 1	1	—,90	—,80	Eigenverlag d. Komp.
106	Treue Botschaft, do.	2	—,90	—,80	do.
107	Geständnis do.	3	—,90	—,80	do.
108	Leb' wohl, do.	4	—,90	—,80	do.
109	Konzert IV G moll	1	2,16	1,80	R. Wächtler, Hamburg.
110	Acht kleine Duetten, komplett	2	3,60	3,—	do.
112	Tiroler und sein Kind, Variationen	1	—,90	—,75	P. E. Hoenes, Pasing-München.
113	Variationen üb. ein Originalthema	1	1,44	1,20	R. Wächtler, Hamburg.
114	Streichzither-Duetten, Serie I	1	1,80	1,50	Bosworth & Co.
*116	Zug der Amazonen, Char. Tonstück f. 2 Disk., 2 Alt- u. 1 Streichzither do.	4	3,—	2,50	do.
119	Stilleben, Nocturno	3	1,80	1,50	Eigenverlag d. Komp.
120	O du mein Österreich, Marsch	2	1,44	1,20	do.
121	Übungen für d. „Perfecta“ Zither (zur Ausbildung d. 5. Fingers)	1	2,40	2,—	R. Wächtler, Hamburg.
122	Rosenduft, Fantasie	1	1,44	1,20	Eigenverlag d. Komp.
123	Anleitung u. praktische Übungen f. d. Anfangsunterricht, 2 Bde.	1	à 3,—	2,50	R. Wächtler, Hamburg.
124	Schattenbilder, Konzertstück	1	1,44	1,20	do.
125	Ein Morgen auf der Alm, Fantasie	1	1,80	1,50	R. Wächtler, Hamburg.
126	Klänge aus Steiermark, Ländler	1	1,08	—,90	do.
127	Der Mirzl ihr Almerlied (Violin- schlüssel)	1	1,20	1,—	do.
128	Im Dom zu Palermo, Nocturno	1	1,20	1,—	Heckl, Mannheim.
129	Fantasie üb. „Stille, heilige Nacht“	1	1,44	1,20	R. Wächtler, Hamburg.
130	Zehn Tanzstücke, komplett	1	7,20	6,—	Eigenverlag d. Komp.
131	Konzert V D dur	2	3,60	3,—	H. Ragotzky, Berlin.
132	Das Heimatschloß, Romanze	1	—,90	—,75	P. E. Hoenes, Pasing-M.
133	Fünf kleine Studien zur Tonbil- dung auf dem Griffbrett	1	1,80	1,50	Eigenverlag d. Komp.
134	Eine Kahnfahrt, Tonbild	5	4,20	3,50	do.
135	Ungarische Fantasie	1	1,44	1,20	R. Wächtler, Hamburg.
136	Im Garten, Suite	4	4,80	4,—	A. Kabatek, Leipzig.
137	Im Palmenreich, Reverie	1	—,90	—,75	P. E. Hoenes, Pasing-M.
138	Blumenreigen, Idylle	1	—,90	—,75	do.
139	10 kleine Duetten	2	2,16	1,80	R. Wächtler, Hamburg.
140	Konzert VI C dur	1	2,40	2,—	do.
141	Maientanz, Tonstück	1	—,96	—,80	P. E. Hoenes, Pasing-M.
142	Alpenglöhén, Idylle	1	—,96	—,80	R. Wächtler, Hamburg.
143	Menuett	1	1,44	1,20	do.
144	Am Abend, Serenade	1	1,20	1,—	Heckl, Mannheim.
145	Fantasie über „Spinn, spinn“	1	1,44	1,20	R. Wächtler, Hamburg.
146	Weihgruß, Konzertstück	1	2,16	1,80	do.
147	Fröhlichkeit, Tonstück	1	—,72	—,60	P. E. Hoenes, Pasing-M.
148	Lächelchen, Tonstück	1	—,90	—,75	do.
†149	Sympathiezauber, Reverie	1	1,20	1,—	Eigenverlag d. Komp.
150	Lagenstudien und Kadenzen	1	1,80	1,50	do.
151	Frühlingsahnen, Tonstück	1	1,44	1,20	R. Wächtler, Hamburg.
152	Töne der Wehmut, Elegie	1	1,44	1,20	Emil Schütz, Breslau.
153	Fest-Polnaise	1	1,20	1,—	R. Wächtler, Hamburg.
155	Am frühen Morgen, Idylle	1	1,20	1,—	do.
156	Begegnung, Tonstück	1	1,44	1,20	do.
158	In der Ferne, Tonstück	1	1,44	1,20	do.
159	Trinklied	1	—,72	—,60	do.
160	Traumemacht, Reverie	2	2,16	1,80	do.

Op.	Titel.	Zither- Anzahl	Preis:		Verleger.
			Kr.	Mk.	
161	Herzensklänge, Ländler	1	1.20	1.—	R. Wächtler, Hamburg.
162	Seliges Empfinden, Lied o. Worte	1	1.20	1.—	Fr. Fiedler, München.
163	Ein Tag im Hochgebirge, Tonstück	2	2.40	2.—	Eigenverlag d. Komp.
164	Erinnerungen, Fantasie	1	1.80	1.50	R. Wächtler, Hamburg.
165	Herzensstürme, Fantasie	1	1.44	1.20	P. E. Hoenes, Pasing-M.
168	Entsagung, Reverie	1	1.80	1.50	do.
169	Die Macht der Jugend, Konzertst.	1	2.16	1.80	Eigenverlag d. Komp.
170	Quartett G dur	4	5.—	4.20	P. E. Hoenes, Pasing-M.
171	Im Banne d. Kunst, Konzert-Fant.	1	2.40	2.—	H. Drechsel, Nürnberg.
173	Harmoniewellen, Fantasie	1	1.80	1.50	do.
†177	Lob der Zither, Vereinslied	1	—,60	—,50	R. Wächtler, Hamburg.
178	Goldregen, Tonstück	3	2.50	2.40	Eigenverlag d. Komp.
179	Fantasie über: Der Lindenbaum	1	1.92	1.60	Emil Schütz, Breslau.
181	Meiner Muse, Fantasie	5	6.12	5.16	P. E. Hoenes, Pasing-M.
182	Paraphrase über: Der rote Sarafan	2	2.40	2.—	do.
184	Reflexionen, Konzertstück	1	1.80	1.50	Eigenverlag d. Komp.
185	Selige Stunden, Nocturno	4	5.40	4.50	H. Vries, Köln a. R.
186	Steierers Heimkehr, Thema und Variationen	1	2.40	2.—	H. Drechsel, Nürnberg.
187	Die Mirzl im Sonntagsstaat, Fant.	1	1.44	1.20	Eigenverlag d. Komp.
190	Studien u. leichte Vortragsstücke, 2 Hefte	2 à	2.40	2.—	H. Ragotzky, Berlin.
191	Andacht in den Alpen, Idylle	1	1.20	1.—	R. Schönel, Deuben-Dresd.
193	Was die Isar rauscht, Fantasie	1	1.80	1.50	M. Amberger, München.
195	Das murmelnde Bächlein. Cha- rakteristisches Tonstück	2	2.90	2.40	Fr. Fiedler, München.
196	Schwalbenflug, Konzertstück	1	1.80	1.50	H. Drechsel, Nürnberg.
198	Abendrot, Fantasie	3	3.60	3.—	H. Vries, Köln a. Rh.
199	Märchen, Konzertwalzer	1	2.40	2.—	do.
†205	Königskinder, Gavotte concertant	1	1.80	1.50	Bosworth & Co.
206	Maiezauber, Konzertstück	1	2.40	2.—	H. Vries, Köln a. Rh.
†207	Im Lagerwäldchen, Tonstück	1	2.—	2.—	Anton Kiendl, Wien.
208	Minnesängers Abschied Serenade	1	1.56	1.30	M. Amberger, München.
214	Die Windsbraut, Konzertstück	1	2.40	2.—	H. Drechsel, Nürnberg.
215	Das verlorene Glück, Walzer für Violine und Zitherbegleitung	1			R. Wächtler, Hamburg.
218	Irrlichter, Konzertstück	1			H. Drechsel, Nürnberg.
†219	Huldigung, Konzertstück	1	1.44	1.20	Eigenverlag d. Komp.
220	Die Bergfee, Thema u. Variationen	1			do.
	Potpourri aus bekannten Melodien	1	1.80	1.50	Eigenverlag d. Komp.
	Potpourri aus: Der Troubadour	1	1.80	1.50	A. Cranz, Leipzig.
	Rosenketten, Potpourri	1	1.44	1.20	R. Wächtler, Hamburg.
	Zitherschule Hausteiu u. Lerce in 3 Heften	1 à	2.40	2.—	Eigenverlag Hausteiu.
	Kurzgefaßtes Lehrbuch der Har- monie und ihre Anwendung für die Zither		4.32	3.60	R. Wächtler, Hamburg.
	Rhythmische Notenbeispiele. Hausaufgaben für den Ele- mentar-Unterricht		1.08	—,90	Eigenverlag d. Komp.
	Franz Hausteiu: Die Prißnitzthaler, Walzer	1	1.—	—,90	Bosworth & Co.

